

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

FACULTAD DE ARTES LIBERALES Y EDUCACIÓN

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

"La Comprensión Lectora y su incidencia en la Narración Oral de Niños de 12 años: Estudio de Caso en la Unidad Educativa Luz de América durante el período 2023-2024".

TRABAJO DE TITULACIÓN QUE SE PRESENTA COMO REQUISITO PREVIO A OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

PILAR ROXANA ESTUPIÑÁN CAICEDO

NOMBRE DEL TUTOR:

MSc. JOHNNY ALEJANDRO LUCERO ORELLANA.

SAN LORENZO, ABRIL 2024

Introducción

La comprensión lectora para narrar de forma oral son competencias fundamentales en el desarrollo académico y personal de los niños, en el cual se va a desarrollar a medida que van creciendo en los niveles académicos, empezando en la primera infancia son la ayuda de los padres y complementando con educación formal en las Unidades Educativas competentes. (Gonzáles, 2014).

La capacidad de comprender lo que se lee y expresarlo de manera coherente y fluida en la narración oral no solo influye en el éxito escolar, sino también en la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Sin embargo, en muchos contextos educativos, como en la Unidad Educativa Quito Luz de América durante el año 2023-2024, se observa un limitado desarrollo de estas habilidades en niños de 12 años.

El presente estudio se centra en investigar el impacto del desarrollo limitado de habilidades de comprensión lectora en la narración oral de niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América durante el período mencionado. Se examinará cómo las dificultades en la comprensión lectora afectan la capacidad de los niños para narrar oralmente, analizando posibles factores que contribuyan a esta situación y proponiendo estrategias para mejorar esta compresión.

Entender la relación entre la comprensión lectora y la narración oral en este contexto específico es crucial para desarrollar intervenciones efectivas que promuevan un mejor desempeño académico y una experiencia educativa más enriquecedora para los niños. Además, este estudio proporcionará información valiosa que puede ser utilizada para diseñar programas educativos más inclusivos y adaptados a las necesidades de los estudiantes en la Unidad Educativa y otros entornos educativos similares.

En el contexto de la investigación sobre el " La Comprensión Lectora y su

incidencia en la Narración Oral de Niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América, en el año 2023-2024", es esencial proporcionar un marco contextual que permita entender la importancia de abordar esta problemática específica.

La Unidad Educativa Luz de América, ubicada en la provincia de Esmeraldas, cantón San Lorenzo, enfrenta desafíos significativos en cuanto al desarrollo de habilidades de comprensión lectora y narración oral en niños de 12 años. Esta etapa del desarrollo infantil es crucial para el dominio de estas competencias, las cuales tienen un impacto directo en el éxito académico y personal de los estudiantes.

A pesar de la importancia de estas habilidades, en la institución se ha observado un limitado desarrollo en este aspecto, lo cual puede estar afectando negativamente el desempeño educativo de los niños. Hasta la fecha de esta investigación, no se han realizado análisis específicos sobre esta problemática en la Unidad Educativa Luz de América. Por lo tanto, es esencial realizar una investigación exhaustiva para comprender las causas subyacentes de este limitado desarrollo de habilidades de comprensión lectora y narración oral, así como proponer estrategias efectivas para mejorar estas competencias en los niños 12 años en la institución.

Esta investigación no solo beneficiará directamente a los estudiantes de la Unidad Educativa, sino que también contribuirá al avance del conocimiento en el campo de la educación y el desarrollo infantil. Es fundamental investigar el impacto del desarrollo limitado de habilidades de comprensión lectora en la narración oral de niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América durante el período 2023-2024 por varias razones.

En primer lugar, la comprensión lectora y la narración oral son habilidades esenciales para el éxito académico y personal de los estudiantes. Una comprensión sólida de lo que se lee y la capacidad de expresar ideas de manera coherente y convincente en la

narración oral son habilidades clave en todas las áreas del currículo y en la vida cotidiana. Además, el desarrollo de estas habilidades en una edad temprana puede sentar las bases para un aprendizaje continuo y exitoso en el futuro.

Además, comprender cómo el limitado desarrollo de la comprensión lectora afecta la narración oral puede ayudar a los educadores a identificar áreas de mejora y diseñar intervenciones específicas para apoyar el desarrollo integral de los niños en la Unidad Educativa Luz de América. En resumen, este estudio proporcionará información valiosa que puede mejorar la calidad de la educación y promover el éxito académico y personal de los estudiantes en esta institución educativa.

Tras una exhaustiva observación en la Unidad Educativa Luz de América durante el período 2023-2024, se ha constatado una preocupante problemática relacionada con el desarrollo de la Comprensión Lectora y su incidencia en la Narración Oral de Niños de 12 años. Se evidencia que estos estudiantes presentan dificultades para comprender textos escritos y expresar coherentemente sus ideas de manera oral. Esta situación puede derivar en un bajo rendimiento académico y afectar negativamente su capacidad de comunicación efectiva en diferentes contextos.

El tema de investigación sobre La Comprensión Lectora y su incidencia en la Narración Oral de Niños de 12 años se llevara a cabo en la Unidad Educativa Luz de América, ubicada en la Provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024.

¿Cómo afecta el desarrollo inadecuado de habilidades de comprensión lectora en niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América, ubicada en la Provincia de Esmeraldas, ¿Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024, a su capacidad para realizar narraciones orales?

¿Cuáles son los principales obstáculos que enfrentan los niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América para desarrollar habilidades de comprensión lectora?
¿Cómo se relaciona el nivel socioeconómico y cultural de los estudiantes con su desempeño en la comprensión lectora y la narración oral en la Unidad Educativa Luz de América?

Teniendo como objetivo general de esta investigación es el diseñar y aplicar una guía de intervención pedagógica para mejorar las habilidades de comprensión lectora y narración oral en niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América, ubicada en la Provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024.

Y sus objetivos específicos buscando identificar las áreas específicas de dificultad en la comprensión lectora y la narración oral de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América, mediante la aplicación de pruebas diagnósticas y observación directa. Realizar actividades específicas dirigidas a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral de los estudiantes, adaptadas a sus necesidades individuales y al contexto educativo. Y la realización de sesiones de trabajo colaborativo con los docentes, la aplicación de actividades diseñadas y el seguimiento periódico del progreso a estudiantes.

Se postula que existe una relación positiva entre la implementación de una guía de intervención pedagógica destinada a mejorar las habilidades de comprensión lectora y narración oral en niños de 12 años, y el desarrollo de dichas habilidades en la población estudiada de la Unidad Educativa Quito Luz de América, ubicada en la Provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024

Los niños que participen en la intervención pedagógica mostrarán una mejora significativa en sus habilidades de comprensión lectora, manifestada en un aumento en la comprensión de textos y la capacidad de resumirlos adecuadamente.

Revisión Literaria

El desarrollo de la comprensión lectora y la narración oral está estrechamente relacionado. Castro (2019) define la comprensión lectora proporciona a los niños el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresarse de forma oral, mientras que la narración oral les ayuda a desarrollar la capacidad de comprender y organizar ideas (pág. 14).

Sin embargo, algunos estudios han encontrado que un número significativo de niños en esta etapa no alcanzan el nivel de competencia esperado en estas áreas. Como lo señalan Giraldo y Álvarez (2009), existe poco seguimiento y evaluación del impacto de las iniciativas de promoción de lectura en el país. En parte esta situación se debe a la diversificación acelerada en la oferta de servicios asociados a la promoción de la lectura, a los escasos sistemas de información y comunicaciones institucional e interinstitucional y a los precarios procesos de investigación en el campo de la promoción de la lectura". (p. 290)

Por otro lado Collaguaso (2021) menciona que mediante la investigación realizada en la Universidad Técnica de Ambato resalta que los estudiantes no reciben la motivación necesaria por parte de los docentes para reforzar la comprensión lectora, así perdiendo eml interés por parte de los estudiantes ante las actividades lectoras (pág. 25).

La comprensión lecora y la expresión oral deben ser correctamente estimuladas por los docentes, Toapanda (2016) manifiesta que durante su investigación se pudo observar que, los docentes de la institución educativa no aplican las estrategias adecuadas para trabajar en el desarrollo de la Lectura Comprensiva, lo cual afecta directamente en el desempeño escolar del estudiante (pg. 34).

Marco Teórico

Comprensión Lectora.

La comprensión lectora es un proceso complejo que implica la decodificación de palabras, la comprensión del significado del texto y la construcción de una representación mental del mismo Cassany (2006), señala que es un proceso complejo, multifacético y fundamental para el aprendizaje. Es una habilidad que se puede mejorar con la práctica y el uso de estrategias adecuadas (pg. 12).

Importancia de la comprensión lectora.

Cassany (2006) define la comprensión lectora como un proceso complejo que va más allá de la simple decodificación de palabras. Esta habilidad es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal, ya que permite:

- Acceder a la información: La comprensión lectora es una herramienta esencial para obtener información de diversas fuentes, como libros, artículos, textos académicos, etc.
- Comprender conceptos complejos: La comprensión lectora permite entender ideas abstractas y desarrollar un pensamiento crítico.
- Desarrollar nuevas ideas: La lectura y la comprensión de diferentes perspectivas permite a los individuos generar ideas propias y ampliar su conocimiento.
- Participar en la sociedad: La comprensión lectora es una habilidad necesaria para desenvolverse en la sociedad actual, donde la información está omnipresente.

Solé (1992) afirma que existen diversas teorías que intentan explicar el proceso de la comprensión lectora. Algunas de estas teorías se centran en los procesos cognitivos que intervienen en la decodificación y la comprensión del significado del texto (Teoría del procesamiento de la información, Modelo psicolingüístico de lectura) (Smith, 2004). Otras se enfocan en la interacción entre el lector y el texto (Teoría transaccional, Teoría del

lector-texto) (Cassany, 2006). También existen teorías que resaltan la importancia del contexto social en la comprensión lectora (Teoría sociocultural).

Factores que influyen en la comprensión lectora

La comprensión lectora no solo depende de las habilidades del lector, sino que también está influenciada por diversos factores (Solé, 1992):

Factores intrínsecos al lector: Habilidades cognitivas, como la decodificación, la fluidez lectora y el vocabulario; conocimiento previo sobre el tema del texto; motivación e interés por la lectura; estrategias de comprensión lectora. Factores extrínsecos al lector: Características del texto, como la estructura, el estilo y la complejidad; calidad del material de lectura; contexto social y cultural del lector; disponibilidad de recursos y apoyo para la lectura.

Narración Oral.

La narración oral es una forma de comunicación ancestral que consiste en contar historias de forma oral. Se caracteriza por la interacción entre el narrador y el público, y por el uso de recursos expresivos como la voz, el gesto y la mímica (Cassany, 2006).

Narración oral en la comprensión Lectora

La narración oral juega un papel fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora, Collaguaso (2021), señala que, ya que fomenta la imaginación, la creatividad, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la capacidad de atención y concentración, y la comprensión del significado del texto. Además, estimula el interés por la lectura y ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales. Es importante que los padres, educadores y cuidadores compartan historias con los niños con frecuencia para fomentar su desarrollo integra (pg. 36).

Narración oral y su impacto en el desarrollo del lenguaje.

La narración oral, esa práctica ancestral de contar historias de forma oral, juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje en los niños (Cassany, 2006). Esta herramienta ancestral no solo fomenta la imaginación y la creatividad, sino que también expone a los niños a una gran variedad de palabras y estructuras lingüísticas, lo que a su vez enriquece su vocabulario y comprensión del lenguaje.Además, la narración oral ayuda a mejorar la capacidad de atención y concentración, a comprender el significado del texto y, lo más importante, despierta en los niños el interés por la lectura.

Es una herramienta poderosa que ayuda a los niños a desarrollar las habilidades lingüísticas necesarias para una comunicación efectiva, a la vez que fomenta su desarrollo social y emocional.

Importancia de la narración oral de cuentos

La narración oral de relatos ha sido una práctica arraigada en la sociedad desde tiempos antiguos. A lo largo de los siglos, los relatos se han transmitido oralmente de una generación a otra, dando origen a los conocidos cuentos tradicionales o populares. Estas narrativas de tradición oral constituyen una parte esencial de nuestra cultura e historia, destacando la importancia de que los niños las conozcan y aprecien. Correa Díaz (2008), citando a Bosch (1970), subraya la relevancia del cuento de origen popular como una herramienta educativa fundamental y como medio para acercarse a la riqueza cultural.

Es crucial proporcionar a los niños y jóvenes relatos que reflejen su propia identidad cultural, provenientes de su entorno local y nacional. El cuento folklórico se erige como una de las vías más efectivas para lograr la identificación de los jóvenes con su contexto. A través de estas narrativas, los niños y jóvenes se familiarizan con aspectos como el entorno, la comunidad, la fauna local, la flora, las costumbres, los desafíos y los valores distintivos de su pueblo (Correa Díaz, 2008, p.102).

Además de los cuentos populares, coexisten los cuentos de autor, que son textos pertenecientes al género narrativo y que cuentan con un autor reconocido. Por lo general, estos autores se dedican a escribir específicamente para el público infantil, aunque en ocasiones, obras originalmente destinadas a adultos son adoptadas por los niños como parte de la literatura infantil.

Lenguaje oral en el contexto Educativo

Ruiz Bikandi (2009) resalta la relevancia de contar con una formación sólida en lingüística para todos los profesionales de la educación, ya que la comunicación constituye un proceso esencial en el entorno educativo. Según el autor, el lenguaje oral desempeña diversas funciones fundamentales para el aprendizaje, y la tarea del docente radica en orientar y fomentar dicho proceso.

Es en los primeros años de la Educación Infantil donde se observa un mayor desarrollo del lenguaje oral. En este contexto, el maestro debe ser capaz de discernir la lógica que guía el pensamiento de los niños, prestando atención a sus expresiones comunicativas. Además, el maestro debe considerar a su audiencia y ajustar de manera coherente el lenguaje utilizado. Los docentes desempeñan un papel esencial en el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus alumnos. Su responsabilidad implica proponer actividades, sugerir, guiar y estimular mediante preguntas, así como crear situaciones que requieran el uso del habla.

También deben estar atentos a las contribuciones de los niños, fomentando la participación de todo el grupo a través de preguntas abiertas, juegos, dramatizaciones u otras actividades que promuevan el uso del lenguaje oral, generando así contextos naturales de comunicación. Barrio, J. L. (2001) resalta que en el entorno escolar se presentan diversos contextos comunicativos que deben aprovecharse para estimular y fomentar el

desarrollo de la lengua oral. Estos contextos incluyen momentos como la recepción, la asamblea, la lectura oral de cuentos y otras actividades que se desarrollan a lo largo de la jornada escolar, donde el lenguaje desempeña un papel significativo.

En relación con las estrategias para mejorar las habilidades comunicativas, se destaca el modelo interactivo propuesto por Juárez y Monfort (1993) con el objetivo de garantizar que "las actividades de lenguaje en el aula no sean simplemente un conjunto de elementos yuxtapuestos, sino una construcción con un sentido coherente".

Métodos de Enseñanza de Comprensión Lectora

A continuación, se presentan planes de aprendizaje para la enseñanza de la lectura, derivados de experiencias pedagógicas en la UPEL-IPB. Estos planes buscan acompañar un proceso formativo que permita el desarrollo autónomo y significativo de los estudiantes (García, 2012).

Se destaca la instrucción directa como estrategia para mejorar la comprensión lectora, aunque se reconoce su rigidez. Se sugiere contrarrestarla con enseñanza recíproca, trabajo cooperativo y actividades que fomenten el aprendizaje por descubrimiento. El trabajo cooperativo y colaborativo. - se abordan según Barkley, Cross y Major (2007), quienes subrayan la importancia del primero en niveles primarios y secundarios, y del segundo en educación superior. Ambos enfoques promueven la construcción activa de conocimiento por parte de los estudiantes.

Modelaje y técnicas de discusión colectiva. - Colomer y Camps (1996) proponen estrategias como el modelaje del estudiante y técnicas de discusión colectiva para mejorar la comprensión de la lectura. También sugieren ayudar a los estudiantes a interiorizar pautas para abordar el texto, desarrollando la observación, el seguimiento de instrucciones y la respuesta oral.

Guías de lectura. - Monereo (2000) destaca la importancia de la planificación de unidades de instrucción con actividades variadas de lectoescritura, utilizando un enfoque globalizado y comunicativo funcional. Propone el uso de guías de lectura con ayudas para organizar la enseñanza y aprendizaje, y aboga por la enseñanza recíproca como estrategia valiosa.

En última instancia, se enfatiza la motivación constante de los estudiantes, reconociendo y valorando sus logros. Esto se logra evidenciando cómo se apropian del aprendizaje, disipan dudas mediante la participación oral y proponen soluciones en un entorno colaborativo. Se abandona la imagen del profesor como único portador del conocimiento en un ambiente silencioso y técnico, dando lugar a un enfoque más participativo y dinámico.

Marco pedagogico

Rogoff (1990) en su obra "Aprendizaje situado: Cognición como participación periférica legítima" propone un modelo de aprendizaje que se basa en la participación en actividades con otros más expertos.El modelo de aprendizaje situado de Rogoff ofrece una perspectiva valiosa para comprender cómo se produce el aprendizaje en contextos sociales. Esta perspectiva puede ser utilizada para diseñar experiencias de aprendizaje más efectivas y relevantes para los estudiantes.

Vigotsky (1978) en su obra "La mente social en el desarrollo del niño" expone una visión del aprendizaje como un proceso social. Sostiene que la interacción con otros juega un papel fundamental en la adquisición de conocimientos y habilidades.

Rogoff (1990) en su libro "Aprendizaje situado: Cognición como participación periférica legítima" complementa la visión de Vigotsky al enfatizar la importancia de la participación en actividades con otros más expertos.Las ideas de Vigotsky y Rogoff sobre

el aprendizaje social tienen importantes implicaciones para la práctica educativa. Es necesario crear entornos de aprendizaje que fomenten la interacción entre los estudiantes y les brinden oportunidades para participar en actividades con otros más expertos.

Marco legal

La comprensión lectora y la narración oral en niños de 12 años son aspectos cruciales para su desarrollo educativo en Ecuador, regulados por un sólido marco legal. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) es el fundamento normativo principal. El artículo 23 de la LOEI establece que "la Educación General Básica tiene como finalidad el desarrollo de habilidades, capacidades, destrezas y actitudes necesarias para la vida cotidiana y el ejercicio pleno de la ciudadanía". Además, el artículo 27 de la misma ley especifica que el currículo de Educación General Básica debe incluir "la expresión oral y escrita, así como la comprensión lectora", fortaleciendo la relevancia de desarrollar estas habilidades en los estudiantes.

El artículo 72 de la LOEI destaca la necesidad de promover hábitos de lectura y escritura en los estudiantes. Además, el artículo 79 enfatiza la implementación de programas y estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, subrayando así la importancia de la comprensión lectora y la narración oral en el contexto educativo.

El Plan Decenal de Educación 2016-2025 refuerza estas disposiciones legales. En particular, el Plan enfatiza el compromiso de mejorar la calidad educativa y el rendimiento de los estudiantes. El artículo 32 de este plan destaca la importancia de evaluar y monitorear de manera constante el progreso en áreas clave, incluyendo la lectura y la expresión oral, estableciendo así una base sólida para el abordaje del problema identificado.

Adicionalmente, el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador

reconoce el derecho a la educación integral. Este artículo especifica que la educación "garantizará la adquisición de saberes, el desarrollo de capacidades y la formación integral de las personas". La lectura y la comunicación oral se posicionan, por tanto, como componentes esenciales de este derecho constitucional.

La Ley de Educación Superior (LOES) también contribuye al marco legal. En el artículo 3 de esta ley, se destaca la responsabilidad del sistema de educación superior en "promover la formación integral de las personas", incluyendo el desarrollo de habilidades de lectura y comunicación oral. El artículo 44 de la LOES establece la obligación de las instituciones de educación superior de contribuir al desarrollo de la sociedad, y la promoción de habilidades de lectura y expresión oral se considera como parte fundamental de este compromiso.

Adicionalmente, el Ministerio de Educación emite directrices y políticas específicas para la promoción de la lectura y la comprensión en el sistema educativo. El Plan Nacional de Lectura "José de la Cuadra" 2015-2018, por ejemplo, establece objetivos específicos para mejorar las habilidades lectoras y la expresión oral en los estudiantes ecuatorianos. Este plan sirve como una herramienta estratégica que complementa la LOEI y la LOES, fortaleciendo el compromiso del país con la mejora de la educación en estas áreas.

La LOEI, en su artículo 31, también aborda la diversidad cultural y lingüística en el sistema educativo ecuatoriano. Este enfoque reconoce la importancia de considerar las particularidades lingüísticas de los estudiantes en la promoción de habilidades de lectura y comprensión oral. Además, el artículo 26 de la LOEI establece que la educación intercultural bilingüe debe garantizar la adquisición de las competencias básicas, incluyendo las habilidades de lectura y expresión oral, en el contexto de la diversidad cultural.

Por otro lado, el Reglamento General a la LOEI establece directrices más detalladas sobre la implementación de la ley. El artículo 147 de este reglamento destaca la importancia de la lectura comprensiva en el proceso educativo y resalta la necesidad de evaluar y monitorear constantemente el desarrollo de estas habilidades.

A nivel internacional, la participación de Ecuador en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) es crucial para entender su posición en habilidades de lectura. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) a través de PISA evalúa y compara el rendimiento educativo, proporcionando una referencia valiosa para abordar las áreas de mejora.

En el ámbito internacional, la UNESCO, a través del Marco de Acción de Dakar, destaca la importancia de la adquisición de habilidades de lectura y escritura como fundamentales para el aprendizaje a lo largo de la vida. La Declaración de Incheon - Educación 2030 refuerza la necesidad de fomentar la lectura y la comprensión oral como parte integral de la educación de calidad, estableciendo así estándares globales para el desarrollo educativo.

La conexión entre la educación y la cultura está respaldada por la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO, la cual destaca la importancia de la diversidad cultural en la educación. Ecuador, como miembro de la UNESCO, ha mostrado su compromiso con estos principios.

Metodología

El proyecto de investigación aborda dos subtemas principales: el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de 3 a 4 años y la comprensión lectora en niños de 12 años. Utilizando un enfoque mixto, combina métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión profunda y completa de ambos fenómenos.

Se emplea un enfoque cualitativo para explorar la relación entre el desarrollo de habilidades motoras finas y el proceso de aprendizaje en niños pequeños. Se busca identificar variables clave de estimulación temprana, estrategias pedagógicas efectivas y el nivel de involucramiento familiar. Este enfoque permitirá comprender las percepciones y prácticas relacionadas con el desarrollo motor fino en profundidad.

Por otro lado, se adopta un diseño no experimental para investigar el La Comprensión Lectora y su incidencia en la Narración Oral de Niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América durante el período 2023-2024. Se realizarán entrevistas y observaciones para explorar las percepciones y prácticas pedagógicas, mientras que las pruebas estandarizadas se utilizarán para evaluar el desempeño de los estudiantes en comprensión lectora.

La integración de ambos enfoques permitirá obtener una comprensión holística de los fenómenos estudiados y formular recomendaciones para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en ambos grupos de edad.

Hernández-Sampieri, & Mendoza (2018) señalan que la población en investigación, consiste en un conjunto de casos con características comunes en un espacio definido. Se destaca la limitación de tiempo y recursos humanos como motivo para trabajar con muestras en lugar de analizar toda la población. Esto resalta la importancia de seleccionar una muestra representativa para obtener resultados válidos y generalizables.

Tabla 1
Población estudiantes y docentes de la Unidad Educativa

Descripción	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes	16	19	35
Docentes	3	8	11

TOTAL	19	27	46

Nota: *población total de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa considerando la edad de estudio que son de 12 años en los estudiantes.*

Ante lo anteriormente mencionado de acuerdo con Arispe & otros autores (2020) una muestra es un grupo selecto de casos dentro de una población, resaltando su utilidad para economizar tiempo y costos, así como para mejorar la precisión de los datos si se elige adecuadamente. Se subraya la importancia de que la muestra refleje la pregunta de investigación y los objetivos del estudio, además de ser estadísticamente representativa.

Tabla 2
Muestra

Estudiantes y Docentes de la Unidad Educativa			
Descripción	**Hombres**	**Mujeres**	**Total**
Estudiantes	5	9	14
Docentes	1	4	5
TOTAL	6	13	19

Nota: *muestra de los estudiantes de 12 años y de los docentes en la Unidad Educativa Luz de América.*

La muestra seleccionada para la investigación se realiza de manera aleatoria, lo que asegura su representatividad y fiabilidad en el estudio sobre La Comprensión Lectora y su incidencia en la Narración Oral de Niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América durante el período 2023-2024. Siguiendo las palabras de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), este enfoque metodológico garantiza la validez de los resultados al obtener una muestra significativa de toda la población.

En cuanto a las variables, las dependientes incluyen la fluidez en la lectura oral y la comprensión narrativa, mientras que las independientes se centran en las estrategias de

enseñanza empleadas en la institución. Para la recolección de datos, se utilizan diversas técnicas, como encuestas, entrevistas semiestructuradas, observaciones en el aula y pruebas estandarizadas de comprensión lectora, lo que proporciona una visión completa y enriquecedora del fenómeno estudiado, según lo indicado por Caro (s.f.).

Además, se enfatiza la importancia de garantizar la confidencialidad y seguir los principios éticos al obtener el consentimiento informado de los padres y proteger la privacidad de los participantes a lo largo de todo el proceso de investigación, conforme lo señalado por diversos autores (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018; Arispe et al., 2020; Caro, s.f.).

Análisis de resultados

La presente encuesta fue aplicada a un grupo seleccionado de manera simple de 5 docentes de la Unidad Educativa Luz de América, durante la jornada matutina y el período académico 2023-2024, cuyos docentes se encuentran dentro de esta institución, siendo 1 hombre y 4 mujeres y trabajan con los estudiantes de 12 años.

Con esta población de docentes pertenecientes a la Unidad Educativa Luz de América conformados por 1 hombre y 4 mujeres como muestra aleatoria se procedió con la aplicación de la encuesta cuyo propósito consiste en evaluar y comprender las dificultades en la comprensión lectora y la narración oral de los niños de 12 años.

Para la cuantificación de las respuestas se procedió a extraer las respuestas más importantes de la entrevista realizada; estas cantidades fueron representadas en porcentajes por lo que se empleó la aplicación de la entrevista por medio de google forms el cual nos permitió obtener respuestas ya elaboradas en representaciones gráficas y estadísticas que nos facilita el análisis de resultados de forma más clara y concisa.

Siguiendo con el propósito de la investigación, evaluar y comprender las

dificultades en la comprensión lectora y la narración oral de los niños de 12 años, las siguientes categorías: Diseño curricular y metodología de enseñanza; recursos y evaluación; enseñanza y desarrollo de habilidades; y seguimiento y monitoreo, que se lo detalla a continuación:

- Diseño Curricular y Metodología de Enseñanza: Esta categoría implica analizar el marco curricular y pedagógico para la enseñanza de la comprensión lectora y la narración oral. El objetivo es definir qué se enseñará y cómo se llevará a cabo la enseñanza, asegurando una estructura coherente y efectiva para el proceso educativo.
- Recursos y Evaluación: En esta área, el enfoque radica en garantizar que se disponga de los recursos adecuados para apoyar la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora y la narración oral. Además, se busca evaluar de manera continua y sistemática el progreso de los estudiantes en estas habilidades, asegurando así una retroalimentación constante y significativa.
- Enseñanza y Desarrollo de Habilidades: Aquí se abordan las estrategias y actividades específicas diseñadas para enseñar y desarrollar la comprensión lectora y la narración oral. Se proporciona el apoyo necesario para que los estudiantes adquieran estas habilidades de manera efectiva, fomentando un ambiente propicio para su desarrollo integral.
- Seguimiento y Monitoreo: Esta categoría implica llevar a cabo un seguimiento continuo del progreso de los estudiantes en comprensión lectora y narración oral. Se evalúa el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas para garantizar su eficacia, permitiendo realizar ajustes según sea necesario para mejorar el proceso educativo y los resultados obtenidos.

Ahora al analizar los resultados se puede mencionar que: "Se destaca la instrucción directa como estrategia para mejorar la comprensión lectora, aunque se reconoce su rigidez. Se sugiere contrarrestarla con enseñanza recíproca, trabajo cooperativo y actividades que fomenten el aprendizaje por descubrimiento. El trabajo cooperativo y colaborativo se abordan según Barkley, Cross y Major (2007), quienes subrayan la importancia del primero en niveles primarios y secundarios, y del segundo en educación superior. Ambos enfoques promueven la construcción activa de conocimiento por parte de los estudiantes."

El enfoque propuesto destaca la instrucción directa para mejorar la comprensión lectora, aunque se reconoce su rigidez, sugiriendo contrarrestarla con enseñanza recíproca, trabajo cooperativo y actividades que fomenten el aprendizaje por descubrimiento. Según Barkley, Cross y Major (2007), el trabajo cooperativo y colaborativo promueve la construcción activa de conocimiento por parte de los estudiantes. Sin embargo, no se proporciona información detallada sobre cómo se seleccionaron los temas y objetivos de aprendizaje, ni sobre cómo se asegura la alineación con los estándares educativos establecidos.

Tampoco se describe cómo se implementan estrategias específicas para involucrar a los estudiantes en actividades que promuevan la comprensión lectora y la narración oral, ni cómo se adapta la metodología de enseñanza para atender las necesidades individuales de los estudiantes. En resumen, se observa una falta de detalle en la planificación y ejecución de estos aspectos en la intervención pedagógica propuesta, a pesar de la importancia del enfoque cooperativo y colaborativo según los autores mencionados. En la siguiente tabla se puede corroborar esta información que los docentes respondieron en la encuesta realizada, de los cuales el 23.34% dieron una respuesta afirmativa a esta categoría de diseño curricular y metodología de enseñanza y un 76.67% respondió de forma negativa a esta

categoría.

Tabla 4

Categoría de diseño curricular y metodología de enseñanza

Categoría: Diseño Curricular y Metodología de enseñanza					
Dimension:	**Preguntas**	**Respuestas positivas**	**Respuestas negativas**	**Total positivo**	**Total negativo**
Contenido Curricular	¿Los temas y objetivos de aprendizaje incluidos en la guía de intervención pedagógica se seleccionaron para abordar las dificultades en la comprensión lectora y la narración oral?	20%	80%	30%	70%
	¿Los contenidos de la guía se aseguran para que estén alineados con los estándares educativos establecidos?	40%	60%		
Metodología de enseñanza	¿Se emplean estrategias específicas para involucrar a los estudiantes en actividades que promuevan la comprensión lectora y la narración oral?	20%	80%	30%	70%
	¿La metodología de enseñanza se adapta para atender las necesidades individuales de los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje?	40%	60%		
Diseño de enfoques pedagógicos integrados para la comprensión lectora y la narración oral	¿Se diseñan enfoques pedagógicos que combinan actividades prácticas y teóricas para abordar las dificultades identificadas en la comprensión lectora y la narración oral de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América?	20%	80%	10%	90%
	¿Se usan principios pedagógicos fundamentales para guiar la integración de actividades prácticas y teóricas para optimizar el desarrollo integral de las habilidades de comprensión lectora y narración oral?	0%	100%		
Total				23,34%	76,67%

Elaborado por: Pilar Estupiñan (2024)
Fuente: Encuesta a docentes

En la siguiente categoría de recursos y Evaluación, los resultados de la encuesta, donde el 70% de los docentes respondieron negativamente, reflejan una preocupación generalizada respecto a la falta de recursos y materiales adecuados para apoyar la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora y la narración oral. Esta percepción contradice las sugerencias de expertos como Colomer y Camps (1996) y Monereo (2000),

quienes resaltan la importancia del modelaje del estudiante, las técnicas de discusión colectiva y el uso de guías de lectura para mejorar estas habilidades.

Sin embargo, la falta de detalles sobre cómo se implementan estos recursos en la práctica, junto con la ausencia de una evaluación continua del progreso de los estudiantes, contribuye a esta percepción negativa entre los docentes. Aunque un 30% de ellos haya respondido de forma positiva, la mayoría señala la necesidad de abordar estas deficiencias para mejorar la calidad de la enseñanza de la comprensión lectora y la narración oral. A continuación, se presentará la siguiente tabla en donde se verá las respuestas positivas y negativas de la categoría de recursos y evaluación con sus respectivas dimensiones, preguntas y respuestas.

Table 5

Categoría de Recursos y Evaluación

Dimension:	Preguntas	Respuestas positivas	Respuestas negativas	Total positivas	Total Negativas
Recursos y materiales	¿Se utilizan recursos didácticos para apoyar la enseñanza de la comprensión lectora y la narración oral, y se seleccionan de manera apropiada?	20%	80%	20%	80%
	¿Se garantiza que los materiales y recursos utilizados sean accesibles y relevantes para los estudiantes de la Unidad Educativa?	20%	80%		
Evaluación y seguimiento	¿Se llevan a cabo evaluaciones para medir el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos en la guía?	100%	0%	60%	40%
	¿Se utiliza la retroalimentación obtenida de las evaluaciones para ajustar la enseñanza y mejorar la efectividad de la guía de intervención pedagógica?	20%	80%		
Evaluación del impacto sinérgico de los enfoques pedagógicos integrados	¿Se evalúa el impacto de la combinación de enfoques pedagógicos prácticos y teóricos en el desarrollo integral de las habilidades de comprensión lectora y narración oral en los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América?	0%	100%	10%	90%
	¿Hay evidencia que respalde la noción de que la combinación de enfoques pedagógicos tiene un impacto sinérgico en la superación de las dificultades identificadas en la investigación?	20%	80%		
	TOTAL			**30%**	**70%**

Elaborado por: Pilar Estupiñan (2024)
Fuente: Encuesta a docentes

Para la categoría de enseñanza y desarrollo de habilidades, los resultados de la encuesta revelan una preocupación predominante entre los docentes, donde el 73.34% respondió de forma negativa respecto a la categoría de enseñanza y desarrollo de

habilidades. Esta categoría se enfoca en estrategias y actividades específicas diseñadas para enseñar y desarrollar la comprensión lectora y la narración oral, proporcionando el apoyo necesario para que los estudiantes adquieran estas habilidades de manera efectiva.

Estos hallazgos contrastan con las sugerencias de expertos como Ruiz Bikandi (2009) y Barrio (2001), quienes resaltan la importancia del lenguaje oral en el proceso educativo y la responsabilidad del docente en orientar y fomentar este proceso. A pesar de la relevancia atribuida al desarrollo de habilidades comunicativas en el entorno escolar, los docentes muestran una percepción mayoritariamente negativa en cuanto a la efectividad de las estrategias y actividades implementadas para este fin. Aunque un 26.67% de los docentes dio respuesta positiva, la mayoría señala la necesidad de mejorar y ajustar las prácticas educativas en este ámbito para garantizar un desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas de los estudiantes. En la siguiente tabla se va a desglosar la categoría con la dimensión y las respuestas que dieron cada docente.

Table 6

Categoría con dimensiones y respuestas positivas y negativas

Dimension:	Preguntas	Respuestas positivas	Respuestas negativas	Total positivas	Total Negativas
Estrategias de enseñanza centradas en la comprensión lectora y la narración oral	¿Se implementan estrategias específicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?	40%	60%	30%	70%
	¿Se integran las estrategias de enseñanza para desarrollar la capacidad de resumir adecuadamente los textos durante las actividades de narración oral?	20%	80%		
Diseño de actividades específicas para el desarrollo de la narración oral	¿Se seleccionan y diseñan las actividades dentro de la guía de intervención pedagógica para promover el desarrollo de la narración oral en los niños de 12 años?	40%	60%	30%	70%
	¿Se utilizan estrategias para fomentar la práctica estructurada de historias, el uso de vocabulario variado y la coherencia en la expresión durante las actividades de narración oral?	20%	80%		
Apoyo y retroalimentación para el desarrollo de la narración oral	¿Se proporciona apoyo y retroalimentación a los estudiantes durante las actividades de narración oral para mejorar su capacidad de estructurar historias, utilizar vocabulario variado y mantener la coherencia en la expresión?	40%	60%	20%	80%
	¿Se adapta la guía de intervención pedagógica para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y promover un progreso significativo en sus habilidades de narración oral?	0%	100%		
	TOTAL			**26,67%**	**73,34%**

Elaborado por: Pilar Estupiñan (2024)
Fuente: Encuesta a docentes

Los resultados de la encuesta revelan una necesidad de mejorar la planificación y ejecución de estrategias pedagógicas para promover la comprensión lectora y la narración oral en estudiantes de 12 años. Se destaca la instrucción directa como útil pero rígida,

sugiriendo la inclusión de enfoques más flexibles como la enseñanza recíproca y el trabajo cooperativo. La falta de recursos adecuados y la necesidad de una evaluación más efectiva también son áreas de preocupación identificadas por los docentes. En resumen, se requiere una revisión integral de las prácticas educativas para garantizar un desarrollo óptimo de estas habilidades en la Unidad Educativa Luz de América.

Discusión

Al analizar los resultados obtenidos en la encuesta sobre la comprensión lectora y la narración oral de niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América, podemos observar que estos reflejan algunas discrepancias con el tema de investigación, que se centra en la relación entre la comprensión lectora y la narración oral en este grupo de edad y contexto específico. En primer lugar, los resultados muestran preocupaciones entre los docentes sobre la efectividad de la enseñanza y el desarrollo de habilidades en estas áreas. Esto sugiere que la incidencia de la comprensión lectora en la narración oral podría no estar siendo abordada de manera satisfactoria en la institución educativa.

En segundo lugar, las preocupaciones sobre la falta de recursos adecuados y la necesidad de una evaluación más efectiva también destacan áreas donde la relación entre la comprensión lectora y la narración oral podría no estar recibiendo la atención necesaria. Estos aspectos son fundamentales para entender cómo la comprensión lectora afecta la capacidad de los niños para narrar oralmente lo que han leído. Por último, las discrepancias en cuanto a la efectividad de las estrategias y actividades diseñadas para mejorar estas habilidades sugieren que existe una brecha entre la teoría y la práctica en la promoción de la comprensión lectora y su impacto en la narración oral en la Unidad Educativa Luz de América.

En resumen, aunque el tema de investigación se centra en la relación entre la

comprensión lectora y la narración oral, los resultados de la encuesta sugieren que esta relación podría no estar siendo abordada de manera efectiva en la institución educativa. Esto destaca la importancia de revisar y ajustar las prácticas pedagógicas para garantizar que se promueva una comprensión lectora sólida que tenga un impacto positivo en la narración oral de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América.

Conclusiones

En este trabajo de investigación se examinó la relación entre la comprensión lectora y su incidencia en la narración oral de niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América durante el período 2023-2024. Los hallazgos de este estudio revelan importantes discrepancias entre la teoría y la práctica pedagógica, destacando áreas de mejora para promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y narración oral.

Lo más importante de estudiar la relación entre la comprensión lectora y la narración oral de niños de 12 años fue descubrir que el enfoque predominante en la institución educativa es la instrucción directa, que, aunque efectiva para algunos estudiantes, tiende a ser rígida y limita la creatividad y la participación activa. Esto fue relevante porque mostró que, para mejorar la comprensión lectora, se necesita un enfoque más equilibrado que incorpore técnicas de enseñanza recíproca y trabajo cooperativo, promoviendo la construcción activa de conocimiento por parte de los estudiantes.

Lo que más ayudó a explorar esta relación fue el uso de encuestas y entrevistas semiestructuradas con docentes y estudiantes. El análisis de estas respuestas permitió identificar patrones en la enseñanza y revelar preocupaciones clave. Por ejemplo, los resultados mostraron que solo el 23.34% de los docentes dieron respuestas positivas en la categoría de diseño curricular y metodología de enseñanza, mientras que el 76.67% respondió de forma negativa. Esta falta de apoyo para estrategias pedagógicas flexibles

destaca la necesidad de abordar enfoques alternativos para mejorar la comprensión lectora y la narración oral.

Lo más difícil en el estudio de la comprensión lectora y la narración oral fue la falta de recursos adecuados y la necesidad de una evaluación más efectiva. Los resultados de la categoría de Recursos y Evaluación mostraron que el 70% de los docentes respondieron negativamente respecto a la disponibilidad de recursos y materiales adecuados para apoyar la enseñanza de la comprensión lectora y la narración oral. Esta situación complicó la capacidad de los docentes para proporcionar experiencias de aprendizaje significativas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes.

Además, en la categoría de Enseñanza y Desarrollo de Habilidades, el 73.34% de los docentes respondió negativamente respecto a la implementación de estrategias específicas para mejorar la comprensión lectora y la narración oral. Esta preocupación sugiere que las prácticas pedagógicas actuales pueden no ser suficientes para abordar las necesidades de los estudiantes y que se necesita un enfoque más integral para fomentar el desarrollo de estas habilidades.

La investigación destaca la importancia de revisar y ajustar las estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora y su incidencia en la narración oral en niños de 12 años en la Unidad Educativa Luz de América. Los resultados sugieren que es necesario contrarrestar la rigidez de la instrucción directa con enfoques más flexibles, como la enseñanza recíproca y el trabajo cooperativo. Además, es fundamental mejorar la disponibilidad de recursos y garantizar evaluaciones continuas para medir el progreso de los estudiantes.

Recomendaciones

Se recomienda realizar estudios longitudinales que sigan el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo para evaluar el impacto a largo plazo de las intervenciones pedagógicas en la comprensión lectora y la narración oral. Esto permitirá comprender mejor cómo estas habilidades se desarrollan y cambian con el tiempo, así como identificar cualquier necesidad de ajuste en las estrategias educativas.

Sería beneficioso realizar investigaciones comparativas entre diferentes enfoques pedagógicos para mejorar la comprensión lectora y la narración oral. Comparar la efectividad de estrategias tradicionales con enfoques más innovadores podría proporcionar información valiosa sobre las mejores prácticas en la enseñanza de estas habilidades.

Se sugiere realizar evaluaciones exhaustivas de los programas de formación docente para identificar áreas de mejora y garantizar que los docentes estén adecuadamente preparados para enseñar la comprensión lectora y la narración oral. Estas evaluaciones podrían incluir la retroalimentación de los propios docentes, así como la observación de su práctica en el aula.

Dada la importancia de la motivación en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, se recomienda llevar a cabo investigaciones que exploren cómo mejorar la motivación de los estudiantes hacia la lectura. Estos estudios podrían examinar el impacto de diferentes estrategias motivacionales en el rendimiento lector de los estudiantes.

Es fundamental investigar formas de adaptar los recursos educativos existentes para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes en términos de comprensión lectora y narración oral. Esto podría implicar la creación de materiales educativos más accesibles y culturalmente relevantes, así como el desarrollo de herramientas tecnológicas innovadoras

para apoyar el aprendizaje.

Se sugiere fomentar la participación activa de la comunidad educativa en el diseño e implementación de programas para mejorar la comprensión lectora y la narración oral. Esto podría implicar la colaboración con padres, cuidadores, bibliotecarios y otros miembros de la comunidad para crear un entorno de aprendizaje enriquecido y colaborativo.

Dada la creciente importancia de la tecnología en la educación, se recomienda realizar investigaciones sobre el uso de herramientas tecnológicas para mejorar la comprensión lectora y la narración oral. Esto podría incluir el desarrollo de aplicaciones móviles, plataformas en línea y otros recursos digitales diseñados específicamente para apoyar el desarrollo de estas habilidades.

Es fundamental investigar cómo abordar las necesidades de estudiantes diversos en términos de comprensión lectora y narración oral. Esto podría incluir estudios sobre la enseñanza de habilidades lingüísticas a estudiantes multilingües, así como investigaciones sobre estrategias para apoyar a estudiantes con necesidades educativas especiales.

Bibliografía:

Arispe, C; Yangali, J.; Guerrero, M.; Lozada, O.; Acuña, L.; Arrellano, C. (2020). Investigación científica: Una aproximación para los estudios de posgrado. Guayaquil: Universidad Internacional del Ecuador. pp. 69

Barkley, Elizabeth, Cross, K. Patricia y Major, Claire. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia/Secretaria General Técnica/ Morata.

Barrio, J.L. (2001). La observación de las destrezas comunicativas en el aula. En Guillén, C. (dir.) Destrezas comunicativas en la lengua española (2001). Madrid: M.E.C.D. pp. 81-103

Bernal, C. (2010). Metodología de la Investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Tercera edición. Editorial Pearson – Colombia.

Caro, L. (s.f.). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos. Scalabed. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/M1CCT05_S3_7_Tecnicas_e_instrumentos.pdf

Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura, la escritura y la enseñanza. Anagrama.

Colomer, Teresa. (2006). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. En C. Lomas (Comp.). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se). La educación lingüística y el aprendizaje de las competencias comunicativas. Volumen I.* Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Correa Díaz, M.(2008). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. Educere: Foro universitario. Año 13, nº 44, pp. 89-98

Estupiñan. (2024). Árbol de problema.

García, Dinorah. (2012). *Acompañamiento a la práctica pedagógica.* Santo Domingo: Centro Cultural Poveda. Recuperado el 24 de mayo de 2015. en http://biblioteca.clacso.edu.ar/Republica_Dominicana/ ccp/20170217042603/pdf_530.pdf

Giraldo, Y. N. & Álvarez, D. (2009). Propuesta de un observatorio para la promoción de la lectura en Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología, 32*(2), 287-309.

Gonzáles. (2014). *El desarrollo del lenguaje normal y sus alteraciones.* Madrid : Pirámide.

Hernández, Sampieri. (2020). *Metodología de la Investigación.* México: Free libros. https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, P. (2018). Metodología de la Investigación. Ciudad de México: Editorial Mc GrawHill.

Hoyos Flórez, A. M., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (51), 23-45.Virtual Universidad Católica del Norte, (51), 23-45.

Luzón, M. J. (2018). *La comprensión lectora en la educación primaria.* Síntesis.

Malleta H. (2009). Metodología y técnica de la producción científica. Lima: Universidad del Pacífico y CIES-CEPES.

Monereo, Carles. (Coord.). (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Visor.

Monfort, M. y Juárez, A. (1989). Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades. Madrid: Aula XXI/ Santillana.

Montenegro. (2020). Carencias en capacidades narrativas de los niños. *Scielo* , 13 .

Ruiz Bikandi, U. (2009). Conversar con los niños. Aula infantil, nº 51, pp. 15-19

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2021

ANEXOS

Anexo 1.

Técnicas para el Análisis del Problema

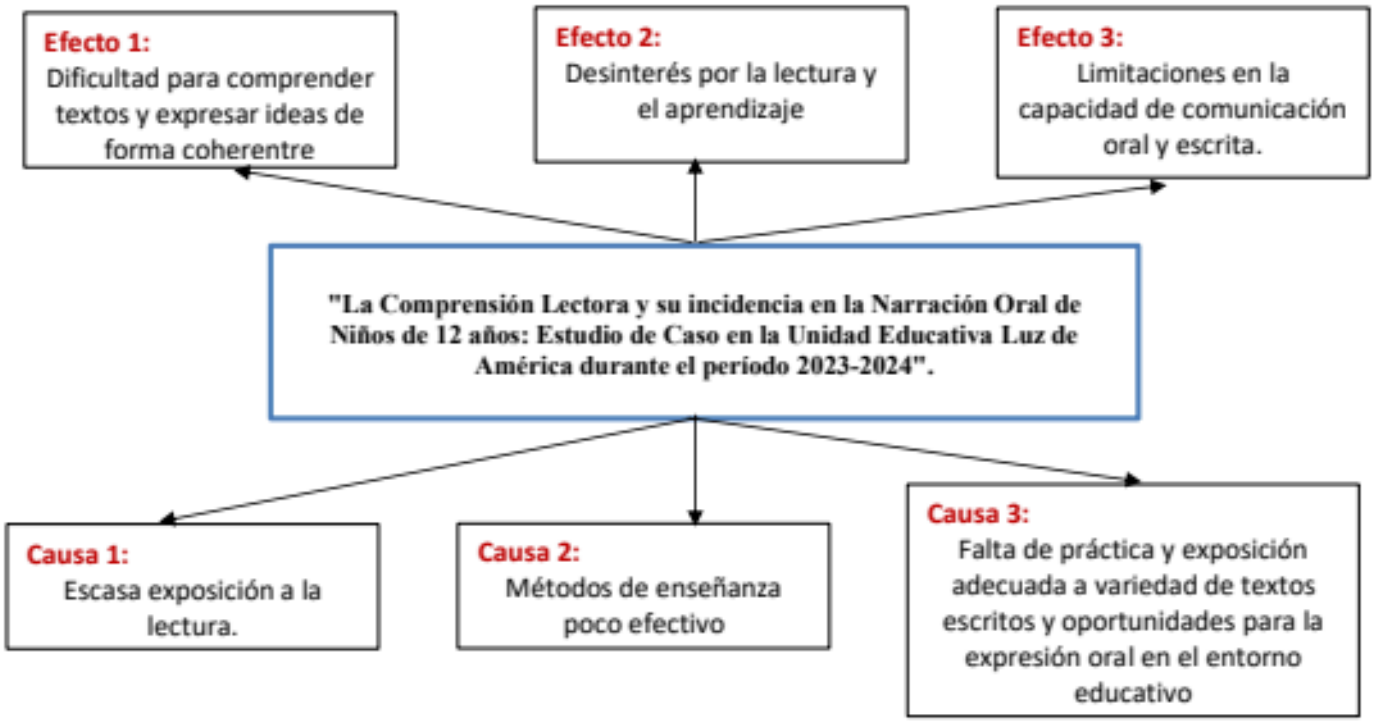


Figura 1 **Árbol de problema** (Estupiñan, 2024) esta figura representa las causas y consecuencias del problema.

Anexos 2: Matriz auxiliar para el diseño científico de la investigación

PREGUNTAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	
GENERAL	General	General	Variable idependiente	Variable Dependiente.
¿Cómo afecta el escaso desarrollo de comprensión lectora en niños de 12 años durante el período 2023-2024, a su capacidad para realizar narraciones orales?	Evaluar y comprender las dificultades en la comprensión lectora y la narración oral de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de Américaniños de, ubicada en la Provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024.	Si se implementa una guía de intervención pedagógica mejorará la comprensión lectora y narración oral en niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América, ubicada en la Provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024, tendrá un impacto positivo en el desarrollo de dichas habilidades.	Guía de intervención pedagógica	Comprensión lectora Narración oral
Especificas	Especificas	Especificas		
¿Cuáles son los principales obstáculos que enfrentan los niños de 12 años para desarrollar habilidades de comprensión lectora? ¿Cómo se relaciona el nivel socioeconómico y cultural de los estudiantes con su desempeño en la comprensión lectora y la narración oral?	Identificar las áreas específicas de dificultad en la comprensión lectora y la narración oral de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América, mediante la aplicación de pruebas diagnósticas y observación directa. Observar directamente el desempeño de los	Los niños que participen en la intervención pedagógica mostrarán una mejora significativa en sus habilidades de comprensión lectora, manifestada en un aumento en la comprensión de textos y la capacidad de resumirlos adecuadamente. El diseño y aplicación de actividades específicas para el desarrollo de la narración oral, incluyendo la práctica de estructurar historias, utilizar vocabulario		

	niños durante actividades de lectura y narración oral en entornos educativos naturales, con el objetivo de detectar comportamientos. Entrevistar a docentes y de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América para recopilar información adicional sobre el contexto educativo de los estudiantes, así como sus percepciones sobre las dificultades en la comprensión lectora y la narración oral.	variado y mantener la coherencia en la expresión, a través de la guía de intervención pedagógica, contribuirá positivamente al progreso de las habilidades de narración oral de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América. La combinación de enfoques pedagógicos que integren tanto actividades prácticas como teóricas, adaptadas al contexto específico de la Unidad Educativa Quito Luz de América en la Provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024, resultará en un impacto sinérgico que potenciará el desarrollo integral de las habilidades de comprensión lectora y narración oral en niños de 12 años, superando las dificultades identificadas en la investigación."

Anexo 3: Matriz de operacionalización de Instrumento

Hipótesis	Variables de estudio	Definiciones Operativas	Dimensiones	Formulación de preguntas
General: "Se postula que existe una relación positiva entre la implementación de una guía de intervención pedagógica destinada a mejorar las habilidades de comprensión lectora y narración oral en niños de 12 años, y el desarrollo de dichas habilidades en la población estudiada de la Unidad Educativa Quito Luz de América, ubicada en la Provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024."	**Variable Independiente:** Guía de intervención pedagógica	La "Guía de intervención pedagógica" es un documento que proporciona un marco estructurado y orientación específica para diseñar y llevar a cabo actividades educativas destinadas a abordar necesidades o dificultades específicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta guía se centra en la planificación y ejecución de acciones dirigidas a la mejora del rendimiento académico y el desarrollo	Contenido Curricular	1) ¿Cómo se seleccionaron los temas y objetivos de aprendizaje incluidos en la guía de intervención pedagógica para abordar las dificultades en la comprensión lectora y la narración oral? 2) ¿Cómo se asegura la alineación entre los contenidos de la guía y los estándares educativos establecidos?
			Metodología de enseñanza	3) ¿Qué estrategias específicas se emplean para involucrar a los estudiantes en actividades que promuevan la comprensión lectora y la narración oral? 4) ¿Cómo se adapta la metodología de enseñanza para

		integral de los estudiantes. Incluye componentes fundamentales como el contenido curricular, que define los temas y objetivos de aprendizaje a abordar; la metodología de enseñanza, que describe los enfoques y estrategias pedagógicas a emplear; los recursos y materiales, que son los materiales didácticos y tecnológicos utilizados para facilitar el aprendizaje; y la evaluación y seguimiento, que implican la implementación de		atender las necesidades individuales de los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje?
			Recursos y materiales	5) ¿Qué recursos didácticos se utilizan para apoyar la enseñanza de la comprensión lectora y la narración oral, y cómo se seleccionan? 6) ¿Cómo se garantiza que los materiales y recursos utilizados sean accesibles y relevantes para los estudiantes de la Unidad Educativa?
			Evaluación y seguimiento	7) ¿Qué tipo de evaluaciones se llevan a cabo para medir el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos en la guía?

		mecanismos para medir el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario. La guía de intervención pedagógica sirve como un marco integral para orientar y mejorar la práctica educativa, asegurando una planificación sistemática y una atención centrada en el éxito académico y el crecimiento personal de los estudiantes.		8) ¿Cómo se utiliza la retroalimentación obtenida de las evaluaciones para ajustar la enseñanza y mejorar la efectividad de la guía de intervención pedagógica?

Específica 1: Los niños que participen en la intervención pedagógica mostrarán una mejora significativa en sus habilidades de comprensión lectora, manifestada en un aumento en la comprensión de textos y la capacidad de resumirlos adecuadamente.	**Variable Dependiente:** Comprensión lectora Narración oral	La comprensión lectora y la narración oral, fundamentales en el desarrollo lingüístico y comunicativo, se definen respectivamente como la habilidad para entender y analizar textos escritos y la capacidad de contar historias de manera clara y coherente. Estrategias de enseñanza centradas en estas habilidades, que abarcan métodos para fomentar tanto la comprensión de textos como la fluidez narrativa, son esenciales en el proceso educativo. La evaluación del progreso, mediante el monitoreo	Estrategias de enseñanza centradas en la comprensión lectora y la narración oral	9) ¿Qué estrategias específicas se implementan en la intervención pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes? 10) ¿Cómo se integran las estrategias de enseñanza para desarrollar la capacidad de resumir adecuadamente los textos durante las actividades de narración oral?
			Evaluación y seguimiento del progreso en comprensión lectora y narración oral	11) ¿Qué métodos de evaluación se utilizan para medir la mejora en la comprensión lectora de los niños como resultado de la intervención pedagógica? 12) ¿Cómo se monitorea el progreso de los estudiantes en su capacidad para resumir adecuadamente textos durante las actividades de narración oral y

		del desempeño estudiantil a través de pruebas y actividades		cómo se utilizan estos datos para ajustar la intervención pedagógica?
Específica 2: El diseño y aplicación de actividades específicas para el desarrollo de la narración oral, incluyendo la práctica de estructurar historias, utilizar vocabulario variado y mantener la coherencia en la expresión, a través de la guía de intervención pedagógica, contribuirá positivamente al progreso de las habilidades de narración oral de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América.		específicas, juega un papel crucial. Al diseñar actividades para el desarrollo de la narración oral, se busca proporcionar oportunidades para la práctica y la retroalimentación. Los enfoques pedagógicos integrados combinan estrategias para mejorar ambas habilidades, y la evaluación del impacto busca determinar cómo contribuyen al desarrollo general de las habilidades lingüísticas y	Diseño de actividades específicas para el desarrollo de la narración oral	13) ¿Cómo se seleccionan y diseñan las actividades dentro de la guía de intervención pedagógica para promover el desarrollo de la narración oral en los niños de 12 años? 14) ¿Qué estrategias se utilizan para fomentar la práctica estructurada de historias, el uso de vocabulario variado y la coherencia en la expresión durante las actividades de narración oral?
			Apoyo y retroalimentación para el desarrollo de la narración oral	15) ¿Qué tipo de apoyo y retroalimentación se proporciona a los estudiantes durante las actividades de narración oral para mejorar su capacidad de

		comunicativas de los estudiantes.		estructurar historias, utilizar vocabulario variado y mantener la coherencia en la expresión? 16) ¿Cómo se adapta la guía de intervención pedagógica para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y promover un progreso significativo en sus habilidades de narración oral?

Específica 3: La combinación de enfoques pedagógicos que integren tanto actividades prácticas como teóricas, adaptadas al contexto específico de la Unidad Educativa Quito Luz de América en la Provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024, resultará en un impacto sinérgico que potenciará el desarrollo integral de las habilidades de comprensión lectora y narración oral en niños de 12 años, superando las dificultades identificadas en la investigación."			Diseño de enfoques pedagógicos integrados para la comprensión lectora y la narración oral	17) ¿Cómo se diseñan los enfoques pedagógicos que combinan actividades prácticas y teóricas para abordar las dificultades identificadas en la comprensión lectora y la narración oral de los niños de 12 años? 18) ¿Cuáles son los principios pedagógicos fundamentales que usan y guían la integración de actividades prácticas y teóricas para optimizar el desarrollo integral de las habilidades de comprensión lectora y narración oral?
			Evaluación del impacto sinérgico de los enfoques pedagógicos integrados	19) ¿Cómo se evalúa el impacto de la combinación de enfoques pedagógicos prácticos y teóricos en el desarrollo integral de las habilidades de comprensión

				lectora y narración oral en los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América? 20) ¿Qué evidencia respalda la noción de que la combinación de enfoques pedagógicos tiene un impacto sinérgico en la superación de las dificultades identificadas en la investigación?

Nota: Esta tabla muestra la matriz de operacionalización del instrumento, lo que encaminó a la formulación de indicadores.

Anexo 4: Matriz de operacionalización de Instrumento Observacional

Hipótesis	Variables de estudio	Definiciones Operativas	Dimensiones	Formulación de preguntas
Específica 1: Los niños que participen en la intervención pedagógica mostrarán una mejora significativa en sus habilidades de comprensión lectora, manifestada en un aumento en la comprensión de textos y la capacidad de resumirlos adecuadamente.	**Variable Dependiente:** Comprensión lectora Narración oral	La comprensión lectora y la narración oral, cruciales para el desarrollo lingüístico y comunicativo de niños de 12 años, se refieren respectivamente a la habilidad de entender y analizar textos escritos, y a la capacidad de contar historias de forma clara y coherente. La participación en la actividad de lectura, la interacción con el material de lectura, la comprensión del texto, la	Participación en la actividad de lectura	¿El niño muestra interés en la actividad de lectura? ¿Se acerca voluntariamente al área de lectura o se le anima a participar? ¿Muestra entusiasmo al escuchar el texto que se lee?
			Interacción con el material de lectura	¿El niño manipula el libro u otro material de lectura de manera activa? ¿Intenta señalar o nombrar imágenes en el libro? ¿Intenta "leer" el texto a su manera, utilizando palabras o sonidos?
			Comprensión del texto	¿El niño demuestra comprensión del contenido del texto que se lee?

		capacidad de resumirlo adecuadamente, así como la expresión verbal y la comunicación, son aspectos esenciales en este proceso. Estrategias pedagógicas centradas en estas habilidades, como la enseñanza de técnicas de comprensión de textos y la práctica de la narración oral, son fundamentales para su desarrollo integral.		¿Intenta hacer conexiones entre las imágenes y el texto? ¿Responde adecuadamente a preguntas simples sobre la historia o los personajes?
			Capacidad de resumir el texto	¿El niño es capaz de resumir la historia de manera adecuada para su edad? ¿Intenta utilizar palabras o frases clave para resumir la trama? ¿Puede compartir brevemente lo que más le gustó o lo que entendió de la historia?
			Expresión verbal y comunicación	¿El niño utiliza un lenguaje verbal claro y comprensible durante la actividad? ¿Intenta comunicar sus ideas, emociones o preguntas relacionadas con la historia?

Nota: Esta tabla muestra la matriz de operacionalización del instrumento observacional, lo que encaminó a la formulación de indicadores observacional.

Anexo 5: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa

" La Comprensión Lectora y su incidencia en la Narración Oral de Niños de 12 años: Estudio de Caso en la Unidad Educativa Luz de América durante el período 2023-2024".

Fecha: _____ Nivel académico_____

Género: F__ M__ Asignatura:_____

OBJETIVO: Evaluar y comprender las dificultades en la comprensión lectora y la narración oral de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América, ubicada en la Provincia de Esmeraldas, Cantón San Lorenzo, durante el período 2023-2024.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Leer bien la pregunta y responder de forma objetiva a lo que se plantea.

1) ¿Los temas y objetivos de aprendizaje incluidos en la guía de intervención pedagógica se seleccionaron para abordar las dificultades en la comprensión lectora y la narración oral?
- Sí____
- No___

2) ¿Los contenidos de la guía se aseguran para que estén alineados con los estándares educativos establecidos?
- Sí____
- No___

3) ¿Se emplean estrategias específicas para involucrar a los estudiantes en actividades que promuevan la comprensión lectora y la narración oral?
- Sí____
- No___

4) ¿La metodología de enseñanza se adapta para atender las necesidades individuales de los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje?
- Sí____
- No___

5) ¿Se utilizan recursos didácticos para apoyar la enseñanza de la comprensión lectora y la narración oral, y se seleccionan de manera apropiada?
- Sí____
- No___

6) ¿Se garantiza que los materiales y recursos utilizados sean accesibles y relevantes para los estudiantes de la Unidad Educativa?
- Sí____
- No___

7) ¿Se llevan a cabo evaluaciones para medir el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos en la guía?
- Sí____
- No___

8) ¿Se utiliza la retroalimentación obtenida de las evaluaciones para ajustar la enseñanza y mejorar la efectividad de la guía de intervención pedagógica?
- Sí____
- No___

9) ¿Se implementan estrategias específicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?
- Sí____
- No___

10) ¿Se integran las estrategias de enseñanza para desarrollar la capacidad de resumir adecuadamente los textos durante las actividades de narración oral?
- Sí____
- No___

11) ¿Se utilizan métodos de evaluación para medir la mejora en la comprensión lectora de los niños como resultado de la intervención pedagógica?
- Sí____
- No___

12) ¿Se monitorea el progreso de los estudiantes en su capacidad para resumir adecuadamente textos durante las actividades de narración oral y se utiliza esta información para ajustar la intervención pedagógica?
- Sí____
- No___

13) ¿Se seleccionan y diseñan las actividades dentro de la guía de intervención pedagógica para promover el desarrollo de la narración oral en los niños de 12 años?
- Sí____
- No___

14) ¿Se utilizan estrategias para fomentar la práctica estructurada de historias, el uso de vocabulario variado y la coherencia en la expresión durante las actividades de narración oral?
- Sí____
- No___

15) ¿Se proporciona apoyo y retroalimentación a los estudiantes durante las actividades de narración oral para mejorar su capacidad de estructurar historias, utilizar vocabulario variado y mantener la coherencia en la expresión?
- Sí____
- No___

16) ¿Se adapta la guía de intervención pedagógica para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y promover un progreso significativo en sus habilidades de narración oral?
- Sí____
- No___

17) ¿Se diseñan enfoques pedagógicos que combinan actividades prácticas y teóricas para abordar las dificultades identificadas en la comprensión lectora y la narración oral de los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América?
- Sí____
- No___

18) ¿Se usan principios pedagógicos fundamentales para guiar la integración de actividades prácticas y teóricas para optimizar el desarrollo integral de las habilidades de comprensión lectora y narración oral?
- Sí____
- No___

19) ¿Se evalúa el impacto de la combinación de enfoques pedagógicos prácticos y teóricos en el desarrollo integral de las habilidades de comprensión lectora y narración oral en los niños de 12 años en la Unidad Educativa Quito Luz de América?
- Sí____
- No___

20) ¿Hay evidencia que respalde la noción de que la combinación de enfoques pedagógicos tiene un impacto sinérgico en la superación de las dificultades identificadas en la investigación?
- Sí____
- No___

Anexo 6: Ficha de observación al niño

Ficha de Observación: Actividad de Lectura Infantil

Género:

Fecha de Observación:

Observador:

Indicadores	**SI**	**NO**	**Observaciones Adicionales:**
1. ¿El niño muestra interés en la actividad de lectura?			
2. ¿Se acerca voluntariamente al área de lectura o se le anima a participar?			
3. ¿Muestra entusiasmo al escuchar el texto que se lee?			
4. ¿El niño manipula el libro u otro material de lectura de manera activa?			
5. ¿Intenta señalar o nombrar imágenes en el libro?			
6. ¿Intenta "leer" el texto a su manera, utilizando palabras o sonidos?			
7. ¿El niño demuestra comprensión del contenido del texto que se lee?			
8. ¿Intenta hacer conexiones entre las imágenes y el texto?			
9. ¿Responde adecuadamente a preguntas simples sobre la historia o los personajes?			
10. ¿El niño es capaz de resumir la historia de manera adecuada para su edad?			
11. ¿Intenta utilizar palabras o frases clave para resumir la trama?			
12. ¿Puede compartir brevemente lo que más le gustó o lo que entendió de la historia?			
13. ¿El niño utiliza un lenguaje verbal claro y comprensible durante la actividad?			
14. ¿Intenta comunicar sus ideas, emociones o preguntas relacionadas con la historia?			