

**UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO**

**FACULTAD DE ARTES LIBERALES Y EDUCACIÓN**

# ESCASOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DE SEXTO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "SANTIAGO DE PÍLLARO" EN EL AÑO LECTIVO 2024 - 2025

**TRABAJO DE TITULACIÓN QUE SE PRESENTA COMO REQUISITO PREVIO A OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Tnlgo. Marco Rubén Romero Quito**

**NOMBRE DEL TUTOR. Msc. Isaac Augusto Caicedo Vera**

**SAMBORONDÓN, 12 de mayo del 2025**

**Resumen**

La presente investigación analiza como los escasos hábitos de lectura inciden en la comprensión lectora, con la finalidad fortalecer el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de sexto grado, motivando al estudiante a leer con regularidad, comprender, reflexionar y expresar sus ideas personales a partir de los textos leídos; además, busca enriquecer su léxico y mejorar su desempeño lector.

Los diferentes capítulos que contiene esta investigación, detallan la problemática de los hábitos de lectura deficientes y como esto causa que los niños tienen escasas habilidades de comprensión lectora; los objetivos propuestos y cada etapa del proceso investigativo, se realizó con el fin de recolectar y analizar información que permita intervenir pedagógicamente para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado. Con esto, se busca mejorar la habilidad de comprensión e implementar el hábito de lectura en los estudiantes lo cual será muy importante y significativo para todas las áreas del conocimiento.

**Palabras clave**: comprensión lectora, hábitos de lectura, lectura, hábitos.

**Abstract**

This research analyzes how poor reading habits affect reading comprehension, with the aim of strengthening the development of reading skills in sixth-grade students. It seeks to motivate students to read regularly, understand, reflect, and express their personal ideas based on the texts they read. Additionally, it aims to enrich their vocabulary and improve their overall reading performance.

The various chapters of this research detail the problem of deficient reading habits and how this leads to limited reading comprehension skills in children. The proposed objectives and each stage of the research process were carried out in order to collect and analyze information that allows for pedagogical intervention to improve the reading comprehension of sixth-grade students. The goal is to enhance reading comprehension skills and foster the habit of reading in students, which will be important and meaningful across all areas of knowledge.

**Keywords**: Reading comprehension, reading habits, reading, habits.

# INTRODUCCIÓN

## Problematización y Contextualización del problema

El hábito de la lectura, juega un papel muy importante dentro de la comprensión lectora, pues el leer seguidamente ayuda al ser humano a enriquecer su léxico y mejorar su comprensión lectora. Al ser este un factor clave para el aprendizaje, y al notar que los estudiantes tenían falencias en cuanto a comprensión textos, se buscó la manera de implementar una estrategia metodológica en base a actividades que puedan mejorar esta situación iniciando de esta manera con investigaciones, observaciones, entre otras.

Es por ello, que este trabajo de investigación tiene el propósito de estudiar y evaluar la problemática de la insuficiencia de hábitos de lectura en niños de sexto grado de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio “Santiago de Píllaro", con el fin de proponer una estrategia metodológica que incentive al estudiante a desarrollar hábitos de lectura y así también, habilidades de comprensión lectora para lograr un aprendizaje significativo.

Tras analizar esta investigación, fue posible evidenciar claramente el escaso hábito de lectura de los estudiantes, comprendiendo así su poca comprensión lectora. Del mismo modo, este proyecto investigativo busca ayudar a los docentes, especialmente de educación básica, que tengan presencia de este problema para que de alguna manera se puedan guiar y aplicar la estrategia metodológica.

## Planteamiento del problema

¿Cómo desarrollar el hábito de lectura en estudiantes de sexto grado de EB de la Unidad Educativa del Milenio “Santiago de Píllaro” durante el año lectivo 2024 – 2025 y así mejorar su comprensión lectora?

**Precisión del tema**

Estrategia metodológica basada en actividades dirigidas al desarrollo del hábito de lectura y mejorar la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de EB de la Unidad Educativa del Milenio “Santiago de Píllaro”

**Objetivo general**

Proponer una estrategia y actividades dirigidas al desarrollo del hábito de lectura y mejorar su comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de EB de la Unidad Educativa del Milenio “Santiago de Píllaro” durante el año lectivo 2024 – 2025.

**Preguntas Científicas**

¿Cuál es el punto de vista teórico del proceso de enseñanza aprendizaje de los hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora?

¿Cuáles son las causas de la insuficiencia de hábitos de la lectura en los estudiantes de sexto grado de EB de la Unidad Educativa del Milenio “Santiago de Píllaro”?

¿Qué tratamiento metodológico se debe establecer para el desarrollo de hábitos de lectura que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de EB de la Unidad Educativa del Milenio “Santiago de Píllaro”?

¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación preliminar de la propuesta de una estrategia metodológica dirigida al desarrollo de hábitos de lectura que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de EB de la Unidad Educativa del Milenio "Santiago de Píllaro"?

## OBJETIVO GENERAL

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

• Fundamentar desde el punto de vista teórico el proceso de enseñanza - aprendizaje de los hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora.

• Determinar las causas de la insuficiencia de hábitos de la lectura en los estudiantes de sexto grado de EB de la Unidad Educativa del Milenio "Santiago de Píllaro"

• Elaborar una estrategia metodológica dirigida al desarrollo de hábitos de lectura que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de EB de la Unidad Educativa del Milenio "Santiago de Píllaro"

• Valorar los resultados obtenidos con la aplicación preliminar de la propuesta de una estrategia metodológica dirigida al desarrollo de hábitos de lectura que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de EB de la Unidad Educativa del Milenio "Santiago de Píllaro"

## ANTECEDENTES

Se pudo observar que los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio “Santiago de Píllaro” poseían una deficiencia en cuanto a comprensión de textos, y se pudo observar que la principal razón de estos problemas de comprensión, fue la insuficiencia de hábitos de lectura, lo cual dificulta no solo la lectura de los estudiantes, sino también su desarrollo crítico – razonativo.

Este problema los acompañó durante años escolares atrás creando un problema cada vez más profundo y con más dificultad de tratarlo, razón por la cual se tomó referencia a esta problemática como tema de investigación para crear estrategias que ayuden a los estudiantes a crear hábitos de lectura y mejorar su comprensión lectora.

Para sustentar el problema mencionado, se presentarán investigaciones recopiladas de repositorios de universidades nacionales del Ecuador que cuentan con similitud con el tema a tratar.

# MARCO TEÓRICO

## El Lenguaje

El (Disorders., National Institute on Deafnessand Other Comunication, 2017)refiere que el lenguaje es un conjunto de normas compartidas que permiten a la gente expresar sus ideas de modo lógico; puede expresarse en forma oral (verbal) o por escrito, o mediante señas u otros gestos, por ejemplo, parpadeando o moviendo la boca.

Mediante el uso del lenguaje, los seres humanos nos podemos comunicar de una manera física, oral o escrita, ya que nos permite expresar nuestras ideas y opiniones partiendo de la palabra hablada o plasmar de manera escrita emociones, frases, información, opiniones y más, es decir, el lenguaje es la base de la comunicación e interacción social (Ramirez, 2002)

De igual manera, se lo define como uno de los comportamientos desarrollados por el hombre y es importante que los maestros lo aborden tanto por su complejidad como por ser la herramienta principal de comunicación humana; es un medio de comunicación formado por un sistema de signos arbitrarios codificados que permite representar la realidad en ausencia de ésta (cada signo estará formado por un significante y un significado). Este sistema debe estar socialmente implantado y sólo a través de la interacción social se aprende. El lenguaje es, por tanto, una función mental que permite al hombre comunicarse con sus semejantes y consigo mismo (Ribot, Pérez, Rousseaux, & Vega, 2014)

El conocimiento del lenguaje facilita la comprensión del universo, saber identificar un problema y tomar medidas lógicas para encontrar una solución. Esto permite entender las emociones, lo que lo convierte en el vehículo fundamental para la buena interacción social y el desarrollo de la afectividad (Soler, Aparicio, Diaz, Escalona, & Rodriguez, 2016)

Las funciones que se le asignan al lenguaje son muy variadas, entre estas encontramos (Nogueira, 2016)

•Es nuestro principal medio de comunicación. No es nuestro único sistema de comunicación, empleamos también códigos gestuales, posturales y de comportamiento, pero el lenguaje ocupa el lugar predominante.

•Es instrumento estructurante del pensamiento y de la acción.

•Actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social.

•El lenguaje oral constituye el principal medio de información y cultural, constituyendo un factor importante de identificación a un grupo social.

•Para los alumnos de básica media, la lectura es una de herramienta muy importante puesto que ayuda al estudiante a enriquecer su conocimiento tanto en vocabulario, como en el tema del que se lee; además, la lectura ayuda a un buen desarrollo cognitivo puesto que abre escenarios mediante la imaginación, mejorando nuestra cognición y salud cerebral.

**Didáctica de la lengua y literatura**

Si bien es cierto, el área de lengua y literatura, es la materia base del currículo de educación, puesto que la lectura y escritura son parte del conocimiento fundamental para apreciar y receptar la información de las asignaturas restantes. La didáctica de la lengua es el proceso de enseñanza/aprendizaje (transmisión de conocimientos y creación de situaciones estimulantes), forma parte de la formación principal de un docente ya que no basta con "saber", sino también con reconocer la importancia de la retroalimentación del proceso de emisión-recepción del conocimiento lingüístico, entroncado en lo que conocemos como relaciones de comunicación y que afecta al modelo de enseñanza/aprendizaje, donde el alumno no es un sujeto paciente (López & Guerrero, 1993)

El docente es el motivador de los alumnos para que construyan sus propios conocimientos, permitirá que ellos sean sus propios constructores de su lenguaje, será el mediador el dinamizador, manifestando que se debe fomentar en el niño y niña su ritmo y su proceso personal siempre manteniendo los ejercicios constructivistas para superar determinados trastornos en el desarrollo del lenguaje, también se debe dar mayor importancia a la memoria comprensiva siempre tomando en cuenta la frase comprender para recordar, aprender a aprender y entender que el desarrollo de la lengua ayuda al desarrollo global de la persona siempre basados que la acción educativa puede ayudar a su nivel de desarrollo. Las bases sociológicas, están en el entorno del proceso de fundamentación de la didáctica de la Lengua y la Literatura y entendiendo que es un hecho lingüístico es un hecho social de comunicación (Tünnermann, 2011)

La didáctica de la lengua y literatura se encarga de planificar y desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje para el estudio de la lengua, la comunicación y la literatura en el ámbito escolar. La enseñanza de la misma se basa en el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas, así como en la comprensión y apreciación de textos literarios. Su objetivo principal es formar estudiantes competentes en el uso de la lengua escrita y oral, y en la interpretación y análisis de textos literarios (Roméu, 2014)

La didáctica de lengua y literatura se fundamenta en diferentes bases teóricas que buscan orientar la enseñanza de estas disciplinas. Estas bases teóricas proporcionan los fundamentos para el diseño de estrategias didácticas y métodos de enseñanza; mencionaremos algunas de estas bases teóricas (Padilla, Martinez, Pérez, Rodriguez, & Miras, 2008):

• Enfoque comunicativo: Esta perspectiva considera que la principal función de la lengua es la comunicación. Se centra en el desarrollo de habilidades lingüísticas como la expresión oral y escrita, la comprensión auditiva y la lectura, con el objetivo de que los estudiantes sean capaces de comunicarse efectivamente.

• Constructivismo: Según esta teoría, el conocimiento se construye a partir de la interacción del individuo con su entorno. En el caso de la lengua y la literatura, implica que los estudiantes deben participar activamente en la construcción de su propio conocimiento a través de la reflexión, la discusión y la producción de textos.

• Enfoque literario: Esta perspectiva se centra en el estudio y análisis de obras literarias como medio de promover la comprensión y el disfrute de la literatura.

• La literatura se considera un vehículo para la reflexión sobre la condición humana, la sociedad y la cultura, así como una fuente de enriquecimiento personal.

• Enfoque textos: Este enfoque se basa en la idea de que la lengua se aprende a través de la interacción con diferentes tipos de textos. El énfasis está puesto en la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como en el análisis de su estructura, contenido y función comunicativa.

• Enfoque sociocultural: Esta perspectiva considera que el aprendizaje de la lengua y la literatura es un proceso sociocultural en el cual los estudiantes interactúan con su entorno y aprenden a través de la participación en prácticas sociales y culturales. Se enfatiza la importancia de tener en cuenta el contexto cultural y social de los estudiantes para promover una enseñanza contextualizada y significativa.

**La Lectura:**

La lectura es una habilidad fundamental en la sociedad moderna. A través de ella, podemos acceder a información, desarrollar nuestro conocimiento, expandir nuestra imaginación y mejorar nuestras habilidades de comunicación. Nos permite viajar en el tiempo y en el espacio, experimentar diferentes realidades y vivir aventuras increíbles (Cruz, 2013)

En la misma línea, es una de las bases fundamentales del aprendizaje y conocimiento humano puesto que nos ayuda a receptar y analizar información de textos de cualquier tipo a través del sentido visual, es además fundamental para enriquecer el vocabulario y facilitar la expresión de la palabra durante la comunicación o exposición oral;

Además, como señala el autor, nos guía a aventuras puesto que desarrolla nuestra imaginación permitiéndonos crear espacios increíbles en nuestra mente según lo leído (Vivas, 2016)

De igual manera, puede ser definida como un proceso cognitivo que involucra la decodificación de símbolos para reconocer su significado. Utilizamos para este proceso nuestros ojos, los cuales reciben estos símbolos escritos y, utilizando nuestro cerebro, los convertimos en palabras, oraciones y párrafos que nos comunican un mensaje. Se puede realizar de manera silenciosa o vocalizada (Fuenmayor & Villasmil, 2008)

Un mensaje o texto escrito, puede contener diferente significado o contexto el cual se puede diferenciar desde la diferente perspectiva de la persona que lo lea y analice. Por otro lado, para reconocer y comprender una palabra, oración o frase, debemos conocer el alfabeto al que se rige la escritura, puesto que, si no conocemos la gráfica y simbólica de las letras, no reconoceremos sus sonidos, fonemas, pronunciación y será difícil el poder leer y comprender un texto (González, 2019).

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende (González, 2019).

La mente del ser humano es una herramienta poderosa que permite estudiar, comprender, analizar y asociar aquella información que es captada por nuestros sentidos con la realidad, de modo que toda aquella información, se convierta en un

nuevo aprendizaje; es así que la lectura es muy importante para obtener un aprendizaje significativo puesto que brinda información la cual se procesa en nuestro cerebro haciendo que este obtenga nuevos conocimientos sobre un tema en particular (Rivas, 2015).

De igual manera, se la define como el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje, es decir, se trata de una acción mediante la cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento (Jimenez, 2014)

Como se mencionó anteriormente, la lectura es la base del conocimiento, ya que transmite contenido, ideas, opiniones, e información en general; además es una de las maneras de interpretación más usadas pues mediante a textos escritos, varios autores plasman ideas, conocimiento, emoción, entre otros sentimientos con el fin de inculcar una buena formación ética o académica en el destinatario o lector.

**Comprensión Lectora:**

La comprensión lectora en educación básica es fundamental, puesto a que ayuda al estudiante a enriquecer su léxico, reflexionar y construir ideas y opiniones partiendo de un texto leído. Además, ayuda a construir un conocimiento propio en base a la información leída, de manera de que el estudiante construya y mejore su pensamiento crítico – reflexivo y le facilite su progreso académico en la educación secundaria y superior (Pernia & Méndez, 2018).

El cognitivismo, considera la comprensión lectora como un proceso cognitivo complejo, que se "materializa" en una representación del discurso escrito y que es resultado de mecanismos inferenciales, estrategias cognitivas y lingüísticas que el lector activa de un modo estratégico y en interacción tanto con el texto, el medio social y sus conocimientos previos en donde intervienen una serie de variables asociadas al lector (conocimientos previos, concepciones de mundo, estrategias lectoras, etc.), al contexto (entornos, contextos situacionales, niveles de escolaridad, entre otras) y variables directamente asociadas al texto, en tanto objeto de actividad comprensiva (tipos de textos, rasgos lingüísticos, estructura textual, etc.) (Sarango, 2023)

Al hablar de comprensión lectora, hacemos referencia a todo aquello que se puede concebir sobre una palabra o grupo de palabras leídas, en este proceso pueden interferir varios factores como el tipo de texto que se va a leer, el conocimiento previo que se tiene sobre el tema, las estrategias que se van a utilizar, tales como el subrayado, diferenciar ideas principales y secundarias, el resumen, la organización en mapas conceptuales, entre otras estrategias que faciliten la comprensión de un texto; una de las maneras de inferir el fin de un artículo o texto en general, es la lectura y análisis de título o tema, puesto que es a lo que hace referencia toda la lectura (Cervantes, Pérez, & Alanís, 2017).

Una de las pautas claves para la comprensión lectora, es además el conocimiento del vocabulario, puesto que el desconocer el significado de una o varias palabras, dificulta la comprensión del tema, por lo cual una buena lectura hace referencia a concebir nuevo vocabulario y enriquecer nuestro léxico para de esta manera inferir también de una

manera más sencilla aquello que el autor buscaba transmitir mediante su escrito (Figueroa & Gallego, 2021)

(Ortiz, 2015), menciona que la teoría constructivista considera a la comprensión lectora como un proceso activo debido a que el lector es responsable de la construcción del significado dentro de un texto, involucrando sus expectativas y conocimientos previos. Por otro lado, es la consecuencia de un objetivo, puesto que se lee para alcanzar alguna finalidad y ésta determina las estrategias a seguir y la interpretación que se hace del texto

En la teoría epistemológica de la comprensión lectora propuesta por Schraw y Bruning se identifican 3 epistemologías: transmisión (T), traducción (Tr) y transaccional (Ts). El modelo T, considera que el significado de los textos es transmitido por el autor al lector con el fin de que este último se exponga al texto y capte su sentido. El modelo Tr, supone que el significado reside en los textos, relativizando a las habilidades del lector para interpretar y decodificar el texto. El modelo Ts, hace referencia a que el significado del texto es construido gracias a las transacciones entre un lector y el contexto particular en que corre, puesto que comprender no es recibir el significado de un texto, sino interpretarlo y construirlo (Sanotto & Gaeta, 2017)

La comprensión lectora y del vocabulario es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos ya que permite elaborar un significado a través de la aprehensión de las ideas más importantes de un texto y luego vincularlas con conceptos que ya disponen de un significado, apreciando nuevo vocabulario (Hinojosa, 2016).

Este concepto hace referencia a la conexión del nuevo vocabulario con el vocabulario ya conocido como estrategia de comprensión; es decir deducir o inferir el significado de las palabras nuevas partiendo del contexto de las palabras o frases ya conocidas y relacionarlas para comprender de mejor manera un texto. Señala también el partir desde las ideas más importantes del texto, ya que si se comprende las ideas que contienen la información más importante, se deducirá y comprenderá de mejor manera las ideas secundarias o aquellas que sustentan y validan el texto principal, convirtiéndose esta en una muy buena estrategia de comprensión lector (Hinojosa, 2016).

## MARCO PEDAGÓGICO

Con respecto a lo pedagógico de esta investigación, se hizo un estudio sobre las estrategias metodológicas, las cuales se menciona que consisten en una serie de técnicas que los educadores emplean con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las estrategias deben ser elegidas y aplicadas de manera estructurada según los contenidos y características individuales de los estudiantes, con el objetivo de fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión que generen aprendizajes significativos (Londoño & Calvache, 2010)

La relevancia de las estrategias metodológicas se encuentra en la creación de oportunidades de aprendizaje para los estudiantes a través de procedimientos y habilidades. Estas adquisiciones les permitirán hacer frente a diferentes situaciones y, a su vez, facilitarán a los educadores enseñar de manera completa y eficaz (Londoño & Calvache, 2010).

En la educación, las estrategias tienen un papel fundamental que los profesores han pasado por alto a la hora de implementarlas en el contenido del aula (Pamplona, Cuesta, & Cano, 2019). Por tanto, se llevó a cabo este estudio documental con el objetivo de mejorar las técnicas pedagógicas de los profesores de educación primaria, lo cual tendrá un impacto positivo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Al seleccionar estrategias y métodos pedagógicos para el desarrollo de los contenidos, se puede fomentar la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento, facilitar la comprensión y consolidación de los aprendizajes, y

mantener su interés en el proceso educativo (Cabero & Palacios, 2021). En el presente texto se analizan de manera detallada las estrategias metodológicas más importantes, proporcionando una definición clara para cada una de ellas y debatiendo exhaustivamente cada uno de los procedimientos asociados, con el objetivo de lograr una mayor comprensión de su aplicación.

Generar un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo es siempre la premisa por la que se debe partir. Esto implica que el docente establezca una comunicación efectiva con sus alumnos, fomente un clima de confianza y respeto mutuo, y promueva la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Además, el maestro debe adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, brindando apoyo y orientación personalizada. Esto implica conocer los intereses y habilidades de cada alumno, así como identificar sus dificultades y diseñar estrategias de enseñanza que les permitan superarlas (Gutiérrez, Gutiérrez, & Gutiérrez, 2018).

La relación entre el maestro y los alumnos también es importante para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. El docente debe fomentar la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo, así como ayudar a los estudiantes a gestionar sus emociones y resolver conflictos de manera constructiva. En resumen, la relación maestro-alumnos es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es a través de esta interacción que se crea un ambiente propicio para el desarrollo integral de los alumnos, potenciando su motivación, su sentido de pertenencia y su capacidad de aprendizaje (Covarrubias & Piña, 2004)

La importancia de la educación radica en proporcionar a los estudiantes habilidades necesarias para su formación, fomentando que ellos sean el foco principal del proceso de enseñanza y el papel del docente sea el de facilitador y guía en las actividades educativas. Las estrategias didácticas deben ser diseñadas teniendo en cuenta la planificación del profesor, y deben estar relacionadas con las secuencias didácticas para crear oportunidades de aprendizaje significativas y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos significativos (Gutiérrez, Gutiérrez, & Gutiérrez, 2018).

Desde esta perspectiva, las estrategias de aprendizaje adquieren protagonismo al considerar de manera divertida la forma en que los estudiantes aprenden. El docente juega un papel esencial en el proceso interactivo de enseñanza para lograr la conexión entre las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación. De forma resumida, para generar estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación es necesario generar actividades de interacción y reflexión con un impacto significativo en el ámbito de la innovación educativa. El estudiante desempeña un papel central en el proceso de aprendizaje, mientras que el docente dirige la pragmática creativa e interactiva de las actividades académicas con el objetivo de alcanzar los logros deseados en la enseñanza y práctica docente (Mendoza & Mamani, 2012)

Según (Loor & Alarcón, 2021), utilizar estrategias metodológicas implica intervenir en el entorno del proceso educativo. Este entorno se vuelve crucial al intentar partir de los intereses de los estudiantes y respetar sus particularidades al aprender. En los modelos actuales, se le ha dado un papel significativo al estudiante al colocarlo en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Siempre que deseen aprender algo, utilizan métodos

y estrategias que son únicas para ellos, desarrollando así sus propios gustos y preferencias. Los estilos de aprendizaje se refieren a las habilidades que poseen los estudiantes. En consecuencia, es importante que el docente tenga la capacidad de identificar estos estilos con el fin de aprovecharlos al máximo mediante la creación e implementación de estrategias metodológicas creativas.

En la misma línea, (Mendoza & Mamani, 2012), refieren que el concepto de aprendizaje está estrechamente relacionado con las estrategias metodológicas y para poder ser correctamente aplicado, es necesario que el maestro tenga un dominio sobre el estado mental de sus alumnos. Se requiere redirigir las prácticas de enseñanza tradicionales hacia estrategias metodológicas creativas que transforman el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto implica crear un ambiente de trabajo distinto al de las aulas convencionales, donde se prioricen las necesidades del estudiante para que pueda construir su propio aprendizaje sin depender exclusivamente de pruebas estandarizadas y el currículo establecido. Asimismo, se debe cambiar el papel del profesor, quien ahora actuará como guía del aprendizaje. Para cumplir con este nuevo rol, el profesor deberá innovar su práctica docente, entender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y tratar de adaptarlos a su propio estilo de enseñanza. De esta forma se podrán alcanzar los objetivos planteados.

En esta investigación se exploran varias categorías relacionadas con las estrategias metodológicas creativas. Se analiza la aplicación de estas estrategias, así como los estilos de aprendizaje y sus características según la teoría de los autores. Además, se

examinan las estrategias metodológicas que favorecen los distintos estilos de aprendizaje.

## MARCO LEGAL

El Ministerio de Educación para el desarrollo académico de la niñez y adolescencia ecuatoriana, crea una serie de planes para fomentar el ámbito de la lectura, desarrollando una serie de planes educativos como “yo leo”, “libro leído”, actividades institucionales como “2da fiesta de la lectura”, y otras actividades con las que busca fomentar la lectura de una manera responsable, respetuosa e inclusiva dentro del territorio ecuatoriano; esto con el fin de rescatar los hábitos de la lectura que se han venido perdiendo tras la aparición de la tecnología e implementar esta herramienta de una manera positiva para que aporte a la educación (Ramón, 2029).

> El (Ministerio de Educación, 2017) dentro del artículo 18 del referido Estatuto orgánico determina que:
>
> La Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir tiene la Misión de “Generar políticas, programas y proyectos innovadores, para los actores de la comunidad educativa, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de los y las estudiantes, con metodologías sostenidas en el tiempo que permitan alcanzar los objetivos educativos y del Buen Vivir”; entre sus atribuciones y responsabilidades constan la siguiente: “ ( …) e. Proponer, y poner en consideración del (la) viceministro (a) de Educación, políticas y estrategias para el fomento de la lectura orientados a los actores de la comunidad educativa” (p.1)

El Ministerio de Educación (2017), dentro del artículo 6 para incorporarse al artículo 18 del Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Ministerio de Educación determina:

La Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico, de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir tiene la misión: "Proponer políticas y estrategias para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en espacios educativos formales y no formales, en todos sus niveles y modalidades, a fin de promover el mejoramiento pedagógico y el fortalecimiento de la calidad de la educación ecuatoriana, de manera equitativa e inclusiva"; y, entre sus atribuciones y responsabilidades está: "a. Proponer y poner a consideración del (la) Subsecretario(a) para la Innovación Educativa y el Buen Vivir planes de acompañamiento técnico para la generación y fomento de prácticas educativas innovadoras en el Sistema Nacional de Educación" y, en el literal m, "Desarrollar estrategias planes, programas y proyectos pedagógicos que fomenten la lectura en las bibliotecas escolares" y entre sus productos y servicios consta: "q. Informes nacionales de monitoreo de la gestión de bibliotecas escolares y la promoción y animación de la lectura en las mismas y en procesos de enseñanza - aprendizaje formales y no formales". (p.3)

El Ministerio de Educación (2021), en el Artículo 3.- Finalidad. - La política educativa para el fomento de la lectura "Juntos Leemos" menciona:

Que tiene la finalidad de propiciar el fomento de la lectura para el desarrollo del comportamiento lector de toda la comunidad educativa y su localidad, con la participación de las y los actores del Sistema Nacional de Educación y otros actores, como parte de la formación integral y multidimensional, del ejercicio del derecho a la igualdad de oportunidades de todas y todos los ciudadanos y con enfoque diverso e inclusivo. (p. 2)

El Ministerio de Educación (2021), refiere:

Mediante el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura "José de la Cuadra", expedido en octubre de 2017, el Estado ecuatoriano reconoce la necesidad de fomentar los comportamientos lectores y los consumos de lectura para promover una sociedad equitativa y soberana, para lo cual el Ministerio de Cultura y Patrimonio, como ente rector del Plan, establece tres ámbitos principales de acción: estímulo al lector, fortalecimiento bibliotecario y docente y fomento del sector editorial. (p.10).

El Programa para el fomento de la lectura "Yo leo", implementado por el Ministerio de Educación a partir del año 2016, busca incentivar distintos modos de acercamiento de la comunidad educativa a la lectura. Impulsa proyectos de promoción, animación y mediación lectora, donde los estudiantes, docentes, bibliotecarios, administrativos, representantes legales y grupos familiares aplican estrategias interdisciplinarias, lúdicas e innovadoras, como parte de las acciones que se articulan con el Ministerio

de Cultura y Patrimonio para la implementación del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”. (p.10)

El Programa para el fomento de la lectura “Yo leo” está alineado al eje de Calidad, establecido en el Plan Estratégico del Ministerio de Educación, que se refiere a los “Procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación contextualizados, actualizados y articulados en todos los niveles, modalidades y tipos de oferta, basados en estándares que garanticen el desarrollo integral de la población con equidad, pertinencia e igualdad de oportunidades”, promoviendo que se garantice el fortalecimiento de la lectura, el acceso a bibliotecas y el fortalecimiento del comportamiento lector en el Sistema Nacional de Educación (p.10).

El Ministerio de Educación (2021), en el apartado de Acciones del Ministerio de Educación para promover la comprensión lectora desde el currículo menciona que:

La lectura en el Ecuador como proceso académico y de comprensión es responsabilidad del Ministerio de Educación como ente rector. El abordaje tomado para la enseñanza de la lectura se encuentra plasmada en el currículo de Lengua y Literatura, el cual presenta un enfoque comunicativo que prioriza la lengua desde una perspectiva de destrezas con criterio de desempeño (DCD) antes que el aprendizaje de contenido. Así, lo que propone el currículo ecuatoriano es formar un alumno competente en el manejo de la lengua oral y escrita en diferentes contextos. En este sentido,

> podemos decir que el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas. (p.15)

El Ministerio de educación dentro del área de Lengua y Literatura, propone a partir del enfoque comunicativo la enseñanza de la lengua desde los aportes de la sociolingüística, la psicolingüística, la etnografía, la pragmática, el análisis del discurso, entre otras, los cuales abordan el estudio de la lengua desde diferentes contextos comunicativos. Esta perspectiva demuestra que la enseñanza de la lengua involucra diferentes tipos de destrezas que se entrelazan. De igual forma, la enseñanza de cada uno de los elementos que involucran la lengua se encuentra divididos en bloques para facilitar el aprendizaje, por lo cual existe un bloque de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura (Arnáez, 2006).

# METODOLOGÍA

## Objetivo general de la investigación

Aplicar una estrategia metodológica dirigida al desarrollo de hábitos de lectura que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio "Santiago de Píllaro"

## Métodos empleados:

• **Métodos teóricos:**

**Análisis Síntesis:** El análisis hace referencia a la examinación minuciosa de la información recolectada, mientras que la síntesis es la recaudación y organización de la información analizada, es decir el resumen o sinopsis creada con las ideas principales o importantes recogidas en el análisis. Se utilizó el análisis y la síntesis para establecer el problema de la investigación a partir de la observación y pruebas pedagógicas. Igualmente se analizaron las diferentes variables o conceptos más importantes del tema en diferentes fuentes bibliográficas. Además, se analizaron los resultados de otras investigaciones y se sintetizó en que forma pueden servirnos de antecedentes a esta investigación.

**Método inductivo:** se utilizó durante el análisis teórico de la investigación, contribuyó dentro de la observación e identificación de las causas de la insuficiencia de comprensión del vocabulario y abrió paso al método de análisis.

• **Métodos empíricos:**

Los métodos empíricos nos permiten conocer el entorno y la realidad más allá de las prácticas investigativas, es decir que mediante la experiencia y herramientas que permitan obtener información desde el primer plano de la investigación.

En esta investigación se utilizaron mayormente mediciones que sirvieron para corroborar el problema. Entre ellas están: la entrevista que se realizó a los docentes de los diferentes años de educación básica correspondientes al nivel medio con el objetivo de buscar sus opiniones sobre las dificultades más comunes de la comprensión lectora en los estudiantes.

**Técnica de la observación:** realizo un papel fundamental dentro de la investigación, puesto que, mediante una guía de observación, permitió analizar el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora.

**• Métodos matemáticos estadísticos:**

Los métodos matemáticos estadísticos nos ayudan a llevar la organización de los datos para que estos puedan ser tabulados o analizados de manera estadística porcentual con el fin de dar una información más detallada sobre los datos contables adquiridos.

En las pruebas pedagógicas aplicadas a los estudiantes se analizaron los porcentajes de cada una de las preguntas que se les hicieron y se presentaron los resultados en gráficos de barras. De la misma manera, los resultados de la entrevista se presentaron de forma porcentual.

**•Pruebas diagnósticas (cuantitativa):**

La evaluación diagnóstica fue realizada a 22 estudiantes; la misma consiste de dos partes que contienen dos lecturas informativas diferentes; la primera contiene vocabulario sencillo, mientras que la segunda contiene vocabulario más formal. De estas lecturas se desglosan 3 preguntas por cada una las cuales se analizarán a continuación.

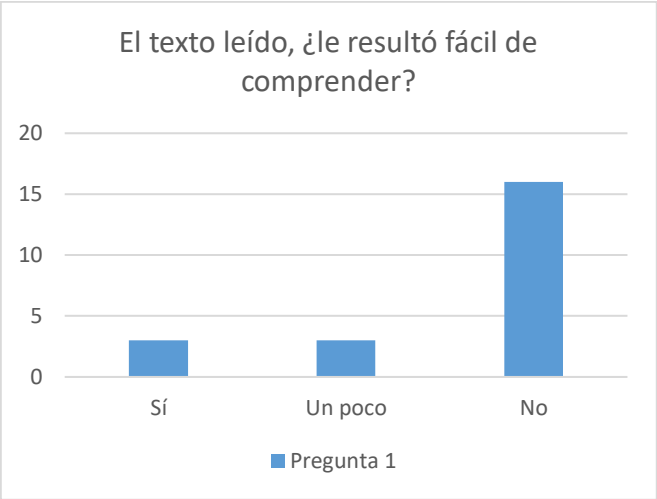
**Población y Muestra**

La población que se consideró fueron 105 estudiantes que conforman el subnivel Básica Media, de los cuales, como muestra no probabilística por conveniencia se tomó a 22 estudiantes de sexto grado y 6 docentes pertenecientes al nivel básica media, ya que en ellos se basa los inconvenientes de la investigación.

**Resultados y discusión**

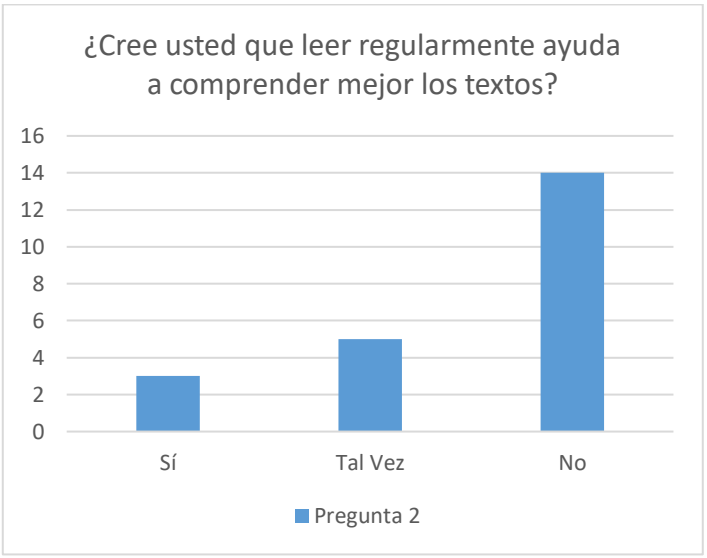
Para el estudio diagnóstico de la investigación, se formuló un cuestionario basado en una lectura, con el fin de evaluar la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes y sus hábitos de lectura; este cuestionario tendrá diferentes enfoques como el evaluar su comprensión lectora, su habitualidad de la lectura, su preferencia de textos al leer, y otros que nos ayudarán a conocer en qué aspectos debemos centrarnos para motivar al estudiante a la lectura.

***Figura 1:***



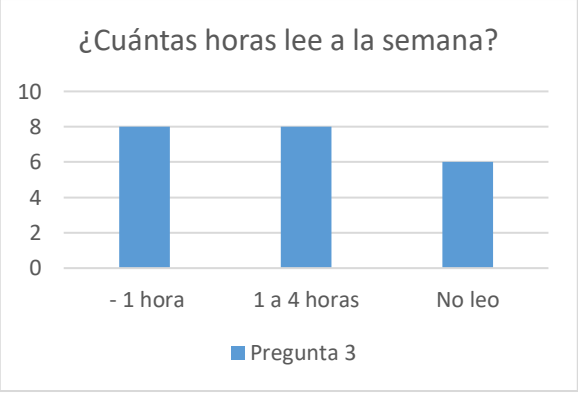

**Análisis:** Tras analizar la gráfica, se puede manifestar que 3 estudiantes lograron comprender eltexto, otros 3 comprendieron un poco del texto y los 16 estudiantes restantes no lograron comprender el texto en su totalidad. Lo cual porcentualmente refleja que el 13,63% si comprende el texto leído; el 13,63% comprende un poco del texto leído y el restante 72,72% no comprendió el texto leído.

***Figura 2***



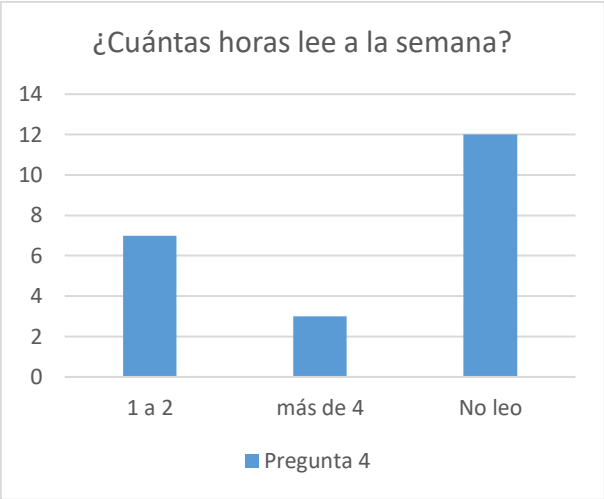
**Análisis:** Tras analizar la gráfica, se puede manifestar que 3 estudiantes piensan que leer regularmente ayuda a comprender mejor los textos; 5 estudiantes piensan que probablemente la lectura regular puede ayudar a la comprensión lectora y los restantes 14 estudiantes cree que la lectura regular no ayudaría a una mejor comprensión de textos. Porcentualmente, el 16,63% de estudiantes cree que generar un hábito de lectura mejorará su comprensión lectora; el 22,71% de estudiantes cree que probablemente esto ayudaría y el restante 63,63% de estudiantes piensa que realmente los hábitos de lectura no mejorarán la comprensión lectora.

***Figura 3***



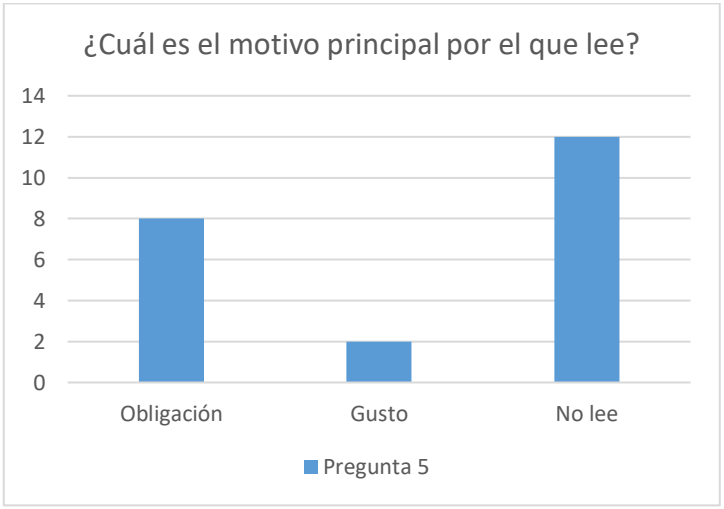

**Análisis:** Al obtener las respuestas, podemos concluir que 8 estudiantes leen menos de una hora a la semana lo que refleja un 36,36% de estudiantes; así mismo, podemos observar que 8 estudiantes leen de 1 a 4 horas semanales representando un porcentaje del 36,36% y, finalmente el restante 27,28% equivalente a 6 estudiantes señalaron que no leen durante la semana.

***Figura 4***



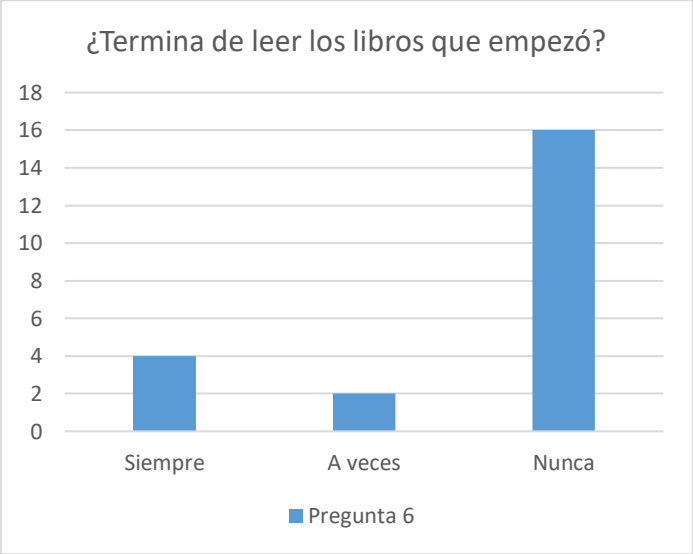

**Análisis:** Con respecto a cuantos libros han leído los estudiantes de sexto grado en este último año, se obtuvo como resultado que 7 estudiantes han leído de uno a dos libros, tres estudiantes han leído más de cuatro libros y 12 estudiantes no han leído ningún libro en este último año lo cual refleja un porcentaje de 31,80%; 13,63%, y 54,57% de estudiantes respectivamente.

***Figura 5***



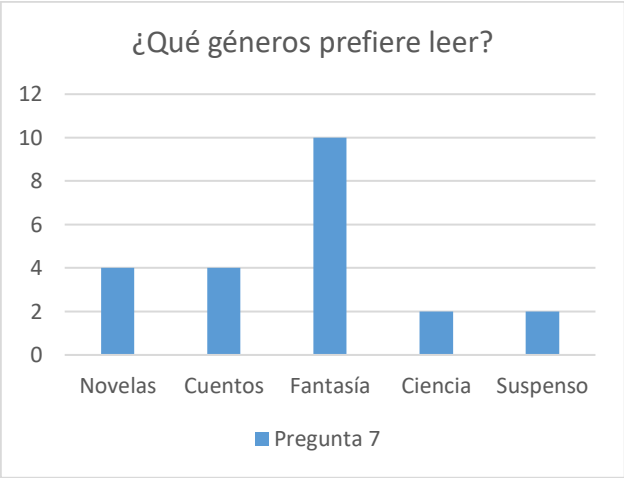
**Análisis:** Analizando las respuestas de que es lo que motiva a los estudiantes a leer, se obtuvo que 8 estudiantes leen por obligación representando un 36,36% del total; otros dos estudiantes señalaron que leen por que en realidad les gusta leer, lo que representa a un 9,09% de estudiantes y los restantes 12 estudiantes que representan un 54,55%, mencionaron que realmente no leen, lo cual genera una gran preocupación sobre el tema.

***Figura 6***



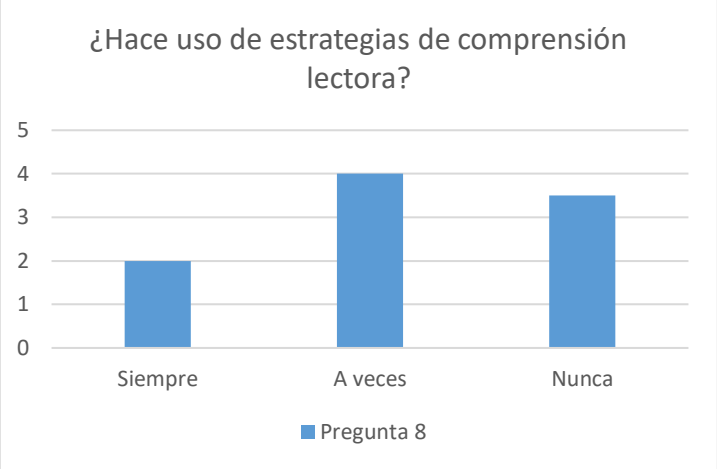

**Análisis:** El análisis de libros leídos nos mostraba una frecuencia bastante halagadora, sin embargo, al cuestionar a los estudiantes si terminaban de leer los libros que han empezado a leer, se expresó que 4 estudiantes siempre terminan de leer, 2 estudiantes los terminan de leer a veces y los restantes 16 estudiantes nunca terminan de leer los libros o ni siquiera empiezan a leerlos; porcentualmente, esto refleja un 18,18%; 9,09% y 72,73% respectivamente.

***Figura 7***



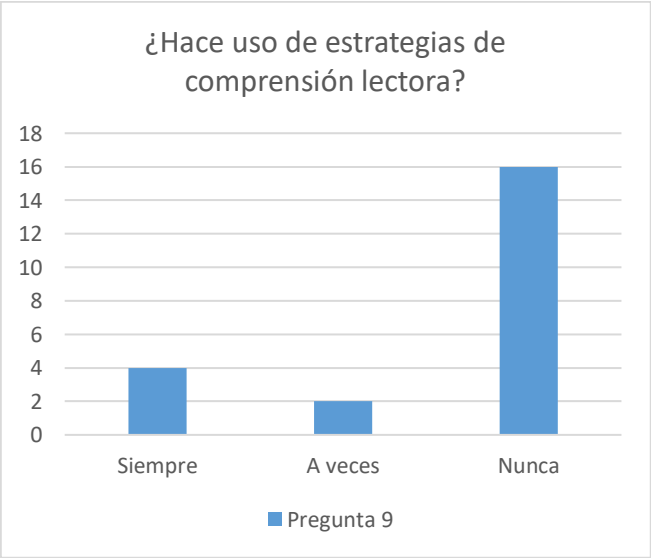

**Análisis:** Un aspecto importante para motivar a crear hábitos de lectura, era también el saber que géneros literarios prefieren los estudiantes leer a lo que se obtuvo que a 4 estudiantes les gusta leer novelas, a 4 les gusta leer cuentos, a 10 les gusta leer textos de fantasía, a 2 textos de ciencia y a dos textos de suspenso, representando un 18,18%; 18,18%; 45,46%; 9,09% y 9,09% respectivamente. Estos resultados a más de ayudarnos a conocer las preferencias de lectura de los estudiantes, nos ayudan a saber en qué géneros necesita el estudiante reforzar su lectura para obtener más conocimiento y mejorar su comprensión.

***Figura 8***




**Análisis:** Con respecto al uso de estrategias metodológicas, se analizó que 2 estudiantes siempre usan una estrategia para comprender mejor lo que leen, 4 estudiantes las usan a veces y los restantes 16 estudiantes no usan ninguna estrategia de comprensión lectora. Esto representa al 9,09%; 18,18% y 72,73% respectivamente.

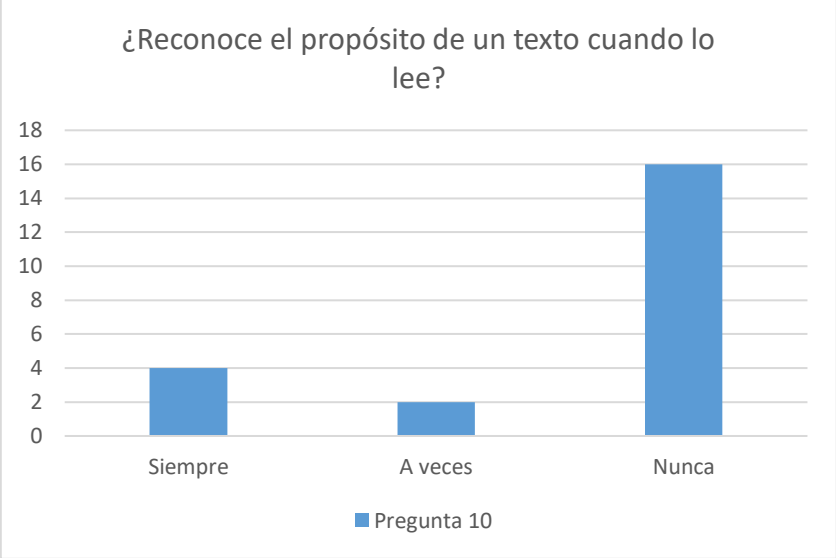
***Figura 9***




**Análisis:** Con respecto al reconocimiento de las ideas principales y secundarias del texto leído, 2 estudiantes señalan que, si son capaces de reconocerlas, 4 estudiantes

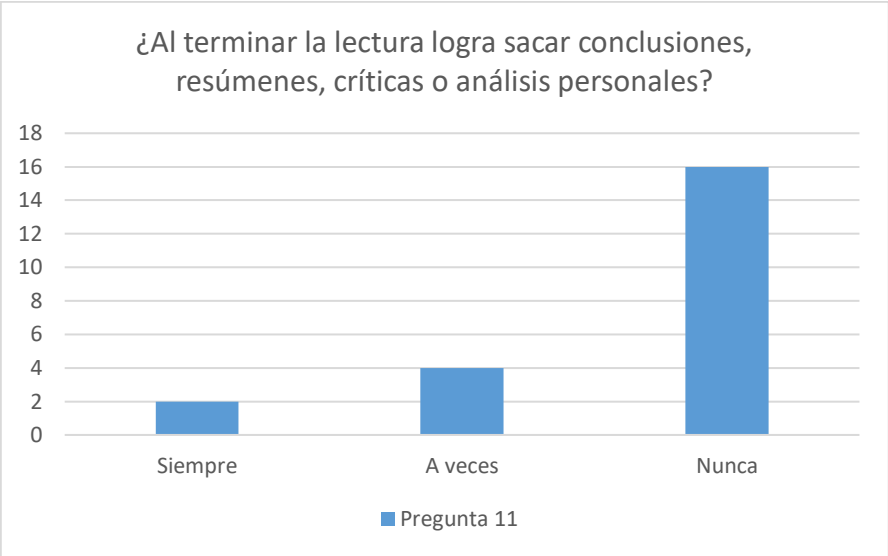
señalan que las reconocen a veces y los restantes 16 estudiantes señalan que no las reconocen; lo que representa al 9,09%; 18,18% y 72,73% respectivamente.

***Figura 10***



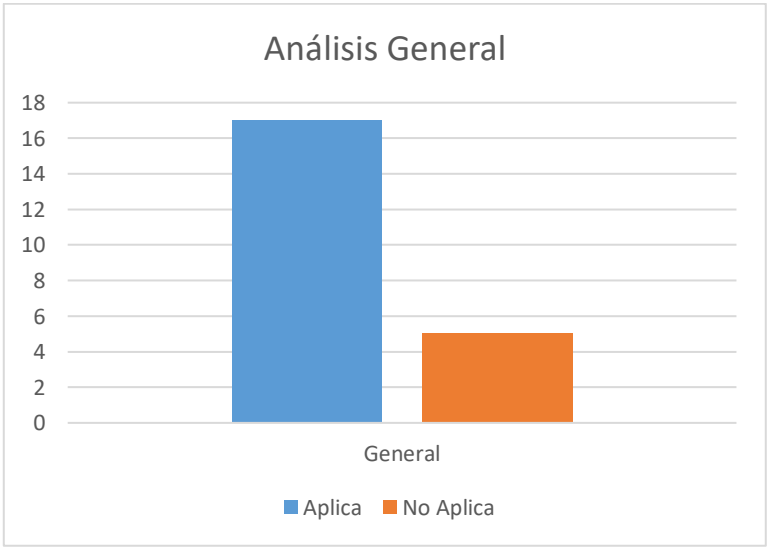

**Análisis:** Con respecto a si el estudiante comprende o no un texto después de leerlo, se analizó que 4 estudiantes siempre comprenden lo que leen, 2 estudiantes comprenden lo leído a veces y los restantes 16 estudiantes no comprenden lo leído. Esto representa al 18,18%; 9,09%; y 72,73% respectivamente.

***Figura 11***




**Análisis:** Finalmente, al preguntar si tras leer el estudiante es capaz de dar un criterio, análisis o resumen de lo que leyó; 2 estudiantes mencionaron que sí eran capaces de hacerlo, 4 estudiantes mencionaron que a veces lo hacen y los 16 estudiantes restantes señalaron que no lograban hacerlo. Esto que representa al 9,09%; 18,18% y 72,73% respectivamente.

***Figura 12***



**Análisis General:** Tras analizar cada respuesta de las preguntas propuestas en el cuestionario, se llegó a la conclusión que, de 22 estudiantes, 17 de ellos necesitan que se les aplique la estrategia basada en actividades dirigidas al desarrollo de hábitos de lectura con el fin de mejorar su comprensión lectora; puesto que tan solo el 22, 27% (5 estudiantes) posee un nivel positivamente considerable de gusto por la lectura y de comprensión lectora. Si del 100% de estudiantes encuestados, el 77, 23% de ellos han mostrado una posición negativa, significa que es extremadamente necesario aplicar actividades para que desarrollen hábitos de lectura y poder cumplir el objetivo principal del Ministerio de Educación el cual plantea que los estudiantes de sexto grado deben leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

## DISCUSIÓN

- **Teoría del Constructivismo**

**Fundamento:** El constructivismo, propuesto por teóricos como Piaget y Vygotsky, sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno y la incorporación de nuevas ideas a sus estructuras cognitivas existentes. En esta propuesta los estudiantes en base a sus conocimientos previos sobre temas

específicos, irán construyendo las nuevas palabras que no conocen, relacionándolas con el contexto que estas mismas generan.

En pocas palabras el constructivismo sostiene que los estudiantes son activos en la construcción de su conocimiento, utilizando interacciones con el entorno y sus conocimientos previos para dar sentido a nuevas ideas y palabras. Este enfoque promueve un aprendizaje más profundo y significativo al conectar los nuevos conceptos con el contexto en el que se presentan.

- **Teoría del Procesamiento de la Información**

**Fundamento:** Esta teoría se centra en cómo las personas procesan, almacenan y recuperan información. Propone que el aprendizaje implica la manipulación activa de la información para convertirla en conocimiento significativo. A los efectos de esta teoría, los estudiantes de este nivel ya han procesado algunas palabras a partir de la investigación y uso cotidiano de las mismas; y, como resultado de ese conocimiento significativo los estudiantes deben ser capaces de utilizar nuevos términos en intervenciones o conversaciones cotidianas.

- **Teoría del Aprendizaje Social**

**Fundamento:** Propuesta por Bandura en 1977, esta teoría destaca el papel de la observación, la imitación y el refuerzo en el aprendizaje. Los estudiantes aprenden no solo de sus experiencias directas, sino también de la observación de modelos a su alrededor. Para ello, esta propuesta busca la interacción de todos sus participantes, con el fin de que además de construir un ambiente de aprendizaje, se pueda construir un

entorno de convivencia entre ellos mismos, con el din de que exista una mayor interacción comunicativa que los ayude a desarrollar de mejor manera su vocabulario.

## RESULTADOS

- **Aplicación: hábitos de lectura y la mejora en la comprensión lectora:**

Los estudiantes acogen a su gusto y disponibilidad, horarios dedicados únicamente a la lectura; iniciando con lecturas cortas y llamativas con temas de su interés para atrapar su atención y concentración para continuar con otras lecturas un poco más complejas y largas con las que puedan aprender un poco más. Las interacciones sociales y las discusiones en el aula también desempeñan un papel importante ya que, al compartir ideas, opiniones, al recomendar libros o lecturas, podemos determinar que al estudiante le está gustando la lectura y, sobre todo, la está comprendiendo pues es capaz de compartir datos y reflexiones sobre lo que ha leído.

Otros elementos que contribuyen:

**- Actividades de Lectura:** Los estudiantes leen textos que están relacionados con temas que conocen o que son relevantes para su vida cotidiana. Durante la lectura, identifican nuevas palabras y las relacionan con su conocimiento previo y el contexto del texto. Esto con el fin de mejorar su léxico y aprender terminología para que puedan empezar a leer textos más complejos sin problema alguno.

**- Discusión en el Aula:** Después de la lectura, se realizan discusiones en grupo donde los estudiantes comparten sus interpretaciones, enseñanzas, e incluso palabras que han

aprendido, ayudando a construir un entorno de aprendizaje más profundo a través de la interacción social.

**- Proyectos Contextualizados:** Se asignan proyectos donde los estudiantes deben elegir lecturas y realizar distintas actividades como crear nuevas historias, realizar presentaciones o crear diarios de aprendizaje.

## CONCLUSIONES

El presente estudio ha permitido comprender en profundidad la relación estrecha y significativa que existe entre el desarrollo de hábitos de lectura y la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. A lo largo del proceso investigativo, se ha evidenciado que fomentar prácticas lectoras constantes, significativas y motivadoras no solo favorece el incremento del gusto por la lectura, sino que además incide directamente en la capacidad de los estudiantes para procesar, interpretar y reflexionar críticamente sobre los textos leídos.

En primer lugar, se ha confirmado que los hábitos de lectura sistemáticos, tienen una correlación directa con niveles de comprensión lectora. Es decir que, los estudiantes que leen de forma habitual no solo desarrollan un vocabulario más amplio, sino que también fortalecen habilidades cognitivas como la inferencia, la síntesis y el análisis. La práctica constante de la lectura permite una familiarización con diferentes estructuras textuales, intenciones comunicativas y géneros, facilitando así una lectura más fluida, comprensiva y crítica.

En segundo lugar, los resultados de esta investigación han evidenciado que los hábitos de lectura no surgen de manera espontánea ni exclusivamente en el ámbito escolar, sino que requieren una construcción progresiva en entornos significativos, como el hogar y la comunidad. En este sentido, se hace imprescindible que las escuelas no sólo promuevan el acto de leer como una actividad académica obligatoria, sino como una práctica placentera.

Asimismo, se ha podido constatar que las estrategias pedagógicas centradas en el fomento de hábitos de lectura, tales como círculos de lectura, clubes de lectores,

rincones de lectura y tiempos diarios dedicados exclusivamente a la lectura libre, generan un impacto positivo tanto en la disposición de los estudiantes hacia la lectura como en su rendimiento académico. Estas prácticas contribuyen a desmitificar la lectura como una tarea ardua o sancionadora y la posicionan como una oportunidad de descubrimiento, diálogo y crecimiento personal.

Los estudiantes que desarrollan la capacidad de seleccionar sus propias lecturas, establecer objetivos personales de lectura y reflexionar sobre lo leído muestran una comprensión más crítica y reflexiva. Esta autonomía lectora es un indicador del desarrollo de competencias lectoras avanzadas, las cuales son esenciales para la construcción del pensamiento complejo en niveles educativos superiores.

Finalmente, el estudio deja en evidencia que mejorar la comprensión lectora a través de los hábitos de lectura requiere de una acción educativa integral y sostenida en el tiempo. Es necesario articular esfuerzos entre docentes, autoridades educativas y familias para garantizar condiciones adecuadas: tiempo suficiente para leer, acceso a libros diversos y motivadores.

**Bibliografía**

Arnáez, P. (2006). *La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación*. Obtenido de Letras: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832006000200005

Cabero, J., & Palacios, A. (2021). *La evaluación de la educación virtual: las e-actividades.* . Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación a Distancia: https://www.redalyc.org/journal/3314/331466109010/html/

Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). *Niveles de comprensión lectora. SiStema CONALEP. Caso especifico del plantel Nº172, de ciudad Victoria, Tamaulipas en alumnos de quinto semestre.* Obtenido de Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades: https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/

Covarrubias, P., & Piña, M. (2004). *La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje.* Obtenido de Revista Latinoamericana de Estudios Educativos: https://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf

Cruz, M. (2013). *Lectura literaria en secundaria: la mediación de.* Obtenido de Universitat de Barcelona: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/124167/MCC_TESIS.pdf

Disorders., National Institute on Deafnessand Other Comunication. (2017). *Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje.* Obtenido de https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del- habla-y-el-lenguaje

Figueroa, S., & Gallego, J. (2021). *Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica.* Obtenido de Revista signos: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342021000200354

Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión.* . Obtenido de Revista de Artes y Humanidades UNICA: https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf

González, A. (2019). *La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche.* Obtenido de Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología. : https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/

Gutiérrez, J., Gutiérrez, C., & Gutiérrez, J. (2018). *Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico*. Obtenido de Revista de Educación y Desarrollo: https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf

Hinojosa, D. (2016). *La comprensión lectora en el desarollo del pensamiento críticode los estduiantes de la unidad eductiva Celiano Monge del Cantón*

*Ambato, provincia de Tungurahua.* . Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2

Jimenez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas.* . Obtenido de Investigaciones sobre Lectura. : https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf

Londoño, P., & Calvache, E. (2010). *Las estrategias de enseñanza: Aproximación teórica conceptual.* Obtenido de Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales: https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf

Loor, K., & Alarcón, L. (2021). *Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de Revista San Gregori: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000500001

López, P., & Guerrero, A. (1993). *La didácica de la lenguay la literatura y su enseñanza.* Obtenido de Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117784.pdf

Mendoza, Y., & Mamani, J. (2012). *Estrategia de enseñanza - Aprendizaje de los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Antiplano- Puno 2012*. Obtenido de Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo: https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf

Ministerio de Educación. (2017). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00082-A.* Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/MINEDUC-2017-00082-A- Guia-Introductoria-a-la-Metodologia-TiNi.pdf

Ministerio de Educacion. (2021). *Política Educativa para el foemtno de la lectura"Juntos Leemos".* Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_lee mos.pdf

Nogueira, C. (2016). *Dificultade sdel lenguaje oral y/o comunicación.* Obtenido de Univerisdad FASTA: https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf

Ortiz, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza.* Sophia: Colección de Filosofía de la Educación. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf

Padilla, D., Martinez, M., Pérez, T., Rodriguez, C., & Miras, F. (2008). *La comppetenia lingüistica como base del aprendizaje.* . Obtenido de INFAD: Revista de Psicología. : https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317019.pdf

Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). *Estrategias de enseñnza del docenteen las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar*. Obtenido de Revista Eleuthera: https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/

Pernia, H., & Méndez, G. (2018). *Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria.* Obtenido de Educere: https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/

Ramirez, J. (2002). *La expresión oral. Contextos Educativos.* . Obtenido de Dialnet: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf

Ramón, M. (2029). *Propuesta metodológica: Estrategia para desarollar el háito de la lectura en los niños y niñas del 5to año de EGB en la institución educativa Juan Aguilar C. del cantón Nabón*. Obtenido de Universidad Politéncia Salesiana: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17935/4/UPS-CT008501.pdf

Ribot, V., Pérez, M., Rousseaux, E., & Vega, E. (2014). *La comunicación en Pedagogía. Educación Médica Superior.* Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000200014

Rivas, L. (2015). *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora.* Obtenido de Dominio de las ciencias.: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5761664.pdf

Roméu, A. (2014). *Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la.* Obtenido de Varona: https://www.redalyc.org/pdf/3606/360634165004.pdf

Sanotto, M., & Gaeta, M. (2017). *Creecnias Epistemológicas, lectura de múltiples textos y aprendizaje en doctorados de pedagogía.* . Obtenido de RMIE: https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n74/1405- 6666-rmie-22-74-00949.pdf

Sarango, C. (2023). *Entrecruzamientos disciplinares: refleciones en lingüistica, literatura, educación y cultura.* Loja: EUNSA. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=944241

Soler, J., Aparicio, L., Diaz, O., Escalona, E., & Rodriguez, A. (2016). *Inteligencia emocional y Bienestar.* San Jorge: Ediciones Universidad San Jorge.

Tünnermann, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes.* Obtenido de Universidades: https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf

Vivas, A. (2016). *¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición?* . Obtenido de Colegio Virtual Iberoamericano, Ecuador. : https://www.redalyc.org/journal/4418/441846839002/html/

**Referencias**

Listado de las referencias impresas y electrónicas, de acuerdo con el formato de la norma APA,