

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

FACULTAD DE ARTES LIBERALES Y EDUCACIÓN

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

"LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA COMO BASE PARA NUEVOS APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA PAZ".

TRABAJO DE TITULACIÓN QUE SE PRESENTA COMO REQUISITO PREVIO A OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: PATRICIA ALEXANDRA CABRERA ALBÁN

NOMBRE DEL TUTOR: MSc. ISAAC AUGUSTO CAICEDO VERA

SAMBORONDÓN, 01 DE OCTUBRE DEL 2023

RESUMEN

La investigación se refiere a la lectoescritura como el proceso de aprendizaje en el cual los estudiantes aprenden a leer y escribir; además se desarrollan las destrezas de leer, escribir, hablar, escuchar, psicomotoras, sensoriales, cognitivas y perceptivas. Los aprendizajes en los primeros años de escolaridad son fundamentales, ya que constituyen la base principal para aprendizajes futuros. Se aplicó la metodología cualitativa que permite describir a la lectoescritura como el proceso donde se aprende la lectura y escritura, además aporta en la comunicación del individuo con la sociedad, ya que lo realiza a través de la expresión oral y escrita. Para enseñar lectoescritura es importante aplicar el método ecléctico el cual asocia imágenes, sonidos onomatopéyicos, letras y frases. Es importante aplicar estrategias metodológicas creativas dinámicas para cimentar en los estudiantes del subnivel preparatoria bases de aprendizaje sólidas que aporten en los procesos de enseñanza aprendizaje de los próximos años de escolaridad.

Palabras claves:

Lectoescritura, aprendizaje, enseñanza, preparatoria, metodología cualitativa, método ecléctico.

ABSTRACT

Research refers to literacy as the learning process in which students learn to read and write; reading, writing, speaking, listening, psychomotor, sensory, cognitive and perceptual skills are also developed. Apprenticeships in the early years of schooling are critical, as they form the main basis for future learning.The qualitative methodology was applied that allows to describe literacy as the process where reading andwriting are learned, also contributes in the communication of the individual with society, since it does so through oral and written expression. To teach literacy it is important to apply the eclectic method which associates images, onomatopoeic sounds, letters and phrases. It is important to apply creative methodological strategies to provide students of the preparatory sub-level with sound learning bases that contribute to the learning teaching processes of the next years of schooling.

Keywords:

literacy, learning, teaching, high school, qualitative methodology, eclectic method.

Introducción

Desde los primeros años de básica la lectoescritura ha sido el proceso de enseñanza-aprendizaje que ha permitido al ser humano aprender a leer y a escribir y a mantener una comunicación, tanto oral como escrita, siendo fundamentales estos dos tipos de lenguaje. Gutiérrez y Díez (2015) afirman que el "lenguaje escrito permite desarrollar el lenguaje oral, por lo que es importante que en las primeras etapas escolares dominen el lenguaje oral para que comprendan sin dificultad la fonología". El docente Mediante el método ecléctico, la aplicación de estrategias didácticas efectivas y la utilización de herramientas tecnológicas, logrará desarrollar las destrezas de leer y de escribir, permitiéndole al estudiante aplicar lo aprendido en su trayecto de vida.

A partir de los primeros años de básica la lectoescritura se va construyendo mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, este ha permitido al ser humano aprender a leer y a escribir para mantener una comunicación, tanto verbal como escrita, con la sociedad siendo fundamentales estos dos tipos de lenguaje

La lectoescritura desde un inicio debe estar bien cimentada ya que en este lapso adquieren bases para continuar moldeando su lectura y escritura en los próximos años escolares, así mismo es de vital importancia para su vida cotidiana y puedan relacionarse con la sociedad utilizando el lenguaje escrito y verbal.

Problematización:

La lectoescritura es la base fundamental desde los primeros años escolares, siendo una etapa muy importante que garantiza los conocimientos para aprendizajes futuros en su formación como persona y como parte de la sociedad. Los problemas de aprendizaje relacionados con la lectura y la escritura afectan a un número de niños en su edad escolar. La carencia de hábitos de lectura se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación, y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje. Pillco (2017). Al enseñar la lectura y escritura, es importante considerar el contexto sociocultural, que permitirá que el estudiante comprenda el significado del mensaje y comunicarse con facilidad, Vygotsky (1991). Para comprender lo que se lee, es necesario conocer los escritos, ya que la lectura forma parte de los aprendizajes que pueden servir para dar solución a problemas, conocer nuevos términos, enriquecer nuestro vocabulario.

Contextualización del problema

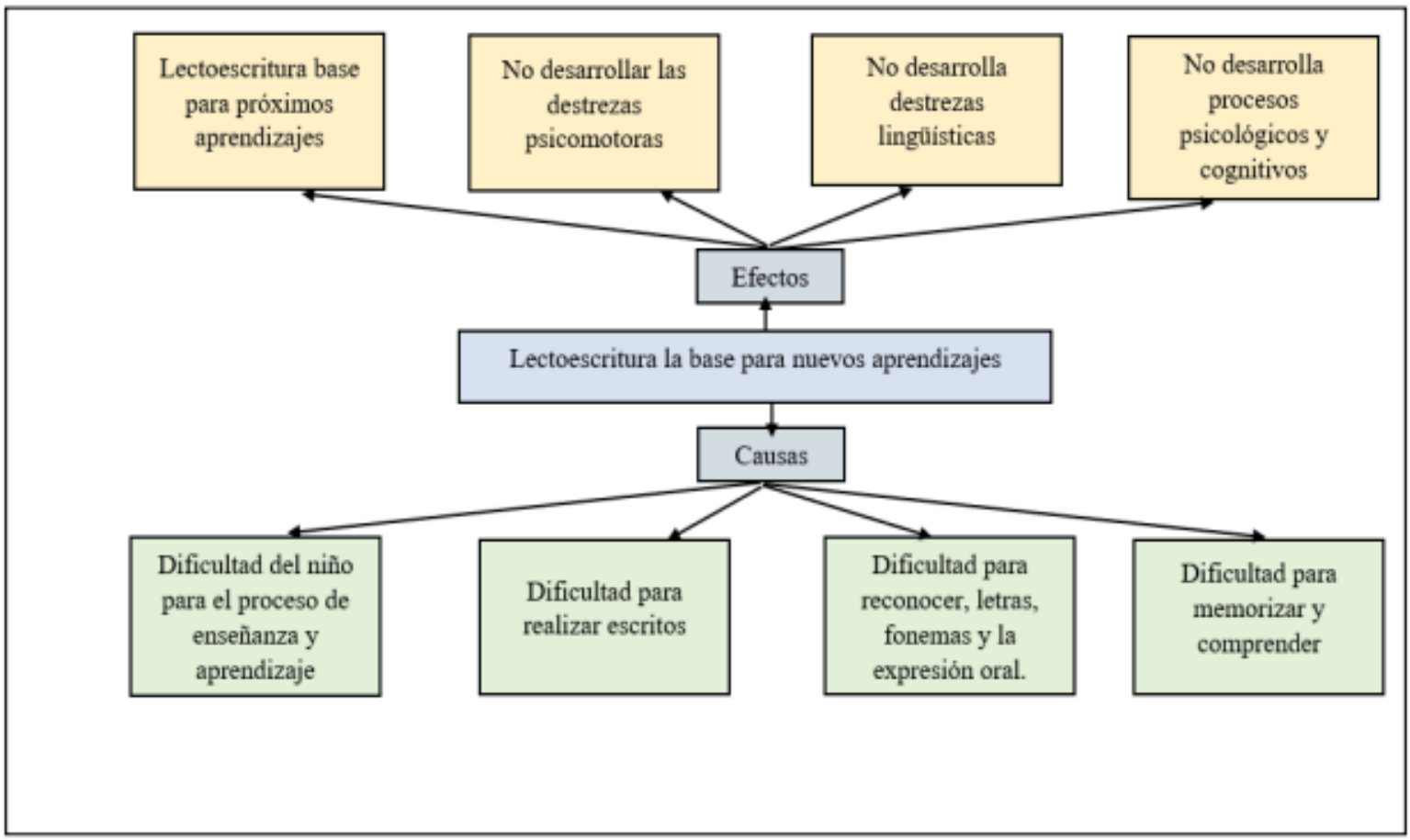
Es importante fundar una base bien estructura de aprendizajes durante el proceso de lectoescritura en el Subnivel Preparatoria de los estudiantes de la Unidad Educativa "La Paz", para que los niños desarrollen un aprendizaje significativo y para ello es necesario considerar los factores como son los estudiantes, familiares y sociedad. Por lo tanto, es necesario conocer la secuencia de aprendizaje de los estudiantes para garantizar una educación eficaz y de calidad.

Justificación

El presente trabajo de investigación permitirá conocer la importancia de la lectoescritura en los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa "La Paz", como base para nuevos aprendizajes y como medio de comunicación en la sociedad. Mediante la investigación se podrá establecer que la lectoescritura es la base principal para posteriores aprendizajes y a través de la lectura y escritura desde los primeros años escolares, siendo esta una etapa de real importancia que garantiza los conocimientos dentro de su formación como persona y como parte de la sociedad. La lectoescritura como base para nuevos aprendizajes permitirá al ser humano comunicarse con la sociedad, además desarrollar las destrezas de leer, escribir; también las destrezas psicomotrices, lingüísticas y de razonamiento lógico. Para que este proceso se desarrolle, es necesario que los docentes utilicen estrategias didácticas y apliquen los métodos como el fonético, global, silábico y el ecléctico que lograrán desarrollar las destrezas de leer, escribir, escuchar y hablar, lo cual ayudará a desenvolverse en la sociedad.

Figura 1

Técnica para el análisis del problema (árbol de problemas)



***Nota*:** la imagen representa un árbol de problemas en donde se pueden evidencias las causas y los efectos de la lectoescritura como base para nuevos aprendizajes.

Planteamiento del problema

Comprobar si la lectoescritura forma parte para los futuros aprendizajes en los niños de la Unidad Educativa "La Paz" y a la vez si forma parte de la comunicación del individuo en la sociedad permitiéndole desarrollar las destrezas principales de leer,

escribir; así como también las destrezas psicomotrices, lingüísticas y de razonamiento lógico, mediante diferentes técnicas y métodos de lectoescritura para que la comprensión del aprendizaje sea exitoso y garantice los conocimientos dentro de su formación como persona y como parte de su entorno.

Preguntas de investigación

¿Cuál es la importancia de la lectoescritura en los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa "La Paz"?

¿La lectoescritura sirve como proceso para el desarrollo de destrezas como leer, escribir, psicomotricidad, perceptivas y cognitivas?

¿Servirá la lectoescritura como la base para los futuros aprendizajes en los próximos años escolares?

¿De qué manera La lectoescritura aporta como medio de comunicación en la sociedad?

Objetivos:

General

- Determinar la importancia de la lectoescritura, misma que servirá como base para aprendizajes próximos y como medio de comunicación del individuo en la sociedad.

Específicos

- Demostrar la lectoescritura como el proceso de aprendizaje en el cual se desarrollan las destrezas de leer, escribir, psicomotricidad, perceptivas y cognitivas, como el andamiaje principal para posteriores aprendizajes que serán para toda la vida.
- Analizar la lectoescritura como medio de comunicación del individuo en la sociedad.
- Comprobar si la lectoescritura forma parte para futuros aprendizaje en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa "La Paz".

Hipótesis

La lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje permite al individuo desarrollar las destrezas de leer y escribir además que les servirá como base para los próximos aprendizajes para una buena comunicación con la sociedad tanto escrita como verbal.

REVISIÓN DE LITERATURA

Antecedentes

Mediante la lectoescritura los estudiantes del Subnivel Preparatoria tienen una base de aprendizajes que servirán para posteriores conocimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. En este proceso se desarrollará las destrezas psicomotoras, lingüísticas, de razonamiento, además de las principales como son: de leer, escribir, escuchar y hablar; también se desarrollarán proceso psicológico como la percepción, la memoria, la cognición, en el proceso psicológico de cognición y mediante los conocimientos previos desarrollará la conceptualización, comprensión y el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Es fundamental que el docente utilice metodología constructivista para la adquisición y el dominio de la lectoescritura que ayudará al desarrollo cultural del estudiante. Los estudiantes al aprender lectura y escritura asocian gráficos con fonemas y letras lo que permite comprender el entorno en el cual se encuentran. Además, su desarrollo cognitivo hace que comprendan el significado de lo que les rodea. El aprendizaje en los primeros años de escolaridad constituye la base para los ciclos académicos posteriores, permitiendo al niño continuar con el proceso de aprendizaje sin dificultad además que "los niños saben muchas cosas acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer, todo ese conocimiento previo constituye los cimientos para aprender a leer y escribir" Ruiz, M. Z. C., Sazo, E., & Sobral, J. A. G. (2014)

Marco teórico

¿Qué es la lectoescritura?

Según la Real Academia Española (RAE), en el Diccionario de la lengua española (2014), se llama lectoescritura a «la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente». A través de un proceso de aprendizaje, que inicia en la educación inicial en niños de 4 a 6 años, este aprendizaje le servirá al niño para sus próximos años escolares.

Algunos autores se refieren a la lectoescritura de la siguiente manera:

La familia es la primera escuela, donde los niños durante los primeros años de vida aprenden a relacionarse con más personas, normas de comportamiento y valores. Para el proceso de lectoescritura la familia y docentes son los factores que contribuyen para que los aprendizajes sean significativos Palomeque (2019).

Según Canclini (2015) menciona, que leer y escribir son destrezas que el individuo desarrolla para desenvolverse en su cotidianidad. La enseñanza de lectura y escritura es el proceso en el cual el docente aplica métodos y estrategias metodológicas para que el estudiante desarrolle competencias comunicativas, de comprensión y expresión, Plata (2014). De esta manera indican los autores la búsqueda de la mejor estrategia y método para que el proceso de lectoescritura sea mucho mas productivo y los niños puedan comprender de mejor manera.

Los niños desarrollan habilidades durante los primeros años, el interactuar con integrantes de la familia y con integrantes en la escuela, logrará hacer uso del lenguaje

oral, que ayudará a conocer y comprender la escritura sobre lo que expresa Rugerio y Guevara (2017).

El aplicar estrategias con juegos, logrará que el aprendizaje de lectura y escritura sea una actividad placentera y motivadora, donde el estudiante participa de forma activa en el aprendizaje, Guillem & Celaya (2014), así mediante el uso del juego como estrategia, ayudara de manera motivadora al aprendizaje y ellos se incluyan activamente en este proceso.

Domínguez (2015) afirma que las técnicas lúdicas que utiliza el docente en el proceso de lectoescritura, permiten que los estudiantes construyan conocimientos y que expresen sentimientos, emociones mediante el lenguaje oral y escrito. De la misma manera Arauz (2017) indica que en la etapa de educación inicial los niños desarrollan habilidades y aprendizajes significativos, quiere decir que serán aplicables a lo largo de su vida y servirán como base para futuros aprendizajes.

Según Fernández (2014) el docente debe hacer uso de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en la actualidad es una necesidad tanto para el docente como para el estudiante, debido a que los niños están muy relacionados con el uso de tecnologías. Esta sugerencia es interesante de como los maestros deben usar las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque es una necesidad de innovarse constantemente.

El conocimiento de los escritos es esencial para comprender lo que se lee y desarrollar lectores críticos. El lenguaje es el medio por el cual las personas se

comunican y utilizan sus habilidades comunicativas. Quintero (2014). Por tanto para crear lectores críticos requiere un conocimiento de la escritura esto permitirá el desarrollo de las destrezas como leer y escribir.

De acuerdo a Guíñez y Martínez (2015), mencionan que "la infancia es la mejor etapa para aprender a leer, siempre y cuando comprenda los textos que lee, esto le ayudará a desarrollar su personalidad y su deseo por aprender cosas nuevas". Si bien es cierto cuando están iniciando su proceso de aprendizaje a leer y escribir es el mejor momento para enseñarles adecuadamente la comprensión de textos como herramienta fundamental de la lectoescritura.

La escuela es el espacio más asertivo para el desarrollo integral de los estudiantes, incentivando la motivación del aprendizaje en los infantes, ya que la base de conocimientos es en la etapa escolar, que permitirá adquirir nuevos aprendizajes en próximas etapas de escolaridad. Hodder (2017). De esta manera siendo en la etapa de educación inicial y preparatoria sus primeras experiencias en el aprender a leer y escribir frases cortas correctamente.

Según Abreu, Barrera, Breijo, & Bonilla (2018), el docente es el que facilitará el aprendizaje y el principal constructor de los conocimientos es el educando, la comunicación entre estos dos protagonistas garantizarán el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de habilidades, conocimientos y valores que los aplicará en la cotidianidad.

Factores para enseñar lectoescritura

Los factores que permiten el aprendizaje de la lectoescritura Ramayón, V., & Vignole, A. (1999).

- **Los factores sociales** como el familiar, cultural, escolar, el entorno ambiental y social en el cual habita.
- **Los factores psicológicos** son las emociones kinestésicas y cenestésicas, afectividad, voluntad y personalidad del estudiante.
- **Los factores biológicos** son de origen genético, composición neural, percepción, salud física y mental.

Etapas para iniciar la lectoescritura

De acuerdo con García y Escrig (2006), dichas etapas son las siguientes:

- **Etapa del garabateo**: se aprecia que el infante raya el papel y después interpreta y expresa de manera oral aquello que ha querido escribir.
- **Etapa de letras sueltas**: el niño comienza a escribir letras sin ningún orden, aunque va repitiendo aquellas que están dentro de su repertorio o que son más familiares para él, por ejemplo, las letras de su nombre, familiares o los de sus compañeros de clase.
- **Etapa de sonidos oídos**: el niño ya comienza a escribir letras, principalmente las vocales, de manera ordenada conforme las va escuchando o pronunciando, pero todavía no logra escribir la palabra o frase completa, por ejemplo, escribe E O A en lugar de PELOTA.

- **Etapa de escritura convencional**: el niño lee o pronuncia las palabras que escribe y viceversa. Aquí el infante toma conciencia silábica y se va dando una idea de cómo funciona más o menos el lenguaje, aproximándose cada vez más a la forma de la escritura de los adultos. (p.2)

Enfoques y estrategias para la enseñanza de lectura y escritura.

Enfoques

- Enfoque socio-cultural: Permite conocer el contexto familiar, social y cultural del estudiante, desde ahí se inicia el aprendizaje de lectura y escritura.
- Enfoque constructivista: Desarrollar sus aprendizajes mediante la construcción de su propio conocimiento, tomando en cuenta sus necesidades, intereses y enfocados en la motivación y la utilización de metodología en la cual el estudiante sea el que construye sus aprendizajes.
- Enfoque comunicativo: Comunicarse con la sociedad mediante el lenguaje oral o escrito.
- Enfoque basado en la gramática: Comunicarse mediante textos escritos, en los cuales se denote la morfología, sintaxis, léxico, fonología y ortografía. Cassany, indica que: El núcleo de la enseñanza lo constituye el conjunto de conocimientos gramaticales sobre la lengua: sintaxis, léxico, morfología, ortografía, etc.
- Enfoque basado en las funciones: El estudiante debe utilizar el lenguaje como herramienta principal para la comunicación, es decir para comunicar y obtener algo que necesite.

- Enfoque basado en el proceso: Desarrollar la destreza de escribir, redactar textos utilizando las reglas ortográficas, con la finalidad que el estudiante exprese sus emociones, sentimientos e ideas. Algo sustancial de este enfoque es enseñar el conjunto de actitudes que se tienen hacia el escrito y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras (Cassany, 1990).
- Enfoque basado en el contenido: Tiene algunas características como: el significado del texto, originalidad, creatividad, habilidad de escribir, leer y hablar, selección de información, organización de ideas, elaboración y creación de textos.

Modelo para enseñar lectoescritura

El modelo holístico, ya que integra el pensamiento y el lenguaje, además transforma el sentir, el pensar y actuar del estudiante, para obtener nuevos aprendizajes y con ellos aprender a vivir y a convivir. Y cada modelo utiliza métodos, en este proceso los métodos sintéticos procuran enseñar desde lo más pequeño que corresponde a las vocales hasta la formación de oraciones, estos métodos son:

- **Método alfabético** que permite enseñar las vocales y el abecedario, a través de imágenes.
- **Método silábico** permite enseñar las sílabas para formar palabras.
- **Método fonético** es el que permite la enseñanza e identificación de sonidos de los fonemas.

- **Método ecléctico** es un método global analítico que integra los métodos enunciados anteriormente y que, mediante imágenes, sonidos onomatopéyicos se identifican los fonemas y la comprensión de sílabas para formar textos y lograr el desarrollo de las destrezas de leer y escribir, utilizando los recursos más creativos de acuerdo al contexto del niño, para garantizar el proceso de lectura y escritura, que posteriormente le servirá para su interacción social. Fons (2010) resalta la importancia que tiene considerar a la lectura y a la escritura como un todo, ya que son dos aprendizajes que se necesitan y se interrelacionan. Es decir, cada método cumple su función para el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Lectoescritura en niños de 4 a 6 años.

- Desarrolla la motricidad fina.
- Aprende a escuchar.
- Desarrolla el lenguaje, la expresión oral y escrita.
- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.
- Desarrolla la imaginación y la creatividad.
- Desarrolla la empatía y la habilidad de escuchar.
- Ayuda a la concentración y reflexión del niño.
- Aprende y comprende todo su entorno.
- Sienten curiosidad de todo lo que aprende.
- Ayuda a relajar y a entretener al estudiante.

- Identifican letras en lugares en donde se exponen carteles, o cuando observan los empaques de productos que adquieren en alguna despensa, entre otros.

Estrategias para aprender lectoescritura

- Leer cuentos en voz alta.
- Aplicar la lectura mediante pictogramas.
- Crear historias o cuentos mediante la observación de imágenes.
- Comprender instrucciones al preparar ensalada de frutas, o alguna receta, o para realizar un juego.
- Animarle a que escriba o cree cartas a familiares y amigos.
- Trabajan en los rincones de lectura, de teatro con la finalidad de mejorar el lenguaje.
- Realizar un bingo de letras e imágenes.
- Identificar objetos del entorno, nombrar e identificar los sonidos de la palabra con la cual se escribe.
- Trabajar aprendizajes de lectura y escritura mediante sopa de letras.
- Formar letras con plastilina.
- Pronunciar adivinanzas y recitaciones de acuerdo a la edad del estudiante.

Estrategias para procesar la información textual

- El ambiente de lectura debe ser llamativo y motivador para incentivar a los estudiantes al aprendizaje de lectura y escritura.

- Reconocer los fonemas y su fonología asociando con imágenes para mejor comprensión.
- Formar palabras, oraciones cortas, frases, párrafos.
- Comprender los textos y emitir el significado a través de una lluvia de ideas.
- Leer, comprender y buscar el significado de palabras nuevas en el vocabulario del estudiante.
- Gutiérrez- Braojos y Salmerón Pérez (2012) recomienda las siguientes estrategias:

    - Identificar palabras que necesitan ser aclaradas
    - Releer, parafrasear y resumir entidades textuales
    - Representación visual
    - Realizar inferencias

    - Detectar información relevante, utilizar estrategias metacognitivas después de una lectura, y distinguir tres finalidades:

    - Revisión de la información de texto, comprender lo que lee.
    - Construcción, extraer las ideas principales y secundarias y elaborar un resumen o un organizador gráfico.
    - Finalidad comunicativa, expresar la versión del texto desde su punto de vista.

Estrategias para la producción del texto escrito

- De acuerdo a Flower (1985) (citado en Cassany, (1990) son las siguientes estrategias:

- Explorar en el estudiante acerca de diferentes disciplinas del conocimiento, es decir lo que conoce.
- Elaborar un plan de trabajo
- Generar ideas nuevas para escribir
- Organizar las ideas y elaborar un texto escrito
- Conocer las necesidades de la persona que pueda leer la producción escrita.
- Parafrasear escritos
- Escribir un texto y el propósito.
- Evaluar y corregir el escrito.
- Corrección de conectores y la coherencia del texto.
- Escribir cartas, poesías, rimas, trabajos escolares, diarios, cuentos inventados, otros.

➢ El docente es el guía de la elaboración del trabajo, revisa la coherencia, ortografía y refuerza al estudiante.

➢ Indicar instrucciones sobre lo que va a escribir.

Estrategias para que los niños y adolescentes sean lectores y productores de textos

➢ Propiciar ambientes de lectura en el aula.

➢ Incentivar a los estudiantes a visitar la biblioteca o crear una dentro del aula.

➢ Fomentar hábitos de lectura en casa.

➢ Chaves Salgado (2015) sostiene que: La familia forma parte del aprendizaje de lectoescritura.

- Da el ejemplo: haz que te vea leyendo y cuéntale sobre las historias que lees.

- Enlista los temas que más les agradan a los niños y adolescentes.
- Comienza por cuentos, es una buena forma de contar historias cortas.
- Razona contenidos por medio de la expresión sobre lo que lee y cómo lo asocia a su realidad.
- Lee en voz alta. No solo mejora su dicción, sino que genera interés en escuchar y comprender una historia juntos.
- Recomiéndales libros y dale motivos para leerlos.
- Invítalos a escribir lo que leen o que narren hechos de su vida cotidiana.
- No presiones, es importante que invites a leer amablemente.
- Asocia la lectura con otras artes, con videojuegos o programas de televisión.
- Muestra películas adaptación de libros, explica que después de verlas hay que ir por más hechos al libro de referencia.
- Establece días y horarios de lectura, aunque sea un entretenimiento, la intención es fomentar un hábito.
- Buscar el significado de un término nuevo.
- Jugar ayuda a que los niños vean la lectura como algo divertido y sobre todo que sirva de formación en cuanto a aprendizaje, conocimiento, lenguaje y buena ortografía.

Estrategias para planificar, ejecutar y evaluar las actividades de lectura y escritura.

Tres momentos en que se puede aplicar la evaluación:

1. Evaluación inicial, inicio del aprendizaje.
2. Evaluación formativa del aprendizaje, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Evaluación del proceso de enseñanza, al final del proceso, con la finalidad de verificar su avance de aprendizaje.

Marco pedagógico

Modelos pedagógicos

Según Flórez (1994) los modelos pedagógicos cumplen con un proceso el cual está encaminado a brindar una educación significativa a los estudiantes.

Así mismo De Zubiría (2006a), hace referencia hacia los modelos pedagógicos como una organización de los elementos del currículo para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el sistema educativo el modelo que se aplica es el constructivista ya que permite orientar los estudiantes para que construyan sus propios aprendizajes mediante la guía del docente que sirvan para su trayecto de vida.

Enfoques educativos de evaluación

El constructivismo cuyos representantes son Lev Vygotsky y Albert Bandura, se enfoca en construir aprendizajes con los estudiantes, es decir un proceso de aprendizaje colaborativo. Que el conocimiento se forma a través de la relación con las

experiencias, acciones o procesos de construcción en un contexto social. Córdova, M. (2020)

El humanismo de Abraham Maslow y Carl Rogers, se "encamina en las capacidades que tienen las personas para aprender a través de experiencias, además del libre albedrío y la autodeterminación que tiene cada individuo para convertirse en la mejor persona que puedan llegar a ser". Maslow, A. H. (1991).

El cognoscitivismo de los autores como son: Jean Piaget, Erik Erikson y John Anderson está basado en que durante la etapa infantil y la adolescencia presentan cambios en el pensamiento, el conocimiento es construido de manera individual y el aprendizaje a partir de conocimientos previos. Villegas, C. (2013)

Es necesario relacionar el modelo de aprendizaje con el enfoque educativo de evaluación con la finalidad de garantizar el proceso de aprendizaje, considerando las estrategias didácticas de acuerdo al contexto del estudiante y a sus necesidades. Considero también importante aplicar la evaluación diagnóstica para estar al tanto qué es lo que conoce el estudiante para partir con el proceso educativo, así mismo la evaluación formativa según Guzmán, J. (2016) en donde afirma que se evalúa el rendimiento de un alumno durante la formación y, por lo general, se produce con regularidad durante todo el proceso de instrucción. sin embargo, es necesario realizar la retroalimentación luego de las evaluaciones diagnósticas y formativas para que los aprendizajes sean significativos.

Marco legal

El derecho a la educación es una misión de la UNESCO y se vincula con la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).

El presente trabajo se basa en la educación, razón por la cual se ha citado fuentes legales que fundamenta la investigación y por ello se ha citado información de la Constitución 2008, Código de la Niñez y Adolescencia, LOEI y Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021.

Constitución 2008, la educación como un derecho de los ecuatorianos. Del Ecuador, A. C. (2008).

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los

derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Código de la niñez y adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar; 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una

situación que requiera mayores oportunidades para aprender; 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, 5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación. - Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos;
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;

6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad;
7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales; y, 8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento.

Ley orgánica de educación intercultural

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Art. 5.- La educación como obligación de Estado. - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley. El Estado garantizará una educación pública de calidad, gratuita y laica.

Art. 6.- Obligaciones. - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

Plan Nacional de Desarrollo 20017-2021. Toda una vida.

Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

Para el caso de la educación se señala que el acceso a los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) debe garantizarse de manera inclusiva, participativa y pertinente, con disponibilidad para la población en su propio territorio. Se debe implementar modalidades alternativas de educación para la construcción de una sociedad educadora en los niveles que mayor atención requieren: el bachillerato y la educación superior. Las mesas de diálogo por la plurinacionalidad, la cultura, la educación, entre otras, destacan la importancia de la profesionalización de la ciudadanía (oficios, artesanos, artistas, otros), para lo cual es prioritario fortalecer la educación técnica y tecnológica al considerarla como de tercer nivel. Además, plantea que la oferta académica debe tener pertinencia productiva (según sus diferentes entornos y territorios) y vinculación con el mundo laboral.

METODOLOGÍA

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia de la lectoescritura, misma que servirá como base para aprendizajes próximos y como medio de comunicación del individuo en la sociedad.

Coelho, (2020) señala que la metodología de la investigación se denomina al conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio. La metodología es una de las etapas del proceso de investigación donde se divide la ejecución del trabajo. En él, el investigador o investigadores deciden el conjunto de técnicas y métodos que utilizarán para realizar las tareas de investigación.

La metodología de la investigación se encarga de utilizar los métodos, técnicas einstrumentos de investigación para obtener información en el transcurso de una investigación, con la finalidad de encontrar resultados. La información recopilada es analizada, clasificada y validada de acuerdo a la investigación con el propósito de brindarde tener un trabajo investigativo con información verídica que ayude al lector a enriquecermás conocimientos.

Así mismo Coelho, (2020) En la metodología de la investigación indica dos tipos de metodologías de acuerdo a la investigación que se realice como un enfoque mixto.

La metodología cuantitativa permite realizar una investigación enfocada en

recopilar información que es tabulada con datos cuantitativos o cifras que se obtiene enuna investigación. La técnica más utilizada es la encuesta y se aplica a un grupo de personas que permite recolectar información, esta se basa en un guía de preguntas o indicadores con respuestas de opción múltiple y obtener la información de acuerdo al tema de investigación.

La metodología cualitativa se enfoca en aspectos en los cuales no son cifras, sino datos interpretados o descritos dentro de una investigación. En esta metodología se utiliza la observación, la entrevista, documentos y medios audiovisuales.

Aplicación del instrumento

Los instrumentos de investigación para recolectar la información.

- **Entrevista**: Según Caro, L. (7) La entrevista es una técnica que permite realizar un diálogo entre el entrevistador y entrevistado. El instrumento que permite recopilar información es una guía de preguntas o cuestionario que es elaborado por el entrevistado.
- **Entrevista estructurada** es aquella en la que el entrevistador tiene una serie de preguntas o un cuestionario que es aplicado al entrevistado para obtener la información requerida. Torrecilla, (2006).
- **La Entrevista no estructurada** consiste en que el entrevistador domina el tema de investigación, no tiene un cuestionario y la entrevista es a manera de diálogo. Torrecilla, (2006).
- **La entrevista informal** es aquella que no está guiada por una lista de preguntas determinadas. El entrevistador tiene claros los temas sobre los que quiere

indagar y los introduce de manera espontánea en la conversación. Torrecilla, (2006).

Las técnicas consisten en la utilización metódica de distintos instrumentosy procedimientos para obtener la información que se requiere. El instrumento es un recurso específico, concreto y estructurado, que aplicamos a partir de las directrices indicadas por una técnica; es decir esto permite obtener información que permite adquirir conocimientos y competencias. (Castillo y Cabrerizo, 2010)

La técnica utilizada en el presente trabajo de investigación es la entrevista estructurada con la finalidad de obtener información para la investigación. La muestra es de quince docentes de la Unidad Educativa "La Paz", para conocer sobre la importancia de la lectoescritura como base para aprendizajes futuros.

El presente trabajo investigativo se basa en un método y enfoque cualitativo, lo cual permite conocer que la lectoescritura es el proceso de aprendizaje en el cual se aprende a leer y a escribir y que mediante el desarrollo de estas destrezas el ser humano adquiere conocimientos que le servirán para futuros aprendizajes y además como un medio comunicación en el cual aplica el lenguaje oral y escrito. Se utilizará la entrevista para recopilar información de la investigación realizada. (ver apéndice 3).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS

De acuerdo a la entrevista realizada a los docentes en la Unidad Educativa "La Paz", tuvo como finalidad recoger información acerca la importancia de la lectoescritura, misma que servirá como base para aprendizajes próximos y como medio de comunicación del individuo en la sociedad. Así mismo la lectoescritura como el proceso de aprendizaje en el cual se desarrollan las destrezas de leer, escribir, psicomotricidad, perceptivas y cognitivas, como el andamiaje principal para posteriores aprendizajes que serán para toda la vida. Ademas que les servira como medio de comunicación del individuo en la sociedad. El analisis con el enfoque cualitativo se presenta a continuación.

Mediante la entrevista, los docentes de la Unidad Educativa "La Paz" determinan que la enseñanza de la lectoescritura aporta con los primeros aprendizajes en los estudiantes del subnivel preparatoria en la pregunta sobre ¿Por qué es importante la lectoescritura? Aportan que sirven como base principal y fundamental del estudiante, ya que se cimentan las bases de los aprendizajes y de esta manera evitar problemas de aprendizajes en niveles próximos de escolaridad.

Los docentes dan su punto de vista en la pregunta sobre ¿Cuáles son las principales destrezas que se desarrollan en este proceso?; mencionan que la lectoescritura permite desarrollar las destrezas psicomotoras, lingüísticas, leer y escribir; es decir, es la base principal de los aprendizajes del ser humano. Además, sirve de andamiaje para aprendizajes futuros que forman parte de proceso de enseñanza aprendizaje de un individuo. La lectoescritura es el proceso de aprendizaje para lectura

y escritura, aquí se desarrollan las destrezas de leer, escribir, psicomotrices, sensoriales, perceptivas, cognitivas, psicológicas y comunicativas.

El proceso de lectoescritura es muy importante durante el subnivel preparatoria, ya que es la etapa en la cual los niños aprenden a leer y escribir, en este subnivel se desarrollan destrezas y primeros conocimientos, lo cuales le permiten al individuo comunicarse con su entorno mediante el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

La siguiente pregunta ¿Qué factores se debe tomar en cuenta para enseñar la lectura y escritura? Para la enseñanza de lectura y escritura indican que es necesario tomar en cuenta los factores familiares, sociales, psicológicos, biológicos y contextuales. Además de la utilización de metodología y estrategias didácticas creativas que le permitan al estudiante a aprender mediante el juego y la recreación para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea constructivo y participativo.

¿Es importante el apoyo en casa por parte de los padres de familia durante este proceso? También argumentan que el aporte de la familia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante, ya que en el triángulo educativo participan los representantes legales, los estudiantes y los docentes, y sí llega a faltar uno de estos soportes el proceso de enseñanza aprendizaje será deficiente.

En los resultados obtenidos sobre ¿Cree conveniente tomar en cuenta las etapas de desarrollo para la enseñanza de escritura y lectura? los docentes señalan que para efectuar el proceso de lectoescritura es importante cumplir con las etapas que tiene el ser humano y para ello inician con el garabateo, letras sueltas, sonidos

que escuchan y la escritura convencional. Cada etapa permite al ser humano desarrollar las habilidades y destrezas de acuerdo al aprendizaje adquirido y lo ponen en práctica en situaciones cotidianas.

También aportan en la pregunta ¿Con que métodos efectivos se puede enseñar la lectoescritura? que es muy importante utilizar métodos que permitan un proceso de aprendizaje eficiente. Los métodos son: el alfabético inicia con las vocales y el abecedario, el silábico consiste en iniciar con sílabas y formar palabras, el fonético identifica sonidos de los fonemas y el ecléctico que consiste en un método global que integra todos los métodos nombrados que aportará en el aprendizaje significativo en el estudiante.

Es importante considerar enfoques educativos para el proceso de lectoescritura como: el socio-cultural, el constructivista, el comunicativo, el gramatical, enfoque basado en función comunicativa, enfoque de proceso y enfoque de contenido, esto garantiza un proceso de enseñanza aprendizaje en el estudiante y aplicar estrategias metodológicas para enseñar a leer y escribir. Según los reportes en la pregunta ¿Cuáles son las estrategias más utilizadas para la enseñanza de lectoescritura en preparatoria? Mencionan Algunas estrategias que son utilizadas en los niños de preparatoria que se detallan a continuación:

Leer cuentos y frases con pictogramas.

Crear historias o cuentos a través de imágenes.

Comprender instrucciones al preparar alguna receta o al realizar un juego.

Trabajar en los rincones del aula como el de lectura, de teatro para mejorar el lenguaje.

Crear un bingo de letras e imágenes.

Identificar objetos del entorno, nombrar e identificar los sonidos de la palabra con la cual se escribe.

Trabajar aprendizajes de lectura y escritura mediante sopa de letras.

Formar letras con plastilina casera.

Pronunciar canciones, adivinanzas, trabalenguas y recitaciones.

Trabajar con fichas de sílabas y formar palabras.

- Aprendizajes que desarrollan los estudiantes de preparatoria:

Desarrolla destrezas como leer, escribir, hablar y escuchar.

Desarrolla la motricidad fina, el pensamiento, la creatividad, imaginación, concentración y comprensión.

Tiene curiosidad de todo lo que aprende.

Relajar y entretener al estudiante.

Identifican letras en lugares en donde se exponen carteles, afiches o cuando observan los empaques de productos que adquieren en alguna despensa, entre otros

DISCUSIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas los docentes manifiestan que la lectoescritura es la enseñanza en la cual debe ser bien explícita, ya que los niños del subnivel preparatoria deben realizar todos los trazos de letras de forma correcta siguiendo las directrices correctas para comprender los fonemas, letras y frases. Coinciden con que “los niños saben muchas cosas acerca de la lectura

antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer, todo ese conocimiento previo constituye los cimientos para aprender a leer y escribir" Ruiz, M. Z. C., Sazo, E., & Sobral, J. A. G. (2014)

En este proceso desarrollan las cuatro destrezas principales como son: leer, escribir, escuchar y hablar; además de otras como las lingüísticas, psicomotoras, perceptivas, cognitivas y sensoriales.

Asi como también se ha podido recabar algunas estrategias que similan con la investigación de otros autores como Gutiérrez- Braojos y Salmerón Pérez (2012) Para enseñar lectoescritura es importante utilizar metodología y estrategias didácticas creativas que permitan a los estudiantes comprender lo que aprenden, además estos aprendizajes servirán de base principal para adquirir nuevos conocimientos en ciclos escolares próximos.

García y Escrig (2006), concuerdas con algunas etapas del proceso de enseñanza de lectura y escritura es el pilar o soporte principal de los estudiantes de 4 a 6 años, ya que los infantes en esa edad desarrollan sus destrezas con gran facilidad y es una edad de aprendizaje efectiva. Al aprender a leer y escribir se vincula la comunicación en el aula y en la sociedad.

CONCLUSIONES

Finalmente, para determinar la importancia de la lectoescritura, misma que servirá como base para aprendizajes próximos y como medio de comunicación del individuo en la sociedad. Guíñez y Martínez (2015), indica que la infancia es la mejor etapa para aprender a leer, escribir y comprender los textos, lo cual aporta en el desarrollo de

destrezas y de su personalidad; además conocer nuevos aprendizajes le causará curiosidad e interés de todo lo que aprende.

Se puede concluir que la lectoescritura si bien es un proceso para aprender a leer y escribir y permite desarrollar destrezas que se potencializarán de acuerdo al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante. Las destrezas que se desarrollan en el estudiante son: leer, escribir, escuchar, hablar, psicomotrices, cognitivas, sensoriales y perceptivas. Para desarrollar las destrezas en los estudiantes es importante conocer los factores sociales, psicológicos y biológicos, con el propósito de utilizar estrategias metodológicas para enseñar lectura y escritura.

El método ecléctico se utiliza para enseñar la lectoescritura, es decir, es un método global que, mediante recursos creativos y didácticos como imágenes, sonidos onomatopéyicos, entre otros, permite identificar los fonemas, comprensión de sílabas y formulación de palabras y frases, desarrollando en los niños las destrezas de leer, escribir, escuchar y hablar.

La lectoescritura es un proceso que inicia desde los primeros años de escolaridad, es decir, aprender lectura y escritura es la base de conocimientos que servirán para aprendizajes futuros de acuerdo a los niveles educativos de los estudiantes. Al aprender lectura y escritura los estudiantes mejoran su comunicación utilizando el lenguaje oral y escrito, lo cual le permite comunicarse con la sociedad.

Los docentes de la Unidad Educativa “La Paz”, establecen que la lectoescritura es la enseñanza de la lectura y de la escritura y que los primeros conocimientos que los estudiantes del subnivel preparatoria aprenden, son la base principal para los aprendizajes que obtendrán en los siguientes años escolares. Con

la lectoescritura el estudiante desarrolla su pensamiento, fomenta hábitos de lectura y escritura y enriquece su vocabulario como parte de su formación dentro del proceso de aprendizaje. Los aprendizajes en este subnivel, son la base fundamental que cimentan conocimientos para los aprendizajes futuros y evitar que los estudiantes presenten problemas de aprendizaje durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aporte de la familia es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la primera escuela en donde interactúan es con los integrantes del hogar, en el cual desarrollan habilidades durante sus primeros años, lo que permite expresarse mediante el lenguaje oral y en la escuela es el docente quien fortaleces las habilidades en destrezas al construir aprendizajes que les permite comprender la lectura y escritura que aplicarán durante su trayecto de vida.

Todos los seres humanos inician su proceso de aprendizaje con la lectura y escritura, como parte inicial y fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual se va mejorando de acuerdo a la escala que cursa durante los años escolares, lo cual permite al individuo comunicarse en sociedad poniendo en práctica el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación. Es decir, la lectoescritura le servirá durante todo su trayecto de vida.

Referencias

Alberteris, O., Cañizares, V & Revilla, B. (2017). Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552017000200006.

Caro, L. (7). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos. Recuperado de https://www. lifeder. com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos.

Coelho, Fabián (26/10/2020). "Metodología de la Investigación". En: Significados.com. Disponible en: https://www.significados.com/metodologia-de-la-investigacion/

Córdoba, M. (2020) El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales, Instituto Tecnológico de Santo Domingo recuperado de: https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo/article/download/13904/19990?inline=1#:~:text=El%20constructivismo%20sociocultural%20surge%20de,aproximaci%C3%B3n%20sociocultural%20de%20lo%20humano

Chacha, M & Rosero, E. (2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoriafile:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ProcesosInicialesDeEnsenanzaAprendizajeDeLaLectoes-7437987.pdfChaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación

inicial. RevistaElectrónica "Actualidades Investigativas en Educación", Vol. 2. https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (2003). Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP CODIGO_DE_LA_NINEZ_Y_ADOLESCENCIA.pdf

Del Ecuador, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449, 79-93.

Educa peques. Lectoescritura Infantil. Recuperado de: http://www.educapeques.com/lectoescritura

García, A & Rodríguez, R. (2016). Niños y apps: aprendiendo a leer y escribir en digital.file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-NinosYApps-5562473.pdf

Gómez, D., Carranza, Y & Ramos, C. (2017). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios.

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550672220170003 00046&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt

Guevara, Y. & Rugerio, P. (2017). Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S140566662017000300729&script =sci_arttext

Guiñez Elorz, M., & Martínez Palma, E. (2015). Mediación lectora y primera infancia: Construcción de sentidos subjetivos e identitarios. Estudio de caso en niños de 3 y 4 de educación básica del Colegio Adventista de Valdivia. Estudios pedagógicos (Valdivia), 41(ESPECIAL), 115-134.

Gutiérrez & Diez. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, vol. 28, núm. 2. https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221002.pdf

Huaraca, P. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. file:///C:/Users/HP/Downloads/DialnetGuiaDidacticaParaPotenciarLaConcienciaFonologicaEn-7414316%20(1).pdf

Maslow, A. H. (1991). Motivación y personalidad. Ediciones Díaz de Santos.

Mendieta, L., Bermeo, S & Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. file:///C:/Users/HP/Downloads/388-1229-1-PB.pdf

Ministerio de Educación. Ley orgánica de educación intercultural. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Plan Nacional de Desarrollo 20017-2021. Toda una vida. https://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/10/PNBV- 26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

Pillco Pillco, R. H. (2017). La importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de primer año de educación básica.

Ramayón, V., & Vignole, A. (1999). Factores que inciden en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura. Cuadernos de Investigación Educativa, 1(4), 41-44.

Real Academia Española (2014): Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. Madrid: Espasa.

Ruiz, M. Z. C., Sazo, E., & Sobral, J. A. G. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-222.

Silva, M. (2017). Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas. Universidad César Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6210/Silva_CM.pdf? sequence=1&isAllowed=y

Torrecilla, J. M. (2006). La entrevista. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid, 1-20.

UEES. Enfoques de aprendizaje. Recuperado de: file:///C:/Users/HP/Desktop/EVALUACI%C3%93N%20PEDAG%C3%93GI

CA%20CURRICULAR/EVALUACI%C3%93N%203/APUNTES%203%20EVALUACI%C3%93N.pdf

Villegas, C. (2013) Teorías de aprendizaje. Recuperado de: https://es.slideshare.net/adrianvillegasd/teoras-de-aprendizaje-e-historia

Apéndices

Apéndice 1. Juicio de expertos

Validación de Expertos

Estimado profesional, usted ha sido invitado a participar en el proceso de juicio de expertos del proyecto: ***LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA COMO BASE PARA NUEVOS APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA PAZ".***

La intención fundamental del proyecto es:

Determinar la importancia de la lectoescritura, misma que servirá como base para aprendizajes próximos y como medio de comunicación del individuo en la sociedad.

Razón por la cual se presenta a Ud., lo siguiente:

Cuestionario elaborado para obtener información.

Formulario de valoración por ítems, observaciones a ítems

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información eficaz, criterio requerido para toda investigación.

A continuación, sírvase identificar el ítem o pregunta y conteste marcando con una X en la casilla que usted considere conveniente y además puede hacernos llegar alguna otra apreciación en observaciones.

Relevancia

a) Muy Alta (MA)
b) Alta (A)
c) Media (M)
d) Baja (B)
e) Ninguna (N)

Ítem	Cuestionario aplicado a docentes Preguntas	MA	A	M	B	N
1.	Título académico que posee		✓			
2.	¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión de docente?	✓				
3.	¿Cuántos años lleva enseñando a niños de primer grado?	✓				
4.	¿Cree que es importante enseñar la lectoescritura en los primeros años escolares?	✓				
5.	¿Para qué sirve la lectoescritura?		✓			
6.	¿Cuáles son las principales destrezas que se desarrollan en este proceso?	✓				
7.	¿Cree usted que la lectoescritura en el subnivel preparatoria es la base para futuros aprendizajes en los siguientes años escolares?	✓				

8.	¿Qué factores se debe tomar en cuenta para enseñar la lectura y escritura?		✓			
9.	¿Es importante el apoyo en casa por parte de los padres de familia durante este proceso?	✓				
10	¿Cree conveniente tomar en cuenta las etapas de desarrollo para la enseñanza de escritura y lectura?		✓			
11	¿Con que métodos efectivos se puede enseñar la lectoescritura?	✓				
12	¿Cuáles son las estrategias más utilizadas para la enseñanza de lectoescritura en preparatoria?	✓				

Observaciones de ítems	
1	Pienso que no es muy relevante para el proyecto.
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	Se puede hacer hincapie en los factores relevantes
9	
10	
11	
12	

Pertinencia del instrumento:

Para emitir su criterio acerca de la Pertinencia de la estructura del cuestionario propuesto, sus componentes y contenido, marque con una (X) en la casilla correspondiente al valor asignado por Ud., teniendo como referencia la escala siguiente:

Muy Pertinente	Pertinente	Medianamente Pertinente	Medianamente Pertinente	Nada Pertinente
	X			

Coherencia del instrumento:

Sobre la Coherencia e interrelación existente entre los componentes del cuestionario propuesto (principios, objetivos, premisas, enfoques, cualidades y momentos), marque

con una (X) en la casilla que corresponda, según su criterio, teniendo en cuenta la escala de referencia siguiente:

Muy Coherente	Coherente	Medianamente Coherente	Poco Coherente	Nada Coherente
X				

Validez del instrumento:

Sobre la validez y relación existente entre los componentes del cuestionario propuesto (principios, objetivos, premisas, enfoques, cualidades y momentos), marque con una (X) en la casilla que corresponda, según su criterio, teniendo en cuenta la escala de referencia siguiente:

Muy Válido	Válido	Medianamente Válido	Poco Válido	Nada Válido
	X			

Lo certifico,

Nombres: Nely Mercedes Soto Chamba
Cédula: 1103785673
Grado académico: Cuarto Nivel. Magister en Gestión Educativa.

Apéndice 2. Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **Patricia Alexandra Cabrera Albán** de la **Universidad de Especialidades Espíritu Santo**. La meta de este estudio es determinar la importancia de la lectoescritura, misma que servirá como base para aprendizajes próximos y como medio de comunicación del individuo en la sociedad.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista estructurada. Esto tomará aproximadamente 10 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación es este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por_____.
He sido informado (a) de que la meta de este estudio es
_____
_____
_____

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente _____ minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Patricia Cabrera Albán al teléfono 0982986992.

Nombre del Participante (en letras de imprenta)	Firma del Participante	Fecha

Apéndice 3. Formulario de la encuesta

ENTREVISTA A DOCENTES SOBRE **"LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA COMO BASE PARA FUTUROS APRENDIZAJES"**

Nombre del docente: _____

Unidad educativa: _____

1.- ¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión de docente?

2.- ¿Cuántos años lleva enseñando a niños de primer grado?

3.- ¿Cree que es importante enseñar la lectoescritura en los primeros años escolares?

4.- ¿Para qué sirve la lectoescritura?

5.- ¿Cuáles son las principales destrezas que se desarrollan en este proceso?

6.- ¿Cree usted que la lectoescritura en el subnivel preparatoria es la base para futuros aprendizajes en los siguientes años escolares?

7.- ¿Qué factores se debe tomar en cuenta para enseñar la lectura y escritura?

8.- ¿Es importante el apoyo en casa por parte de los padres de familia durante este proceso?

9.- ¿Cree conveniente tomar en cuenta las etapas de desarrollo para la enseñanza de escritura y lectura?

10.- ¿Con que métodos efectivos se puede enseñar la lectoescritura?

11.- ¿Cuáles son las estrategias más utilizadas para la enseñanza de lectoescritura en preparatoria?