UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

FACULTAD DE ARTES LIBERALES Y EDUCACIÓN

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los niños y niñas de tercero y cuarto año básico de la Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez, Parroquia Telembi.

TRABAJO DE TITULACIÓN QUE SE PRESENTA COMO REQUISITO PREVIO A OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

TERESA CAICEDO

NOMBRE DEL TUTOR

MGTR. ISAAC AUGUSTO CAICEDO VERA

SAMBORONDÓN, 1/11/2023

DEDICATORIA

“Se alcanza el éxito convirtiendo cada paso en una meta y cada meta en un paso”

Dedico este trabajo de investigación primeramente a Dios porque fue el creador de todas las cosas, el que nos ha dado fortalece para continuar; de igual manera a quienes me apoyaron no solo en mi carrera estudiantil, sino a lo largo de toda mi vida. A mi querida madre, a mi esposo, a mis hijos, a mis hermanos por estar conmigo en todo momento.

Siempre la culminación de una meta llena de alegría al ser humano, pero dicha felicidad no sería completa si al margen de su esfuerzo y dedicación no se reconociera el importante papel que han desempeñado aquellos seres que en todo momento le brindaron su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO.

Agradezco a Dios todo poderoso, por darnos salud, fuerza y guiarnos por el camino del bien para la culminación de esta parte de mi carrera universitaria.
A los docentes de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo por acogernos con amabilidad y cortesía en los años que estuvimos como estudiantes de esta prestigiosa institución.
Agradecer hoy y siempre a mi familia por el esfuerzo realizado dándome apoyo en todo mi proceso de estudios, de ser así no hubiera sido posible cumplir con esta meta.

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es identificar el tipo de disortografía de mayor incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de tercero y cuarto año básico, por lo que debemos identificar los factores que influyen en la enseñanza de la escritura de los niños y niñas mediante un diagnóstico de tabulación de lagunas; analizar las consecuencias y buscar acciones que debemos llevar a cabo para corregir el problema de la escritura; implementar métodos para mejorar el deficiente desarrollo de la misma en el aprendizaje de la ortografía.

PALABRAS CLAVES

Identificar, disortografía, incidencia, aprendizaje.

SUMMARY

The objective of this work is to identify the type of dysorthography with the greatest impact on the learning of spelling in third and fourth grade students, so we must identify the factors that influence the teaching of writing to boys and girls. through a gap tabulation diagnosis; analyze the consequences and look for actions that we must take to correct the writing problem; implement methods to improve its poor development in learning spelling.

KEYWORDS

Identify, dysorthography, incidence, learning.

INDICE

CARATULA ……1

DEDICATORIA…….2

AGRADECIMIENTO…… …….3

RESUMEN……...……..…4

INTRODUCCION……6

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……9

OBJETIVOS……...9

HIPOTESIS……...10

MARCO TEORICO……11

MARCO LEGAL…….18

MARCO METODOLOGICO……21

RESULTADOS DE LA ENCUESTA…….24

DISCUSION……..33

CONCLUSIONES……33

FUENTES BIBLIOGRAFICAS…….34

ANEXOS……37

INTRODUCCION.

Las escrituras hoy en día se han convertido en una situación apremiante para que los niños y niñas puedan desarrollar y dominar habilidades y destrezas en el proceso que conlleven a un buen nivel de enseñanza aprendizaje de la escritura y les permita la interacción social.

Tradicionalmente existe una gran preocupación por las dificultades que presentan nuestros niños al momento de escribir puesto que no utilizan adecuadamente los signos de puntuación y eso causa un gran problema al aplicar el proceso lector, pues leer implica discernir la información de los textos, apropiarse del discurso escrito para disfrutarlo con satisfacción, pues existe el precedente informativo que tiene el lector (Torres, 2007).

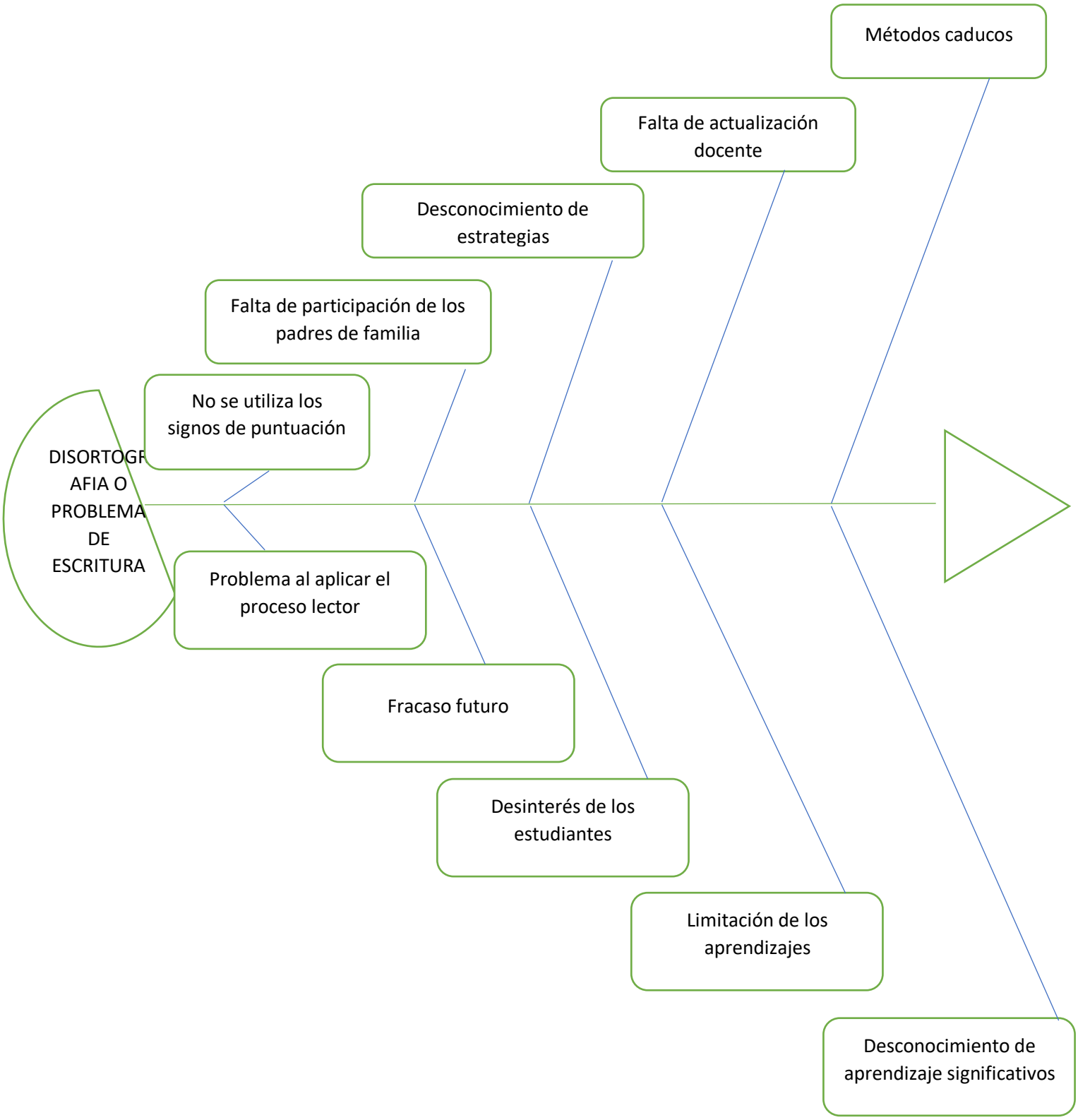
Para Burbano, M. (2019). En su trabajo Disortografía en el proceso lecto-escritura, manifiesta que es de vital importancia que los padres de familias o representantes legales se involucren en el proceso de educación de sus hijos desde pequeño, pues de esta manera se podrá evitar futuros fracasos.

Macedo, C. (2018). En su trabajo de Tesis de maestría titulada Expresión oral y disortografía de estudiantes del segundo grado de primaria IE 2064 Puente Piedra, 2018. Manifiesta que los cuestionarios en escala de Likert para las variables expresión oral y disortografía tienen validez y confiabilidad para determinar problemas de disortografía y expresión oral ya que fueron sometidos a análisis respectivos.

La sociedad necesita personas capacitadas que asuman el reto de mejorar la situación de la educación ya que el desconocimiento de estrategias provoca un desinterés por parte de los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; la falta de actualización de los docentes brindan como resultado una limitación de aprendizajes pues

el docente día a día tiene que prepararse para los retos que brinda el proceso educativo; así mismo muchos de los métodos utilizados por los maestros son caducos por lo que los niños y las niñas presentan desconocimientos de aprendizajes significativos; de otra forma la falta de material didáctico apropiado provocara un bajo rendimiento académico en los educandos.

Palpando esta realidad es necesario elaborar estrategias que nos ayuden a mejorar la escritura correcta de la ortografía en nuestros educandos, sabiendo que el aprender a leer y escribir no solo les servirá para el año que los niños y las niñas están cursando, sino que lo utilizaran en todo su diario convivir.


Métodos caducos
Falta de actualización docente
Desconocimiento de estrategias
Falta de participación de los padres de familia
No se utiliza los signos de puntuación
DISORTOGRAFIA O PROBLEMA DE ESCRITURA
Problema al aplicar el proceso lector
Fracaso futuro
Desinterés de los estudiantes
Limitación de los aprendizajes
Desconocimiento de aprendizaje significativos

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PREGUNTAS DE INVESTIGACION

Pero ¿de qué manera el desarrollo de la escritura incide en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de la básica media de la Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez, provincia Esmeraldas?, ¿Cuáles son los factores que influyen en la enseñanza de la escritura en los niños de esta institución?, ¿Qué acciones son las que debemos llevar a cabo para corregir el problema de la escritura?, ¿Qué métodos utilizaremos para mejorar el deficiente desarrollo de la escritura en el aprendizaje de la ortografía?

Esta es una de las cuestiones que debemos realizarnos como docente para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje para cumplir con una educación de calidad,

OBJETIVO

OBJETIVO GENERAL

- Identificar el tipo de disortografía de mayor incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de tercero y cuarto año básico

OBJETIVOS

- Identificar los factores que influyen en la enseñanza de la escritura de los niños y niñas mediante un diagnóstico de tabulación de lagunas.
- Analizar las consecuencias y buscar acciones que debemos llevar a cabo para corregir el problema de la escritura.

- Implementar métodos para mejorar el deficiente desarrollo de la escritura en el aprendizaje de la ortografía.

De la misma forma podemos pensar que uno de los trastornos que incide en el desarrollo de la escritura en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes es la dislexia, que la déficit de atención es un factores que incide en la enseñanza de la escritura de los niños y niñas, la inmadurez intelectual es una de las consecuencias que no permite el desarrollo del aprendizaje de la escritura y que el desconocimiento y el uso pobre del vocabulario son las causas para no tener una correcta ortografía.

HIPOTESIS

GENERAL

Analizando minuciosamente la problemática que tiene los niños y niñas se lograra detectar los factores que inciden en el desarrollo del aprendizaje de la escritura de los estudiantes de tercero y cuarto año básico de la Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez.

ESPECIFICAS

- Una prueba de tabulación de lagunas nos permitirá detectar en los estudiantes los problemas que inciden en la enseñanza de la escritura de los niños y niñas.
- Mediante datos estadísticos se podrán medir las consecuencias que no permite el desarrollo del aprendizaje de la escritura y se generarán acciones para la solución de dicha problemática.
- Buscando nuevas estrategias y aplicándolas en proceso de desarrollo de la escritura se obtendrá una correcta aplicación.

Pero Cuando hablamos de una educación de calidad y calidez, hacemos referencia a una educación sin discriminación, una educación con igualdad de oportunidades, una educación en la que todas las personas seamos actores activos del proceso de educación, esto permitirá fortalecer la calidad de la enseñanza con aptitud cultural y lingüística con el fin de desarrollar las habilidades actitudinales creativas, destrezas cognitivas y afectivas, psicométricas y emocionales de los alumnos de diversos lugares educativos.

MARCO TEORICO

Antecedentes.

Si bien es cierto en los últimos años, se ha detectado que los estudiantes cuando salen a vacaciones se olvidan casi de todo lo aprendido, se logra visualizar en los niños que existe un bajo desarrollo de capacidades y destrezas de comprensión lectora y escritura, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico y fonológico.

Los avances tecnológicos y transformaciones de la educación en los momentos actuales, ha permitido pensar en el mejoramiento de la calidad de la enseñanza, para ello debe centrarse en el estudiante, en los aprendizajes significativos y el entorno donde se desenvuelve, aplicando así la teoría constructivista pues esta es una corriente pedagógica en donde el aprendizaje debe permitir que el estudiante descubra y cree su propio conocimiento, desarrolle sus habilidades y con ello resuelva problemas del mundo real o de su entorno.

¿Qué es la escritura?

La escritura es un código o sistema de signos gráficos que permite la representación visual del enunciado. Es decir, no cualquier marca gráfica aislada constituye escritura; para que haya escritura es necesario un código, un sistema de signos a través del cual se representa lo que se dice. A partir de esta conceptualización, se ha podido diferenciar, en las primeras manifestaciones, la escritura de los dibujos. En sus inicios, todas las

escrituras pasaron por una etapa pictográfica, en la que los signos eran icónicos; pero los mensajes escritos, aun los más antiguos, se caracterizan por repetir, en distintas posiciones, los mismos signos, a los cuales se atribuye siempre el mismo significado. Esto no ocurre con el dibujo, que deja un margen de interpretación mucho mayor.

La expresión escrita

> "La expresión escrita se percibe, desde una orientación cognitiva, como un proceso que conlleva operaciones y procesos cognitivos, que implican, a su vez, otros subprocesos, organizados jerárquicamente, que se activan durante la elaboración de un texto, mediante mecanismos y estrategias diferenciadas, las cuales están condicionadas por variables externas e internas al sujeto". (Gallego, 2011, p. 64)

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño (Carrera, 2001). Definiendo así dos fases evolutivas; una hace referencia a las funciones que el niño puede hacer individualmente y la otra cuando hay una guía para solucionar una dificultad que se le presente.

Ortiz (2015) hace referencia al aprendizaje social de Vygotsky manifestando que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte (p. 99). Considerando entonces, que el aprendizaje se obtiene mediante la comunicación entre personas, ya sean familiares, amigos, docentes, desarrollan su comportamiento para una formación integral.

> "Uno de los aspectos de la lengua que más dificultades presenta para su aprendizaje, es la expresión escrita. Su asimilación por parte de los alumnos implica siempre un lento y costoso proceso. Los avances en la misma se aprecian a muy largo plazo: Sin embargo, son múltiples los beneficios que obtenemos de su frecuente práctica en el aula". (LOPEZ MOLINA, 2012, pág. 257)

Dificultades de aprendizaje.

Las dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura tienen muchas formas de expresión diferente, se reconocen en forma de "mala letra", faltas de ortografía, letras en espejo, omisiones, sustituciones, unión o separación incorrecta de palabras, errores morfológicos, sintaxis inadecuada, expresión "pobre", desordenada… cada una de estas dificultades se corresponde con un momento o secuencia del aprendizaje de la escritura, aunque a veces permanecerán varias de estas dificultades en estadios más avanzados.

Y, quizás, la dificultad más palpable relacionada con la escritura es el rendimiento en exámenes escritos, cuando nuestro hijo o hija no es capaz de expresar lo que ha estudiado, resume en exceso, no se expresa correctamente, no sabe organizar una respuesta y recoge escasos resultados de sus trabajos, deberes y actividades de escritura. Tal puede llegar a ser la dificultad, que llega a causarles bloqueos serios cuando tienen que utilizar la escritura como medio de expresión de lo que previamente han memorizado, o lo que han tenido que sintetizar.

Dentro del proceso de escritura se pueden evidenciar 4 dificultades de aprendizaje la misma que se puntualizan a continuación:

1. "Mala letra, invierte las letras, se tuerce, apelotona…": Dificultades grafomotoras - disgrafía.

2. "Escribe con errores, junta, separa, omite, tiene numerosas faltas...": Dificultades gramaticales - disortografía.

3. "No se le entiende, no tiene sentido, demasiado escueto, sin signos de puntuación...": Dificultades sintácticas - problemas de expresión escrita.

4. “No rinde en los exámenes escritos, se lo sabe, pero no cómo contarlo…”: Dificultades de síntesis, memorización, organización y resumen. Bloqueos de expresión, pensamiento o memoria

Dificultad 1: “Mala letra, invierte las letras, se tuerce, apelotona…”

Solución 1: Grafo motricidad

Posturas incorrectas provocan: cansancio y lentitud, movilidad asociada del cuerpo, columna, hombros, dolor en los dedos, mano, muñeca, formación de callos en los dedos, tensión y fatiga, frustración y, a la larga, agotamiento emocional e indefensión aprendida.

Síntomas asociados:

• “No hay quien le entienda”.

• Letra angulosa, “fea”, indescifrable, …

• Escritura en espejo, repasa las letras de forma “extraña”, unas letras las liga y otras las separa de forma incorrecta.

• Errores y dificultades al copiar de la pizarra o de textos.

• Mezcla letras mayúsculas y minúsculas.

• Malas posturas en general, tumbados sobre la mesa, en el borde de la silla, tendencia a permanecer siempre tumbado en sillones o sobre el suelo… “así cómo va a poder escribir bien”.

• Pobre coordinación mano-ojo, “escriben con la lengua”, torpeza manual, muerde los útiles, emborrona y queda “sucio”.

• Dificultades de organización espacial en la hoja, en el renglón, apelotona, u “olvida” espacios en la hoja. Si nuestro hijo o hija tiene “mala letra”, las tareas de hojas y hojas de caligrafía diaria suelen ser la solución propuesta, pero pocas veces dan solución. En la mayoría de los casos, son síntomas de niños y niñas que no pueden escribir bien aunque quieran: “funcionan en modo erróneo” porque no han desarrollado e integrado las capacidades previas para escribir, capacidades fisiológicas necesarias para un buen control de la motricidad fina, la postura y la coordinación óculo-manual

Dificultad 2: “Escribe con errores, junta, separa, omite, faltas...”

Solución 2: Gramática y ortografía

“Ha aprendido a escribir, pero no se entiende lo que pone”, algunas palabras aparecen escritas “tal como le suenan”, palabras unidas, u otras que no ha escrito y, sin embargo, si le decimos que lo lea, nos cuenta un texto completo que está en su intención y en su cabeza. Ø Síntomas asociados:

• Omite letras o sílabas.

• Invierte el orden de las letras.

• Une y separa de forma errónea las palabras, como si no las reconociera.

• Escribe en plan “chorizo”, todo junto.

• Lee bien lo que dice que pone, pero en absoluto coincide con lo escrito.

• En un mismo texto puede escribir una palabra de diferentes formas.

• Escribe con abundantes faltas de ortografía… ¡hasta copiando!

Dificultad 3: “No se le entiende, no tiene sentido, demasiado escueto, sin signos de puntuación...”

Solución 3: Estructuras sintácticas y expresión escrita

Quizás alguna vez se nos ha pasado por la cabeza pensar que tal y como se habla se podrá escribir, pero la realidad lo desmiente, algunos de nuestros hijos (o nosotros mismos) podemos tener un discurso y oratoria buena y, sin embargo, lápiz en mano, las ideas parecen volar. Son las ocasiones en las que la tarea puede ser tan supuestamente sencilla como, “dime qué has hecho el fin de semana, y escríbelo”. Si les preguntamos oralmente, nos cuentan con detalle, quizás en desorden temporal, pero bien… y, sin embargo, ellos dicen:

• Pero ¿qué escribo?

• Lo que acabas de contarme…

• Pero ¿qué?, es que no sé.

• (Nos sale humo por las orejas). Lo que me acabas de contar, vas y lo pones, tal cual. Y la conclusión es que es incapaz, porque realmente hablar y escribir, implica canales y áreas cerebrales distintas. Las áreas que se utilizan para narrar oralmente son áreas del lenguaje a través del habla, áreas que hemos entrenado desde pequeños de forma natural, que manejamos automáticamente sin esfuerzo. Sin embargo, las áreas de la escritura, necesitan evocar grafías, guiar la mano, y muchas veces se le ha enseñado a escribir de forma tan secuencial y estructurada, que cuando las imágenes vienen a la cabeza, salen en “indio”, sin saber cómo formar frases completas. Y es que en la escritura, los silencios hay que transformarlos en signos de puntuación, las imágenes sustituirlas por palabras, la voz y la entonación sustituirla por la dirección y movilidad

de los útiles de escritura, y el uso de las cuerdas vocales por la memoria visual y la coordinación ojo-mano.

Síntomas asociados:

• Escribe palabras sueltas, tal y como habla, frases en “indio”.

• No se entiende ni él, ni ella lo que ha escrito, aunque estamos convencidos de que se lo sabe. • No hay orden en las palabras que utiliza, ni en los verbos que corresponden.

• Utiliza de forma errónea preposiciones, determinantes y otras palabras de enlace.

• Se expresa muy bien oralmente y no hay quien le entienda por escrito

Dificultad 4: “No rinde en los exámenes escritos, se lo sabe, pero no lo sabe contar”

Solución 4: Capacidad de expresión, síntesis, memorización, organización y resumen

“Ya sabe escribir” y lo hace más o menos sin grandes faltas y con palabras adecuadas, pero realmente no refleja lo que se espera, demasiado resumido, demasiado enredado, total, que sus escritos no muestran lo que sabe.

Síntomas asociados:

• Las frases están sin terminar.

• No utiliza signos de puntuación, no se sabe cuándo empieza o termina una idea, ni la intención al comunicarse.

• Realmente no se sabe si ha comprendido lo que cuenta por cómo lo hace.

• Responde de forma errónea a lo que se le pregunta en un examen.

• Escribe de forma literal lo que memoriza sin poder explicarlo de otra forma.

• No es capaz de realizar una composición escrita.

• Se queda en blanco ante un examen

MARCO LEGAL.

Este trabajo de investigación se basa en el Marco Legal Educativo.
Dicho marco está conformado por la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 348.- La educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

CAPÍTULO III

DE LOS NIVELES Y SUBNIVELES EDUCATIVOS

Art. 27.- Denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

1. **Inicial 1,** que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e,

2. **Inicial 2**, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

1. Preparatoria, que corresponde a 1.º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;

2. Básica Elemental, que corresponde a 2.º, 3.º y 4.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;

3. Básica Media, que corresponde a 5.º, 6º. y 7.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,

4. Básica Superior, que corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.

SECCIÓN VII

DE LOS PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTES LEGALES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 76.- **Funciones.** Son funciones de los Padres de Familia o Representantes legales o de los estudiantes, las siguientes:

1. Ejercer por elección de entre sus pares, la representación ante el Gobierno Escolar de cada uno de los establecimientos Públicos del Sistema Educativo Nacional; 2. Ejercer la veeduría del respeto de los derechos de los estudiantes del establecimiento;

3. Ejercer la veeduría del cumplimiento de las políticas educativas públicas;

4. Fomentar la participación de la comunidad educativa en las actividades del establecimiento;

5. Colaborar con las autoridades y personal docente del establecimiento en el desarrollo de las actividades educativas;

6. Participar en las comisiones designadas por los directivos del establecimiento; y,

7. Las demás funciones establecidas en el Código de Convivencia del establecimiento.

APÍTULO VI

DE LA EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO

Art. 221.- Ambiente adecuado para el aprendizaje. En la institución educativa se debe asegurar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el presente reglamento y su Código de Convivencia. De esta manera, tanto los estudiantes como los

demás miembros de la comunidad educativa deben evitar cualquier comportamiento que dificulte el normal desarrollo del proceso educativo.

Art. 225.- Prohibiciones y obligaciones. Los miembros de la comunidad educativa tienen la expresa prohibición cometer cualquier acto de deshonestidad académica, y la obligación de reportar de manera oportuna de cualquier acto de deshonestidad académica de la que tengan conocimiento. En caso de infringir estas normas, serán debidamente sancionados de conformidad con lo establecido en el presente reglamento y la normativa específica que para el efecto emita el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

MARCO METODOLOGICO.

Según Balestrini (2006). Es el conjunto de procedimientos lógicos, tecno operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados. (p.125).

El fin esencial del marco metodológico es precisar, a través de un lenguaje claro y sencillo, los métodos, técnicas, estrategias, procedimientos e instrumentos utilizados por el investigador para lograr los objetivos, y serán justificado por el investigador sustentado por el criterio de autores de libros de metodología, por lo que es importante que se acompañen de citas parafraseadas o textual con sus correspondientes soportes de autor.

Dado que el objetivo del estudio será identificar el tipo de disortografía de mayor incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de tercero y cuarto

año básico, se va a recurrir a un diseño no experimental, que se aplicara de una manera transversal. El estudio transversal se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido. Este tipo de estudio también se conoce como estudio de corte transversal, estudio transversal y estudio de prevalencia.

De acuerda a Vermunt (1998), un estilo de aprendizaje se caracteriza por un ensamble interrelacionado de componentes del aprendizaje, tales como las actividades que habitualmente desarrolla el alumno, cómo regula los procesos, cuáles son sus concepciones y motivos para estudiar. Vermunt y Minnaert (2003) señalan que el término estilos refiere a un aprendizaje más habitual o a un tipo de rasgo. A fin de tomar en consideración la modificabilidad del constructo, proponen el uso de un término más neutral, "patrones de aprendizaje" (cfr., también, Vermunt, 2005)

El tema tiene sustento teórico suficiente se procedió a realizar una investigación de tipo descriptivo para conocer en detalle el tipo de disortografía de mayor incidencia en el aprendizaje de la ortografía para mediante esta poder crear métodos o instrumentos para la corrección y análisis del problema, que beneficien a los niños y niñas a disminuir el problema de la disortografía.

El presente trabajo será diseñado bajo el planteamiento metodológico de enfoque cualitativo, puesto que este es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación, Según Jiménez-Domínguez (2000) los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos, la investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las

personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta.

Del enfoque cualitativo se tomará la técnica de la encuesta para medir la capacidad de disortografía que tiene los estudiantes de la básica media, 3ero y 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez durante el periodo lectivo 2023-2024 .

La población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". (PINEDA et al 1994:108)

La Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez está ubicada al norte de la provincia de Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro, parroquia Telembi, comunidad Telembi. El centro educativo cuenta actualmente con número 334 estudiantes matriculados en la jornada matutina, con un equipo académico que está formado por 14 personas, incluido la rectora y el inspector general, los docentes trabajan con grupos de 30 a 40 estudiantes aproximadamente, específicamente 4to año de E.G.B cuenta con 23 estudiantes 12 varones y 11 mujeres, 3er año de E.G.B cuenta con 16 estudiantes, 4 varones y 12 mujeres

En este trabajo se utilizará el método de muestreo probabilístico de forma aleatoria simple, en el cual de acuerdo a (PINEDA et al 1994:114) indica que este método es uno de los más sencillos de aplicar, se caracteriza porque cada unidad que compone la población tiene la misma posibilidad de ser seleccionado. Este método también se lo conoce como sorteo, rifa o la tómbola. Puesto que existe una gran preocupación por las

dificultades que presentan nuestros niños al momento de escribir ya que no utilizan adecuadamente los signos de puntuación y eso causa un gran problema al aplicar el proceso lector.

La técnica que vamos a utilizar en la presente investigación será la encuesta conocida también como investigación no experimental o investigación Ex Post Facto, la misma que para Kerlinger (1983) es un tipo de "... investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables," (p.269).

El instrumento de recolección de datos será un cuestionario diseñado con preguntas cerradas bajo la escala de Likert para evaluar la destreza en el uso de la ortografía de lo cual se aplicará un cuestionario extraído y adaptado de las actividades que diariamente se realiza con los estudiantes.

El cuestionario contiene 10 ítems distribuidos según la problemática que tenga el estudiante, con cuatro opciones de las cuales se tiene que seleccionar.

Los puntajes son los valores que se les asignarán a los indicadores como opciones de respuesta, se obtendrán al sumar todas las respuestas favorables, y las respuestas negativas para saber si los estudiantes dominan el proceso ortográfico.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA Y PROFESORES.

En el proceso investigativo que se realizó se obtuvo información importante mediante la aplicación de una encuesta la cual fue aplicada a un grupo específico de padres de familia y docentes de tercero y cuarto año de educación básica de la jornada matutina.

Con esta población focalizada se procedió con la aplicación de la encuesta cuyo propósito consiste en identificar el desarrollo de la escritura y su incidencia en el

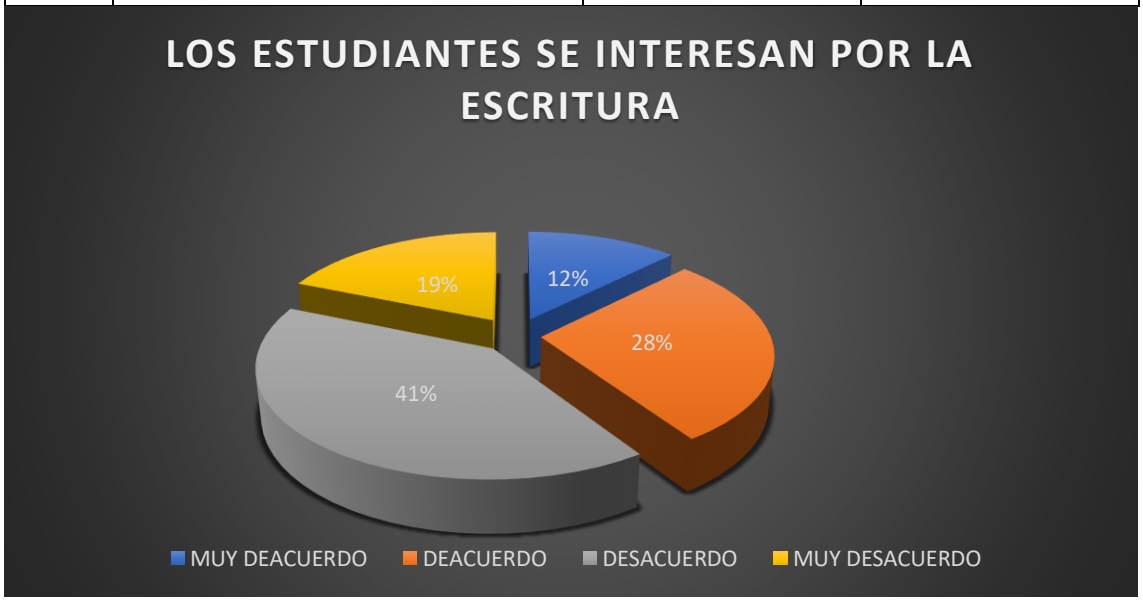
aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de la básica media, específicamente en los estudiantes de tercero y cuarto año básico.

Para la cuantificación de las respuestas se procedió a ordenar los resultados obtenidos por cada una de las preguntas, las mismas que fueron representadas en porcentajes, por lo que se utilizó Excel para poder calcular dichos valores y su representación porcentual en cada una de las interrogantes de las dimensiones encuestadas.

Siguiendo con el propósito de la investigación cuyo objetivo Identificar el tipo de disortografía de mayor incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de tercero y cuarto año básico se realizo la recolección de datos a través de una encuesta que está comprendida de 10 preguntas claras con 4 alternativas de respuestas empleando la escala de Likert la que se realizó a 30 padres de familia y a dos docentes de Tercero y Cuarto Año Básico de la Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez los mismos que están comprendidos entre hombres y mujeres.

TABLA 1. Los estudiantes se interesan por la escritura.

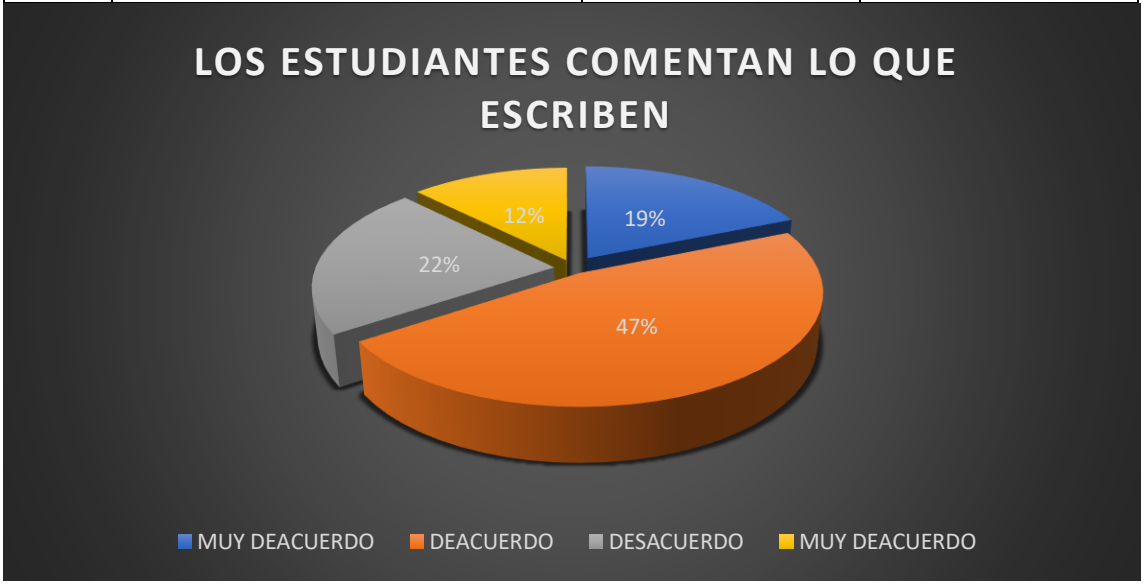
ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	4	12%
2	DEACUERDO	9	28%
3	DESACUERDO	13	41%
4	MUY DESACUERDO	6	19%
	TOTAL	32	100%



El 41% de los padres de familia manifiestan que los estudiantes no se interesan por la escritura, el 28% consideran que, si les interesa, el 19% están totalmente en contra manifiestan que están muy desacuerdo con lo expuesto y el 12% están muy de acuerdo indicando que los estudiantes si se interesan por la escritura.

TABLA 2. Los estudiantes comentan lo que escriben.

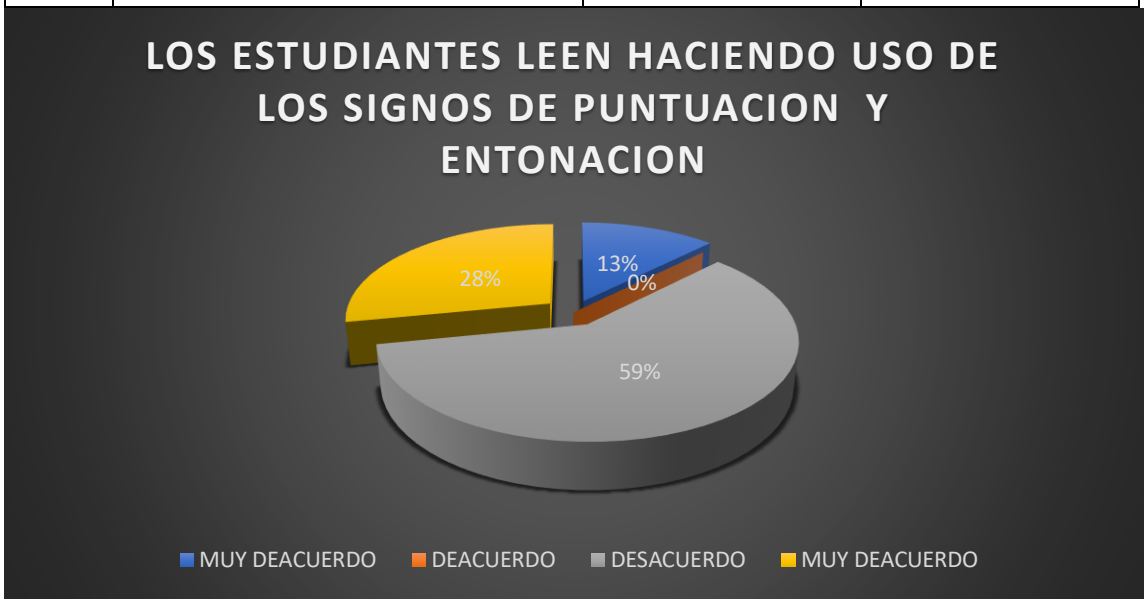
ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	6	19%
2	DEACUERDO	15	47%
3	DESACUERDO	7	22%
4	MUY DESACUERDO	4	12%
	TOTAL	32	100%



El 47% de los padres de familia consideran que los estudiantes comentan lo que escriben, el 22% están en desacuerdo ante lo expuesto pues manifiestan que los estudiantes no comentan lo que escriben, el 19% están totalmente consciente y muy de acuerdo en que los estudiantes comentan lo que escriben y el 12% manifiestan que no es así, están en un total desacuerdo indicando que los estudiantes no comentan lo que escriben.

TABLA 3. Los estudiantes escriben haciendo uso de los signos de puntuación y entonación.

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	4	13%
2	DEACUERDO	0	0%
3	DESACUERDO	19	59%
4	MUY DESACUERDO	9	28%
	TOTAL	32	100%



El 59% de los padres de familia indican que están desacuerdos indicando que los estudiantes al escribir no hacen uso de las reglas ortográficas (puntuación, entonación), el 28% ratifican estar muy desacuerdo indicando y el 13% indican que los estudiantes si utilizan los signos estando muy de acuerdo

TABLA 4. Los estudiantes combinan las consonantes para formular oraciones.

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	3	10%
2	DEACUERDO	11	34%
3	DESACUERDO	15	47%
4	MUY DESACUERDO	3	9%
	TOTAL	32	100%



El 47% de los padres de familia manifiestan que los estudiantes no pueden combinar las consonantes para formar oraciones, ratificando el 9% su inconformidad manifestando que están muy desacuerdo con lo expuesto más sin embargo el 34% de los padres de familia apoyan el enunciado indicando que los estudiantes si formulan oraciones siendo esto respaldado por el 10% de los padres de familia los mismos que están muy de acuerdo.

TABLA 5. Los estudiantes preguntan cosas que no entienden.

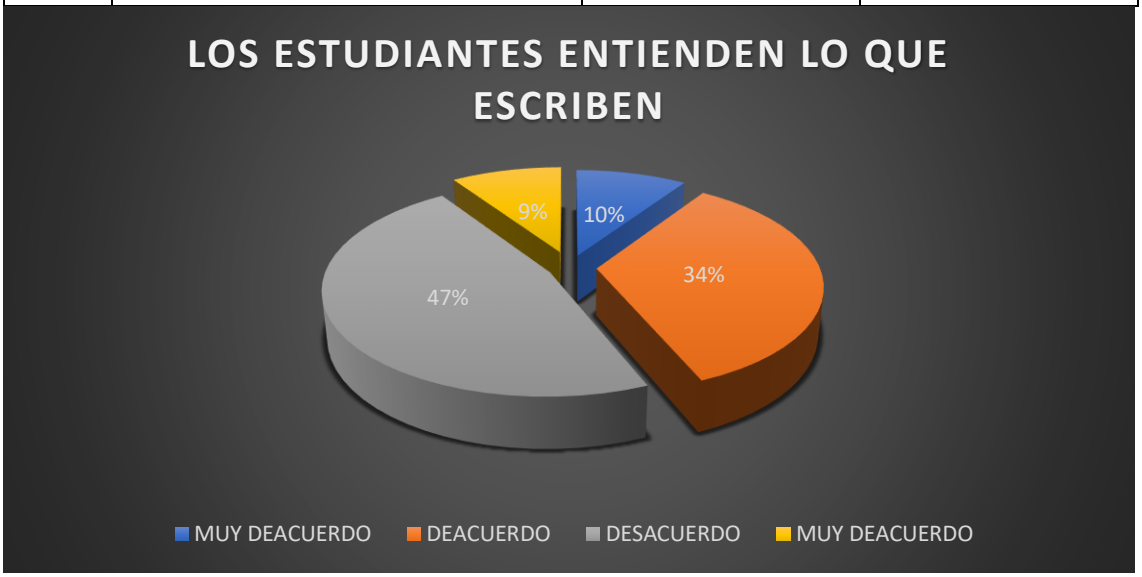
ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	11	34%
2	DEACUERDO	9	28%
3	DESACUERDO	7	22%
4	MUY DESACUERDO	5	16%
	TOTAL	32	100%



El 34% de los padres de familia están muy de acuerdo con esta pregunta indicando que los estudiantes preguntan cosas que no entienden, esta acción es respaldada por el 28% de los padres de familia están de acuerdo, caso contrario sucede con el 22% de los padres de familia que están en desacuerdo y el 16% están muy desacuerdo indicando que, los estudiantes no preguntan cosas que no entienden.

TABLA 6. Los estudiantes entienden lo que escriben.

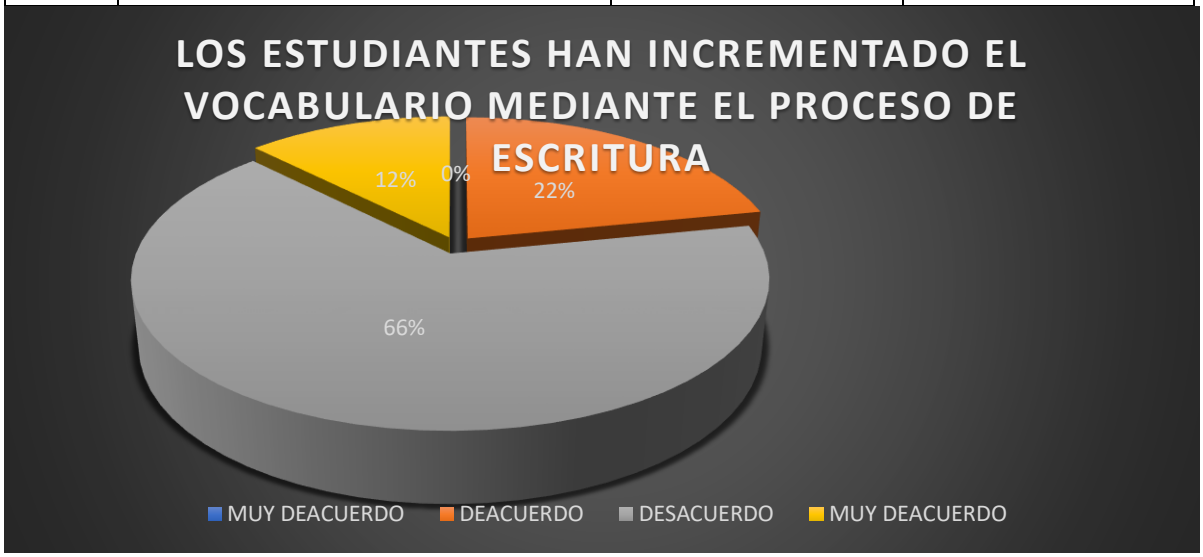
ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	3	10%
2	DEACUERDO	11	34%
3	DESACUERDO	15	47%
4	MUY DESACUERDO	3	9%
	TOTAL	32	100%



En este caso el 47% de los padres de familia no están de acuerdo con esta parte ya que los estudiantes no entienden lo que escriben situación que ratifican el 9% de los padres de familia, pero 34% de los padres de familia piensan lo contrario considerando que los estudiantes si entienden lo que escriben esto apoyado por el 10% de padres de familia que están muy de acuerdo.

TABLA 7. Los estudiantes han incrementado el vocabulario mediante el proceso de escritura.

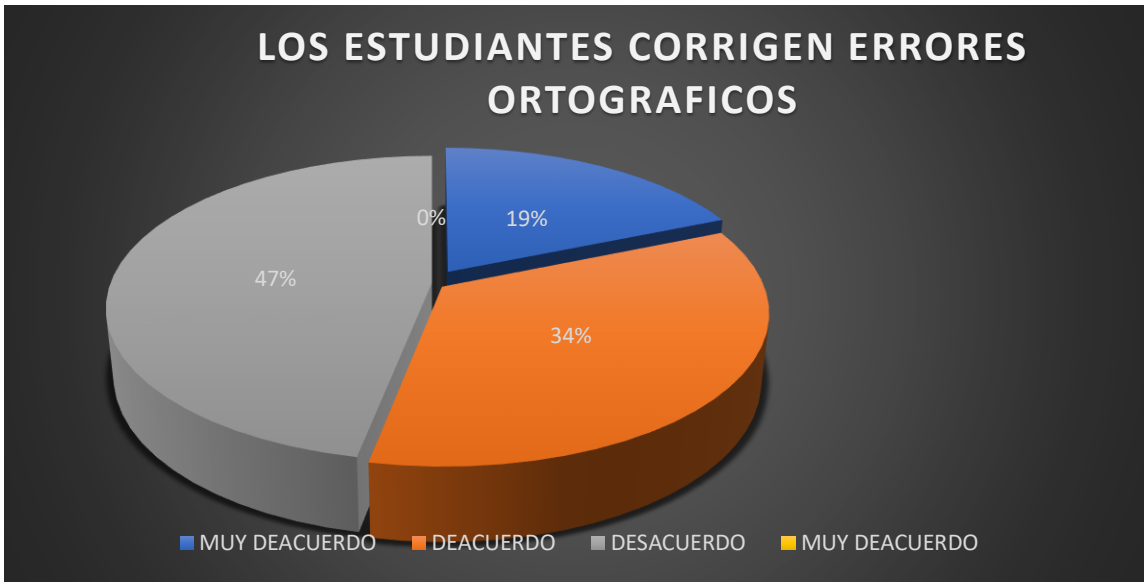
ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	0	0%
2	DEACUERDO	7	22%
3	DESACUERDO	21	66%
4	MUY DESACUERDO	4	12%
	TOTAL	32	100%



El 66% de los padres de familia están en desacuerdo con lo expuesto indicando que los estudiantes no han incrementado su vocabulario, esto lo ratifica el 12% de los padres estando muy desacuerdo con el enunciado, pero un 22% de los padres están de acuerdo indicando que los estudiantes si lo han incrementado.

TABLA 8. Los estudiantes corrigen errores ortográficos.

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	6	19%
2	DEACUERDO	11	34%
3	DESACUERDO	15	47%
4	MUY DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	32	100%



El 47% de los padres de familia están en desacuerdo indicando que los estudiantes no corrigen errores ortográficos, más sin embargo el 34% de los padres de familia están de acuerdo indicando que los estudiantes si corrigen los errores ortográficos y esto es apoyado por el 19% de los padres de familia estando este grupo muy de acuerdo.

TABLA 9. Incentivando a los niños a estudiar normas ortográficas se puede mejorar la enseñanza de la escritura

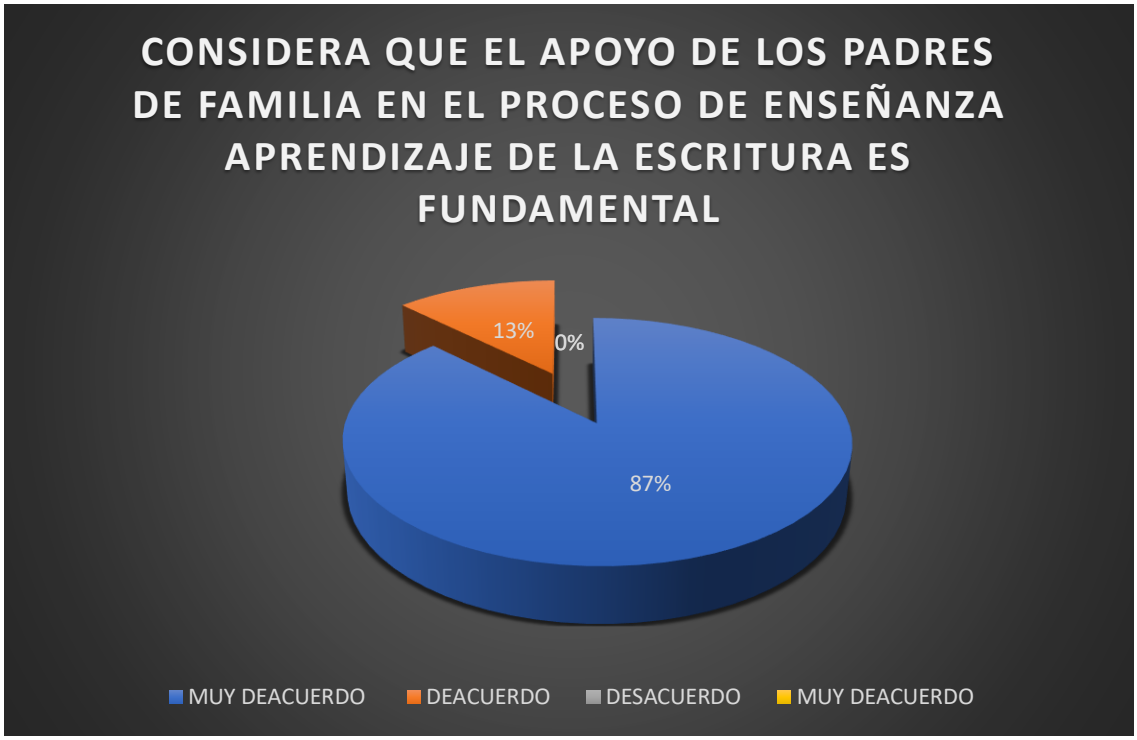
ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	19	59%
2	DEACUERDO	7	22%
3	DESACUERDO	6	19%
4	MUY DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	32	100%



En esta parte el 59% de los padres de familia están muy de acuerdo apoyado por el 22% de los padres de familia indicando que si se incentiva a los niños a estudiar normas ortográficas se puede mejorar la enseñanza de la escritura, solo el 19% de los padres de familia no están de acuerdo con este enunciado.

TABLA 10. Considera que el apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura es fundamental.

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUY DEACUERDO	28	87%
2	DEACUERDO	4	13%
3	DESACUERDO	0	0%
4	MUY DESACUERDO	0	0%
	TOTAL	32	100%



El 87% de los padres de familia están muy de acuerdo apoyados por el 13% que están de acuerdo los que indican que el apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura es fundamental.

DISCUSION.

En este trabajo de investigación se identifico el problema de la escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de la básica media de la Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez de la comunidad Telembi de la parroquia Telembi., cuya validez de los resultados es confiable puesto que la hoja de pregunta fue localizada de una investigación actualizada y relacionada muy directamente con el propósito de la presente investigación; para la aplicación de la misma se cuenta con los docentes que imparten conocimiento en este nivel y de los padres de familia, la cual se aplicó de manera personalizada según los resultados académicos previstos.

Los resultados proporcionados son concordantes con la revisión literaria; así se puede evidenciar que los estudiantes no se interesan por la escritura y que gran parte de los padres de familia no se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus niños.

Todos los hallazgos evidenciados en los resultados de esta investigación fueron el producto de un trabajo de campo bien estructurado, para poder conseguir el propósito de este.

CONCLUSIONES.

Lo más importante de identificar el problema de la escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de la básica media de la Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez de la comunidad Telembi de la parroquia Telembi. fue la sinceridad de los padres de familia porque muchos coincidieron en que se han despreocupado de sus niños, no acompañándoles en el proceso de enseñanza aprendizaje dejándole todo el trabajo al docente, pues manifestaron que deben estar más al pendiente de este proceso tan importante como es el aprendizaje de la escritura, así lo ratifica Burbano, M. (2019). En su trabajo Disortografía en el proceso lecto-escritura, en el cual manifiesta que es de vital importancia que los padres de familias o representantes legales se involucren en el proceso de educación de sus hijos desde pequeño, pues de esta manera se podrá evitar futuros fracasos.

Lo que más ayudo a identificar el problema de la escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de la básica media de la Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez de la comunidad Telembi de la parroquia Telembi, fue la predisposición y participación de los padres de familia y docentes porque gracias a la confianza y el apoyo por parte de los mismo, los cuales buscan el bienestar y progreso de los niños no se hubiese dado el producto final de este trabajo.

Lo más difícil en identificar el problema de la escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de la básica media de la Unidad Educativa Fiscal Leopoldo N. Chávez de la comunidad Telembi de la parroquia Telembi. fue la ubicación de las viviendas de los estudiantes que pertenecen a este centro educativo ya que están en un sector de difícil acceso, puesto que para llegar a las viviendas de los estudiantes toco cruzar por terrenos montañosos, rocosos y cruzar riachuelos, y en temporadas invernales se desbordan los ríos dificultando el acceso para poder llegar a los hogares.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS.

Zorrilla, Mª Jesús Pérez. «EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: DIFICULTADES Y LIMITACIONES», s. f., 18.

Camps, Anna. «La comprensión lectora, problema de todos», s. f., 3.

Campodonico, Jesus Amelia Pejerrey. «Trabajo Académico para optar el título de segunda especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico», s. f., 31.

Alvarado, Glenda Suyapa Mejía. «Dificultades de Comprensión Lectora en los alumnos de Séptimo y Octavo grado de Educación Básica del Instituto Oficial Primero de Mayo de 1954», s. f., 110.

García García, Miguel Ángel, Mayra Alejandra Arévalo Duarte, y César Augusto Hernández Suárez. «La comprensión lectora y el rendimiento escolar». *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, n.º 32 (20 de junio de 2018): 151. https://doi.org/10.19053/0121053X.n32.2018.8126.

Farrach Úbeda, Graciela Alejandra. «Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora». *Revista Científica de FAREM-Estelí*, n.º 20 (22 de enero de 2017): 5-19. https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064

Cassany, Daniel. «Describir el escribir», s. f., 23.

Lorenzo, Tamayo. «LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA», s. f., 11.

López-Roldán, Pedro, y Sandra Fachelli. «METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA», s. f., 41.

Lobato, Alba, Elena Fernández Morales, y Alba Manchado Rodríguez. «Estudio encuesta», 2010, 24.

Delgado, Rafael Correa. «REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL», s. f., 116.

Dar, Dr Ruben, y Espinoza Diaz. «TRIBUNAL CONSTITUCIONAL», s. f., 79.

Palos Toscano, María Úrsula, María Luisa Ávalos Latorre, Francisco Flores Escobar, y Roberto Montes Delgado. «Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar». *Actualidades Investigativas en Educación* 17, n.º 3 (1 de septiembre de 2017). https://doi.org/10.15517/aie.v17i3.29066.

Lorenzo, Tamayo. «LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA», s. f., 11.

Simbaña, Ligia Elizabeth Ulco. «LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LECTOESCRITURA», 2020, 8.

Reale, Analía. «Alvarado, Maite y Yeannoteguy, Alicia, La escritura y sus formas discursivas, Buenos Aires, Eudeba, 1999», s. f.

Gutama, Guaillas. «Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre, parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro, año lectivo 2017-2018», s. f.

«CAPÍTULO 4: LA ESCRITURA», s. f.

Mantilla, Marjuri Elizabeth Bailón. «“LA EXPRESIÓN ESCRITA Y SU INCIDENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SAGRADOS CORAZONES DE LA PARROQUIA MONTERREY”.», s. f.

Lucía, Bedón Tirado Ana, y Bedón Tirado Yolanda Marisol. «TRABAJO DE GRADO PREVIO LA OBTENCIÒN DEL TÌTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÒN BÀSICA EN LA ESPECIALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.», s. f.

Angela, Cadena Burbano Rosa, Cadena Burbano Tanya Maribel, y Gladys Cisneros. «Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.», s. f.

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE RELACIONADAS CON LA ESCRITURA

PAUTAS PARA PADRES Y MADRES recuperado de

https://www.preparadosparaaprender.com/pdfs/DificultadesAprendizajeEscritura.pdf

ANEXOS.




TERESA CAICEDO
TECNO SPARK 10c


TERESA CAICEDO
Docente
TECNO SPARK 10

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE TERCERO Y CUARTO AÑO BASICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL LEOPOLDO N. CHAVEZ SOBRE EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA

1. Los estudiantes se interesan por la escritura.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			

2. Los estudiantes comentan lo que escriben.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			

3. Los estudiantes escriben haciendo uso de los signos de puntuación, y entonación.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			

4. Los estudiantes combinan las consonantes para formular oraciones.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			

5. Los estudiantes preguntan cosas que no entienden.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			

6. Los estudiantes entienden lo que escriben.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			

7. Los estudiantes han incrementado el vocabulario mediante el proceso de escritura.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			

8. Los estudiantes corrigen errores ortográficos.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			

9. Incentivando a los niños a estudiar normas ortográficas se puede mejorar la enseñanza de la escritura

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			

10. Considera que el apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura es fundamental.

Muy de acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Muy desacuerdo
X			