DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS EN LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

VALENTINA DEL CISNE OLLAGUE FARAH

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

Universidad de Especialidades Espíritu Santo

Facultad de Arquitectura y Diseño

Tema de trabajo de Titulación:

Diseño de un centro integral para niños en la calle en la ciudad de Guayaquil.

Autora: Valentina Ollague Farah

Tutora: Arq. Daniela Hidalgo, PhD

Samborondón, Diciembre 2024.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por siempre darme fortaleza y valentia, a mi Esposo por su apoyo incondicional y a mis Padres que son mi inspiracion y mi ejemplo a seguir.

RESUMEN

Un centro integral para los niños de la calle se ha convertido en una necesidad de todas las grandes ciudades, puesto que los centros integrales representan un entorno físico en el que las personas tienen acceso a determinado servicios que buscan la satisfacción de las necesidades básicas y promoción del desarrollo integral. La creación de un centro integral por lo general involucra la participación de hasta personas de meses de nacido, hasta los doce años. Todos los centros integrales funcionan como un programa comunitario en el cual se busca el fortalecimiento de las familias, principalmente de las que se encuentran en situación de riesgo y otros problemas como la exclusión, la vulnerabilidad social y problemas para integrarse a la sociedad. Los centros integrales invitan una intervención de un sistema socio educativo, uso de la terapia y promoción de las estrategias en las que se mejore el bienestar de la persona y de la sociedad en general. En la ciudad de Guayaquil, los centros integrales son entornos que funcionan por medio de la intervención municipal, denominándose Centros de Atención Municipal Integral en la búsqueda de la mejora de la calidad de vida de las poblaciones consideradas como vulnerables de la ciudad. Uno de los centros de integrales de mayor reconocimiento es el CAMI, orientado a la promoción del desarrollo, bienestar individual, desarrollo familiar y comunal que se enfoca en el fortalecimiento local de las actividades integrales. Su estrategia se enfoca en el ofrecimiento de programas y actividades que son variadas para la estimulación del emprendimiento mediante talleres y capacitaciones formativas a la concientización social y conocimientos básicos. Sin estos centros integrales, generaría un problema para la integración de las personas vulnerables, siendo los niños los más afectados, y causando un problema relacionado con el incremento de la criminalidad, la reducción del turismo y de la inseguridad que afectaría al comercio y la actividad turística de la ciudad. La investigación desarrolló una estrategia de obtención de información de forma descriptiva y exploratoria, puesto que se partió de fuentes de información secundaria para establecer la importancia y la forma en la que se debe de realizar un Centro Integral para niños en una ciudad. Y con la ayuda de la metodología exploratoria se analizó el entorno urbano de Guayaquil, desde la población de niños de la calle hasta los problemas que estos presentan para crear un Centro Integral para Niños enfocado a resolver sus necesidades de integración en la sociedad, sus problemas educativos y que permitan un desarrollo económico y social mediante un determinado plan de trabajo. En la cual se considerará los aspectos arquitectónicos y los permisos que debe de contar en centro integral para un óptimo funcionamiento.

Palabras clave: Centro de Integración Social, niños de la calle, espacio de interacción, reinserción social, desarrollo social.

ABSTRACT

An integrated centre for street children has become a necessity in all major cities, since integrated centres represent a physical environment in which people have access to certain services that seek to meet basic needs and promote integrated development. The establishment of an integrated centre usually involves the participation of up to people from months of birth, up to twelve years of age. All the integrated centres function as a community programme which seeks to strengthen families, mainly those at risk and other problems such as exclusion, social vulnerability and difficulties in integrating into society. The integrated centres invite an intervention of a socio-educational system, the use of therapy and the promotion of strategies that improve the well-being of the person and of society in general. In the city of Guayaquil, integral centres are environments that operate through municipal intervention, called Integral Municipal Care Centres in the search for the improvement of the quality of life of the populations considered as vulnerable of the city. One of the most recognized integrals centres is the CAMI, oriented towards the promotion of development, individual well-being, family and community development that focuses on the local strengthening of integral activities. Its strategy is focused on the provision of programs and activities that are varied for the stimulation of entrepreneurship through workshops and training to social awareness and basic knowledge. Without these integrated centres, it would create a problem for the integration of vulnerable people, children being the most affected, and causing a problem related to the increase in crime, the reduction in tourism and the insecurity that would affect the city's trade and tourism activity. The research developed a strategy for obtaining information in a descriptive and exploratory manner, as it started from secondary information sources to establish the importance and the way in which an Integral Centre for Children should be carried out in a city. And with the help of the exploratory methodology the urban environment of Guayaquil was analyzed, from the population of street children to the problems they present to create an Integral Centre for Children focused on solving their needs of integration into society, their educational problems and that allow economic and social development through a certain work plan. In which you will consider the architectural aspects and permissions you must have in an integral center for optimal operation.

Keywords: Center for Social Integration, street children, space for interaction, social reintegration, social development.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS 5
RESUMEN..... 6
ABSTRACT..... 7
CONTENIDO..... 8
ÍNDICE DE FIGURAS..... 10
ÍNDICE DE TABLAS..... 13

01 CAPÍTULO 1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes 15
1.2 Descripción del Problema..... 22
1.3 Justificación..... 24
1.4 Objetivos.....
1.4.1 Objetivo General..... 25
1.4.2 Objetivos Especifícos.....

02 CAPÍTULO 2
MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico 27
2.1.1 Entornos Urbanos..... 27
2.1.2 La arquitectura y el desarollo educativo... 28
2.1.3 Neuro Arquitectura..... 30
2.2 Marco Legal..... 32
2.2.1 Constitución de la República del Ecuador 32
2.2.2 Código de la Niñez y la Adolescencia..... 34
2.2.3 Ordenanza Sustitutiva de edificaciones construcciones de Guayaquil..... 37
2.2.4 Normativas Cuerpo de Bomberos..... 44
2.2.5 NEC..... 45
2.2.6 Certificación LEED..... 46
2.2.7 Norma Ecuatoriana de la Construcción: Accesibilidad Universal..... 47
2.2.8 Normas de Construcción..... 49

03 CAPÍTULO 3
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño de Entrevista..... 51
3.1.1 Tipo de Ivestigación..... 51
3.1.2 Métodos de Investigación..... 51
3.1.3 Población y Muestra..... 52
3.2 Resultados de las Entrevistas..... 52
3.2.1 Arquitecta Jannina Cabal..... 52
3.2.2 Diseñadora de Interiores María Gabriela Chica..... 54
3.2.3 Arq. Interiorista Mónica Paola León..... 57
3.2.4 Conclusión de Entrevista..... 61
3.3 Resultado de las encuestas..... 62
3.3.1 Conclusión de las encuestas..... 67

04 CAPÍTULO 4
CASOS ANÁLOGOS

4.1.Casos Analogos Internacionales..... 69
4.1.1 Guarderia y Centro para niños Barbapapa 69
4.1.2 Centro para niños y familia de Wellintong..... 73
4.1.3 Centro de Cuidado de niños Chrysalis..... 77
4.2 Conclusión de Casos Analogos..... 81

05 CAPÍTULO 5
ANÁLISIS DE SITIO

5.1 Ubicación..... 83
5.2 Análisis de Asoleamiento..... 84
5.3 Anñalisis de Vientos Predominantes..... 85
5.4 Temperatura..... 86
5.5 Precipitación..... 88
5.6 Vialidad y Transporte..... 89
5.7 Uso de Suelo..... 94
5.8 Equipamiento Urbano..... 95
5.9 Análisis Paisajistico..... 100
5.10 Análisis FODA..... 102

06 CAPÍTULO 6
PROPUESTA TEÓRICO FORMAL

6.1 Concepto..... 104
6.2 Criterios de Diseño..... 105
6.3 Zonificación..... 106
6.4 Esquema Funcional..... 107
6.5 Cuadro de Necesidades..... 109

6.6 Planimetría y Renders..... 112
6.6.1 Implantación..... 112
6.6.2 Planta Baja..... 113
6.6.3 Planta Alta..... 114
6.6.4 Corte A'A..... 115
6.6.5 Corte B'B..... 116
6.6.6.Corte C'C..... 117
6.6.7 Fachada Frontal..... 118
6.6.8 Fachada Posterior..... 119
6.6.9 Fachada Lateral Izquierda..... 120
6.6.10 Fachada Lateral Derecha..... 121

6.7 Renders..... 122
6.8 Presupuesto Referencial..... 128

07 CAPÍTULO 7
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 Conclusiones..... 134
7.2 Recomendaciones..... 135

08 CAPÍTULO 8
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

8.1 Referencias Bibliográfocas..... 138

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Trabajo infantil en Guayaquil..... 15
Figura 2. Proyecto Salesiano Guayaquil..... 16
Figura 3. La mendicidad infantil, un mal en toda Latinoamerica..... 17
Figura 4. Niños de la Calle en Guayaquil..... 18
Figura 5. Niños de la Calle en Guayaquil..... 19
Figura 6. Trabajo infantil, un virus que no tiene vacuna..... 21
Figura 7. Cinco niños victimas de explotacion laboral fueron rescatados en Guayaquil..... 24
Figura 8. El entorno urbano moldea en gran medida los hábitos saludables de la población infantil..... 27
Figura 9. La arquitectura y el diseño al servicio de la educación..... 28
Figura 10. La arquitectura y el diseño al servicio de la educación..... 29
Figura 11. Neuroarquitectura aplicada en el diseño para niños y niñas..... 30
Figura 12. Neuroarquitectura aplicada en el diseño para niños y niñas..... 31
Figura 13. Genero..... 62
Figura 14. Edad..... 62
Figura 15. Centro de ayuda para niños en Guayaquil..... 63
Figura 16. Creación de un centro integral para niños de la calle en Guayaquil..... 63
Figura 17. Espacios más importantes en el centro..... 64
Figura 18. Espacios fundamentales para el bienestar de los niños..... 64
FIgura 19. Espacios esenciales para la atención médica y salud de los niños..... 65
Figura 20. Espacios para el desarrollo social y emocional de los niños..... 65
Figura 21. Espacios esenciales para la integración social y comunitaria de los niños..... 66
Figura 22. Instalaciones para promover hábitos de vida saludable..... 66
Figura 23. Áreas para facilitar el higiene y autocuidado de los niños..... 67
Figura 24. Fachada Guarderia y Centro para niños Barbapapá..... 69
Figura 25. Análisis de soleamiento y vientos..... 70
Figura 26. Análisis de ventilación y ruido..... 70

Figura 27. Fachada lateral izquierda de guardería..... 71
Figura 28. Fachada frontal de guardería..... 71
Figura 29. Parte posterior de guardería..... 71
Figura 30. Diagrama de burbujas de guardería..... 72
Figura 31. Zonificación de guardería..... 72
Figura 32. Centro para niños y familias de Wellington..... 73
Figura 33. Fachada de centro para niños y familias de Wellington..... 74
Figura 34. Interior de centro para niños y familias de Wellington..... 74
Figura 35. Fachada frontal de centro para niños y familias de Wellington..... 75
Figura 36. Fachada posterior de centro para niños y familias de Wellington..... 75
Figura 37. Diagrama de burbujas de centro para niños y familias de Wellington..... 76
Figura 38. Zonificación de centro para niños y familias de Wellington..... 76
Figura 39. Interior del centro de cuidado de niños Chrysalis..... 77
Figura 40. Patio del centro de cuidado de niños Chrysalis..... 78
Figura 41. Aulas del centro de cuidado de niños Chrysalis..... 78
Figura 42. Fachada del centro de cuidado de niños Chrysalis..... 79
Figura 43. Patio interior del centro de cuidado de niños Chrysalis..... 79
Figura 44. Diagrama de burbujas del centro de cuidado de niños Chrysalis..... 80
Figura 45. Zonificación del centro de cuidado de niños Chrysalis..... 80
Figura 46. Ubicación..... 83
Figura 47. Asoleamiento..... 84
Figura 48. Análisis de vientos predominantes..... 85
Figura 49. Temperatura máxima y mínima en Guayaquil..... 86
Figura 50. Niveles de Comodidad de la Humedad en Guayaquil..... 88
Figura 51. Variación mensual de lluvia..... 89
Figura 52. Análisis de vialidad con radio de 3km..... 90
Figura 53. Análisis de vialidad con radio de 500 m..... 91
Figura 54. Sección Avenida Francisco de Orellana..... 92
Figura 55. Sección Calle 23 NO..... 92

Figura 56. Sección Primer Callejón N 23..... 92
Figura 57. Análisis de movilidad en la zona del barrio Los Vergeles..... 93
Figura 58. Análisis de uso de suelo en el barrio los vergeles..... 94
Figura 59. Análisis de equipamiento religioso..... 96
Figura 60. Análisis de equipamiento comercial..... 97
Figura 61. Análisis de equipamiento educativo..... 98
Figura 62. Análisis de equipamiento deportivo..... 99
Figura 63. Análisis paisajístico en un radio de 500 metros..... 100
Figura 64. Concepto..... 104
Figura 65. Criterios de Diseño..... 105
Figura 66. Zonificación..... 106
Figura 67. Esquema funcional..... 107
Figura 68. Esquema funcional..... 108
Figura 69. Implantación..... 112
Figura 70. Planta Baja..... 113
Figura 71. Planta Alta..... 114
Figura 72. Corte A'A..... 115
Figura 73. Corte B'B..... 116
Figura 74. Corte C'C..... 117
Figura 75. Fachada Frontal..... 118
Figura 76. Fachada Posterior..... 119
Figura 77. Fachada Lateral Izquierda..... 120
Figura 78. Fachada Lateral Derecha..... 121
Figura 79. Fachada Frontal..... 122
Figura 80. Fachada Posterior..... 123
Figura 81. Fachada Lateral Izquierda..... 124
Figura 82. Sala Ludica..... 125
Figura 83. Sala de Clase..... 126
Figura 84. Recepción..... 127

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Evolución nominal de líneas de pobreza y pobreza extrema..... 22
Tabla 2. Evolución pobreza – diciembre 2019 – 2023..... 23
Tabla 3. Constitución de la Republica del Ecuador..... 32
Tabla 4. Código de la Niñez y la Adolescencia..... 34
Tabla 5. Reglamento para la Regulación de los Centros de Recuperación para las personas con adicciones o dependencia a las sustancias psicoactivas..... 38
Tabla 6. Resumen de la Ordenanza Sustitutiva de edificaciones y construcciones del Cantón Guayaquil. 43
Tabla 7. Instructivo para dar permiso anual de funcionamiento a los centros de recuperación para personas con adicciones o dependencia a sustancias psicoactivas..... 44
Tabla 8. Normativas del Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección contra Incendios..... 45
Tabla 9. Normativas de la Norma Ecuatoriana de la Construcción..... 46
Tabla 10. Normativas LEED..... 47
Tabla 11. Accesibilidad Universal..... 48
Tabla 12. Análisis FODA..... 102

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES

Por lo general, existe un pensamiento generalizado en el que se describe a las personas del siglo XIX como importantes aristócratas, fiestas de gala y ropa de la moda francesa, así como comodidades propias de la época. Sin embargo, la vida que se suele demostrar en las películas es muy diferente de cómo era la sociedad en dicha época (Struyk, 2015). En el Siglo XIX la revolución industrial fue la responsable de generar un sistema de explotación laboral, trabajo infantil y pagos bajos ante la demanda de mano de obra barata, profundizando la explotación infantil en Ecuador, al igual que el resto de los países en el mundo (Farra & Buendía, 2024).

La situación labora era altamente compleja, principalmente porque el trabajo exigía una inversión de 16 horas al día, había despidos sin ningún tipo de motivación aparente, las personas podrían trabajar desde los 8 años y esto era legalmente aceptado, siendo los niños las personas que más se arriesgaban en el trabajo cuando eran requeridos para acceder a espacios inaccesibles para los adultos en las labores mineras y su sueldo era reducido en comparación con el de un adulto.

Las condiciones de trabajo eran insalubres y gracias a la revolución industrial no existían días de descanso para el trabajo, habiendo nulo respeto a un horario laboral preestablecido (Gómez, 2018).

No obstante, fue la economía agraria la que más se benefició de la mano de obra infantil y la de mujeres, por la economía que generaban a los empresarios, generando problemas de desigualdad intensa entre las clases trabajadoras (Borrás, 2013)



Figura 1. Trabajo infantil en Guayaquil.
Fuente. (El Universo, 2021).

La creación de la Organización Internacional del Trabajo (OTI), desarrolló una estrategia desde 1919, para abolir el trabajo infantil en todas sus escalas. Sin embargo, este sería un problema que continuaría hasta la actualidad (Naciones Unidas, 2024). En los años 30S era común que los niños perdieran su inocencia en los trabajos con condiciones precarias, siendo víctimas de la explotación infantil para actos sexuales, niños soldados y esclavitud doméstica (Farra & Buendía, 2024).

Para la época, se comenzaron con las primeras luchas obreras, las cuales comenzaron un proceso de cambio inicialmente visto desde Buenos Aires, buscando nuevos métodos y técnicas de trabajo enfocadas en mejorar las relaciones entre los patronos y los trabajadores.



Figura 2. Proyecto Salesiano Guayaquil.
Fuente. https://www.proyectosalesiano.org.ec/.

El proceso de cambio se orientó para mejorar el trabajo de las principales ciudades de América Latina, donde el 80% representaba la mayor concentración de trabajadores en cada una de las ciudades, siendo Buenos Aires una de las de mayor concentración de trabajadores (Bil, 2016). En el Ecuador, se presentaban varios problemas que causó la Gran Depresión, como fueron el desempleo, la reducción del PIB, el aumento del gasto gubernamental y los cambios políticos generados.

Un aumento expansivo del comercio causado por la industrialización generó que los precios reales disminuyeran, obligando un proceso de cambio al sistema laboral, el cual aún dependía de mano de obra barata proporcionada por los niños, pero se comenzó a regularizar la condición de trabajo garantizando la seguridad laboral de los menores de edad (Naranjo, 2016)



Figura 3. La mendicidad infantil, un mal en toda Latinoamerica.
Fuente. (Expresso, 2022)

Para los años 50S la pobreza extrema y la mendicidad fueron en crecimiento en Guayaquil, siendo constante que se vea seguido a niños en lugares públicos pidiendo dinero o trabajando como betuneros para ganarse la vida (Farra & Buendía, 2024). El trabajo infantil estaba siendo más regulado, pero continuaba siendo la clave del éxito económico de los grandes empresarios, quienes veían en los niños una oportunidad de crecimiento de su capital. Cabe destacar que el trabajo forzado infantil comenzaba a disminuir, pero la prole debido a la necesidad de trabajo comenzó con un proceso laboral donde las criadas eran una actividad laboral altamente rentable, con el 65% de las niñas que desde los 6 años comenzaron a laborar en esta actividad, para luego a los 14 años trabajar en las fábricas. El trabajo de los niños comenzaba desde los 11 años, debido que era necesaria una breve preparación sobre el trabajo en las fábricas, logrando una participación menor de tan solo el 40% de los niños (Azkue, 2000).

El trabajo infantil continuaba estando vigente, siendo un problema social que afectaba al Ecuador y no fue hasta 1989 que el Ecuador aprobó la Convención sobre Derechos de los Niños para entrar en vigor en los años 90s, como una estrategia para reducir y eliminar el trabajo infantil en el territorio nacional. Se trabajó de manera conjunta con organismos internacionales como la Organización Internacional del Trabajo que se logró reducir el trabajo infantil, pasando de más del 30% de niños que eran trabajadores hasta finales de 1990 (INEC, 2015), hasta alcanzar una cifra del 23% de niños trabajadores, los cuales viven en condiciones de pobreza extrema, siendo la población indígena la más afectada con el 71% de la población (Swanson, 2010)

Los niños participan en todo tipo de actividades en las calles, a menudo cambiando de una actividad a la siguiente. En Quito, los niños venden chicles, lustran zapatos, venden flores, cuidan automóviles, venden comida, trabajan en los mercados, mendigan y actúan. Estimar el número de niños de la calle y trabajadores en Quito varía dependiendo de la fuente de información y las formas en que se cuentan los niños. Por ejemplo, en 1997 una encuesta de una ONG sugería que existían 8.500 niños de la calle y trabajadores en Quito (Hoy, 1997).

En el 2008 se crea el proyecto Salesiano Chicos de la Calle, con la finalidad de brindar a los niños de la calle el alojamiento, ropa, comida, medicinas y educación necesaria para mejorar su calidad de vida (René Unda, 2024). Este proyecto ha sido desarrollado como una estrategia para funcionar como alternativa de vida para los sectores más vulnerables, evitando el incremento del trabajo infantil en el Ecuador. El Proyecto ofrece varios programas educativos para que los niños y adolescentes puedan ser partícipes, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y evitar su participación en trabajos infantiles forzados que podrían incluso afectar su dignidad como seres humanos. El proyecto funciona como un sistema preventivo en el cual se espera que mediante la experiencia origina, las metodologías educativas actuales y el uso de técnicas de adoctrinamiento los jóvenes más pobres tengan una oportunidad de superación para mejorar su estilo y calidad de vida, siendo capaces de desarrollar trabajos por su cuenta que podrían beneficiar a otras personas en el futuro. Además, se fomenta al desarrollo social con un enfoque de familiaridad en los espacios (Galárraga, 2024).



Figura 4. Niños de la Calle en Guayaquil.
Fuente. (PNG,Wing)

Si bien es cierto que el número de personas que trabaja y colabora en las actividades de refuerzo escolar se muestra, en determinadas fases, como insuficiente, el impacto de las tareas de acompañamiento y refuerzo escolar llegan a más niños, niñas y adolescentes; y, de modo progresivo, con niveles incrementales de calidad. Las contribuciones cruciales que el PSCHC ha realizado con relación al fenómeno "chicos de la calle" es ofrecer insumos al campo de las políticas públicas dirigidas a poblaciones callejeadas y, específicamente, a niños, niñas y adolescentes que estudian y trabajan. El PSCHC, desde sus experiencias, ha jugado un muy importante papel de referencia a diversas instancias del Estado y a la institucionalidad social, al ejecutar programas de atención a esta población. (René Unda, 2024). Siendo el elemento más importante el denominado como enfoque de la familiaridad de los espacios educativos en conjunto con el desarrollo de núcleos familiares, los cuales se consideran como una propuesta preventiva para reducir los problemas de los niños y adolescentes trabajadores, a fin de evitar que estos se puedan perder en el problema de los vicios, recibiendo ayuda pastoral familiar con el seno de hogares y clima de familiaridad para inculcar buenos valores y la creencia de una doctrina cristiana (Galárraga, 2024)

Para el 2015 los niños gomeros son un problema general de la ciudad, principalmente en las noches debido que inhalan cemento de contacto y comenten actividades ilícitas en sitios como el Mercado Central y el Parque Centenario. Muchos niños "gomeros" deambulan diariamente por las calles de la ciudad, sobre todo en las noches, cuando es posible observarlos en sitios como el Mercado Central, el Parque Centenario, las inmediaciones de la terminal terrestre, entre otros. (Diario El Telégrafo, 2012). El concepto de niño gomero se lo utiliza para describir a las personas que viven en condición de calle y consumen mediante inhalación el pegamento hasta que les genera adicción. Este producto debido que es económico se vuelve una sustancia usual, económica y de fácil adquisición que no está contraindicada para su consumo. El consumo diario de estos productos son una consecuencia de problemas como el alto índice de violencia familiar, desintegración del hogar, falta de desarrollo de valores, abuso sexual, alto índice de pobreza y el abandono de los padres que buscan una mejor calidad de vida para sus hijos laborando, pero los dejan mucho tiempo sin supervisión de adultos responsables (Cabrera, 2012)



Figura 5. Niños de la Calle en Guayaquil.
Fuente. (Primicias,2024)

Según Juan Carlos Mina, jefe de la Policía Especializada en Niños, Niñas y Adolescentes (Dinapen) en Guayas, los niños y adolescentes absorben cemento de contacto y viven en las calles de una manera desprotegida, con frio y hasta sin tener que comer, estas situaciones en las que viven los lleva muchas veces a estar en constante riesgo de ser manipulados por las bandas delictivas o pandillas para que cometan actividades inadecuadas (Cabrera, 2012). El oficial informa que a través de operativos especiales para rescatar a los menores que se encuentran en situación de riesgo en las calles de Guayaquil, han recuperado a 173 jóvenes (152 varones y 21 mujeres) durante el año 2011. El informe del MIES señala que en 2010 el 82% de la población identificada correspondía a menores, mientras que para el 2011 esa misma población representó el 51% del total, lo cual muestra una reducción del 31% en la presencia de ese grupo vulnerable en la calles y carreteras. (Diario El Telégrafo, 2012)

En el 2021 un promedio de 260 mil niños de entre 5 a 14 años trabajan en la calle, convirtiendo al trabajo infantil en un problema social de alto impacto. (Guadamud, 2022). Los argumentos de los niños que trabajan en las calles es el considerar que el trabajo es la única opción que poseen como medio de subsistencia, luego que algún miembro de la familia esté ausente. Así mismo, la falta de acceso al sistema educativo genera que los niños deban trabajar para ayudar en los gastos que sustentes a sus familias (Machado & Castillo, 2022). El trabajo infantil en Ecuador se proyectó hasta diciembre pasado en 7%, según la encuesta de Empleo y Desempleo del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). En Guayaquil, esta cifra se traduce en alrededor de 300 mil niños y niñas de entre 5 a 14 años de edad en las calles, comercializando algún tipo de producto para costear las necesidades básicas en casa, sin importar la hora, el lugar y los riesgos. En este año, la entidad registró un aumento de un punto porcentual en la proyección de julio; un 8,1%. (Guadamud, 2022)

Esta problemática es la realidad de Samuel y otros ocho niños con los que este Diario conversó durante la cobertura de este reportaje. Contaron sus vivencias, entre las más frecuentes el maltrato y la inseguridad: "Antes se veía más niños por aquí, pero unos se fueron a vender a una mejor calle y otros andan en malos pasos. Porque aquí se ve de todo, gente buena y gente mala. (Guadamud, 2022). Debido a estos problemas, el trabajo infantil se continúa considerando como una problemática que impide que los menores de edad tengan acceso a la educación, a la salud y a una vida plena en su desarrollo. Las cifras demuestran que un 18% de los menores de edad que trabajan padecieron de algún momento de maltrato físico y emocional, siendo las cifras más altas a los niños de entre 5 a 14 años. Otra propuesta desarrollada para reducir el impacto de los niños trabajadores ha sido la Campaña Solidaridad Sin Mendicidad para reducir el impacto de los niños trabajadores, logrando una reducción de estos al 8.85% (Ecuavisa, 2023)

De acuerdo con una investigación llevada a cabo por el organismo, enfocada en la salvaguarda de la infancia y la adolescencia frente a la violencia en la nación, el empleo infantil no solo transgrede sus derechos fundamentales, sino que también obstaculiza su crecimiento y provoca daños físicos y mentales de larga duración. Según los registros del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), se está abordando gradualmente esta problemática a través del programa de Erradicación de Trabajo Infantil, el cual tiene como objetivo restaurar, en un plazo de 18 meses, los derechos de los niños que se encuentran en situación de calle o labor infantil. Actualmente, el programa beneficia a aproximadamente 11.450 personas, de las cuales 1.704 han completado exitosamente el proceso de desvinculación del trabajo infantil (Gobierno de la República del Ecuador, 2021).

Actualmente al menos 3.000 niños viven en la mendicidad en todo el Ecuador, del cual de los cuales se reporta al menos 187 que eran utilizados para la mendicidad en la ciudad. La problemática de los niños sin hogar en Ecuador y a nivel global constituye un desafío crítico, agravado por la pandemia de COVID-19, lo que resalta la relevancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados con la protección y educación de estos menores. El trabajo infantil afecta a más de 168 millones de niños en todo el mundo, evidenciando la magnitud del problema y la urgencia de abordarlo de manera efectiva. A pesar de los esfuerzos del ODS 4 por garantizar una educación inclusiva y equitativa, estos niños continúan siendo uno de los grupos más marginados, con acceso limitado a la educación (Loaiza Comunicaciones, 2024). Según datos del Ministerio de Inclusión Económica y Social, alrededor de 3.000 niños viven en situación de mendicidad, pero esta cifra se incrementa notablemente cuando se trata de trabajo infantil. Según el censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos en 2012, se identificaron cerca de 350.000 menores involucrados en actividades laborales, muchos de los cuales abandonaron la escuela debido a dificultades económicas, una situación que el ODS 8 se propone enfrentar mediante la promoción del trabajo decente.



Figura 6. Trabajo infantil, un virus que no tiene vacuna. Fuente. (Expreso,2020)

Ante ello, se ha desarrollado varias propuestas de trabajo para generar una inserción al sistema educativo de los niños trabajadores, al mismo tiempo que se desarrollan nuevos puestos de trabajo para docentes y especialistas educativos que trabajen para una correcta reinserción de los niños trabajadores en condiciones de calle en el sistema nacional (MIES, 2018). No obstante, el considerar que el trabajo infantil continúa siendo un problema es necesario debido que es una realidad que se ve exacerbada por diversos factores que obstaculizan el acceso de estos niños a la educación formal, incluida la discriminación, la falta de documentación de identidad, condiciones de vida adversas y largas jornadas laborales. En este contexto, la educación emerge como un elemento crucial para su desarrollo y reintegración en la sociedad, ofreciéndoles la oportunidad de romper el ciclo de pobreza y violencia que los rodea.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Nueva York, 17 de junio de 2022 – Según estimaciones de (UNICEF, s.f.), una cifra sin precedentes de 36,5 millones de niños y niñas estaban desplazados de sus hogares a finales de 2021 debido a los conflictos, la violencia y otras crisis. Se trata de la cifra más alta registrada desde la Segunda Guerra Mundial, e incluye a 13,7 millones de niños y niñas refugiados y solicitantes de asilo cerca de 22,8 millones de niños y niñas desplazados internamente a causa del conflicto y la violencia.

En Ecuador, cada vez se ha vuelto más común la explotación infantil. Según la Encuesta Nacional de Trabajo Infantil (ENTI, s.f.) que categoriza estadísticamente los perfiles de los niños existen 27,21 % niños y un 62,79 % niñas que ocupan un lugar de trabajo en las calles o en cualquier sector infringiendo las leyes.

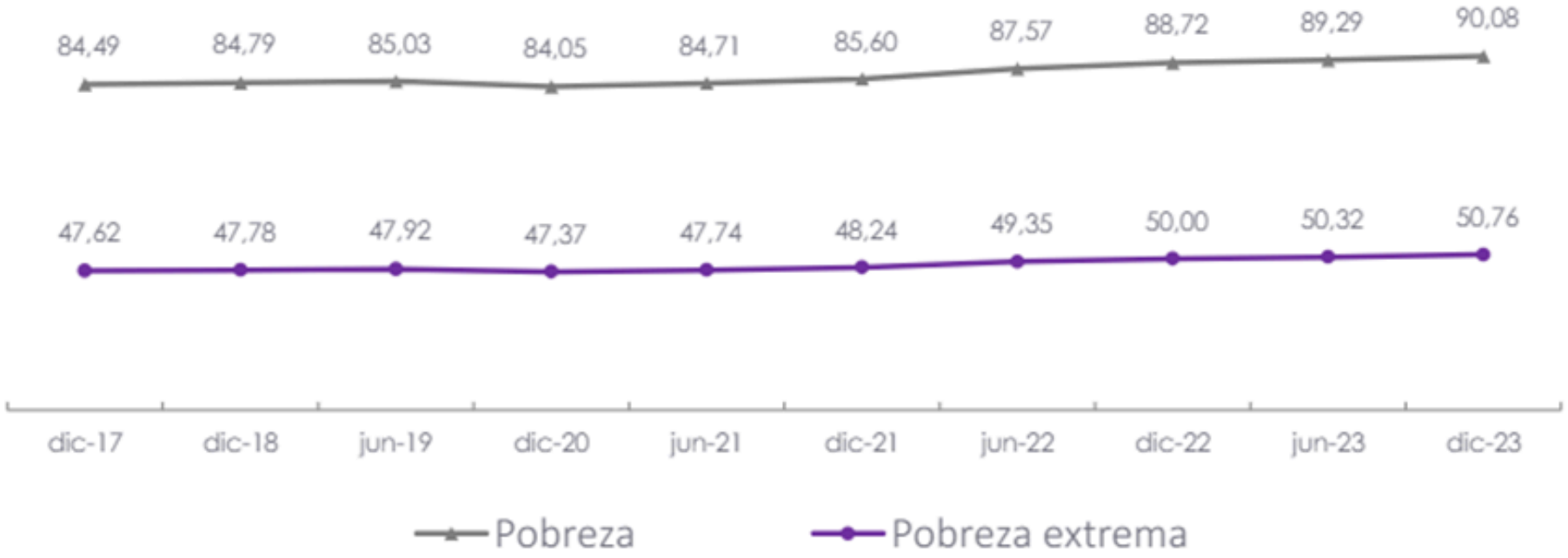


Tabla 1. Evolución nominal de líneas de pobreza y pobreza extrema.
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU)
Nota: Los datos se encuentran expresados en dólares mensuales corriente.

Indicador	Desagregación	dic-19	dic-20	dic-21	dic-22	dic-23	Variación significativa dic-22/dic-23
Pobreza	Nacional	25,0%	33,0%	27,7%	25,2%	26,0%	No
	Urbano	17,2%	25,4%	20,8%	17,8%	18,4%	No
	Rural	41,8%	49,2%	42,4%	41,0%	42,2%	No
Pobreza Extrema	Nacional	8,9%	15,4%	10,5%	8,2%	9,8%	No
	Urbano	4,3%	9,0%	5,9%	3,9%	3,3%	No
	Rural	18,7%	29,1%	20,3%	17,4%	23,7%	No

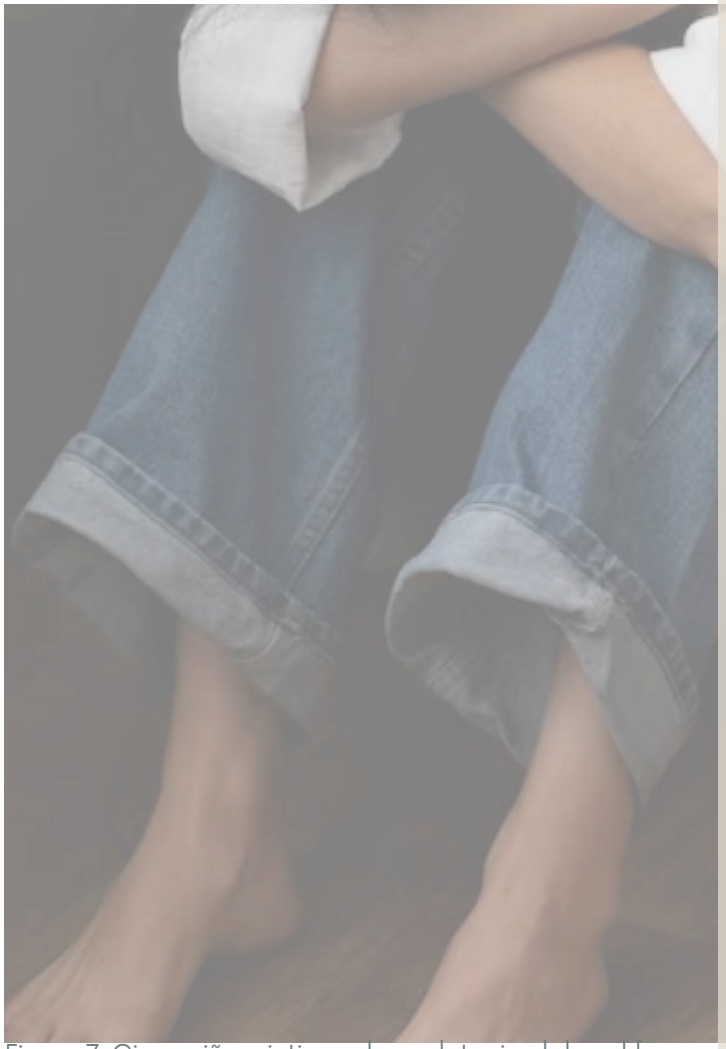
Tabla 2. Evolución pobreza – diciembre 2019 – 2023.
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU)
Nota: La significancia de la variación se evalúa con un 95% de nivel de confianza.

El fenómeno de los niños de la calle es un problema social complejo que afecta a sociedades en todo el mundo. La presencia de niños en ambiente de calle es una señal de desigualdad social, pobreza extrema y falta de acceso a recursos básicos. Estos niños, por diferentes razones, se ven forzosos a vivir y trabajar en las calles, enfrentándose a una cadena de desafíos y riesgos para su salud física, mental y emocional.

Las causas profundas que contribuyen a que los niños terminen en la calle son muchas y multifacéticas. Entre las más comunes están: pobreza extrema, violencia y abuso, desintegración familiar, falta de acceso a la educación, desplazamiento forzado.

Estos factores juntos forman un ciclo difícil de romper, donde los niños de la calle enfrentan la explotación, el abandono y la falta de oportunidades para salir de su situación. Afrontar este problema demanda un enfoque integral que incluya medidas para afrontar las causas subyacentes, así como la provisión de servicios y apoyo adecuados para ayudar a estos niños a reintegrarse en la sociedad de manera segura y sostenible.

1.3 JUSTIFICACIÓN



La creación de este centro de ayuda a los niños de la calle es importante ya que todos los niños tienen derecho a un entorno seguro, atención médica, educación y bienestar emocional. Los niños de la calle, al vivir en condiciones precarias y a menudo peligrosas, ven gravemente vulnerados sus derechos. Establecer un centro dedicado a ayudarlos es un paso vital para proteger y promover sus derechos fundamentales.

Este centro ofrece un entorno seguro donde estos niños pueden encontrar refugio y protección contra los peligros, reduciendo así su vulnerabilidad y mejorando su seguridad. El mismo proporcionaría una gama de servicios integrales, que van desde la provisión de alimentos y atención médica hasta la educación formal e informal, abordando así todas las necesidades fundamentales de estos niños.

Muchos niños de la calle están atrapados en un ciclo de pobreza y desesperación, por eso el centro brindaría la oportunidad de ofrecer programas de rehabilitación y reintegración que les ayuden a salir de la calle, recuperar su autoestima y reintegrarse en la sociedad de manera productiva. Al proporcionar a los niños de la calle acceso a la educación, atención médica y oportunidades de desarrollo, este centro puede ayudar a romper el ciclo de pobreza en el que están atrapados. Al empoderar a estos niños con habilidades y recursos, se les brinda la oportunidad de construir un futuro mejor para sí mismos y para las generaciones futuras.

Figura 7. Cinco niños victimas de explotacion laboral fueron rescatados en Guayaquil.
Fuente. (El Comercio, 2023)

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro seguro y acogedor que proporcione atención integral, rehabilitación y oportunidades de desarrollo para niños de la calle, con el fin de promover su bienestar físico, emocional, social y educativo, y facilitar su reintegración efectiva en la sociedad.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar espacios de atención integral: Diseñar espacios específicos que aborden las necesidades físicas, emocionales, sociales y educativas de los niños de la calle, incluyendo servicios médicos, psicológicos, educativos y de desarrollo personal.

2. Diseñar espacios con medidas de seguridad física y emocional en el centro para garantizar la protección de los niños, incluyendo la implementación de políticas de protección infantil, personal capacitado en atención de emergencias y protocolos de seguridad.

3. Diseñar espacios de rehabilitación que ayuden a los niños a superar experiencias traumáticas, adicciones u otras barreras que puedan enfrentar, mediante terapias individuales y grupales, apoyo psicológico y actividades recreativas.

CAPÍTULO 2

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO
2.1.1 ENTORNOS URBANOS

En su proceso de investigación, se ha determinado que existe verdaderamente una relación directa entre la arquitectura y el espacio público, mismo que posee una relación con los niños y que forman parte del desarrollo infantil, con un enfoque físico y vivencial. Es decir, es el propio entorno el responsable de causar que los niños puedan reflexionar sobre el desarrollo humano y su valoración espacial en función a los procesos de orden social, cultural y físico, los cuales acompañen a su desarrollo infantil. Así como su valoración espacial sobre los espacios físicos que se construyen entorno a su propia valoración. Para los niños, el entorno representa un espacio donde pueden jugar y compartir sus propias experiencias, fomentando interacciones sociales que pueden favorecer el fortalecimiento de los criterios morales y convencionales que se encuentran dentro de las sociedades. Es por ello que, en la arquitectura actual, es altamente necesario que, para fomentar el proceso de aprendizaje de los niños, existan espacios urbanos donde estos puedan fomentar su aprendizaje, como es el caso de la formación de parques y plazas, donde puedan jugar y desarrollar su proceso de desarrollo infantil. (Ayala, Coronel, & Osorio, 2021)



Figura 8. El entorno urbano moldea en gran medida los hábitos saludables de la población infantil
Fuente. (Pradespoliclinica, 2021)

En la investigación de (Moss, y otros, 2005), se determina que los niños son personas que necesitan de un amplio espacio, que sea seguro para fortalecer su proceso de exploración, fomentando con ello el funcionamiento de todo su capacidad cognitiva y potencial, donde se pueda compartir con otros niños su experiencia, descubrir y experimentar. Para ello, los arquitectos pueden utilizar elementos como el agua para mejorar su capacidad cognitiva sobre este elemento. Para la población más pequeña que aún no aprende a caminar, la construcción de un entorno seguro es una necesidad, a fin de que los niños puedan moverse en libertad, gatear, y aprender a caminar en un entorno donde no afectarán su físico, garantizando un proceso de desarrollo de alto nivel. Todos los elementos relacionados con el espacio ofrecen un entorno donde las personas tienen la capacidad de realizar varios tipos de actividades, como dormir, comer e incluso aprender sobre la higiene. Cuando se crea un espacio de educación infantil, se deberá de considerar que este cuente con la capacidad de acoger a las familias, fomentando con ello la compañía entre cada una de las personas.

2.1.2 LA ARQUITECTURA Y EL DESARROLLO EDUCATIVO

(Faraci & Litvin, 2015), estableen que la arquitectura forma parte del desarrollo educativo de las personas, debido principalmente a que el entorno arquitectónico fundamenta elementos como la formación del autoaprendizaje y la autoevaluación. Además, se consideran otros aspectos como la actividad protagónica y activa, considerando a los niños e incluso a los jóvenes como personas que tienen la capacidad de desarrollar sus propias responsabilidades reales. Cabe destacar que son los centros de estudio los responsables de formar las capacidades cognitivas de las personas, fomentando la producción de los conocimientos, los bienes y servicios que forman parte de su criterio de calidad. Para formar personas de bien es necesario que se cumpla con lo establecido en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, los cuales generan un reconocimiento sobre el derecho de las niñas, niños y adolescentes respecto a la normativa para que la educación sea gratuita y pública, fomentando el desarrollo integral, su preparación a beneficio de la ciudadanía y que se genere una formación democrática con el trabajo, representando la identidad cultural y el origen de los derechos de una educación gratuita que beneficie a la democracia y la libertad de creación de las competencias individuales. Así mismo, se fundamenta la capacidad para el respecto de los derechos humanos, la tolerancia, la identidad cultural y la conservación del medio ambiente (Faraci & Litvin, 2015).



Figura 9. La arquitectura y el diseño al servicio de la educación
Fuente. (The Decorative Surface, 2022)



Figura 10. La arquitectura y el diseño al servicio de la educación
Fuente. (The Decorative Surface, 2022)

Es gracias al desarrollo arquitectónico que se consigue una efectiva formación de los estudiantes, logrando de manera eficiente el óptimo funcionamiento de las actividades que forman parte de la versatilidad y dinámica de los elementos espaciales. Los elementos arquitectónicos se consideran como la intervención de elementos que forman parte de los estándares de calidad, durabilidad y capacidad de adaptación sobre los nuevos requerimientos, generando con ello una intervención de la arquitectura racional, que se fundamente en la sustentabilidad e innovación de la gente y que beneficie a la sociedad. Por ende, el sistema educativo propone la intervención de la ayuda del sistema arquitectónico para promover elementos que generen relación entre el lugar, la escuela y el espacio donde los menores de edad desarrollarán sus propios conocimientos. Es el propio lugar donde se crea una interacción para los estudiantes donde se puedan crear las acciones urbanas, la complejidad del territorio y el uso de elementos arquitectónicos en los cuales se represente las construcciones dialíticas de los espacios pedagógicos, mismos que forman parte del concepto de escuela. El desarrollo cognitivo de las personas forma parte de las actividades humanas que son precisas en un determinado espacio y tiempo, permitiéndoles aprender y enseñar de forma más eficiente cuando la arquitectura así lo establece (Faraci & Litvin, 2015).

2.1.3 NEURO ARQUITECTURA

En la investigación de (Pinzón, 2021), se determinó que existe un amplio desarrollo de la educación con beneficios a la educación de las personas, siendo los más beneficiados los niños y jóvenes. Gracias a este contraste se ha creado la neuro arquitectura, la cual es una forma de establecer las obras arquitectónicas en las que se pueda fomentar mediante el diseño arquitectónico los procesos del pensamiento y las cogniciones del ser humano, siendo que esta corresponde a una acción en la construcción de los espacios donde el dialogo bidireccional y los espacios arquitectónicos puedan conectarse y causar una dualidad entre la mente y el espacio de los estudiantes. El desarrollo de este proceso cognitivo está orientado a la creación de los centros de estudio que sean incluyentes, permitiendo que las escuelas se conviertan en espacios educativos donde se tome en consideración los nuevos procesos de aprendizaje sobre elementos como las neurociencias y la neuroeducación. Estos elementos se enfocan en el aprendizaje para proponer un diálogo sobre la forma en la que el cerebro tiene la capacidad de percibir, aprender, disfrutar y recordar los espacios en los cuales se encuentran, mejorando con ello el proceso cognitivo y permitiendo crear nuevos modelos pedagógicos como el método de Monterssori, capaz de crear propuestas que genera la interacción del estudiante con su entorno, fomentando el desempeño académico e intelectual.



Figura 11. Neuroarquitectura aplicada en el diseño para niños y niñas
Fuente. (ArchDaily, 2020)

Actualmente, la herramienta se la suele aplicar para crear escenarios educativos con los cuales se logra crear los respectivos modelos pedagógicos que sean avanzados de manera significativa sobre los escenarios educativos, considerando las similitudes de los elementos tradicionales como los cambios en las nuevas propuestas donde se fomenta el uso de los diseños arquitectónicos y diseños donde el espacio promueve el enriquecimiento de las experiencias del aprendizaje para todas las partes involucradas. Con ello, se rescata el aspecto de la comunidad educativa sobre el impacto de las edificaciones sobre los procesos de aprendizaje tanto culturales como emocionales. Se plantea el uso de nuevos centros de aprendizaje en los cuales se fomente la creación de los espacios multiculturales para promover el progreso sobre los miembros de las respectivas comunidades y sobre los espacios que tengan coherencia con mejoras en el sentimiento cognitivo de los niños y jóvenes (Pinzón, 2021).

En la actualidad, es por ley que los centros de estudio deben de contar con espacios para que los estudiantes puedan recrearse, liberar tenciones y desarrollar sus habilidades de aprendizaje y comportamiento mediante las herramientas lúdicas respectivas (Añón, 2019).



Figura 12. Neuroarquitectura aplicada en el diseño para niños y niñas
Fuente. (ArchDaily, 2020)

2.2. MARCO LEGAL

2.2.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

La Constitución de la República del Ecuador, creado en 2008, es el primer reglamento que se debe de seguir antes de crear el Centro de Rehabilitación para niños de la calle en Guayaquil. Esta normativa está orientada para garantizar el desarrollo de los derechos fundamentales de los menores de edad, garantizándoles su seguridad, bienestar y alcance de un desarrollo digno. A continuación, se resumirá lo establecido en la Constitución del Ecuador (Gobierno del Ecuador, 2008)

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Derecho de las personas y grupos de atención prioritaria	35	Se determina que son los niños, niñas, adolescentes, al igual que los adultos mayores y mujeres embarazadas y personas con alguna capacidad especiales, serán el grupo de personas que deberán de recibir una atención prioritaria y especializada sobre el sector público y privado.
Derecho a la seguridad social	34	Se determina que todas las personas tienen derecho a la seguridad social como un factor irrenunciable de todas las personas, siendo deber y responsabilidad del Estado como parte de los principios de solidaridad, obligatoriedad, universalidad, equidad, eficiencia, subsidiaridad y cuidado para las necesidades individuales y colectivas de todas las personas.

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Derechos de libertad	66	Se determina que todas las personas gozan del derecho a la libertad, siendo un factor clave y reconocido por parte del Estado en su numeral 2. Del cual se determina que todas las personas tienen derecho a la vida digna, asegurándose con ello factores como la salud, la alimentación y la nutrición, educación, saneamiento ambiental, descanso y ocio. Así como integridad física, psíquica, moral y sexual.
Derechos de libertad	66	Todas las personas deben de gozar del derecho a una vida libre, que no exista violencia y que se respete el derecho a la vida digna, a la salud, alimentación y nutrición.
Derecho a la educación	26 y 27	Se establece que la educación es un derecho de todas las personas a lo largo de su vida, como un deber ineludible e inexcusable que tiene el Estado sobre las personas, convirtiéndose en un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal que forma parte del desarrollo de la igualdad e inclusión social y de las condiciones indispensables para un desarrollo del buen vivir.
Uso de las herramientas tecnológicas, innovación y saberes ancestrales	385	El sistema Nacional de ciencia, tecnología e innovación aplica en marco del respeto al medio ambiente el desarrollo de los conocimientos científicos y tecnológicos para mejorar la calidad de vida y la realización de un buen vivir, gracia al uso de las tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional

Tabla 3. Constitución de la Republica del Ecuador.
Fuente. (Gobierno del Ecuador, 2008)(Elaboración propia 2024)

2.2.2 CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

El Código de la Niñez y de la Adolescencia del Ecuador es el máximo organismo de control y gestión para ofrecer una vida digna a todos los niños, niñas y adolescentes en el Ecuador. Su función es la de otorgar la respectiva protección integral que el Estado necesita para el desarrollo adecuado del Estado, la sociedad y de la familia, garantizando con ello todos los derechos que los niños, niñas y adolescentes del Ecuador necesitan a fin de lograr su desarrollo integral, disfrute de los derechos y el acercamiento de un marco de libertad, dignidad y equidad que sea justa y acorde a sus necesidades (Registro Civil del Ecuador, 2002).

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Finalidad de la norma	1	Se aplica sobre la protección integral del Estado, de la sociedad y de la familia, garantizando que todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador gocen de un desarrollo integral, disfrute de sus derechos, dignidad y equidad para mejorar su calidad de vida.
Finalidad de la norma	2	La norma establece que todos los menores de edad son personas protegidas por parte del Código, a fin de garantizar todos sus derechos.
Finalidad de la norma	6	Se aplica la igualdad y la no discriminación debida que todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley, sin ningún tipo de discriminación del cual puedan verse afectados a causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, genero, étnica, entre otros aspectos que podrían ser elemento de debate para las personas

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Finalidad de la norma	8	El Estado es corresponsable para el desarrollo de las garantías entre el Estado, la sociedad y de la familia. Debiendo cumplir con su deber con la sociedad y la familia en sus respectivos ámbitos, a fin que se puedan adoptar las medidas políticas, administrativas, económicas, legislativas, sociales y jurídicas para una plena vigencia sobre las garantías, protección, exigibilidad, totalidad y beneficio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes
Finalidad de la norma	9	El Estado reconoce necesaria la protección de la familia como un espacio natural y fundamental para garantizar el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes
Finalidad de la norma	10	El Estado tiene el deber de definir y ejecutar todas las políticas, planes y programas para el apoyo para el desarrollo de la familia a fin de cumplir con las responsabilidades para el cuidado y protección de los menores de edad.
Finalidad de la norma	12	Existe una prioridad absoluta en la formulación y ejecución de todas las políticas públicas y en la protección de los recursos para garantizar la prioridad absoluta a beneficio de la niñez y de la adolescencia, utilizando preferentemente los servicios públicos y la atención requerida.

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Finalidad de la norma	13	Se manifiesta la necesidad de aplicar un ejercicio progresivo como parte de los derechos y de las garantías para el cumplimiento de los deberes y responsabilidades que tanto el Estado como los civiles tendrán a beneficio de los niños, niñas y adolescentes.
Deberes, derechos y disposiciones	18	Existe una exigibilidad de los derechos que forman parte de las garantías ante el reconocimiento a favor de los niños, niñas y adolescentes, siendo estas potestades exigibles a beneficio de la protección de las personas, los organismos y sobre los beneficios del Código y las leyes que forman parte de este efecto.
Deberes, derechos y disposiciones	20	Derecho a la vida es totalmente obligatorio y necesario para los niños, niñas y adolescentes desde su concepción, siendo el Estado responsable de asegurar mediante todos los medios su alcance, supervivencia y desarrollo.
Deberes, derechos y disposiciones	26	Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas que sean necesarias en su desarrollo integral, siendo urgente la intervención de un proceso de alimentación nutritiva, equilibrada, acceso a la recreación y los juegos. Así mismo, se aplica el derecho a la educación de calidad, vestuario digno e higiene, dotándolos de todos los servicios básicos.

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Deberes, derechos y disposiciones	31	Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho total a la seguridad social, ofreciéndole total prestaciones y beneficios sobre los sistemas aplicados en la ley.
Deberes, derechos y disposiciones	37	Derecho sobre la educación es necesaria para que los niños, niñas y adolescentes dispongan de un derecho a la educación de calidad, garantizando el acceso y la permanencia de todos al sistema educativo digno y de calidad, respetando su cultura y especificaciones de cada región. Además, se aplica la contemplación de las propuestas educacionales flexibles y alternativas para comprender las necesidades de los niños, niñas y adolescentes.

Tabla 4. Código de la Niñez y la Adolescencia.
Fuente. (Registro Civil del Ecuador, 2002)(Elaboración propia,2024)

2.2.3 ORDENANZA SUSTITUTIVA DE EDIFICACIONES, CONSTRUCCIONES DE GUAYAQUIL

La Ordenanza Sustitutiva de edificaciones ha sido elaborada para funcionar como un sistema de control para las normas básicas en las construcciones y edificaciones que se sujetan hacia las personas naturales o jurídicas, relacionada con las funciones técnicas y administrativas para el cumplimiento de la Municipalidad sobre el acuerdo de la Ley del Régimen Municipal. Estas deberán de aplicarse dentro del perímetro urbano que represente la ciudad de Guayaquil y en su área de expansión. A continuación, el resumen de la Ordenanza Sustitutiva de edificaciones y construcciones de Guayaquil (Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil, 2024)

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Objetivo de la norma	1	La norma se aplica para establecer todas las normas básicas relacionadas con las edificaciones y construcciones, mismas que deben estar sujetas a las personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, públicas o privadas que se centrarán en regular todas las funciones técnicas sobre el respeto a las normas municipales y la Ley del Régimen Municipal
Objetivo de la norma	3	A más de regulaciones de carácter general, la ordenanza se aplica para prescribir sobre las normas relativas en la clasificación de las edificaciones, que estas dispongan de toda las condiciones edificables y que sean con condiciones de habitabilidad, uso adecuado de materiales, seguridad y de ornato, mismos que estén sujetos al régimen de la Propiedad Horizontal.

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Normas generales de construcción	8	Todas las construcciones que se realicen, deberán de presentar una vaya pública en la que se ajuste a la línea de construcción establecida en la norma. Se deberán aplicar las normas sobre la consulta denominada Registro de Solar, registrando la Tasa por servicios administrativos, levantamiento topográfico del solar y la Copia de la estructura sobre el predio fuere propio con su respectivo certificado de responsabilidad por el acto de dominio que esté notariado de forma efectiva.
Normas generales de construcción	11	Las acciones corresponden sobre las áreas cubiertas en la planta baja, que sea de propiedad privada y de uso público, deberá ser respetado sobre su condición de circulación peatonal. Siendo esta que solo se puede aplicar construcciones con materiales antideslizantes desde la línea del letrero. Además, el área de soportal se aplica sobre las construcciones de los pilares y de las columnas.
Clasificación de las edificaciones	12	Se determina que la atención a la forma de ocupación del lote, todas las edificaciones deben ser clasificadas según su forma de construcción. Siendo esta según su línea del lindero con soportal, edificaciones a línea de lindero sin soportal, edificaciones con retiro. Así también, se encuentran las edificaciones aterrazadas, edificaciones tipo torre, conjunto de habitaciones, entre otros.

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Condiciones de edificabilidad	14	Como indicadores de edificabilidad se encuentran los cuadros y las Normas de Edificación, los mismos que poseen información sobre la obra, los anexos e inherentes de la ordenanza y que se desarrollarán sobre aspectos como elementos frente del lote, el área del solar, la densidad poblacional. Así también, se determinará otros aspectos como la inmensidad de la edificación, la altura de la edificación, las plazas de estacionamiento, y las exoneraciones previstas por la Ordenanza que se encarga de regular la Construcción de los Edificios para aparcamientos de vehículos.
Uso de las edificaciones	17	Para regular la utilización de los predios, se aplicará su accionar sobre los planos en la subzona de Guayaquil y sobre sus áreas de expansión, siguiendo con ello se aplica el uso permitido para la construcción, el uso del condicionamiento, sus posibles usos prohibidos que deben ser determinados
Uso de las edificaciones	18	Los tipos de compatibilidad de usos, determinará los usos que se le dé a las edificaciones, siendo estas de variedad de los permitidos para la subzona, los usos que se admitan que permitan complementarlos según su condicionamiento, y la compatibilidad que se le dará a cada subzona de la construcción

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Uso de las edificaciones	19	El uso de las condiciones restrictiva forma parte de los elementos de la naturaleza de sus actividades, que pueden afectar la acción de preverse sobre las áreas, las medidas y que se aplicará basándose las situaciones. Será necesario que se aplique el Registro de Construcción del predio no edificado para que este pueda ser usado de forma calificada como restrictivo, siendo el proyecto demostrado como tal y basándose sobre los predios vecinos. Esta aplicará para las industrias pequeñas, gasolineras y centros de servicio, o las industrias medianas, entre otros
Uso de las edificaciones	20	Las normas de habitabilidad aplicarán según el tipo de edificación, constando de las ordenanzas municipales que sean relativas a la preservación de la calidad del medio ambiente y que sigan también el Código de Municipalidad de Arquitectura, considerando elementos como las dimensiones mínimas, la funcionabilidad de la edificación, la iluminación y ventilación natural, uso de ventilación artificial, cumplimiento de las condiciones sanitarias, protección termina, protección acústica y protección contra la humedad, depósitos y control sobre las emisiones

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Uso de las edificaciones	25	En cuanto a la seguridad, estas deberán presentar seguridad en las edificaciones y garantizar el Registro de la Construcción, atención de lo requerimientos y la respectiva protección en contra de incendios, explosiones. Además, deberá de contar con accesibilidad para las personas minusválidas y estabilidad estructural que formen parte de la Ordenanza y el Código de la Municipalidad de Arquitectura.
Uso de las edificaciones	31	El ornato forma parte importante de las construcciones, enfocándose principalmente en las características de los edificios construidos donde se tomen las consideraciones como el factor patrimonial de la subzona y el seguimiento de la Ordenanza de la Conservación, Protección, Rescate e Intervención del Patrimonio Histórico de la ciudad
Uso de las edificaciones	32	El diseño debe seguir los factores que forman parte de su entorno para que garantice con ello su validez. Se debe de considerar la forma de la arquitectura, el uso de materiales el color y la ornamentación
Uso de las edificaciones	39	Se debe respetar el proceso constructivo mediante el desarrollo de las inspecciones sobre la construcción y el seguimiento de las actas de inspecciones

SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Uso de las edificaciones	40	Se debe utilizar materiales de construcción admisibles en el suelo urbanizado y consolidado.
Uso de las edificaciones	44	Se aplicará respectivamente el uso admisible en la construcción, considerando aspectos como si la construcción involucrara locales para comercio, oficina, bibliotecas, galerías, entre otras edificaciones.
Procedimientos	59	Se considera que todos los trabajos cuenten con su respectivo Registro de Construcción, siendo obtenido de la Municipalidad en el Registro de Construcción para los casos como las nuevas edificaciones, la ampliación de las edificaciones existentes, modificación de las estructuras, entre otros
Procedimientos	60	Aplicación de la intervención profesional de todos los trabajos de planificación arquitectónica en las edificaciones y los diseños especializados, utilizando ingeniería estructural, sanitaria, eléctrica, mecánica y de comunicación, aplicados bajo la responsabilidad de los profesionales existentes
Procedimientos	61	Toda obra menor deberá tener el respectivo Registro de Construcción.

Tabla 6. Resumen de la Ordenanza Sustitutiva de edificaciones y construcciones del Cantón Guayaquil.
Fuente. (Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil, 2024)(Elaboración propia, 2024).

2.2.4 NORMATIVAS CUERPO DE BOMBEROS

En el documento elaborado por el cuerpo de Bomberos, el Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección Contra Incendios, se detallan aspectos esenciales para el proyecto, incluyendo parámetros técnicos y de diseño que contribuirán a la seguridad de los usuarios. Se establece la clasificación de edificios según su uso, específicamente para aquellos destinados a la concentración de público.

SECCIÓN	CAPÍTULO	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Concentración de Público	II	207	Todo establecimiento público debe contar con: Sistema de alarma de incendios fácilmente discernible; de preferencia con sistema de detección de humo y calor.
Concentración de Público	II	220	Los recorridos para las salidas de emergencia no superen tramos de veinte y cinco metros (25 m).

Tabla 8. Normativas del Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección contra Incendios.
Fuente: (Guayaquil., 2009)(Elaboración propia, 2024)

2.2.5 NEC

En el capítulo de Accesibilidad Universal de la Norma Ecuatoriana de la Construcción (NEC), se encuentran las especificaciones técnicas que deben seguirse para un diseño inclusivo y seguro. Estas normas tienen en cuenta las necesidades generales de cada espacio e individuo, como las áreas de circulación peatonal tanto horizontal como vertical, así como los requisitos mínimos de accesibilidad para el mobiliario, la orientación y la señalización.

SECCIÓN	PARÁMETROS GENERALES	DESCRIPCIÓN
Pasillos y corredores	Características generales y superficies	Ancho mínimo de circulación: 1200 mm. Circulación simultánea de dos sillas de ruedas: ancho min: 1800 mm. Para edificaciones con acceso al público: Banda podotáctil de prevención en cambios de nivel. Altura mínima de paso: 2100 mm en espacios interiores.
Puertas	Dimensiones	Puertas exteriores principales, ancho min: 1800mm Puertas interiores ancho min: 900mm Altura mínima: 2050mm

Tabla 9. Normativas de la Norma Ecuatoriana de la Construcción.
Fuente: (NEC, 2019) (Elaboración propia, 2024)

2.2.6 CERTIFICACIÓN LEED.

Es crucial considerar los parámetros ambientales para un diseño que sea respetuoso con el medio ambiente. En este sentido, las normativas del sistema "Leadership in Energy & Environmental Design" (LEED) ayudan a conseguir ahorros significativos en energía, mantenimiento, agua y gestión de residuos mediante un uso estratégico de estos recursos. Cumplir con los estándares LEED garantiza una vida más sostenible. (Council., 1996-2024)

CRITERIOS	REQUISITOS
Espacios abiertos	Espacio abierto exterior mayor o igual al 30% del área total de la parcela (incluyendo la huella del edificio) Vegetación: plantar un mínimo de 25% del espacio abierto exterior (el césped no cuenta como vegetación)
Techos fríos	El 75% o más del área de los techos planos deben ser techos fríos, con balasto de piedra caliza o techos verdes

Tabla 10. Normativas LEED.
Fuente: (LEED, 2022)(Elaboración propia, 2024)

2.2.7 NORMA ECUATORIANA DE LA CONSTRUCCIÓN: ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

La Norma Ecuatoriana de Construcción, Accesibilidad Universal, establece los requisitos básicos y directrices de construcción para garantizar que todas las edificaciones sean accesibles para todas las personas. A continuación, se presentan tablas con requisitos clave a considerar en el diseño del proyecto

PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
Pasillos y corredores	Ancho mínimo de circulación: 1200 mm. Circulación simultánea de dos sillas de ruedas: ancho min: 1800 mm. Para edificaciones con acceso al público: Banda podotáctil de prevención en cambios de nivel. Altura mínima de paso: 2100 mm en espacios interiores.
Aceras	Bordillos deben contrastar con acera, altura mínima de 2200mm Pendiente transversal máximo de 2%
Localidades	El 1% de los asientos para personas en silla de ruedas En caso de tener butacas fijas, mínimo 15 deben ser plegables o desmontables.
Localidades reservadas	Deben de tener la señalización horizontal con el símbolo internacional de accesibilidad.
Señallizacion	Se deberá contar con planos con información concisa.

PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
Extintores de incendio	
Ubicacion de mango o manija de transporte	Manija a una altura de 900 a 1 200 mm
Pulsador Manual de Alarma de Incendios	Altura de 900 a 1 200 mm
Señales de Emergencia	Las alarmas deben ser visuales y audibles
Plano de Evacuacion	El plano debe estar orientado en el mismo sentido en el que se encuentra distribuido el edificio.

Tabla 11. Accesibilidad Universal.
Fuente: (NEC, 2019)(Elaboración propia, 2024)

2.2.8 NORMAS DE CONSTRUCCIÓN

Según la DECAM (2023) de la Municipalidad de Guayaquil, el predio debe cumplir con las normas de edificación presentadas en la siguiente tabla:

INDICADOR	RESULTADO
COS: 0,60	2161.47 m2
CUS: 4,20	12,968.80 m2

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para avanzar en este capítulo, es esencial entender y estudiar las necesidades actuales de las personas en el sector, así como considerar las sugerencias de expertos que puedan contribuir al desarrollo del proyecto. Se emplearán dos enfoques de investigación: uno cualitativo, que incluirá entrevistas con una arquitecta, y dos diseñadores de interiores; y otro cuantitativo, que permitirá abordar a mayor escala los problemas y necesidades mediante una muestra representativa de la población. Este enfoque tiene como objetivo definir las estrategias más adecuadas para implementar el proyecto y alcanzar los objetivos establecidos.

3.1.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas para emplear incluyen un análisis tanto teórico como empírico para recopilar información. El primero consiste en un enfoque cualitativo mediante entrevistas que constarán de 5 preguntas dirigidas a tres expertos en áreas clave del proyecto: arquitectura, niños, enfermedades, educación. A través de estas entrevistas, se buscará obtener opiniones que contribuyan con nuevas ideas para enriquecer el proyecto, especialmente en lo que respecta a la integración social de los niños de la calle en Guayaquil.

Además, la segunda herramienta consiste en encuestas compuestas por 10 preguntas concisas. Estas encuestas estarán dirigidas a una muestra de 97 personas, con el propósito de entender la perspectiva de los ciudadanos respecto a la situación social en la que viven los niños de la calle en la ciudad de Guayaquil y su visión acerca de crear un centro de integral para la rehabilitación de niños en la calle en la ciudad de Guayaquil.

3.1.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para entender las recomendaciones y necesidades reales de los residentes del área, se determinó un tamaño de muestra específico usando la fórmula detallada en la figura 1. Esta fórmula utiliza una población (N) de 4.391.923 habitantes en la Provincia del Guayas, un nivel de confianza del 95%, y un margen de error del 10%, que resulta en una desviación estándar de 1.96. Por lo tanto, se requiere encuestar a 97 residentes de manera virtual para recopilar la información necesaria.

$$\text{Tamaño de la muestra} = \frac{\frac{z^2 \times p\,(1-p)}{e^2}}{1 + \left(\frac{z^2 \times p\,(1-p)}{e^2 N}\right)}$$

3.2 RESULTADOS DE ENTREVISTA

3.2.1. ARQUITECTA JANNINA CABAL

¿Cuáles son las mejores prácticas para diseñar espacios que fomenten la rehabilitación y el bienestar emocional de los niños en situación de calle?

Crear ambientes donde los niños se sientan como en casa, que puedan estar en comunidad que sientan que es un lugar divertido en donde están, donde no se sientan reprimidos, también pueden influenciar mucho los colores, la luz, aprovechar patios, si se puede que sean interiores, ambientes donde no se sientan cohibidos, meterle mucho color y darle vida, donde todo este fluido, donde haya una arquitectura fresca.

¿Qué consideraciones de diseño son clave para asegurar la seguridad y la accesibilidad en un entorno destinado a niños con necesidades especiales y en proceso de rehabilitación?

Los accesos deben ser cómodos, donde hayan camillas y sillas de ruedas, donde las circulaciones si es que se cuenta con un segundo nivel cuenten con rampas, accesos y puertas cómodos y las duchas también que sean más adaptadas a niños que contengan rampas, también evitar elementos donde los niños puedan escalar y caerse, darle mucho seguridad en ese aspecto, si es que hay ventanales que los mismo contengan seguridad o también si hay elementos translucidos que contengan tal vez un diseño o dibujos por si salen corriendo y así no se puedan lastimar.

¿Cómo se pueden utilizar los colores, la iluminación y los materiales en el diseño interior para crear un ambiente acogedor y estimulante que promueva la recuperación y la integración social?

En este caso todo debe ser armónico y equilibrado, pero a la vez que sea divertido ya que son niños y es importante que haya un lenguaje de color y vida, que no haya colores solo fríos, si no que mezclen los fríos con los cálidos y que por supuesto sea dinámico todo el diseño.

¿Qué estrategias o técnicas de diseño podrían optimizar el uso del espacio disponible, considerando las diferentes áreas funcionales que necesita un centro integral de rehabilitación para niños de la calle?

Si yo tuviera que diseñar algo para niños haría que los corredores sirvan para correr que sean como pistas de juego, que hayan áreas que te incentiven a que te puedas sentar o acostarte, que les dé ganas de leer o que sirvan para jugar y que te den ganas de sentarte a jugar con tus amigos, lugares para correr o lugares de escala, donde cada zona suene entretenida, lugares donde se vea una bonita vista, paisaje o contenga un dibujo, donde se sientan cómodos para estudiar o meditar, lugares de silencio y recogimiento, también un altillo o rooftop donde puedan sentir que están cerca del cielo y sientan que son lugares de paz y también eso lo juegas con las alturas.

¿Qué elementos o características del diseño pueden contribuir a la creación de un entorno terapéutico efectivo, considerando las necesidades específicas de los niños y los profesionales que trabajarán en el centro?

Creería que es importante que consideres que es lo que necesitan los niños, por ejemplo, sé que la piscina los ayuda, las áreas de meditar, las áreas de juego, las áreas de coordinación, creo que es importante crear varios tipos de ambientes y crear alturas y medias o dobles alturas. También podrían ayudar espacios de gimnasia y utilizar el techo como área de patio.

3.2.2. DISEÑADORA DE INTERIORES MARÍA GABRIELA CHICA

¿Cuáles son los principales desafíos arquitectónicos y de diseño al construir un centro para la rehabilitación de niños en situación de calle?

Este tipo de centros son edificaciones tan complejas como la realidad de este grupo. Los principales desafíos arquitectónicos y de diseño incluyen:

Seguridad: Crear un entorno seguro que proteja a los niños tanto de posibles peligros internos como externos.

Adaptabilidad: Diseñar espacios que puedan ajustarse a las diversas necesidades de los niños, desde áreas de juego hasta salas de estudio y terapias.

Confort: Asegurar un ambiente cómodo y acogedor que promueva la estabilidad emocional y psicológica.

Privacidad: Balancear áreas comunes con espacios privados para que los niños tengan un lugar propio para la reflexión y el descanso.

Estigma: Evitar cualquier elemento de diseño que pueda hacer que los niños se sientan diferentes o marginados.

¿Cómo podemos diseñar el espacio para asegurar un ambiente acogedor y seguro para los niños?

Podrían considerarse las siguientes estrategias:

Escala Humana: La escala debe ser adecuada para los niños, con mobiliario, accesos y elementos arquitectónicos que se adapten a su tamaño. Esto ayuda a crear un entorno más accesible y menos intimidante.

Proporciones Equilibradas: Las proporciones de las habitaciones y los espacios deben ser equilibradas para evitar sensaciones de opresión o desorientación. Espacios demasiado grandes pueden hacer que los niños se sientan pequeños e inseguros, mientras que los espacios demasiado pequeños pueden ser claustrofóbicos.

Zonas de Transición: Utilizar áreas de transición con diferentes escalas para ayudar a los niños a moverse de un espacio a otro sin sentirse abrumados. Pasillos anchos y bien iluminados, con puntos de interés visual, pueden hacer que el desplazamiento sea más agradable.

Espacios Multifuncionales: Diseñar espacios que puedan adaptarse y cambiar su función según las necesidades. Esto incluye salas de actividades que pueden convertirse en áreas de descanso o de estudio.

Uso de colores cálidos y naturales: Los colores suaves y neutros pueden crear una sensación de calma y seguridad.

Mobiliario ergonómico y seguro: Elegir muebles sin bordes afilados y de materiales duraderos y fáciles de limpiar.

Iluminación natural: Aprovechar al máximo la luz natural y complementarla con iluminación artificial que no sea deslumbrante.

Espacios abiertos y bien ventilados: Promover un ambiente saludable con buena circulación de aire.

Áreas de juego y relajación: Incorporar zonas donde los niños puedan jugar y relajarse de manera segura.

Supervisión visual: Diseñar espacios que permitan una fácil supervisión por parte del personal sin invadir la privacidad de los niños.

¿Qué consideraciones especiales deberíamos tener en cuenta para asegurar la accesibilidad universal dentro del centro?

Para asegurar la accesibilidad universal, es importante considerar lo determinado en la NEC con relación a:

Rampas y ascensores: Facilitar el acceso a todas las áreas del centro con los anchos mínimos contemplados en la normativa.

Baños adaptados: Asegurar que los baños sean accesibles para personas con movilidad reducida.

Señalización clara y comprensible: Utilizar señales visuales y táctiles que sean fáciles de entender para todos y faciliten la navegación interior.

Acceso sin barreras: Armonizar las conexiones entre zonas para evitar la inclusión de barreras.

Espacios de circulación amplios: Asegurar que los pasillos y áreas comunes permitan el paso de sillas de ruedas y otros dispositivos de movilidad.

¿Qué tecnologías o técnicas innovadoras podrían incorporarse en el diseño para mejorar el bienestar y la experiencia de los niños?

Además de la creación de entornos sensoriales, creo que podría considerarse:

Domótica: Sistemas de automatización que controlen y garanticen condiciones confortables con relación a la iluminación, temperatura y seguridad.

Tecnología interactiva: Pantallas y dispositivos interactivos para el aprendizaje y el entretenimiento.

¿Cómo podemos asegurar que el diseño del centro sea sostenible tanto desde el punto de vista ambiental como económico?

Para asegurar la sostenibilidad, se pueden tomar las siguientes medidas:

Eficiencia energética: Incorporar sistemas de iluminación LED, paneles solares y aislamiento térmico eficiente.

Gestión de recursos: Implementar sistemas de recolección de agua de lluvia y reciclaje de residuos.

Diseño modular: Facilitar futuras ampliaciones o modificaciones sin necesidad de reconstruir desde cero.
Elección correcta de materiales de acabados y revestimientos: Diseñar con materiales y técnicas que requieran un mantenimiento mínimo y sean duraderos.

3.2.3. ARQ. INTERIORISTA MÓNICA PAOLA LEÓN

¿Cómo podemos diseñar los espacios interiores para promover un ambiente de calma y seguridad para los niños que estarán en rehabilitación?

Desde la arquitectura interior es importante analizar 3 elementos. El primero es la luz, es importante que un espacio proyectado para promover y generar calma tenga una buena cantidad de luz natural; esa misma luz natural llevará la vista de los niños en rehabilitación a mirar y observar el paisaje que los rodea y dependiendo de la ubicación de esas entradas de luz (desde muros o techos), así mismo será la forma en que empiecen a sentir paz y calma hacia su interior, es decir, que aquel lugar por donde entra luz natural también sea a la vez un elemento del paisaje que le lleve a una naturaleza que por su misma composición natural, que calma y relajan el cuerpo y el alma, ayudaría a los niños a experimentar e interiorizar la sensación de calma. El segundo los colores, de acuerdo a estudios realizados y desde la psicología del color, hay colores claramente establecidos que inducen a la calma (como también hay colores que logran lo opuesto); para nuestro caso en particular, los colores que deben aplicarse a espacios que quieren promover la calma deben estar entre el azul y el verde, de preferencia en tonalidades claras o tipo pastel; ya que entre menos saturado un color, menor impacto visual se produce en nuestros ojos y con mayor facilidad el cerebro recibe esa información cromática para procesarla y enviar esa información al resto del cuerpo produciendo sensación de calma y paz.

Y el tercero los materiales, los acabados en arquitectura son claves a la hora de querer mantener la calma y en este caso es importante buscar materiales y/o texturas que no sean "pesadas" o grotescas al momento de tocarlas, observarlas e incluso olerlas.

Aquí entran en juego nuestros 5 sentidos y todos deben percibir una sensación de calma, paz y tranquilidad. Si aplico en mis acabados materiales duros y fuertes a la vista como el concreto (incluso aunque sea para interiores), será percibido como algo rudo y rígido.

Pero, si por el contrario tengo superficies con acabados de tipo brillante, o que sean acolchadas o cauchosas, o que sean tan atractivas a la vista porque tienen alguna intención en relieve y me "invitan" a querer tocarlas, éste ya sería un factor "distractor" del problema que agobia al niño por el simple hecho de captar su atención y pensar que puede "descubrir" un nuevo mundo a partir del lugar en el que se encuentra y con el que puede jugar en su mente. ¡Con estos 3 elementos los niños en rehabilitación dejarían de lado sus problemas, para pensar en un nuevo mundo que se construye sólo para ellos!

¿Qué estrategias de diseño podríamos emplear para fomentar la integración social y emocional de los niños en el centro?

Sería interesante plantear huertos donde los mismos niños sean los que lo manejen y cultiven sus propios alimentos. Importante tener en cuenta que esos huertos sean diseñados con base en los fundamentos del paisajismo con el fin lograr un espacio transitable, dinámico y atractivo para los niños; un espacio donde ellos puedan interactuar con elementos distintos a los que suelen estar acostumbrados y que, en su práctica diaria, con disciplina, comprendan que pueden crear algo nuevo de lo que solo se obtienen resultados positivos. Ellos podrán ir sanando interiormente en la medida en la que (desde la práctica), palpen con sus propias manos sus "nuevas obras".

Además, estas buenas prácticas desde el diseño en la arquitectura interior, donde están involucradas actividades propias para el ser humano, le dejan un mensaje claro a los niños de que pueden ser parte fundamental de una sociedad que necesita de sus habilidades; habilidades que empiezan a desarrollar y a mejorar con cada nuevo día de práctica y descubrimientos positivos en este tipo de espacios.

¿Qué materiales y acabados serían más adecuados para maximizar la durabilidad y facilidad de mantenimiento del centro, considerando el uso intensivo y variado por parte de los niños?

Existen materiales "anti-niños" y quiero decir con esto que resisten hasta la inclemencia de los rayones, golpes, torceduras y demás travesuras que hacen los niños, además de ser seguros para su uso previniendo raspaduras o heridas fuertes en caso de caídas o accidentes. En pisos, por ejemplo, existen acabados de base cauchosa (pisos de caucho o de vinilo) con los que se puede jugar con la diversidad de colores que ofrece el mercado actual y hacer propuestas lúdicas para los niños. También existen tapetes de alta resistencia y recomendables para tráfico alto de personas, que por sus especificaciones brindan la garantía, la seguridad y el confort necesario en los espacios interiores; son además muy fácil y rápidos en su instalación minimizando tiempos de ejecución de obra -costos-.

Para muros, existen pinturas con propiedades "anti-grafiti" que son de mucha facilidad a la hora del mantenimiento de las instalaciones (limpieza de grafitis).

En cuanto a uniones entre pisos y paredes, y que además ayuda a prevenir la propagación de bacterias, es importante hacer uniones curvas: pues al no existir espacios milimétricos en donde puedan alojarse virus o bacterias, se reducirán las cifras de contagios virales; este tipo de uniones suelen hacerse en hospitales y centros de salud, donde la prevención en propagación de enfermedades, virus y bacterias es mucho más controlada.

¿Cómo podemos incorporar elementos de accesibilidad y seguridad en el diseño interior para garantizar la comodidad y la seguridad de todos los niños?

Para la accesibilidad a los diferentes espacios o recintos siempre se deben tener en cuenta elementos como rampas en caso de discapacidades relacionadas a la movilidad (niños o personas en sillas de ruedas). Para personas o niños con discapacidad visual, existen elementos en piso con relieves en su diseño que les indica que se acerca el fin de una vereda o que van a cambiar de nivel, como es el caso de los mal llamados "adoquines para ciegos".

En lugares donde se contempla instalar espejos es recomendable instalar "imitación de espejos"; es decir, son materiales que no son cortantes y que tienen instalada una película que da la sensación de reflejar una imagen (tipo espejo) y que no se hará ningún daño a la hora de romperse o en caso de que exista alguna intención de querer robarlo o fragmentarlo intencionalmente.

Para puertas-ventana donde la transparencia puede engañar al ojo y hacer que una persona no identifique que es un material de vidrio y se tropiece con éste, es importante instalar películas que le indiquen a los usuarios que hay un vidrio y que debe frenar o esperar para poder ingresar. Al acabado final se le llama vidrio esmerilado o arenado.

¿Qué aspectos del diseño de interiores podrían contribuir a la estimulación sensorial y cognitiva positiva de los niños en rehabilitación?

Absolutamente los colores. La teoría del color es clara y explícita en su influencia en el ser humano y cómo de manera predominante ejerce una fuerte influencia sobre el comportamiento de las personas.

No en vano, McDonalds vende en cantidades exorbitantes: ellos tienen colores que activan el sistema nervioso de forma directa (amarillo, rojo), y con esa "activación" de la ansiedad a través del sistema nervioso, inducen a sus usuarios al consumo de alimentos; usan además un tipo de luz blanca que no genera confort, haciendo que sus clientes coman y se quieran ir de inmediato, lo que genera un flujo constante de clientes e incremento en las ventas.

Si nosotros, desde el diseño y la arquitectura interior desarrollamos conceptos donde el color sea el patrón predominante que guíe, inspire y desarrolle espacios especiales para su uso, habremos logrado mejorar e incrementar los índices de calidad de vida que el ser humano está siempre persiguiendo.

3.2.4. CONCLUSIONES DE ENTREVISTA

A través de tres entrevistas realizadas a diferentes arquitectas, se han explorado diversas opiniones sobre la relación entre los niños y la arquitectura. Aunque cada profesional tiene su propio enfoque, sus visiones son sorprendentemente similares. Es fundamental considerar estas opiniones, ya que están alineadas con los objetivos de diseño y funcionalidad que se persiguen en este proyecto.

Para todas ellas, elementos como la iluminación, los colores, la naturaleza y los espacios abiertos son aspectos esenciales en el desarrollo de un entorno adecuado para los niños. Coinciden en que es crucial crear áreas donde los pequeños puedan correr libremente y expresarse sin restricciones, así como espacios que les ofrezcan la posibilidad de estar solos y sentirse cómodos consigo mismos. Este equilibrio entre la interacción social y la soledad es vital para su bienestar.

Además, la importancia de la luz natural y el contacto con el entorno son temas recurrentes en las entrevistas.

Gracias a estas valiosas conversaciones, mi visión del proyecto se ha vuelto mucho más clara, lo que me permite integrar y consolidar mis ideas en torno a la creación de un espacio verdaderamente funcional y enriquecedor para los niños. Este enfoque no solo busca satisfacer sus necesidades físicas, sino también fomentar su desarrollo emocional y social en un entorno diseñado específicamente para ellos.

3.3. RESULTADO DE ENCUESTA

Pregunta 1: ¿Cuál es su género?

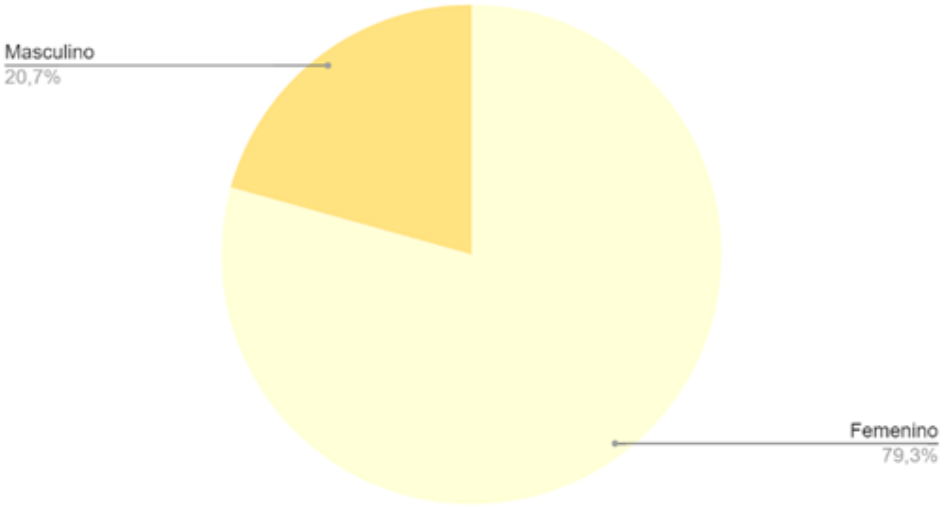


Figura13. Genero.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Como se indicó anteriormente, se llevó a cabo una encuesta con 11 preguntas cortas dirigidas a 97 residentes de Guayaquil. El propósito principal fue obtener diversos puntos de vista sobre la situación de los niños en situación de calle en la ciudad, así como la percepción sobre la implementación de un centro integral de rehabilitación para estos niños, con el fin de promover la participación comunitaria. De acuerdo con los resultados, las mujeres predominaron significativamente en la muestra, representando el 79.3%, mientras que los hombres constituyeron el 20.7%, tal como se observa en la figura adjunta.

Pregunta 2: ¿Cuál es su edad?

En contraste, en relación con las edades de los encuestados, la mayoría de las respuestas provienen de individuos entre 41 y 64 años, quienes forman parte del grupo de adultos. Asimismo, los jóvenes en edad universitaria o laboral, comprendidos entre 18 y 28 años, representaron el 38.3% de la muestra.

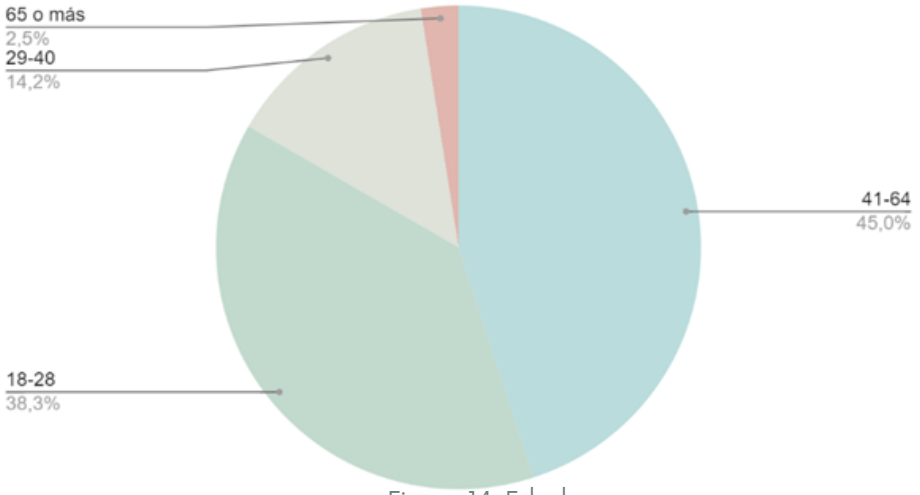


Figura 14. Edad.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Pregunta 3: ¿Has visto algún centro de ayuda para niños de la calle en la ciudad de Guayaquil?

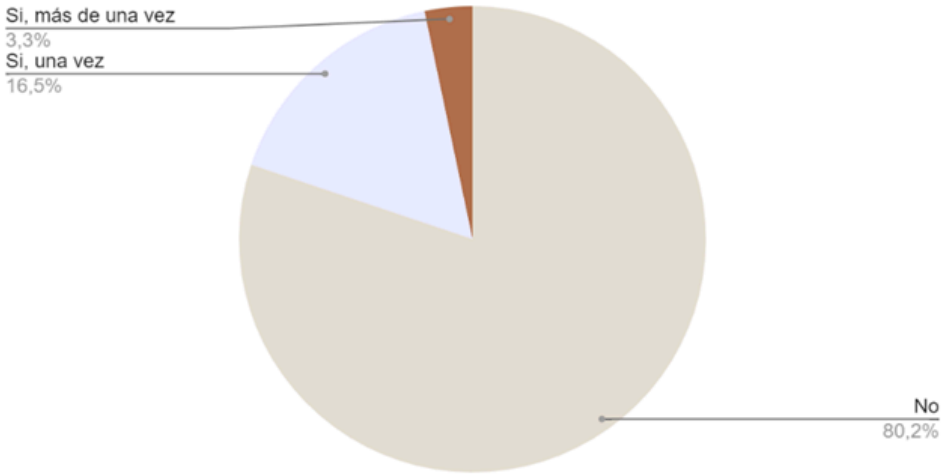


Figura 15. Centro de ayuda para niños en Guayaquil.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Con respecto a la pregunta número 3, se encontró que lo que más predomina con un 80,2% es el no. Y le sigue el 16,5% de si haber visto una vez un centro de ayuda para niños. Por último, se encuentran los que han visto más de una vez un centro de ayuda para niños con el 3,3% restante de la muestra.

Pregunta 4: ¿Cree que es necesaria la creación de un Centro integral para niños de la calle en la ciudad de Guayaquil?

Con respecto a la pregunta 4, se concordó en un 100% en que si es necesaria un centro integral para niños de la calle en la ciudad de Guayaquil.

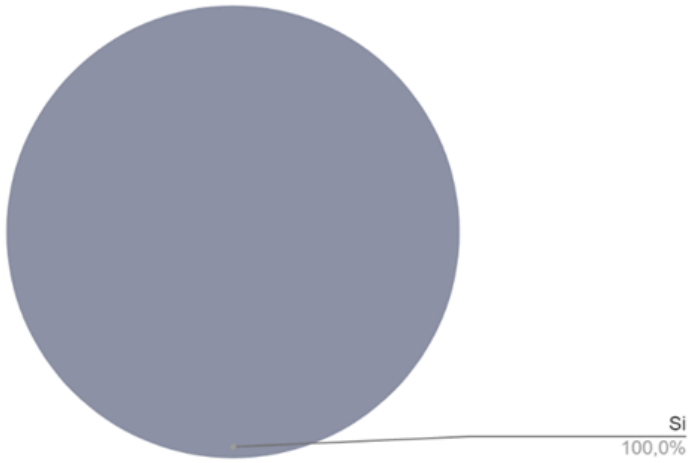


Figura 16. Creación de un centro integral para niños de la calle en Guayaquil.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Pregunta 5: ¿Qué espacios cree que sean más importantes al momento de elaborar este centro?

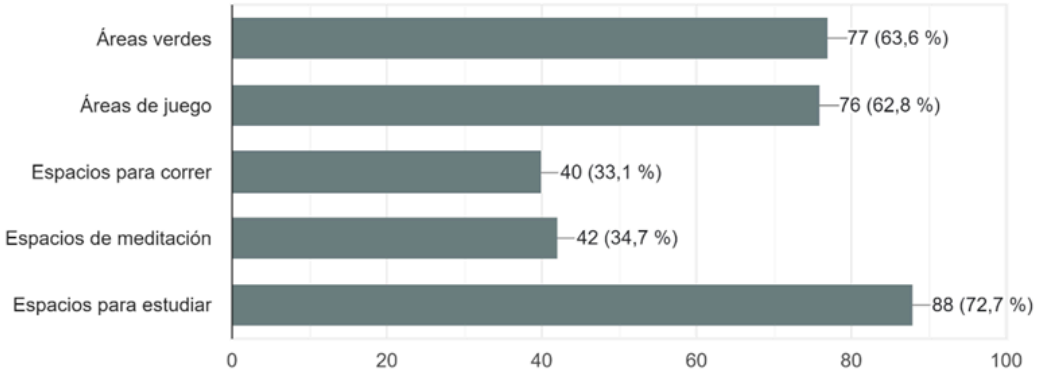


Figura 17. Espacios más importantes en el centro.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

En cuanto a la preferencia de los encuestados respecto a que espacios creen que son más importantes para elaborar el centro, se encontró que el espacio más deseado lo ocupa los espacios para estudiar, con 88 votos, seguido está el área verde con 77 votos y como tercer lugar están las áreas de juego con 76 votos, como se puede observar en la figura.

Pregunta 6: ¿Cuál de los siguientes espacios cree que es fundamental para mejorar el bienestar de los niños?

Referente a los espacios clave para mejorar el bienestar de los niños, los encuestados han expresado preferencia por dos áreas específicas. La sala de terapia ocupacional fue la más solicitada, con 85 votos, seguida del área de juegos al aire libre, que obtuvo 70 votos.

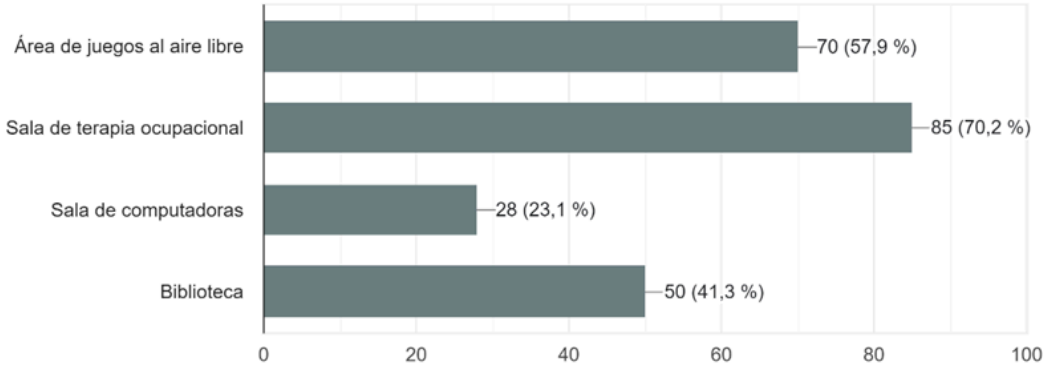


Figura 18. Espacios fundamentales para el bienestar de los niños.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Pregunta 7: ¿Cuál cree que son espacios esenciales para la atención médica y de salud de los niños?

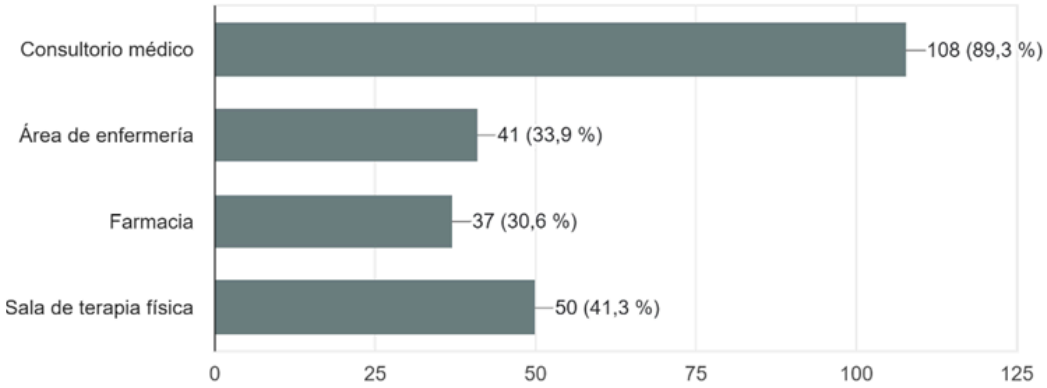


FIgura 19. Espacios esenciales para la atención médica y salud de los niños.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Con respecto a los espacios esenciales para la atención médica y de salud de los niños en su mayoría con 108 votos los encuestados han preferido un consultorio médico, seguido por una sala de terapia física con 50 votos.

Pregunta 8: ¿Cuáles espacios cree que son importantes para el desarrollo emocional y social de los niños?

Así mismo dentro de buscar los espacios fundamentales para este centro en la pregunta 8 se encontró que para el desarrollo emocional y social de los niños las dos áreas específicas más votadas fueron, la sala de terapia psicológica con 92 votos, seguida por el área de juegos recreativos con 71 votos.

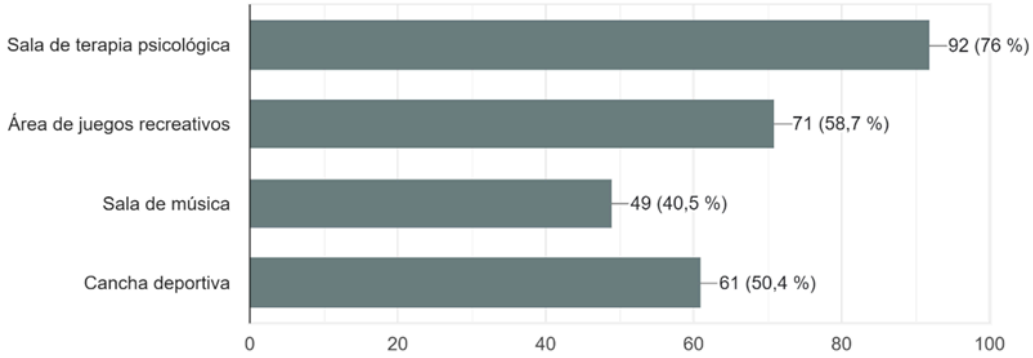


Figura 20. Espacios para el desarrollo social y emocional de los niños.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Pregunta 9: ¿Qué áreas cree que son importantes para la integración social y comunitaria de los niños?

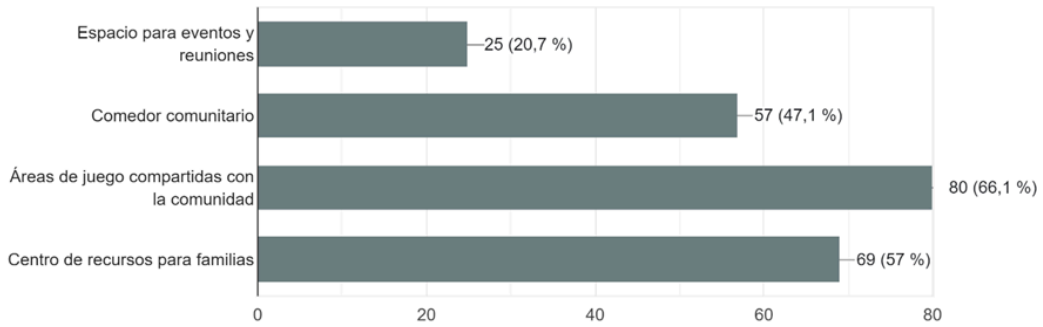


Figura 21. Espacios esenciales para la integración social y comunitaria de los niños.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Para fomentar la integración social y comunitaria de los niños que han vivido en situación de calle, se consultó a los encuestados sobre las preferencias para mejorar la relación en el centro. El área más solicitada para este propósito fue el área de juegos compartidos con la comunidad, con 80 votos, seguida por un centro de recursos para familias, que obtuvo 69 votos.

Pregunta 10: ¿Cuáles cree que son las instalaciones necesarias para promover hábitos de vida saludable?

Referente al área de vida saludable en el centro los encuestados dieron prioridad a dos áreas específicas, con 87 votos el área que más destaco en esta pregunta fueron los espacios para actividades físicas, seguido por los programas de educación sobre la salud que obtuvo 75 votos.

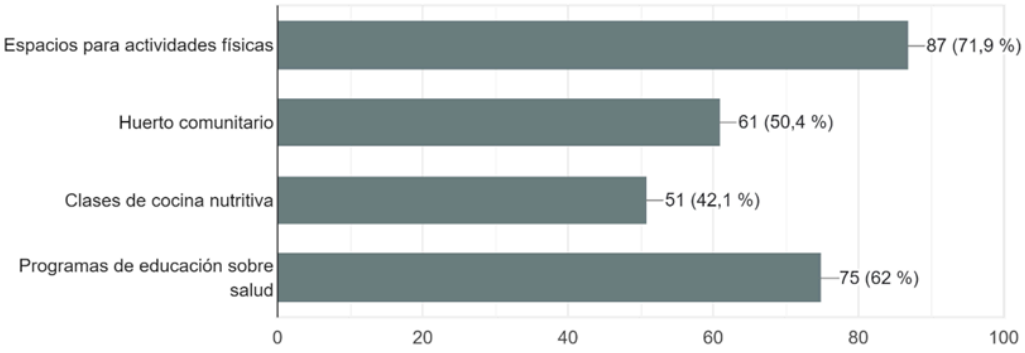


Figura 22. Instalaciones para promover hábitos de vida saludable.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Pregunta 11: ¿Qué áreas cree que son fundamentales para garantizar la higiene y el autocuidado de los niños?

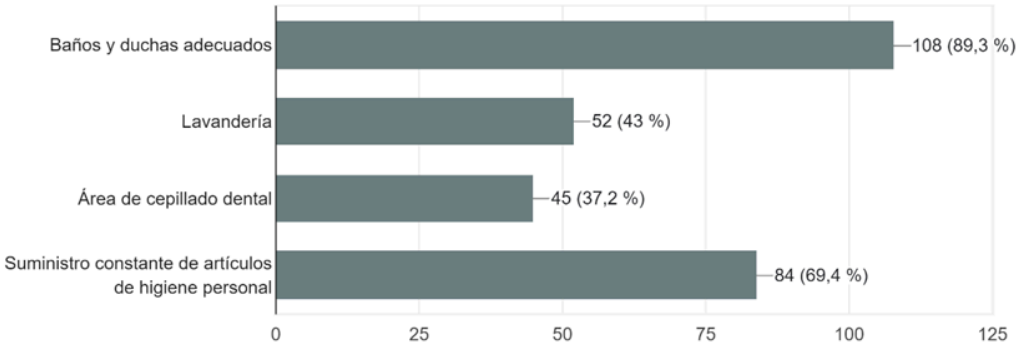


Figura 23. Áreas para facilitar el higiene y autocuidado de los niños.
Fuente: (Google Docs, Elaboración propia, 2024).

Por último, se pidió opinión sobre las áreas fundamentales para garantizar la higiene y el autocuidado de niños donde los encuestados encontraron que los baños y duchas adecuadas eran de suma importancia con 108 votos, así como los suministros constantes de artículos de higiene personal con 84 votos para la mejora de este espacio en el centro.

3.3.1. CONCLUSIONES DE ENCUESTAS

Como resultado de las encuestas realizadas, se ha evidenciado de manera clara la notable ausencia de un centro de ayuda para niños en situación de calle en Guayaquil. La mayoría de los encuestados indicó que no han visto iniciativas de este tipo en la ciudad, lo que resalta la urgencia de abordar esta problemática.

Los resultados obtenidos serán fundamentales para definir qué áreas y servicios se deben implementar en este centro, ya que las respuestas ofrecen valiosa información que guiará su creación. Muchos participantes coincidieron en la importancia de contar con espacios abiertos, tanto para el juego como para el aprendizaje, sugiriendo que estos ambientes son esenciales para el desarrollo integral de los niños.

Este enfoque permitirá diseñar un centro que no solo brinde apoyo inmediato, sino que también fomente un entorno donde los niños puedan crecer, aprender y divertirse de manera segura. La voz de la comunidad es clave para construir un lugar que realmente responda a las necesidades de estos niños, asegurando que se convierta en un recurso valioso y transformador para ellos y sus familias.

CAPÍTULO 4

CASOS ANÁLOGOS

4.1 CASOS ANÁLOGOS INTERNACIONALES

4.1.1 GUARDERÍA Y CENTRO PARA NIÑOS BARBAPAPÀ / CCD STUDIO.



Figura 24. Fachada Guarderia y Centro para niños Barbapapá.
Fuente: (ArchDaily, 2011)

Datos Generales:
Ciudad: Vignola
Pais: Italia
Arquitectos: ccd studio; ccd studio
Área: 1158 m^2
Año: 2009

Descripción:
La guardería "Barbapapa" fue concebida como parte de una iniciativa de financiamiento de proyectos en 2006, promovida por el gobierno local de Vignola. Este proyecto contempla la creación de un espacio destinado a 60 niños, distribuidos en cuatro salas. Estratégicamente ubicado en la periferia de un desarrollo urbano, en la colina de la ciudad y en cercanía al centro histórico, el diseño de la guardería también se centra en preservar el entorno natural característico de Vignola, parte del paisaje peculiar de la región de Emilia Romagna. Destaca particularmente un cambio de elevación, desde la planicie urbana hasta una zona verde ascendente a lo largo de la calle Don Pellegrini, con vistas a un área inferior equipada para actividades deportivas. (ArchDaily, 2011)

Análisis Formal:

La estructura está realizada a partir de fundaciones, muros de cimentación y estructura de hormigón armado de elevación. Sólo una parte de la cubierta se define por vigas de madera laminada. Una cubierta vegetal se eleva del suelo para alojar las áreas protegidas para los niños y además reducir el impacto visual del tamaño del volumen. (ArchDaily, 2011)

Absorción de energía ambiental, la satisfacción de las necesidades diarias se obtiene a través de los recursos naturales. El vidrio de las aberturas, utilizado en toda la longitud de la fachada, está diseñado para permitir que el sol se filtre correctamente durante diferentes horas del día para calentar el espacio interior. El calor está capturado por dos dispositivos diferentes: las sondas geotérmicas que provocan un intercambio de calor entre la tierra y la bomba de calor; y los paneles fotovoltaicos que se encuentran en un compartimento en el techo de cobre que cubre las otras áreas de la guardería. Otro recurso utilizado es el agua de lluvia, que se recoge en un depósito especial para ser reutilizadas para el riego y el drenaje del agua en los baños. (ArchDaily, 2011)

Por último, los colores, materiales y diseño de forma espacial han sido estudiados y utilizados en este edificio para expresar todo el sistema sostenible en un coherente lenguaje arquitectónico contemporáneo. (ArchDaily, 2011)

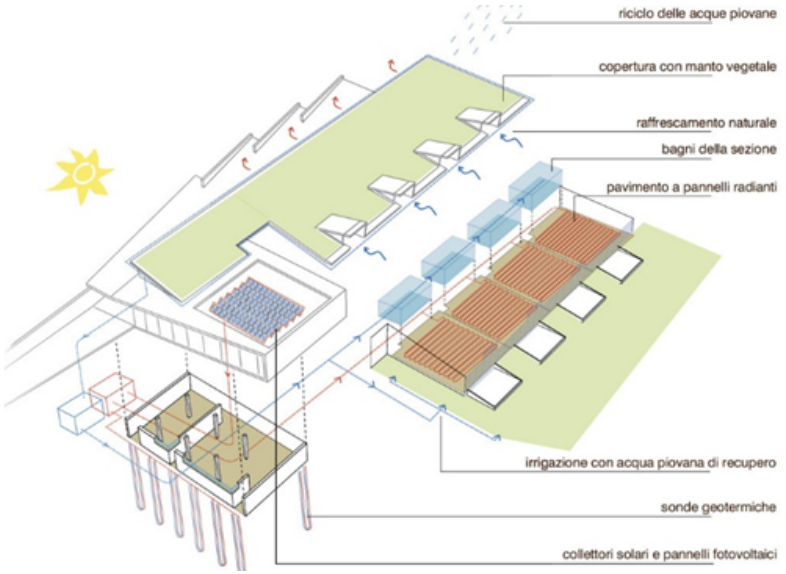


Figura 25. Análisis de soleamiento y vientos.
Fuente: (ArchDaily, 2011).



Figura 26. Análisis de ventilación y ruido.
Fuente: (ArchDaily, 2011).

Contiene **pauta**, ya que el interior del edifico se puede observar un espacio en común que conecta las áreas unas con las otras.
Repetición en varios volúmenes iguales, al ser unos más altos que otros y estar intercalados generan **movimiento** en su estructura.



Figura 27.Fachada lateral izquierda de guardería.
Fuente: (ArchDaily, 2011)

En esta ocasión se observa que tiene un volumen de **jerarquía** ya que es el único con un color sólido y el más fuerte en su fachada, en el ventanal se pueden ver un diseño de líneas **repetitivas** y que al mismo tiempo generan ritmo en esta parte del volumen, así mismo podemos ver **pauta** ya que contiene un tipo puente que conecta un área específica con las diferentes áreas en el volumen.
También se puede observar **sustracciones y adiciones** en la conceptualización de todo el volumen.



Figura 28.Fachada frontal de guardería.
Fuente: (ArchDaily, 2011)



Figura 29. Parte posterior de guardería.
Fuente: (ArchDaily, 2011).

Análisis Funcional:

El proyecto incluye la creación de un edificio destinado a niños de entre tres meses y dos años, junto con un Centro para Padres e Hijos accesible para personas de todas las edades. Además, se ofrecen actividades específicas para fomentar la interacción entre jóvenes y adultos. Todos estos espacios están ubicados en el mismo nivel, mientras que las áreas de servicio y las cocinas se encuentran en un nivel semienterrado más bajo. Una cubierta verde se levanta desde el suelo para albergar áreas protegidas para los niños y para reducir visualmente el impacto del tamaño del edificio. Esta cubierta vegetal no solo proporciona un buen aislamiento térmico, manteniendo el confort interior, sino que también incluye una capa de tierra sobre la cubierta de madera del edificio. (ArchDaily, 2011)

Dentro de este análisis se puede apreciar la configuración de espacios de la Guardería, en donde en una vista general se han separado a lo largo del proyecto las distintas áreas; área administrativa el centro de niños y padres, área de servicio, de laboratorio, el área exterior, área de entretenimiento, área de educación. Empezando por el lado izquierdo en la parte superior donde podemos observar el ingreso, la oficina administrativa junto con la sala de espera que tienen relación directa con el centro para niños y padres y la zona de escalera y ascensor. A lo largo del edificio hay un área en común que conecta todos los espacios y contiene una salida de emergencias, conectando en especial el laboratorio con los salones de cuidado y aprendizaje de niños. En la esquina superior derecha está el teatro natural, teniendo así una circulación lineal en este proyecto.

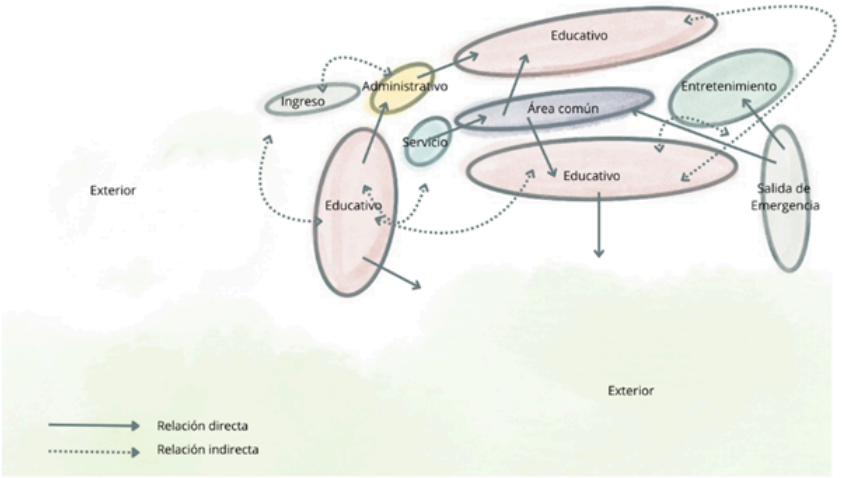


Figura 30. Diagrama de burbujas de guardería.
Fuente: (Elaboracion propia, 2024).

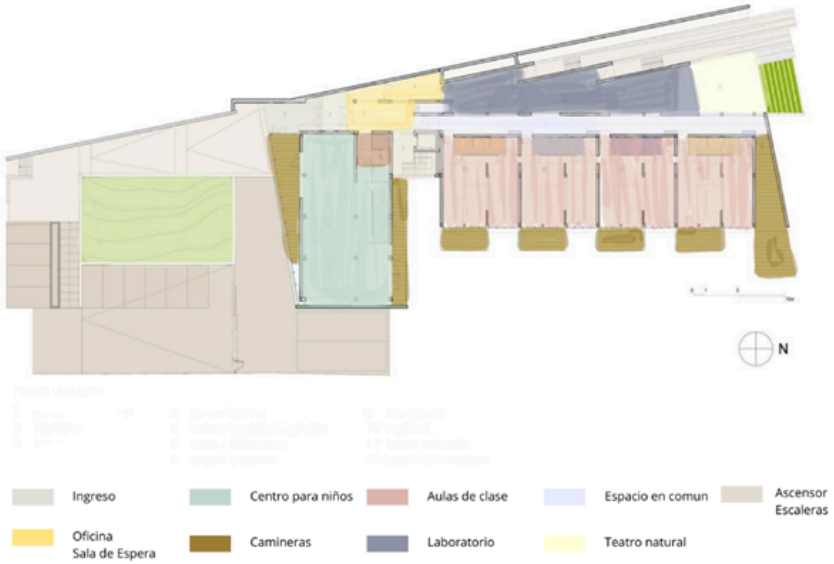


Figura 31. Zonificación de guardería.
Fuente: (Elaboracion propia, 2024).

4.1.2 CENTRO PARA NIÑOS Y FAMILIAS DE WELLINGTON / AOA CHRISTOPHER PECK



Figura 32. Centro para niños y familias de Wellington.
Fuente: (ArchDaily, 2022).

Datos Generales:
Centro De Salud, Kindergarten, Centro Comunitario • Mulgrave, Australia
Arquitectos: AOA Christopher Peck
Área: 650 m^2
Año: 2021

Descripción:
Durante décadas se utilizaron dos edificios anticuados antes de que llegara este nuevo centro infantil y familiar a Mulgrave (Melbourne). Uno de ellos, construido en torno a los años sesenta, se utilizaba para los niños en edad preescolar (de tres y cuatro años), mientras que el edificio de los años treinta, que fue una vivienda unifamiliar, se dedicaba a la salud materna. Pero con la llegada de nuevas familias con niños más pequeños a la zona, era hora de que la ciudad de Monash mirara al futuro. Diseñado por AOA Christopher Peck, el nuevo centro infantil y familiar no sólo abarca el emplazamiento de la esquina, sino que fue concebido en torno a dos eucaliptos establecidos, uno de los cuales es ahora un foco del centro. (ArchDaily, 2022)

Análisis Formal:

Tiene aproximadamente 600 metros cuadrados de superficie, con una disposición en forma de abanico que se centra en uno de los eucaliptos, se compromete con el paisaje. Y donde antes un sendero común dividía el terreno con los lugareños deseosos de tomar un atajo a través del paisaje, este último, diseñado por Three Acres, "se lee" como uno solo. Construido con revestimiento de madera machihembrada teñida, hormigón enlucido, remates de aluminio y vigas de madera a la vista. "Desde el principio, también tuvimos en cuenta la importancia de los eucaliptos", añaden. (ArchDaily, 2022)



Figura 33. Fachada de centro para niños y familias de Wellington. Fuente: (ArchDaily, 2022).

Concebidas para niños pequeños, las aulas tienen un carácter lúdico. Las ventanas redondas, que evocan un submarino, son tan caprichosas como la alfombra de suaves baldosas octogonales, que los niños utilizan para los juegos de suelo. Además de tener en cuenta la escala (la posición de las ventanas y la altura adecuada de los muebles empotrados), hay líneas de visión sin obstáculos en todo el edificio. AOA también respondió a su público incluyendo muebles empotrados con forma de origami en la biblioteca que forma parte de la secuencia de entrada al centro. La zona de madera curvada de la biblioteca también habla de los árboles, al igual que las pesadas vigas de madera laminada que se encuentran en las aulas. (ArchDaily, 2022)



Figura 34. Interior de centro para niños y familias de Wellington. Fuente: (ArchDaily, 2022).

Sus techos inclinados varían los volúmenes en sección lo cual genera un **movimiento** en el edificio. Este movimiento deliberado crea espacios acogedores y salas más voluminosas y luminosas para el juego. (ArchDaily, 2022) .
La **repetición** en los techos, las luces, los ventanales y las ventanas circulares también generan ritmo.



Figura 35. Fachada frontal de centro para niños y familias de Wellington.
Fuente: (ArchDaily, 2022)



Figura 36. Fachada posterior de centro para niños y familias de Wellington.
Fuente: (ArchDaily, 2022).

En la fachada también tiene **repetición** en el diseño del techo tipo pérgola, así como **sustracción** a lo largo de la conceptualización de todo el volumen, contiene un vestíbulo que conecta un volumen con otro generando así una **pauta** ya que al mismo tiempo conecta las distintas áreas de todo el volumen, una clara **jerarquía** ya que contiene un árbol que sobresale de todo el volumen y es parte del diseño de este.

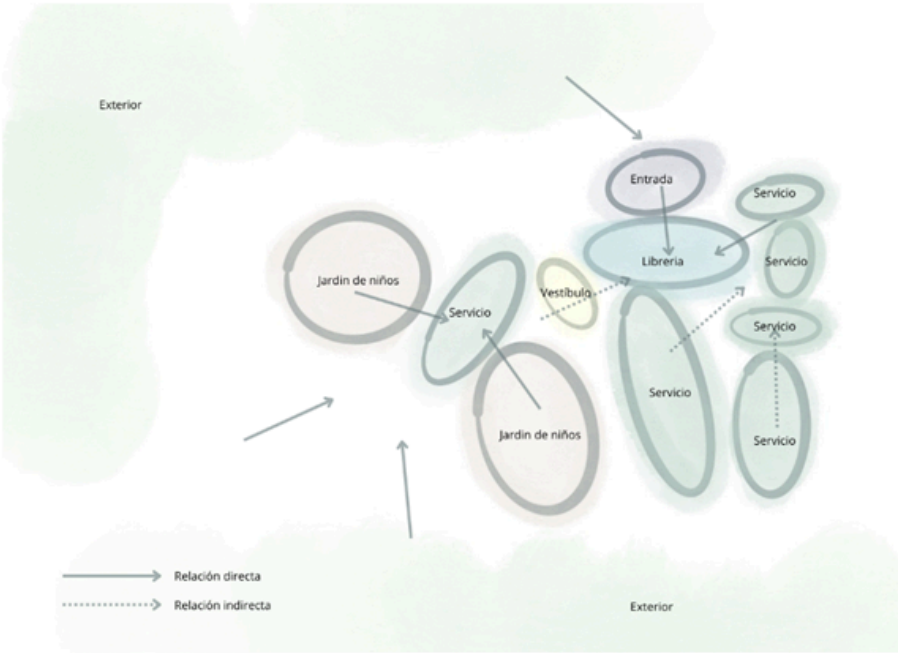


Figura 37. Diagrama de burbujas de centro para niños y familias de Wellington.
Fuente: (Elaboracion propia, 2024).



Figura 38. Zonificación de centro para niños y familias de Wellington.
Fuente: (Elaboracion propia, 2024).

Análisis Funcional:

En uno de los lados del centro, unido al patio, hay dos salas separadas para los niños, una para los de tres años y la otra para los de cuatro. Y en el centro hay un cuarto de baño, un despacho para el personal y una zona de almacenamiento. (ArchDaily, 2022)

En medio del centro hay un vestíbulo conectando indirectamente un lado del centro con el otro, se puede observar el ingreso principal que nos lleva directamente a un espacio abierto de circulación, una librería y una sala de espera, podemos encontrar en la parte este del edificio la oficina del personal y el almacenamiento, siendo un triángulo la circulación que es óptima y conecta el cuarto del personal directo con todos los espacios del edificio lo que proporciona vigilancia y seguridad.

Las dos alas están reunidas por una columna central que proporciona un cruce funcional y una mezcla de espacios utilitarios.

4.1.3 CENTRO DE CUIDADO DE NIÑOS CHRYSALIS / COLLINGRIDGE AND SMITH ARCHITECTS



Figura 39. Interior del centro de cuidado de niños Chrysalis.
Fuente: (ArchDaily, 2015).

Datos Generales:
Escuelas • Auckland, Nueva Zelanda
Arquitectos: Collingridge And Smith Architects (CASA); Collingridge and Smith Architects
Área: 800 m^2
Año: 2015

Descripción:
El sitio está en una zona comercial se encuentra dominado por dos árboles maduros protegidos, con líneas de goteo donde no se pueden construir debajo. Esto hace que el sitio no sea rentable para la mayoría de los usos comerciales, pero lo convierte en una oportunidad única y hermosa para un centro de cuidado de niños. (ArchDaily, 2015)

Análisis Formal:

La propuesta de los arquitectos era desarrollar un centro de cuidado infantil único e innovador que capturara los valores culturales y espirituales de la región. El sitio en sí fue nuestro punto de partida, presentando tanto desafíos como soluciones, centradas en los árboles. (ArchDaily, 2011).

En la tradición maorí, los árboles representan a Tane, quien separó a Rangi y Papa para crear el mundo de la luz. Nuestro diseño se inspira en esta narrativa al crear un espacio vacío alrededor de los árboles, que separa los distintos elementos del nuevo centro y proporciona un recinto protector alrededor de las raíces. El edificio simboliza a Papa (madre tierra) abrazada por Rangi (padre cielo), representado por la curvatura del edificio que evoca dos brazos extendidos hacia el cielo. En su perfil, el edificio mantiene una altura respetuosa bajo los árboles para permitir una vista clara desde el entorno circundante. (ArchDaily, 2011).

El diseño también incorpora simbolismo adicional, como las curvas exteriores que imitan las formas de las velas maoríes tradicionales, honrando todas las culturas de Nueva Zelanda, que históricamente llegaron en barcos de vela. El efecto de capas superpuestas de las velas recuerda patrones de tallado tradicionales, mientras que la variación de color de verde oscuro a blanco a lo largo de cada vela crea una experiencia dinámica y cambiante para los espectadores que circundan el edificio. (ArchDaily, 2015).

En conjunto, nuestro diseño busca fusionar elementos culturales significativos con una estética dinámica y funcional, creando un espacio que no solo sirve a sus funciones prácticas, sino que también celebra la rica herencia cultural y espiritual de la región. (ArchDaily, 2015).



Figura 40. Patio del centro de cuidado de niños Chrysalis.
Fuente: (ArchDaily, 2015).



Figura 41. Aulas del centro de cuidado de niños Chrysalis.
Fuente: (ArchDaily, 2015).

Este edificio contiene **eje** lo cual genera simetría en el volumen, ya que, si se dividiera el volumen en dos, la parte izquierda es igual a la derecha.



Figura 42. Fachada del centro de cuidado de niños Chrysalis.
Fuente: (ArchDaily, 2015).



Figura 43. Patio interior del centro de cuidado de niños Chrysalis.
Fuente: (ArchDaily, 2015).

En la fachada frontal, a lo largo de toda la semi circunferencia, hay **repetición** en los planos seriados y en las formas que simulan ser como velas de barco también generando **ritmo** en el mismo. En cuanto a **jerarquía**, los árboles que son de la parte exterior de los juegos infantiles sobresalen del volumen siendo también parte del diseño. En el diseño de los juegos también hay una clara **repetición** en el diseño de las camineras y varias vallas del lugar, así como se repiten mucho los ventanales a lo largo del diseño.

Análisis Funcional:

Este centro de cuidados está distribuido en una sola planta. En el centro se encuentra el área de cocina y recepción, que conecta las dos alas del edificio. En el ala izquierda, en el extremo, hay una tienda que se vincula con una de las cuatro aulas de clase de la estructura. Adyacente al aula, encontramos los baños y cambiadores de los niños, junto con casilleros, un cuarto de descanso y una tienda de arte, todos conectados también con la segunda aula. En la parte inferior, conectada a la recepción, están las oficinas y el área de servicios.

En el ala derecha, en la esquina superior, también hay una tienda que se conecta directamente con otra de las aulas. Al igual que en el ala izquierda, los baños, cambiadores de niños, casilleros, cuarto de descanso y tienda de arte están directamente vinculados con la tercera aula. Sin embargo, en la parte inferior derecha, a diferencia del ala izquierda, se encuentra el cuarto del personal, un baño accesible y la lavandería.

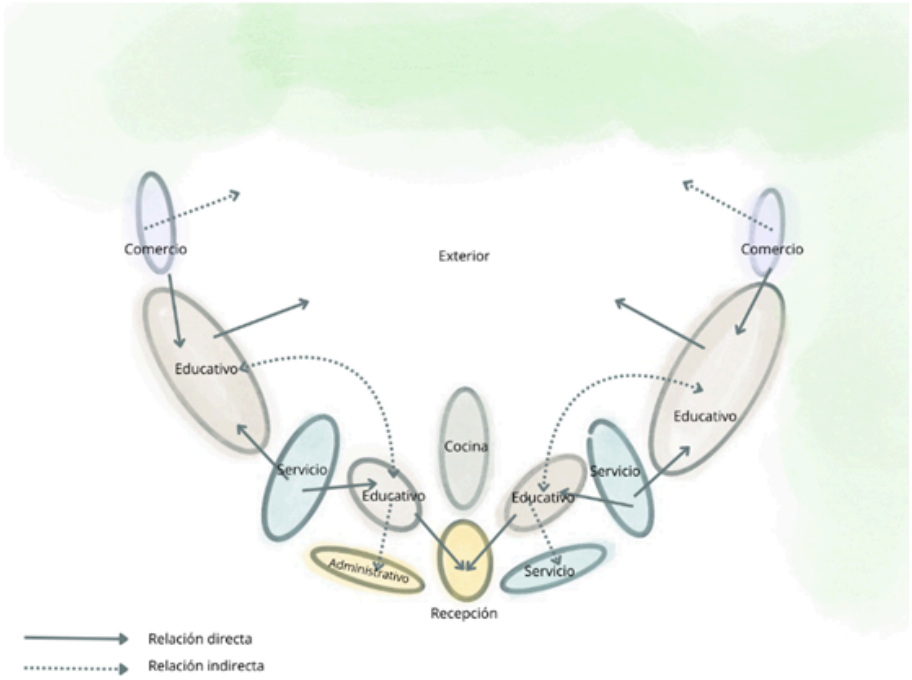


Figura 44. Diagrama de burbujas del centro de cuidado de niños Chrysalis.
Fuente: (Elaboracion propia, 2024).

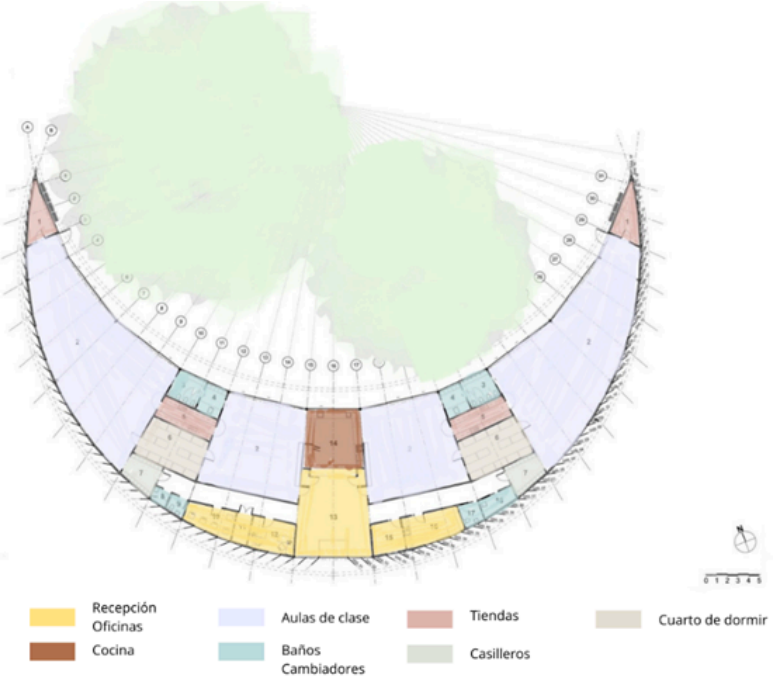


Figura 45. Zonificación del centro de cuidado de niños Chrysalis.
Fuente: (Elaboracion propia, 2024).

4.2 CONCLUSIÓN DE CASOS ANÁLOGOS

Después de completar el análisis, se obtiene una comprensión más profunda de los criterios formales y funcionales. Esta revisión detallada orienta el desarrollo del proyecto y enriquece las ideas fundamentales, aprovechando el aprendizaje extraído para aplicarlo directamente en el diseño en beneficio de los usuarios. Se han priorizado los temas clave identificados en los casos analizados, como la funcionalidad del centro, la distribución de espacios para crear un ambiente acogedor y seguro, estableciendo así una conexión significativa con la comunidad. Además, se ha prestado especial atención al uso de materiales y colores para la creación de este proyecto.

El análisis de un caso internacional destacado, como el de la guardería y centro para niños de Barbapapa, resalta aspectos arquitectónicos cruciales para este tipo de proyectos. Se enfocó especialmente en el lenguaje arquitectónico contemporáneo coherente, seleccionando detalladamente materiales, colores y diseño para expresar un compromiso con la sostenibilidad y la conservación del entorno natural. Este enfoque promueve el uso de recursos naturales para satisfacer las necesidades diarias de manera sostenible.

Asimismo, el análisis de otros dos casos internacionales, el centro de cuidado de niños y el centro para niños y familias de Wellington, subraya la importancia de una adecuada distribución de espacios. En ambos casos, la integración de grandes árboles como parte del diseño crea un ambiente de paz y armonía ideal para los niños. Los espacios amplios y los ventanales juegan un papel fundamental al proporcionar libertad y áreas donde los niños pueden jugar y desarrollarse plenamente.

En conclusión, el análisis de estos casos aporta nuevas ideas que pueden complementarse entre sí para integrar de manera efectiva la comunidad y la naturaleza en el proyecto. Este centro se concibe como un espacio de aprendizaje continuo, crecimiento y apoyo para niños en situación de calle en Guayaquil y otras ciudades, destacando su visión de inclusión y desarrollo integral.

CAPÍTULO 5

ANÁLISIS DE SITIO

5.1 UBICACIÓN

El terreno elegido para el proyecto se encuentra en el barrio Los Vergeles, al norte de la ciudad de Guayaquil, en la provincia del Guayas, Ecuador. Esta elección se basó en varios factores clave. Primero, está la cercanía al Parque Samanes, un espacio donde se llevarán a cabo actividades sociales y recreativas. Esto beneficia directamente a los usuarios del Centro Integral para la Rehabilitación de los Niños en la Calle de Guayaquil, permitiéndoles acceder fácilmente a oportunidades de desarrollo social y recreación.

Además, el terreno tiene un acceso conveniente a vías principales, lo que garantiza una excelente accesibilidad tanto para llegar al terreno como para desplazarse hacia puntos de interés dentro de la ciudad de Guayaquil. Esta ubicación estratégica no solo facilita el acceso al centro desde diferentes partes de la ciudad, sino que también facilita la logística y la conexión con la comunidad circundante. Así, las coordenadas del terreno son -2.099698 en latitud y 79.911580 en longitud, con un área total acumulada de 3087.81 m2.

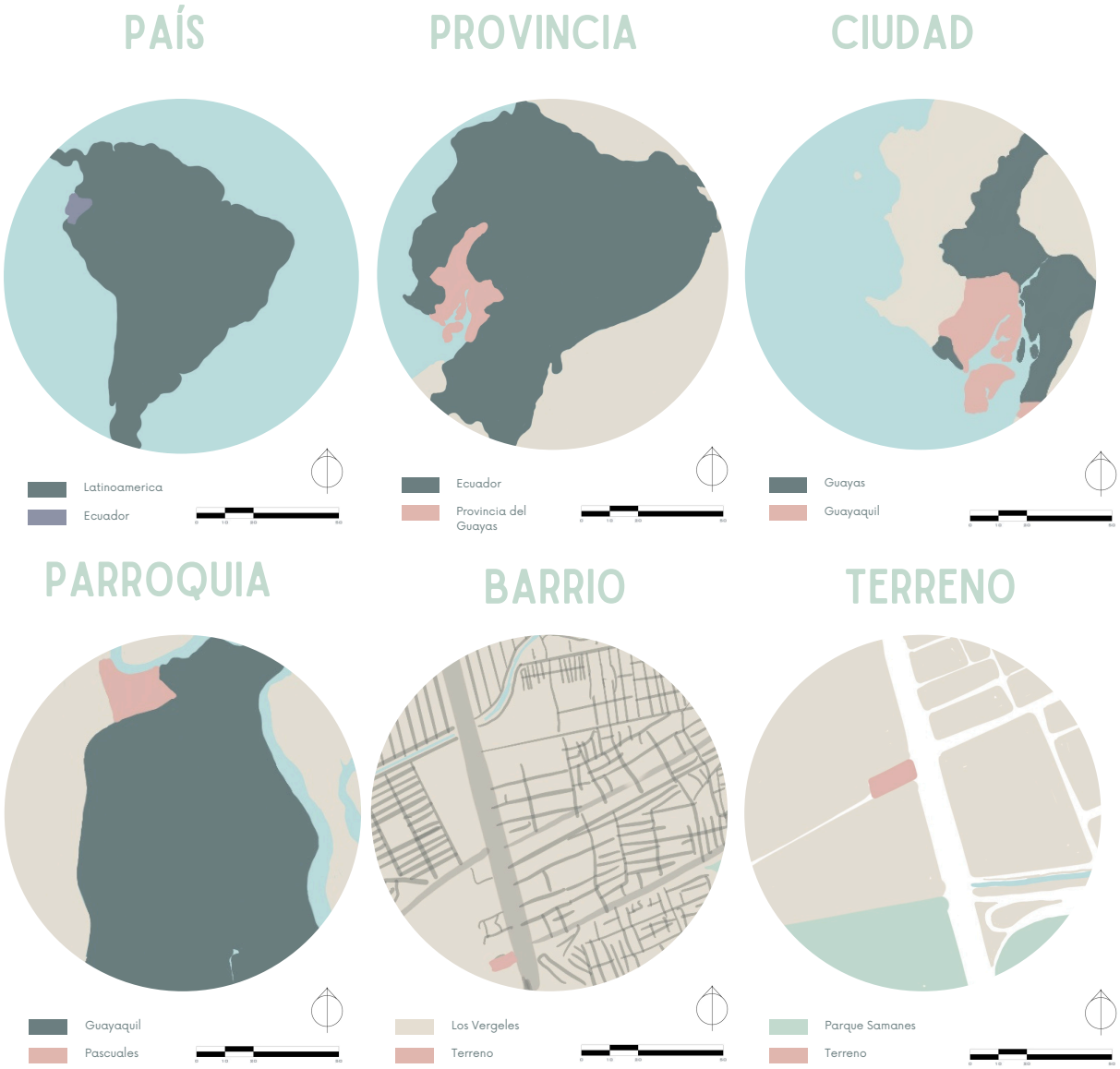


Figura 46. Ubicación.
Fuente: (Elaboración propia,2024).

5.2 ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

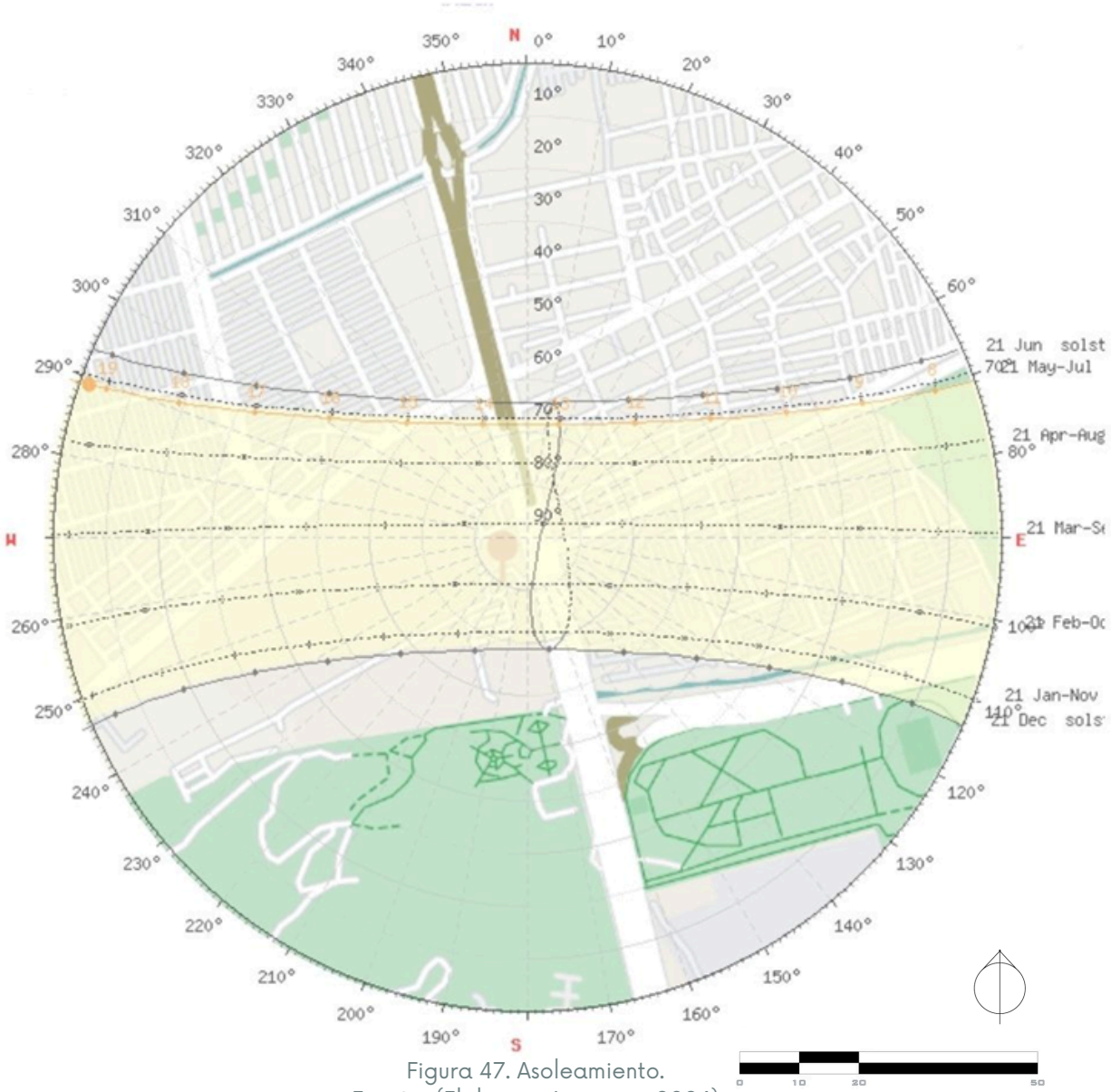


Figura 47. Asoleamiento.
Fuente: (Elaboración propia,2024)

En Guayaquil, la duración del día no experimenta variaciones significativas a lo largo del año, manteniéndose cerca de las 12 horas en promedio. En 2024, el día más corto ocurre el 20 de junio, con exactamente 12 horas de luz natural. Por otro lado, el día más largo se registra el 21 de diciembre, con 12 horas y 15 minutos de luz natural.

Esta mínima fluctuación de 15 minutos a lo largo del año refleja la ubicación cercana al ecuador, donde los cambios estacionales en la duración del día son mínimos. (WeatherSpark, 2024)

5.3 ANÁLISIS DE VIENTOS PREDOMINANTES

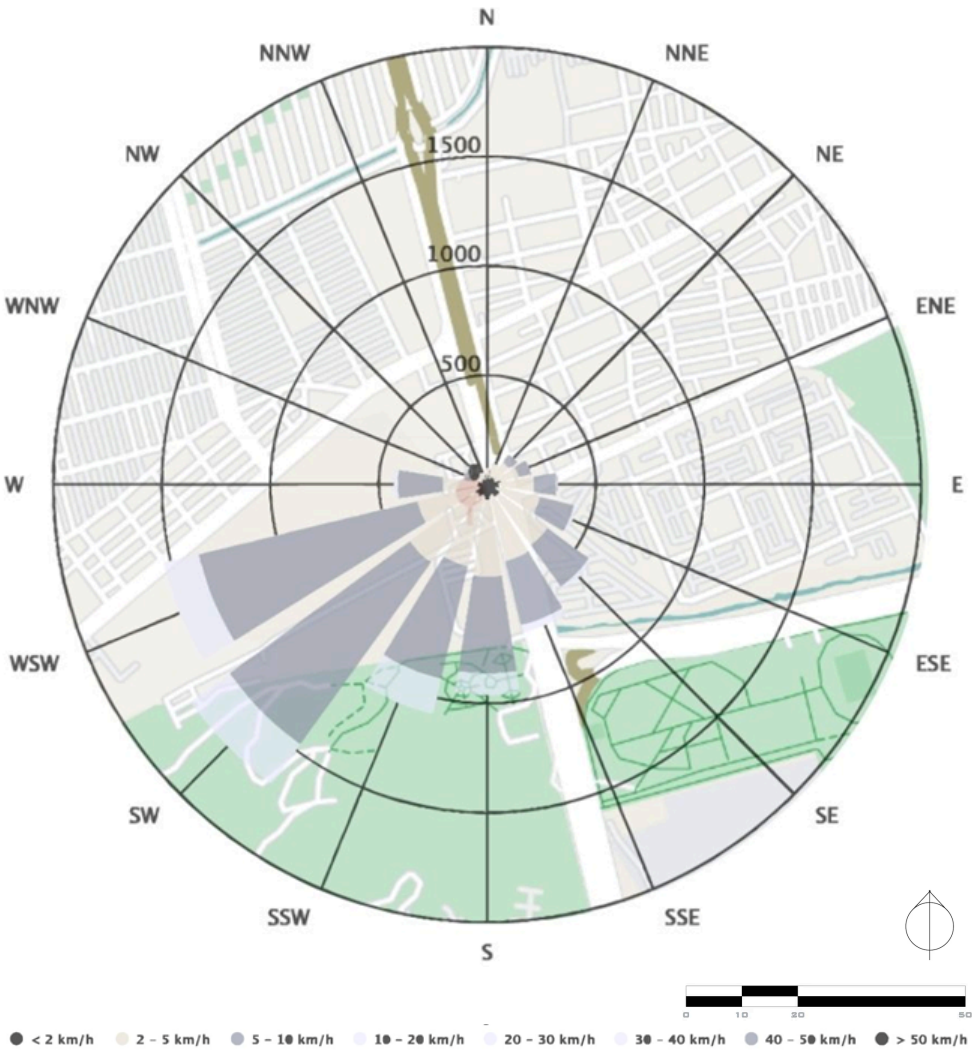


Figura 48 Análisis de vientos predominantes.
Fuente: (Elaboración propia,2024).

Esta sección aborda el vector del viento promedio por hora, que incluye tanto la velocidad como la dirección a 10 metros sobre el suelo en un área amplia. El viento en cualquier ubicación está influenciado significativamente por la topografía local y otros factores, resultando en variaciones considerables tanto en la velocidad instantánea como en la dirección, más allá de los promedios por hora. En Guayaquil, la velocidad promedio del viento por hora muestra variaciones estacionales significativas a lo largo del año. (WeatherSpark, 2024)

El período más ventoso se extiende por aproximadamente 6,9 meses, desde el 20 de junio hasta el 16 de enero, caracterizado por velocidades promedio del viento superiores a 12,6 kilómetros por hora. El mes más ventoso del año es octubre, con una velocidad promedio del viento de 15,3 kilómetros por hora. Por otro lado, el tiempo más calmado abarca alrededor de 5,1 meses, desde el 16 de enero hasta el 20 de junio. El mes con menos viento en Guayaquil es marzo, con una velocidad promedio del viento de 10,1 kilómetros por hora. (WeatherSpark, 2024)

Estas variaciones estacionales en la velocidad del viento son típicas de la ubicación geográfica y proporcionan una perspectiva sobre cómo el clima local puede influir en diversas actividades y condiciones ambientales en Guayaquil a lo largo del año. (WeatherSpark, 2024)

5.4 TEMPERATURA

En Guayaquil, la temporada calurosa abarca aproximadamente 2,1 meses, desde el 6 de marzo hasta el 9 de mayo. Durante este periodo, la temperatura máxima promedio diaria supera los 30 °C. El mes más cálido del año es abril, con una temperatura máxima promedio de 31 °C y mínima de 24 °C. (WeatherSpark, 2024)

Por otro lado, la temporada fresca tiene una duración de aproximadamente 2,2 meses, desde el 18 de junio hasta el 25 de agosto. Durante esta época, la temperatura máxima promedio diaria es inferior a 29 °C. El mes más frío del año es agosto, con una temperatura mínima promedio de 21 °C y máxima de 29 °C. (WeatherSpark, 2024)

Por otro lado, el nivel de comodidad debido a la humedad se evalúa principalmente a través del punto de rocío, que determina la capacidad de evaporación del sudor de la piel y, por ende, la sensación de confort. Cuando el punto de rocío es bajo, se percibe una sensación más seca, mientras que un punto de rocío alto indica mayor humedad y sensación de bochorno.

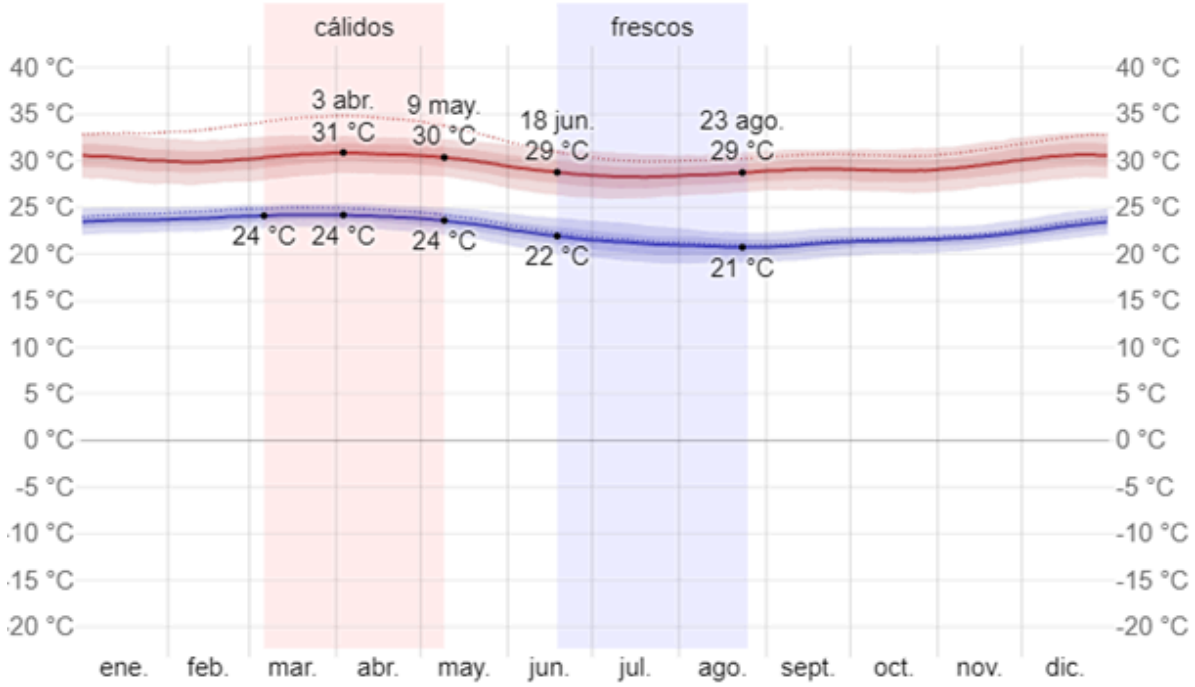


Figura 49. Temperatura máxima y mínima en Guayaquil.
Fuente: (WeatherSpark, 2024)

El punto de rocío cambia más lentamente que la temperatura, por lo que incluso cuando la temperatura disminuye durante la noche, en días húmedos la humedad puede persistir. (WeatherSpark, 2024)
El perodo más húmedo en Guayaquil se extiende por aproximadamente 8,2 meses, desde el 19 de noviembre hasta el 24 de julio. Durante este tiempo, al menos el 60% del tiempo se experimenta una sensación bochornosa, opresiva o insoportable debido a la alta humedad. Marzo es el mes más desafiante en términos de confort, con aproximadamente 30,5 días catalogados como bochornosos o peores. Por el contrario, septiembre es el mes con menos días bochornosos en Guayaquil, con aproximadamente 15,2 días en esa categoría. (WeatherSpark, 2024)

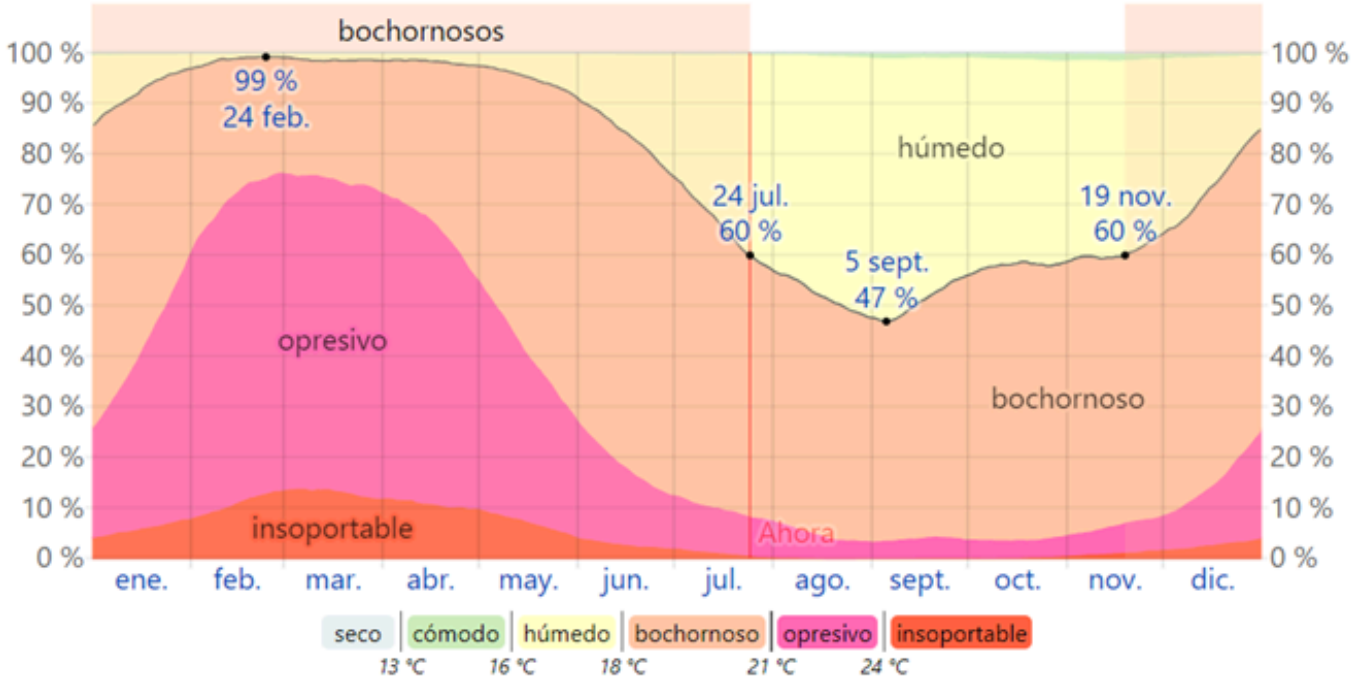


Figura 50. Niveles de Comodidad de la Humedad en Guayaquil.
Fuente: (WeatherSpark, 2024)

5.5 PRECIPITACIÓN

En Guayaquil, la variación mensual de la lluvia se representa utilizando una escala móvil centrada en cada día del año, mostrando la precipitación acumulada durante períodos de 31 días. Esto revela fluctuaciones extremas en la cantidad de lluvia según la estación. La temporada de lluvias abarca aproximadamente 7,3 meses, desde el 14 de noviembre hasta el 24 de junio. Durante este período, el promedio móvil de 31 días registra al menos 13 milímetros de lluvia. El mes más lluvioso en Guayaquil es febrero, con un promedio de 192 milímetros de lluvia acumulada. (WeatherSpark, 2024)

Por otro lado, el período del año con menos lluvia se extiende por aproximadamente 4,7 meses, del 24 de junio al 14 de noviembre. Agosto es el mes con menos lluvia en Guayaquil, con un promedio de solo 2 milímetros de precipitación acumulada. Estas variaciones destacan cómo la cantidad de lluvia en Guayaquil varía considerablemente a lo largo del año, influyendo en el clima local y las condiciones ambientales durante diferentes estaciones. (WeatherSpark, 2024)

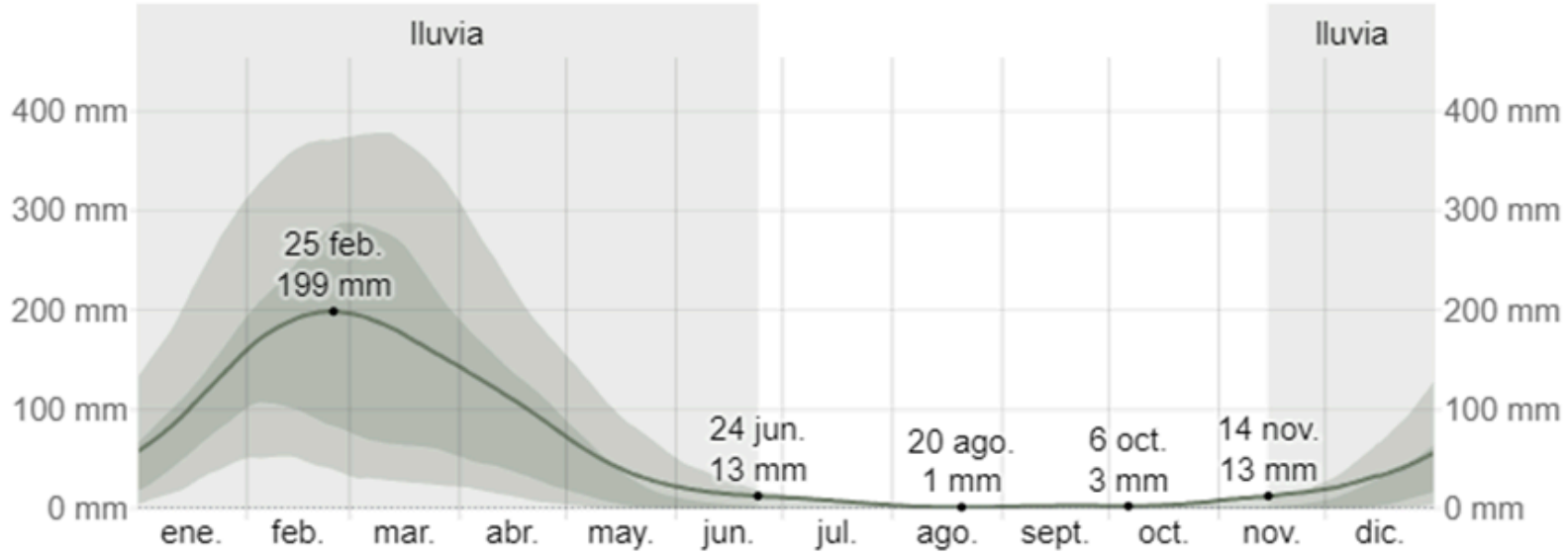


Figura 51. Variación mensual de lluvia.
Fuente: (WeatherSpark, 2024).

5.6 VIALIDAD Y TRANSPORTE

Así, en cuanto a la accesibilidad dentro de un radio de 3 km, se observa que los accesos principales al centro integral para la rehabilitación infantil en la ciudad de Guayaquil desde el lado norte son a través de la Avenida Francisco de Orellana.

Desde el lado este, se accede por la Avenida Dr. Camilo Ponche Enrique, y desde el noreste, por la Autopista Narcisa de Jesús, todas clasificadas como calles primarias, según la figura proporcionada. Entre las calles secundarias, se encuentran la Vía Perimetral y la Avenida Paseo del Parque, que también conducen a la parroquia Pascuales.

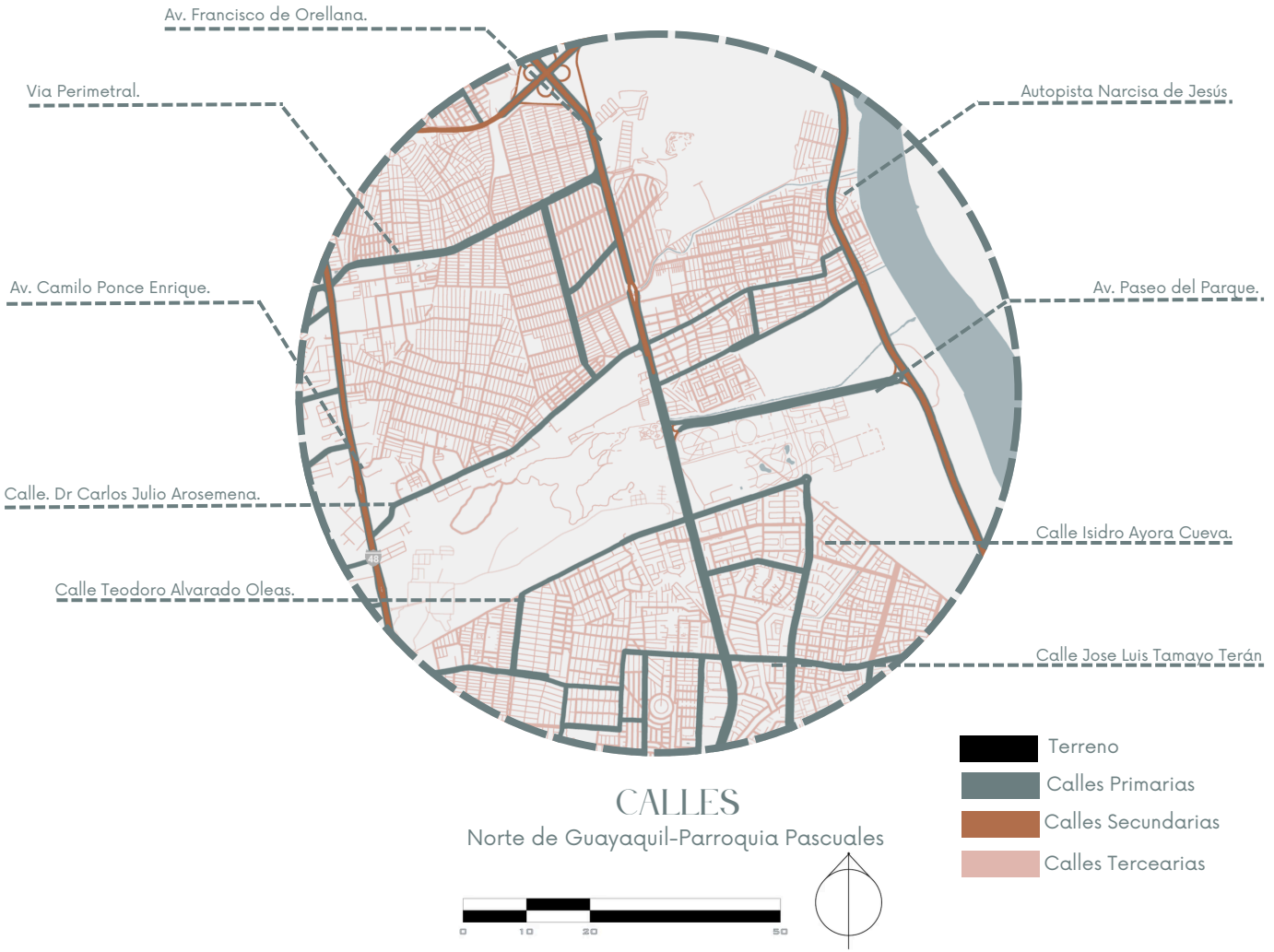


Figura 52. Análisis de vialidad con radio de 3km.
Fuente: (Elaboración propia,2024).

A continuación, se presenta en la figura un análisis de la vialidad dentro de un radio de 500 metros, que muestra las vías que conectan directamente con el terreno en el Barrio Los Vergeles. La vía principal es la Avenida Francisco de Orellana, que se enlaza con dos vías principales adicionales que también acceden al terreno: la Calle Dr. Carlos Julio Arosemena y la Avenida Paseo del Parque. Además, se destaca una vía terciaria que conecta directamente con el terreno, que es la Calle 23 N-O, según lo ilustrado en la imagen.



Figura 53. Análisis de vialidad con radio de 500 m.
Fuente: (Elaboración propia,2024).

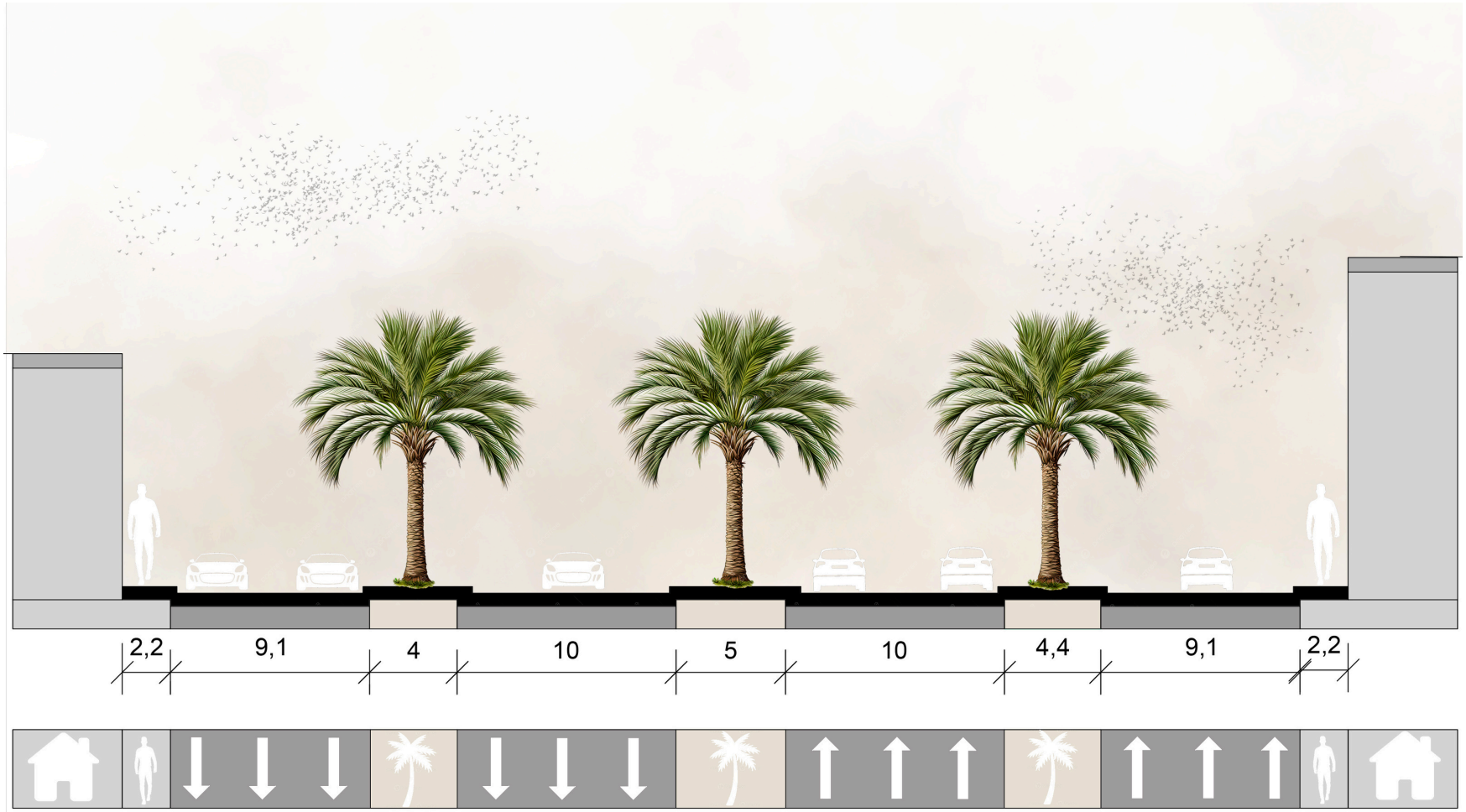


Figura 54. Sección Avenida Francisco de Orellana.
Fuente: (Elaboración propia,2024).

Luego, con respecto a las secciones de estas vías se tiene como vía primaria la Avenida Francisco de Orellana siendo la calle más transitada del noreste de la ciudad de Guayaquil que tiene de ancho aproximadamente 56 metros. Dentro de este ancho cuenta con 4 calles, 2 de ida y 2 de venida, cada una con 3 carriles. Tiene una gran oportunidad de un mejor desarrollo, ya que se encuentra en mal estado junto con las aceras.

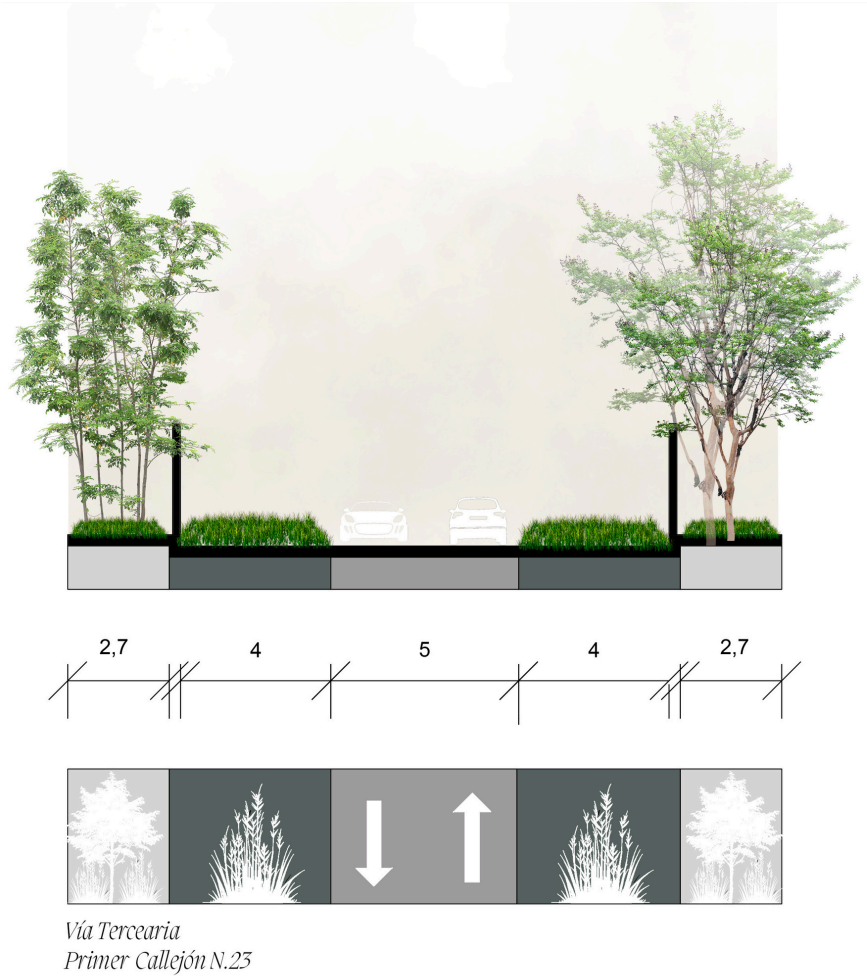


Figura 55. Sección Calle 23 NO.
Fuente: (Elaboración propia,2024).

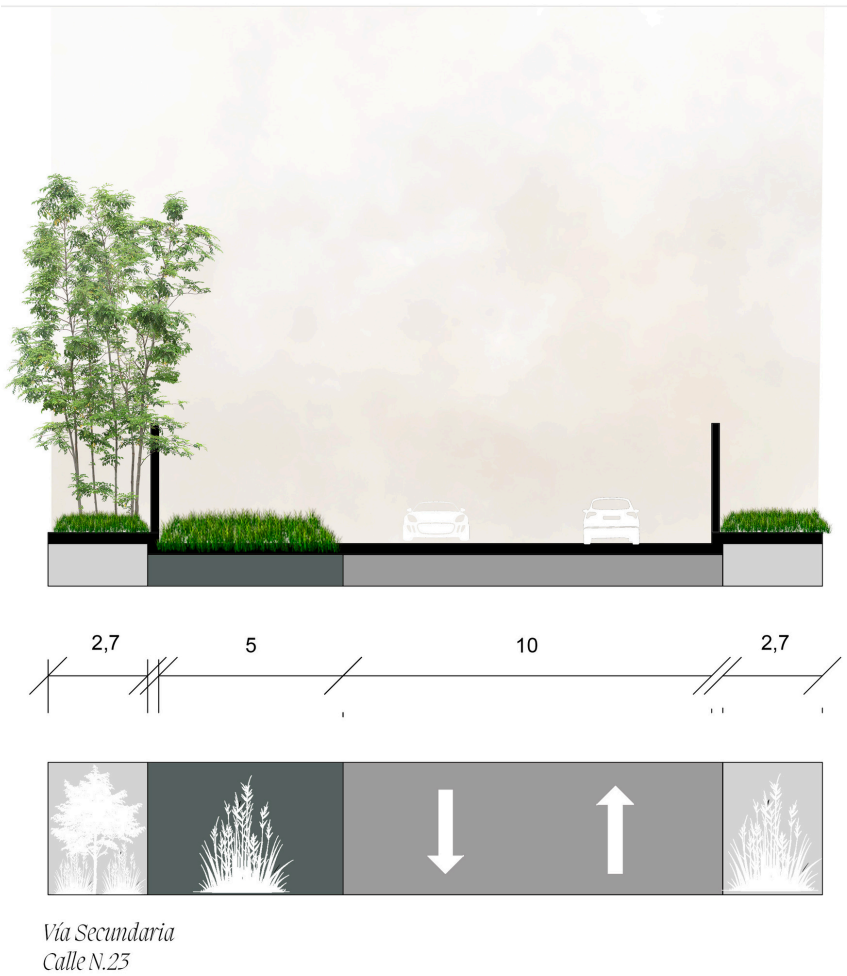


Figura 56. Sección Primer Callejón N 23.
Fuente: (Elaboración propia,2024).

Como vía secundaria la calle 23 NO, no cuenta con asfalto y está en mal estado, no tiene una correcta definición de las aceras y están llenas de maleza como se puede observar en la ilustración 50, a cada lado de esta calle existen dos terrenos baldíos, en cuanto a la vía terciaria al igual que la secundaria el primer callejón N23 se encuentra en mal estado y tiene maleza a cada lado de la vía, tampoco cuenta con definición de vías y ambas calles son propensas a inundaciones al momento de lluvia y puede crear inseguridad al momento de ingresar al centro.

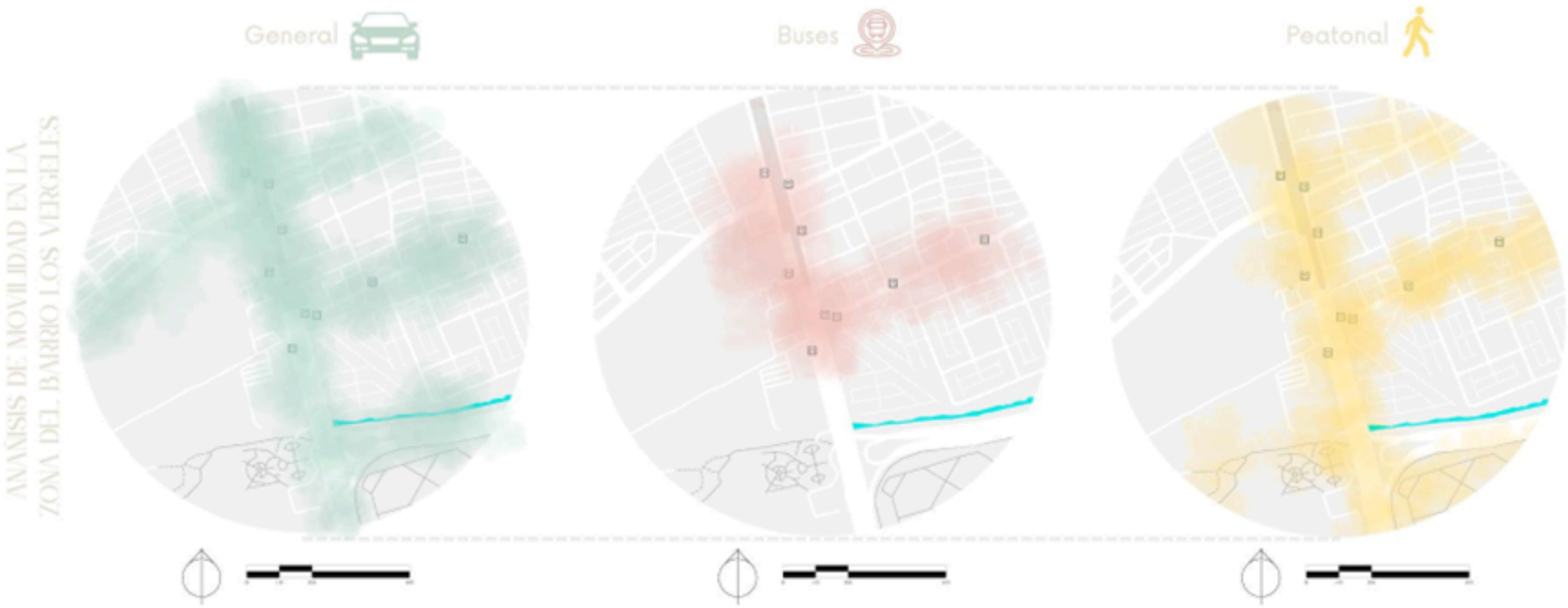


Figura 57. Análisis de movilidad en la zona del barrio Los Vergeles.
Fuente: (Elaboración propia,2024).

En el análisis de movilidad, se examinó el tráfico cercano al terreno. En términos de movilidad general, se observó que los vehículos y autobuses circulan principalmente por las vías principales, como la Avenida Francisco de Orellana y las calles paralelas, que incluyen la Calle 23 N-E, la Avenida Paseo del Parque y la Calle coronel José Carbo Unzeta. Esto se debe a la presencia de aproximadamente ocho paradas de autobuses en la zona.

Respecto al movimiento peatonal, la figura revela que el área es muy concurrida, especialmente debido a la cercanía de la Avenida Francisco de Orellana con el Parque Samanes, lo que fomenta que muchos peatones salgan a caminar o usar bicicletas.

5.7 USO DE SUELO



Figura 58. Análisis de uso de suelo en el barrio los vergeles.
Fuente: (Elaboración propia, 2024)

Según el (Geoportal, 2024), el barrio Los Vergeles está compuesto tanto por áreas residenciales como comerciales y de servicios. La mayor parte del barrio está destinada a uso residencial de densidad media, concentrado en el centro del barrio y al este, junto al Río Daule. Además, hay un corredor de uso comercial y de servicios: que está ubicado al este del barrio, a ambos lados de la Avenida Francisco de Orellana.

5.8 EQUIPAMIENTO URBANO

En el análisis del equipamiento urbano en un radio de 500 metros, se identifican como los más relevantes los equipamientos religiosos, comerciales, deportivos y educativos. Aunque hay una gran cantidad de farmacias en la zona, la presencia de hospitales o centros de salud es escasa, predominando las residencias en su lugar. En cuanto a hoteles, solo se ha observado uno en el área, y también se nota una carencia de equipamientos públicos y de seguridad en los alrededores. Esto representa una significativa oportunidad para desarrollar más zonas comerciales y de salud en el barrio. A continuación, en las ilustraciones muestra los equipamientos existentes y su ubicación en la zona.



Figura 59. Análisis de equipamiento religioso.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

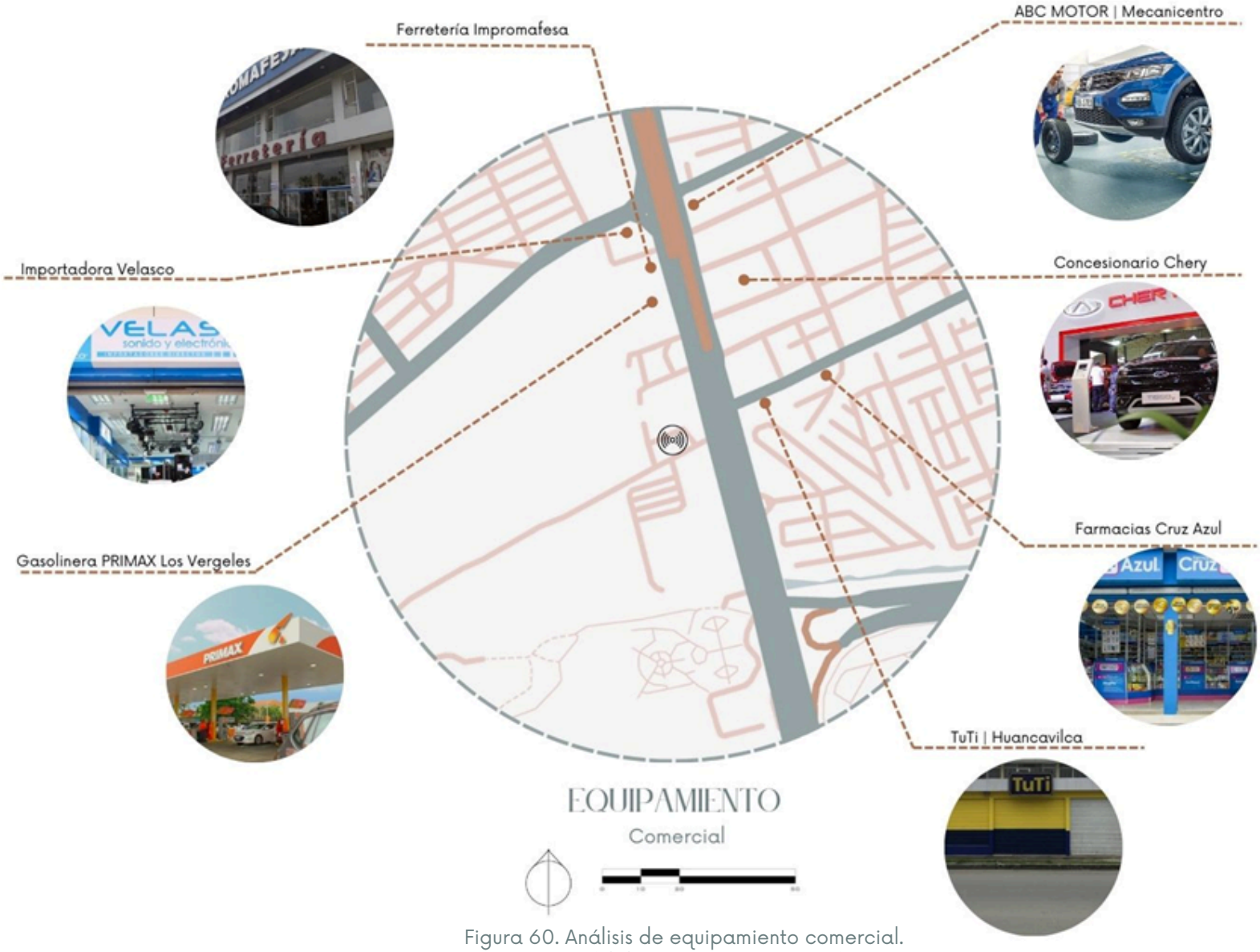


Figura 60. Análisis de equipamiento comercial.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

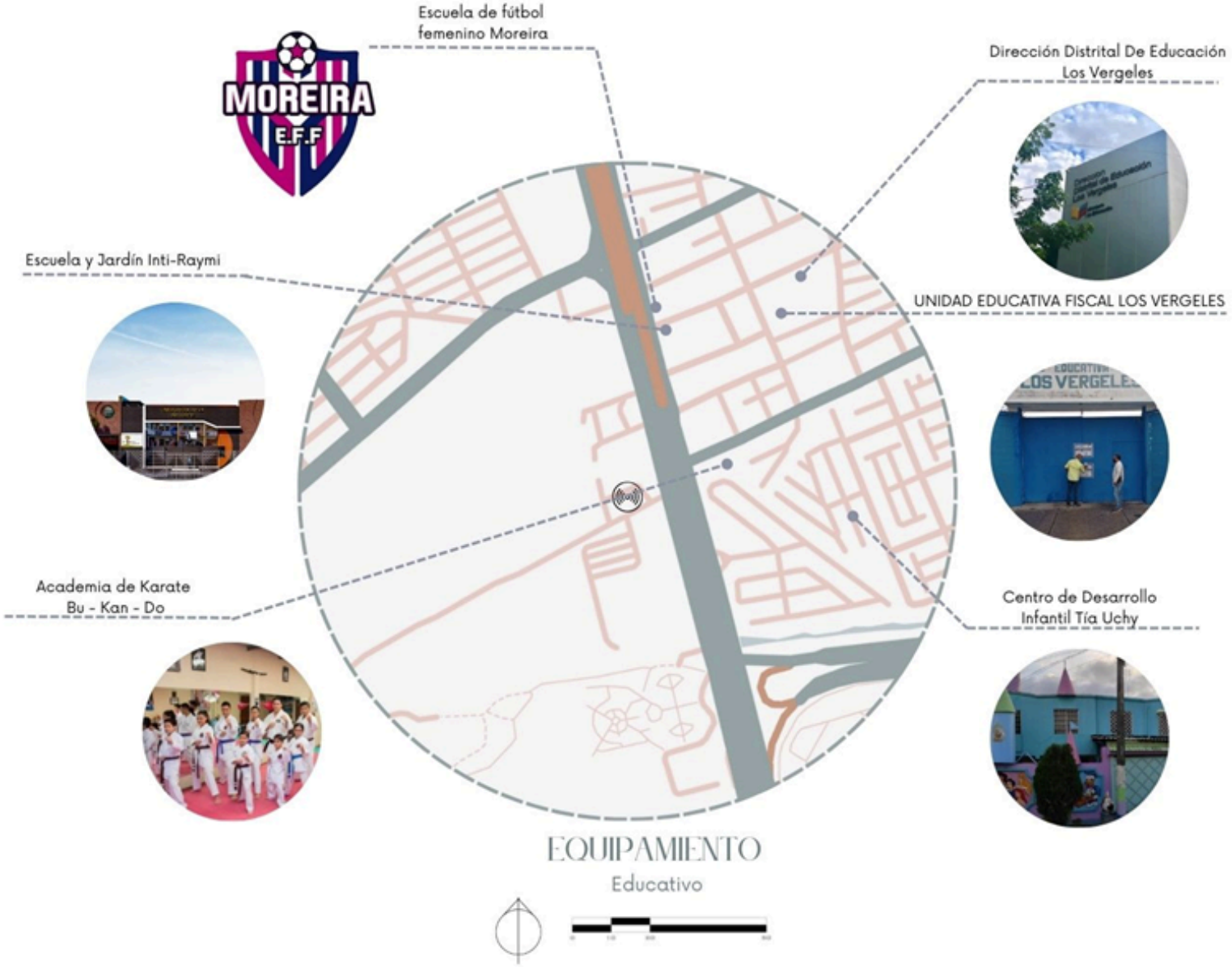


Figura 61. Análisis de equipamiento educativo.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).



Figura 62 Análisis de equipamiento deportivo.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

5.9 ANÁLISIS PAISAJÍSTICO



Figura 63. Análisis paisajístico en un radio de 500 metros.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

En la Avenida Francisco de Orellana, antiguamente decorada con palmeras, se llevó a cabo una intervención a través de un programa de arborización. Durante esta intervención, las palmeras fueron reemplazadas por árboles nativos como el fernán sánchez, el roble, la tecoma y la caoba, entre otros.

En cuanto a los terrenos de Los Samanes presentan características de bosque seco deciduo. En esta área, el bosque seco alto está representado únicamente por seis ejemplares de Ceiba pentandra (ceibo). Entre las especies predominantes de esta formación se encuentran el bototillo, guayacán, moyuyo, beldaco, guasmo y niguito o cerezo. Además, se han identificado 30 especies de plantas en total: 17 árboles, 9 arbustos y 4 trepadoras. (Viajaquil, 2018)

La región es notable por su rica avifauna, con más de 48 especies registradas. Entre las aves que se pueden encontrar están el pájaro mosquerito coronado, el pipilio, las garzas, el playero coleador, el perico cachetigris, los mosqueros y semilleros, los patos y las cigüeñuelas. El parque cuenta con amplios espacios para eventos artísticos y culturales, incluyendo exposiciones, conciertos, teatro callejero, entre otros. En el parque puedes disfrutar de paseos en bicicleta en un recorrido de 7 km. También hay actividades de canopy y un rocódromo. (Viajaquil, 2018)

F

- Se encuentra cerca del Rio Guayas.
- Conexión de vía de acceso con vía principal.
- Establecimientos comerciales y educativos cerca del terreno.
- Buena accesibilidad y circulación por el paso de la Av. Francisco de Orellana y Autopista Narcisa de Jesús.

O

- Renovaciones en el diseño de veredas y calles para lograr mayor efectividad en la circulación de las vías cerca del terreno.
- Extensión recreativa y natural de la zona del parque samanes y la zona de reserva forestal.
- Mejoramiento de la accesibilidad peatonal y diseño de vías para bicicletas.

D

- Escasez de comercio.
- Vías cercanas del terreno en mal estado.
- Paradas de bus descuidados.
- Inseguridad a los alrededores del terreno por la existencia de lotes vacíos.
- Mal acceso por vías secundarias y terce}iarias.

A

- Escasez de espacios con vegetación.
- Tanto en el lindero sur como en el oeste del terreno los usuarios botan basura y contaminan el predio con malos olores.
- Aspecto sensorial negativo por la cantidad de ruido que se genera durante el día y noche por la av. francisco de orellana.
- Lluvias frecuentes inhabiliten el uso exterior del proyecto.

F

- Ubicación estratégica.
- Proximidad a comunidades vulnerables.
- Posibilidad de integración comunitariamas de apoyo y colaboración.
- Mayor impacto social.

O

- Apoyo de instituciones gubernamentales y ONGs.
- Crecimiento de la concienciación social sobre la niñez en riesgo.
- Desarrollo de infraestructura y servicios en la zona.
- Posibilidad de generar empleo.

D

- Falta de recursos financieros iniciales.
- Limitada infraestructura previa.
- Desconocimiento o desconfianza local.
- Falta de personal capacitado.

A

- Inseguridad en la zona.
- Estigmatización del área.
- Escasez de servicios públicos básicos.
- Inestabilidad política o social.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA TEÓRICO FORMAL

6.1 CONCEPTO

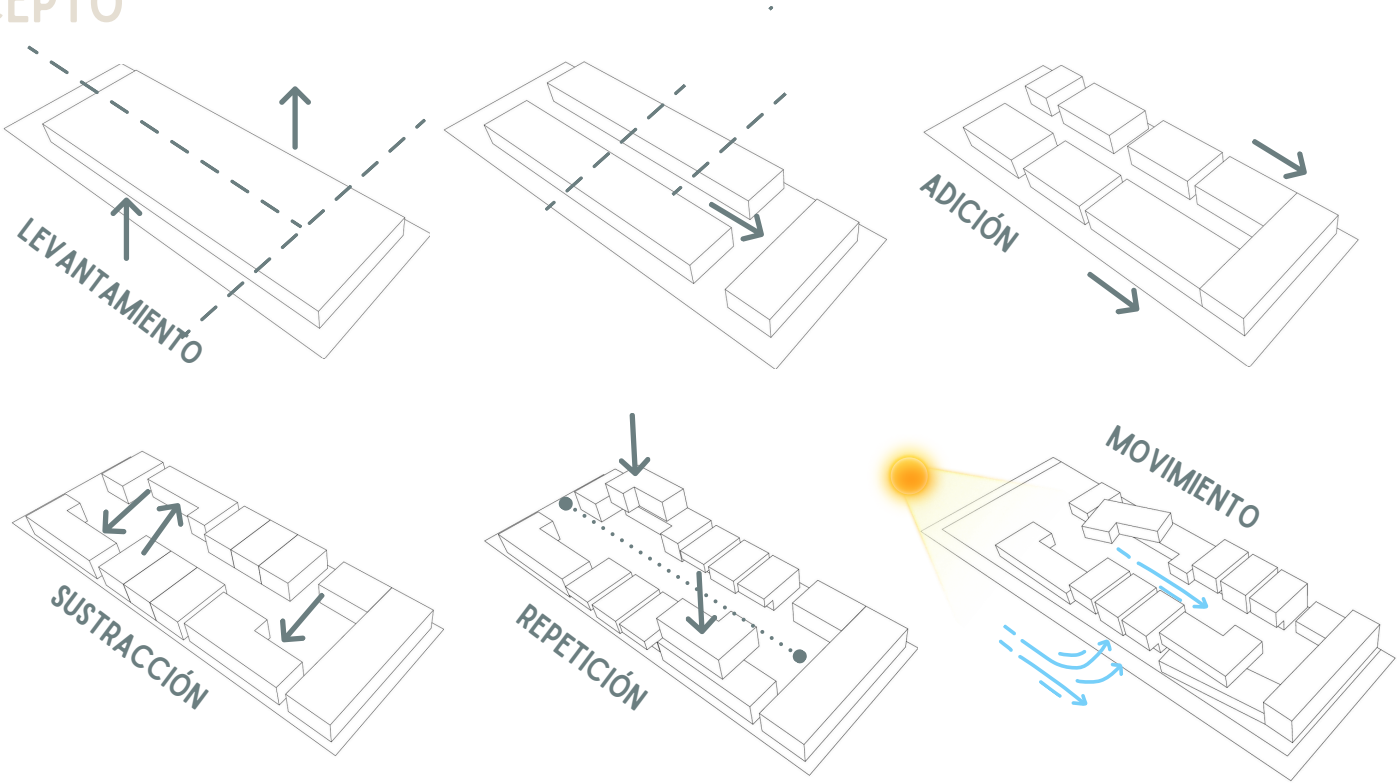
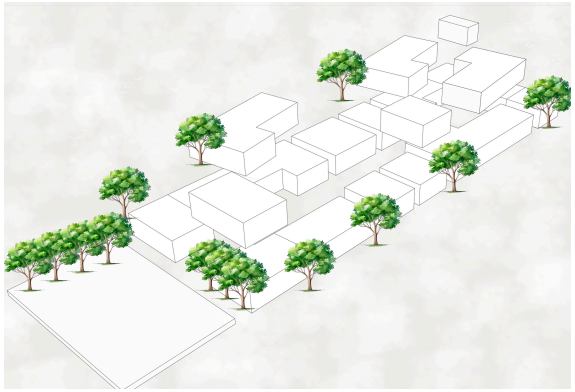


Figura 64. Concepto.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

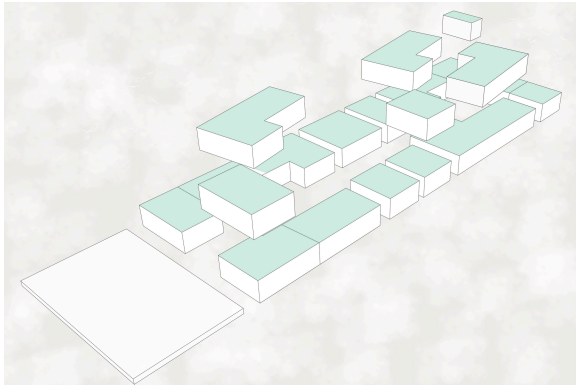
- El diseño arquitectónico de este centro se basa en tres principios fundamentales: movimiento, formas y colores, creando un ambiente dinámico y estimulante que favorezca el bienestar integral de los niños. La combinación de formas fluidas y espacios abiertos permite que los niños se desenvuelvan con libertad, promoviendo tanto su desarrollo físico como emocional. El patio interior se convierte en el núcleo de este diseño, un espacio donde la diversión y la exploración están al alcance de todos. Las áreas verdes, junto con la disposición estratégica de los espacios, favorecen una ventilación natural, ofreciendo un entorno armonioso y saludable. La superposición de elementos arquitectónicos, como techos y estructuras de sombra, garantiza protección frente al sol, asegurando un confort térmico óptimo. Este enfoque permite que cada rincón del centro se convierta en un lugar donde los niños no solo se sientan seguros, sino también inspirados a crecer y aprender.

6.2 CRITERIOS DE DISEÑO



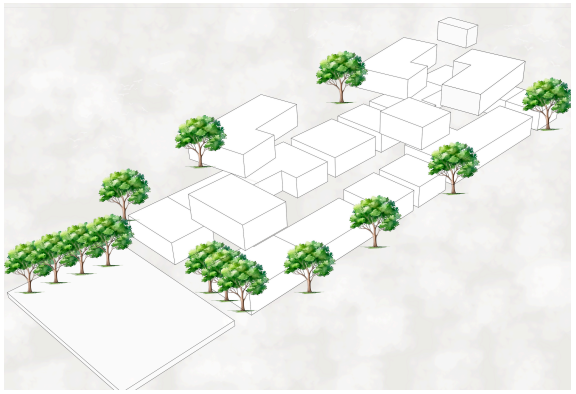
INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO LOCAL

- iIncluye jardines, patios y áreas exteriores que fomenten el contacto con la naturaleza y proporcionen un ambiente relajante.



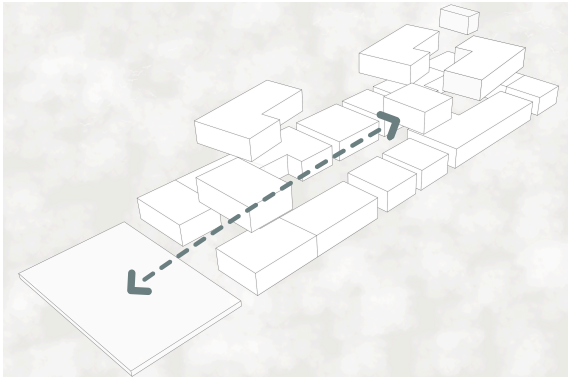
TECHOS VERDES

- techos de protección: Dado el clima cálido y lluvioso, debemos proporcionar una protección efectiva contra el sol intenso y las precipitaciones.



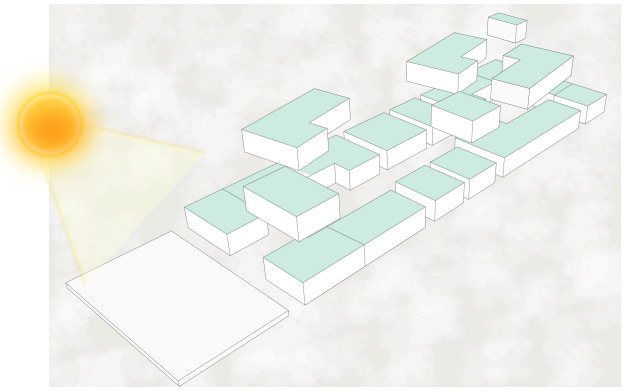
USO DE VEGETACIÒN

- como aislante tèrmico, ayuda a purificar el aire a su paso, absorve el sonido y ayuda al bienestar de los niños.



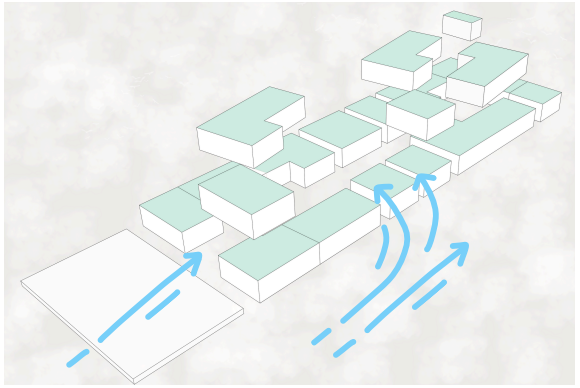
DISEÑO INCLUSIVO Y ACCESIBLE:

- áreas que permitan la participación de todos los niños, sin importar sus habilidades o necesidades específicas.



EFICIENCIA TÈRMICA

- protecciòn solar con ayuda de fachadas altas y solidas.



CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN

- ventilación cruzada y la iluminación natural para mejorar la calidad del aire.

Figura 65. Criterios de Diseño
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.3 ZONIFICACIÓN

P1 **PRIMERA PLANTA**
Lactancia.
Ludico.
Biblioteca y Juegos.
Dormitorios.
Administración.

PB **PLANTA BAJA**
Paqueaderos.
Enfermería.
Aulas.
Ingreso y sala de espera.
Zona de juego y biblioteca.
Cocina.
Ludico.
Sala de arte y musica.
Dormitorios.
Carga y Descarga.

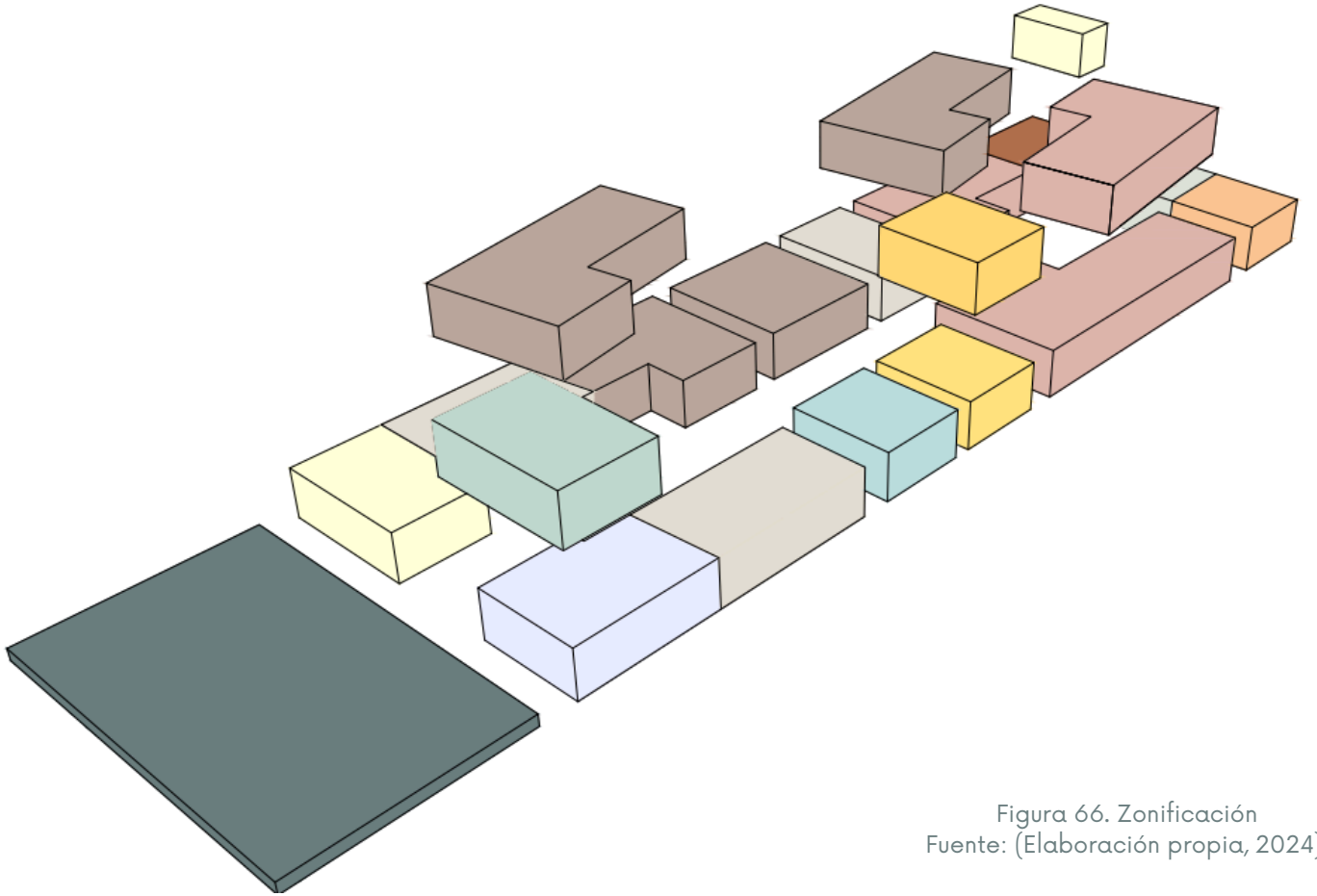


Figura 66. Zonificación
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.4 ESQUEMA FUNCIONAL

PLANTA BAJA

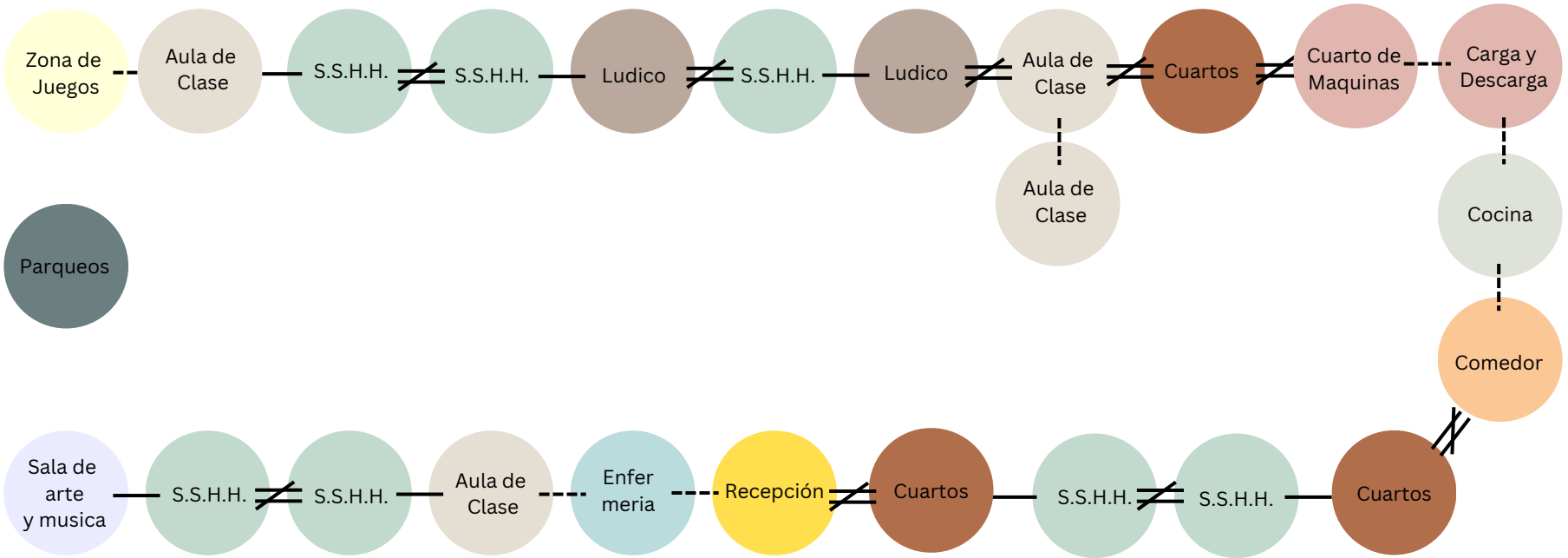


Figura 67. Esquema Funcional
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

Relación directa.

Relación indirecta.

Relación nula.

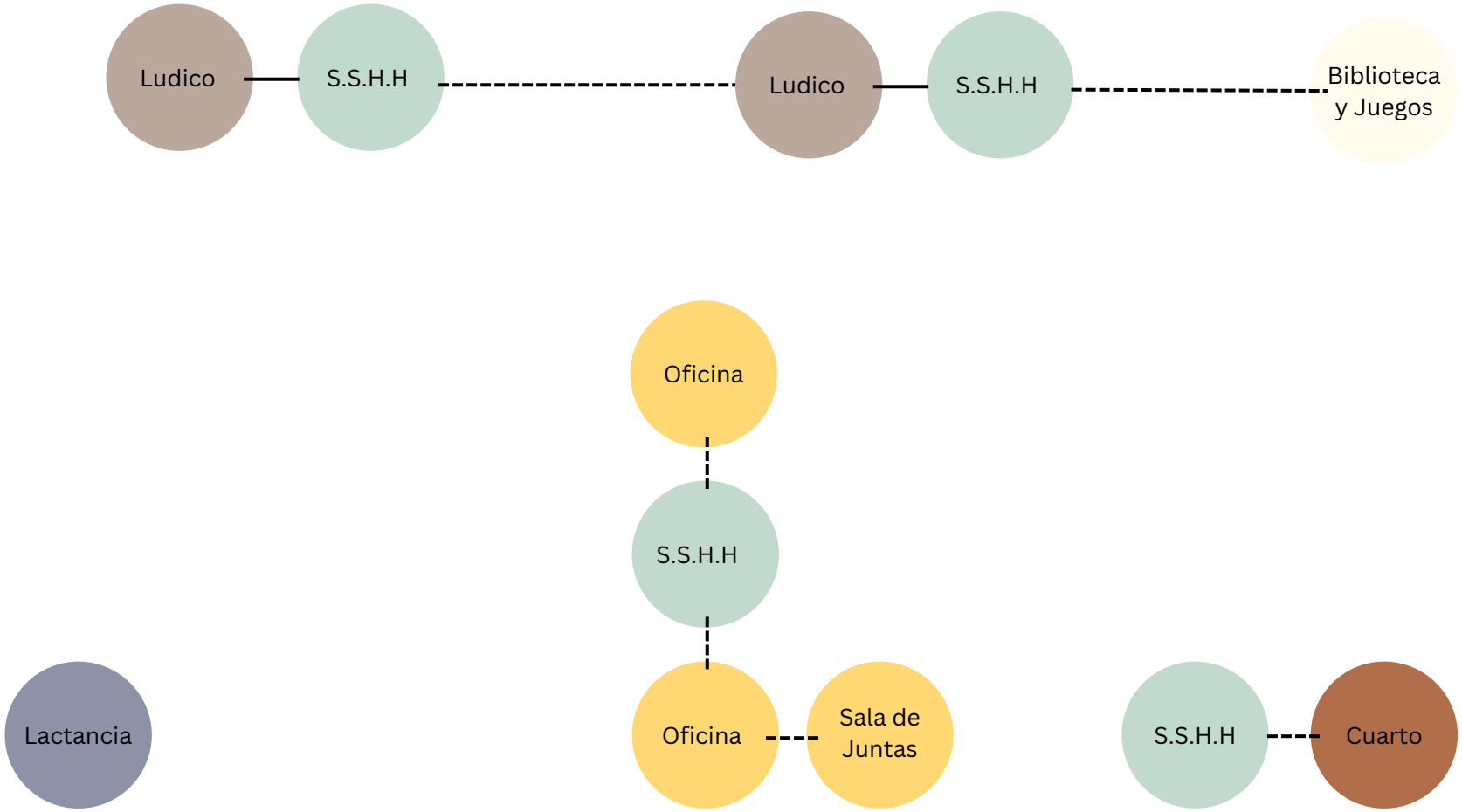


Figura 68. Esquema Funcional
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

Relación directa.

Relación indirecta.

Relación nula.

6.5 CUADRO DE NECESIDADES

ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA ESTIMADA (M2)	ÁREA TOTAL (M2)
Ingreso y sala de espera	Hall	1	2	32 M2
	Sala de espera	1	30	
Administrativo	Director	1	7	28 M2
	Sala de reuniones	1	10	
	Oficina	1	9	
	S.S.H.H.	1	2	
Aulas Niñas	1 a 3 años	4	44	100 M2
	S.S.H.H	1	6	
	3 a 5 años	4	44	
	S.S.H.H	1	6	
Aulas Niños	1 a 3 años	4	44	100 M2
	S.S.H.H	1	6	
	3 a 5 años	4	44	
	S.S.H.H	1	6	

ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA ESTIMADA (M2)	ÁREA TOTAL (M2)
Cuartos Niñas	1 a 3 años	4	48	219 M2
	S.S.H.H	1	14	
	3 a 5 años	4	48	
	S.S.H.H	1	14	
	3 a 5 años.	5	38	
	S.S.H.H.	1	15	
	Sala	1	42	
Cuartos Niños	1 a 3 años	4	48	124 M2
	S.S.H.H	1	14	
	3 a 5 años	4	48	
	S.S.H.H	1	14	
Zona de juego y biblioteca	Juegos Biblioteca	1	54	54 M2
Zona de Lactancia	Lactancia	1	26	34 M2
	Sala de Espera	1	8	

ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA ESTIMADA (M2)	ÁREA TOTAL (M2)
Espacio libre para actividades	Ludoteca	1	48	61 M2
	S.S.H.H	1	13	
Espacio libre para actividades	Ludoteca	1	48	61 M2
	S.S.H.H	1	13	
Ludoteca	Ludoteca	1	37	47 M2
	S.S.H.H	1	10	
Biblioteca	Biblioteca	1	18	18 M2
Enfermería	Consultorio	1	11	41 M2
	Consultorio	1	11	
	Sala de Espera	1	19	
Cocina	Cocina	1	23	116 M2
	Comedor	1	63	
	Carga y Descarga	1	30	
Parqueos	Parqueo	19	255	255 M2
				1290 M2

6.6 PLANIMETRÍA Y RENDERS
6.6.1 IMPLANTACIÓN

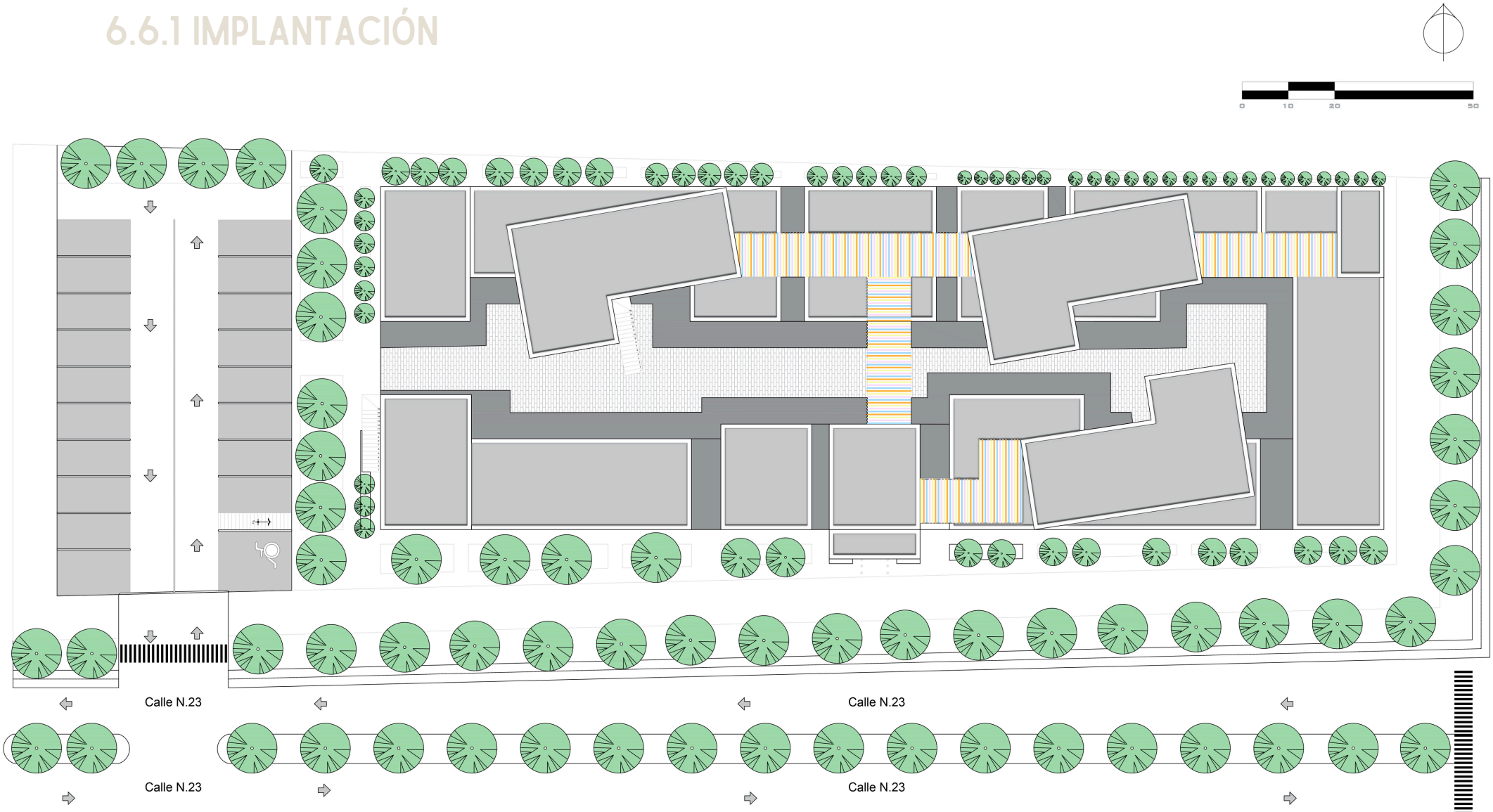


Figura 69. Implantación
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.6.2 PLANTA BAJA



Figura 70. Planta Baja
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.6.3 PLANTA ALTA

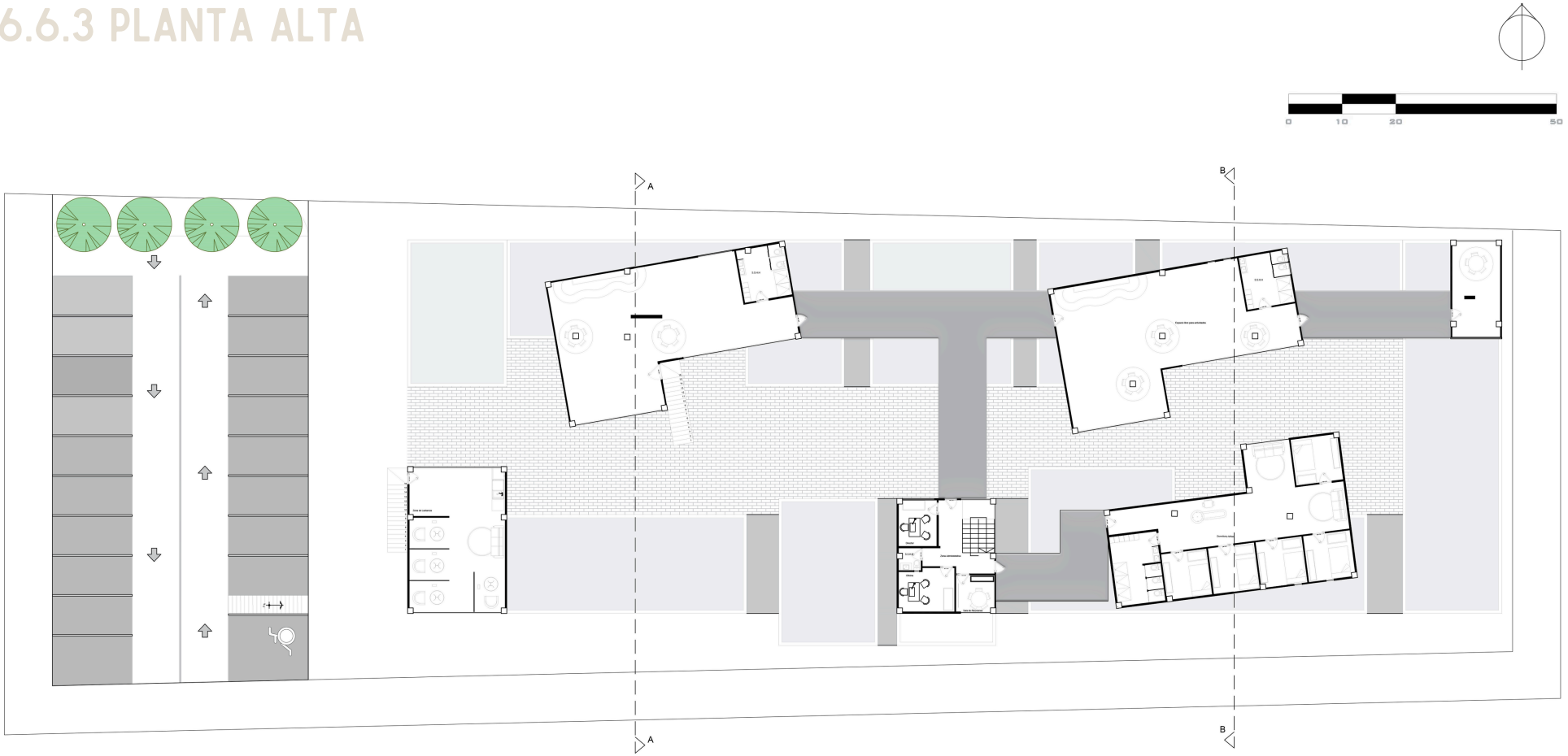


Figura 71. Planta Alta
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.6.4 CORTE A´A

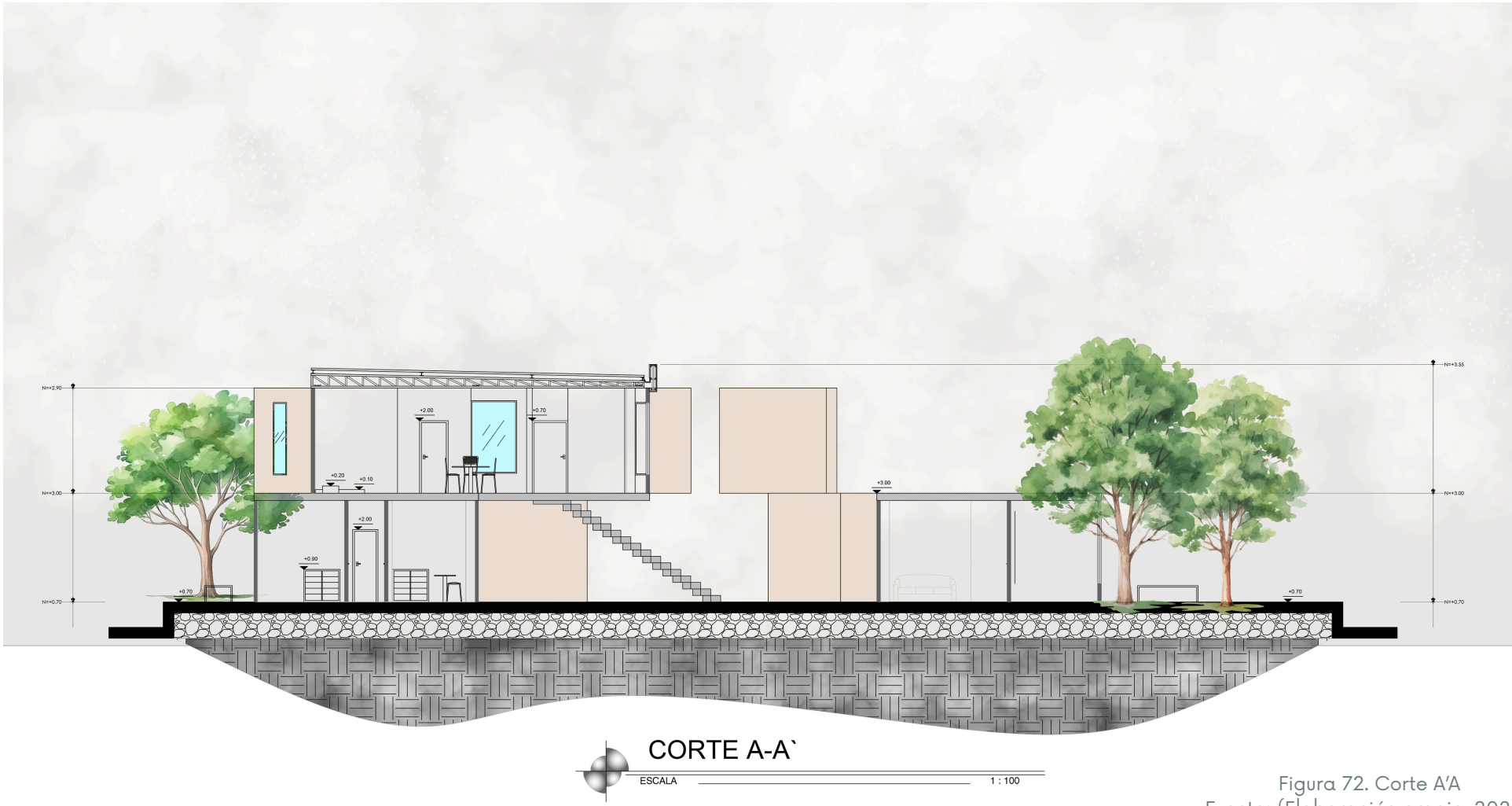


Figura 72. Corte A'A
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.6.5 CORTE B´B

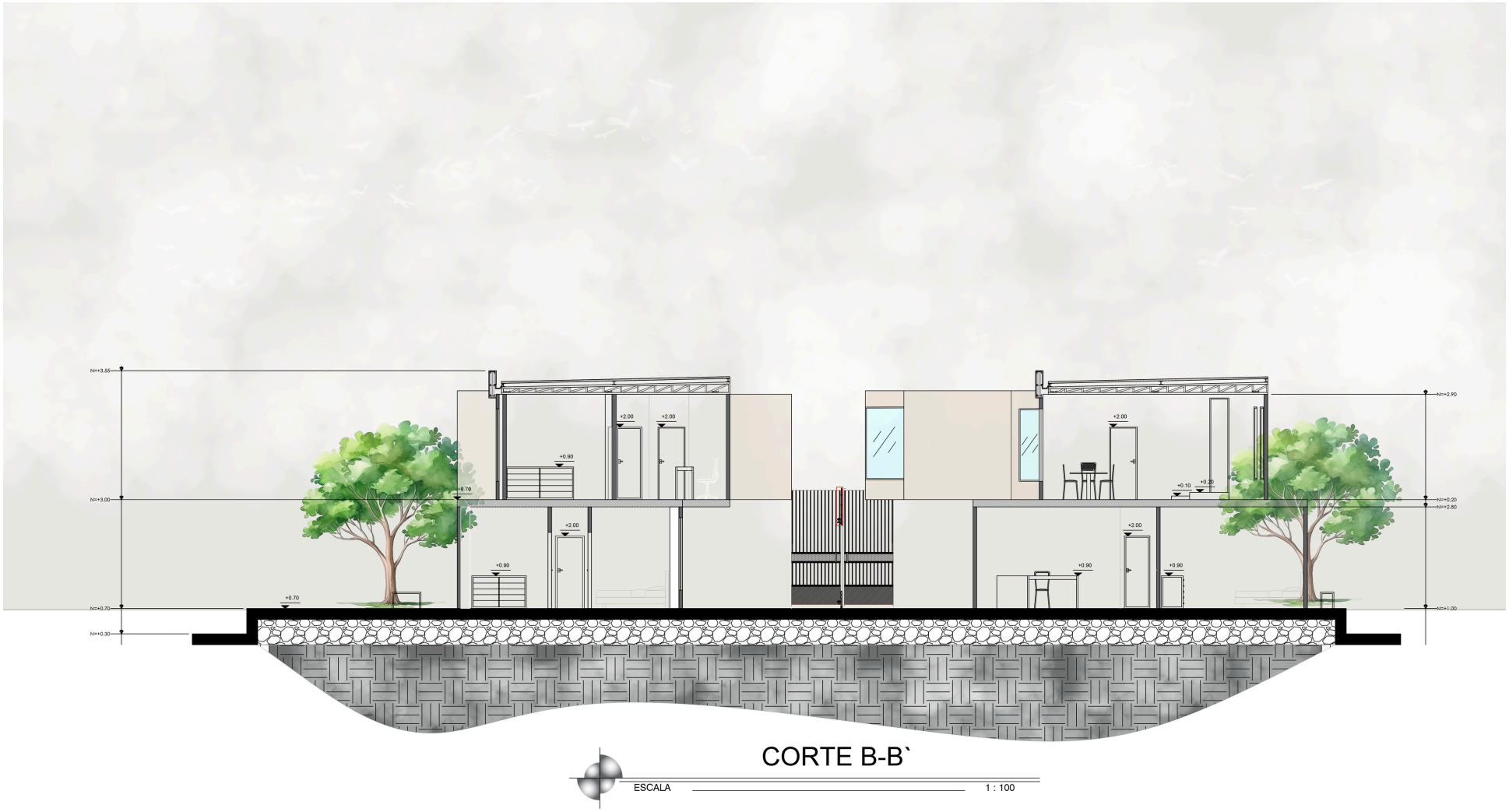


Figura 73. Corte B'B
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.6.6 CORTE C´C



Figura 74. Corte C'C
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.6.7 FACHADA FRONTAL

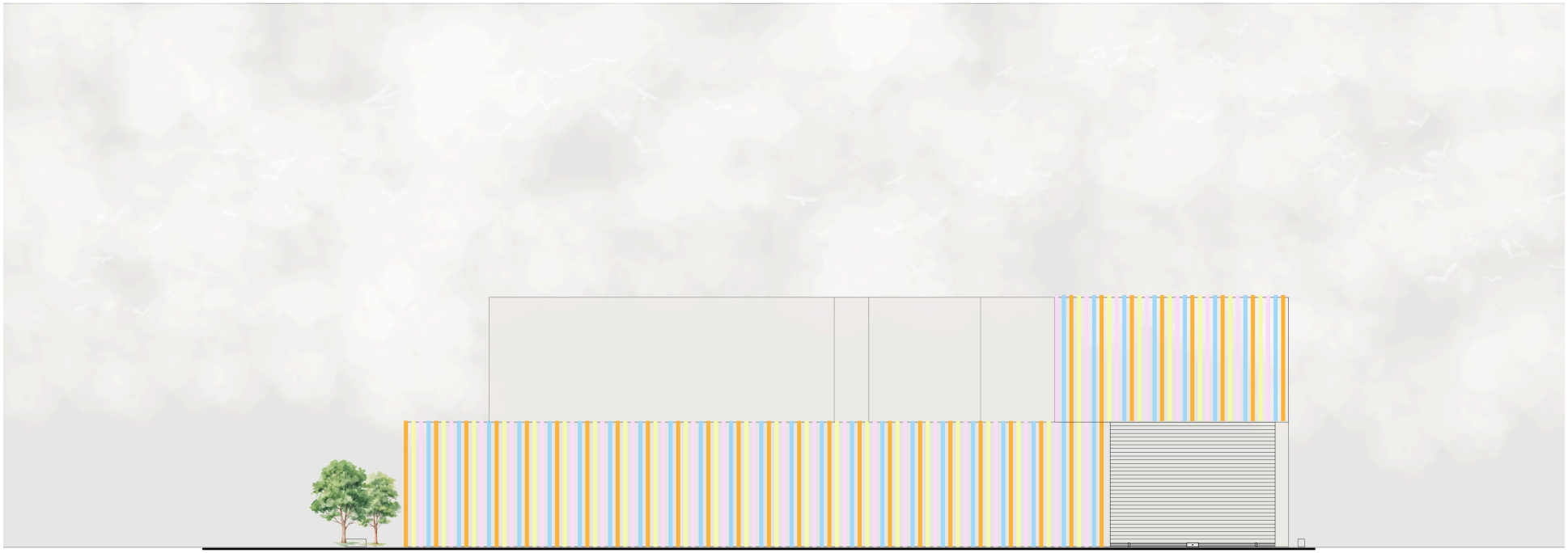


Figura 75. Fachada Frontal.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.6.8 FACHADA POSTERIOR



Figura 76. Fachada Posterior.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.6.9 FACHADA LATERAL IZQUIERDA

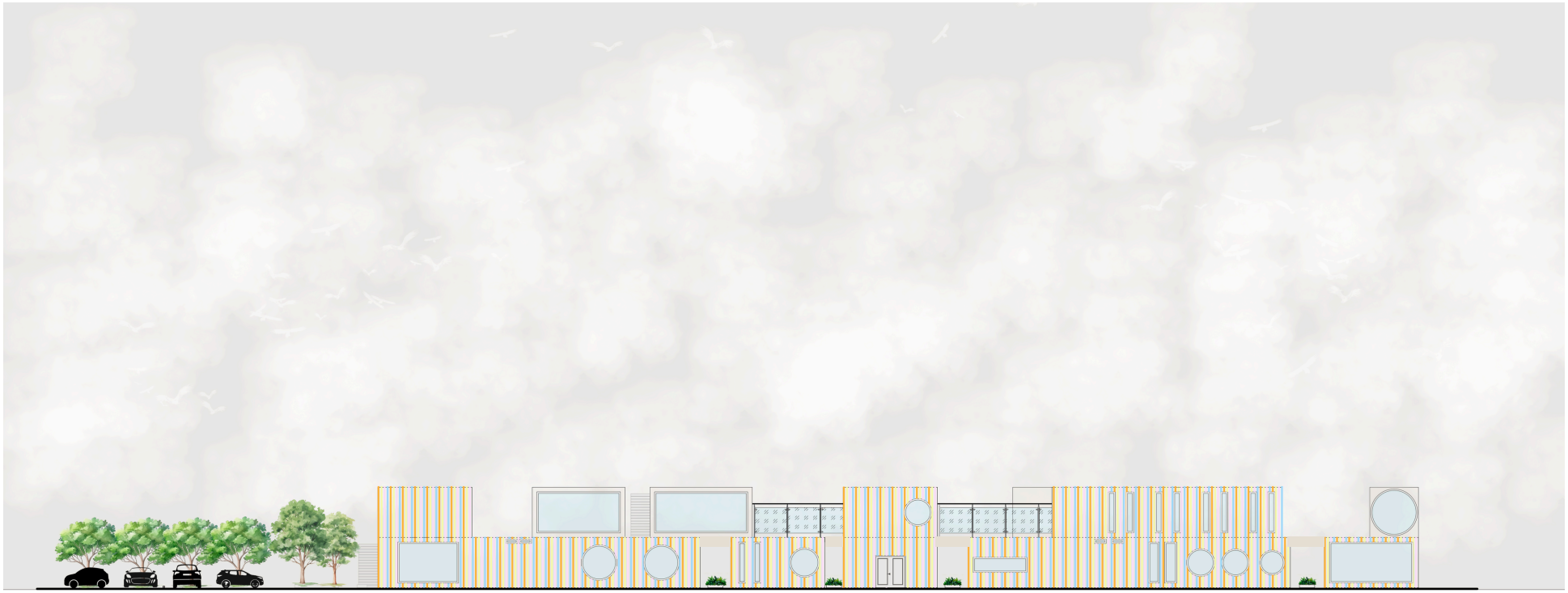


Figura 77. Fachada Lateral Izquierda.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.6.10 FACHADA LATERAL DERECHA

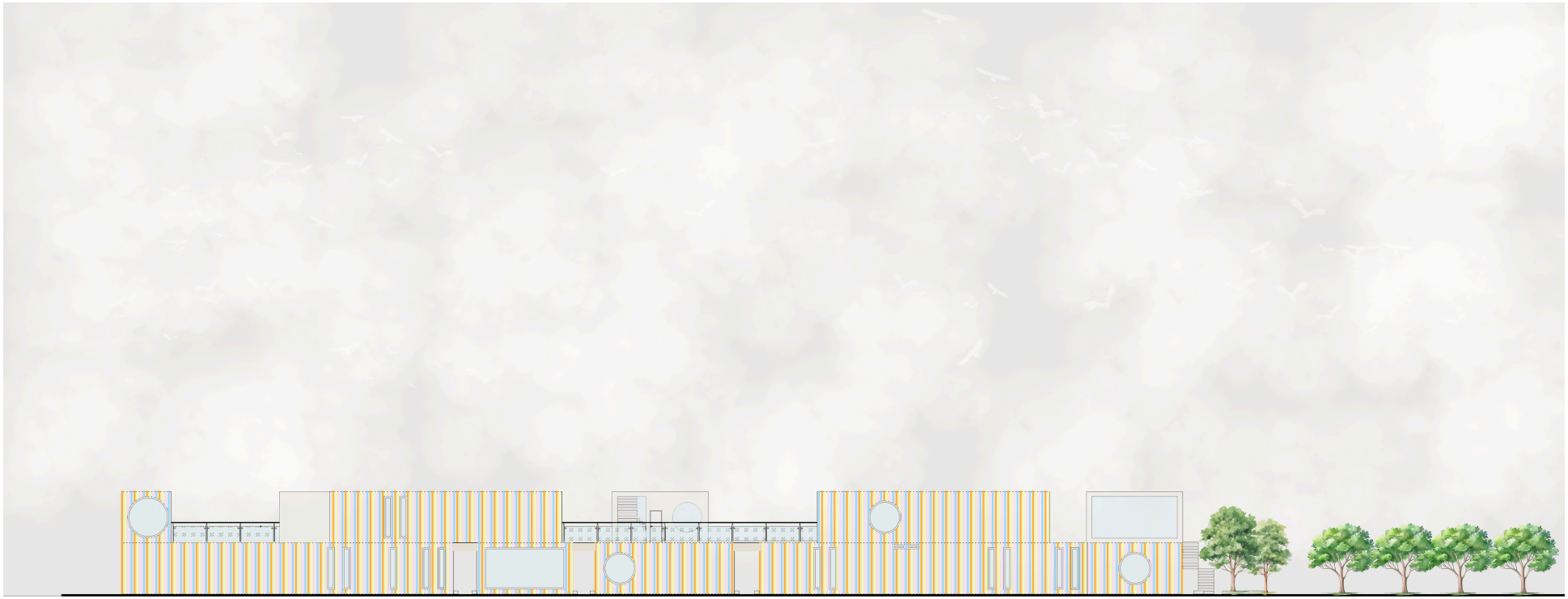


Figura 78. Fachada Lateral Derecja.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

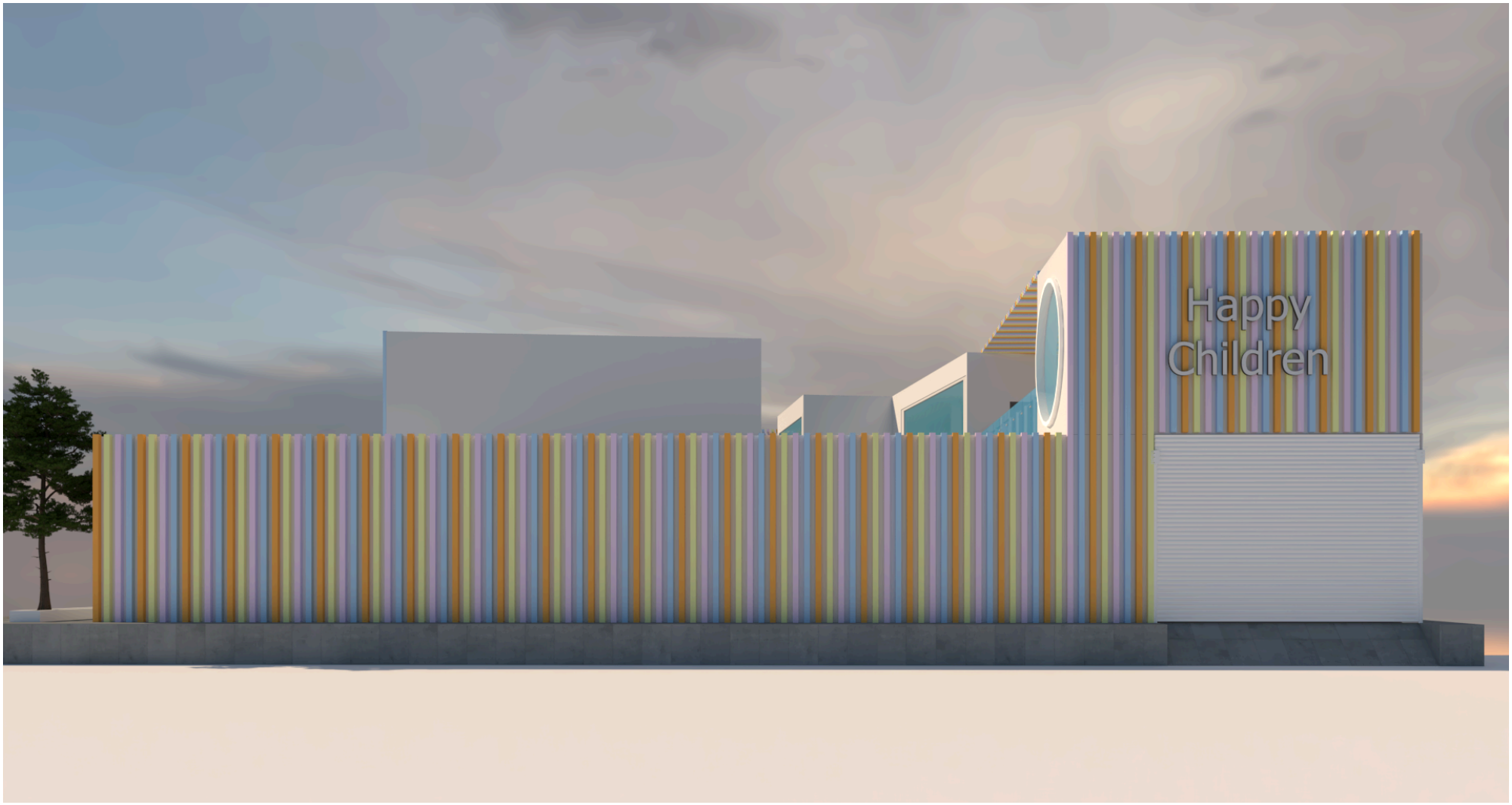


Figura 79. Fachada Frontal
Fuente: (Elaboración propia, 2024).



Figura 80. Fachada Posterior
Fuente: (Elaboración propia, 2024).



Figura 81. Fachada Lateral Izquierda.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).



Figura 82. Sala Ludica
Fuente: (Elaboración propia, 2024).



Figura 83. Salón de Clase.
Fuente: (Elaboración propia, 2024).



Figura 84. Recepción
Fuente: (Elaboración propia, 2024).

6.8 PRESUPUESTO REFERENCIAL

COD.	DESCRIPCIÓN	UNID	CANT.	P UNIT	P. TOTAL	SUBTOTAL
100	**OBRAS PRELIMINARES**					
101	CONSTRUCCIÓN PROVISIONAL BODEGAS Y GUACHIMANIA	M2	40,00	50,00	2.000,00	3.720,81
102	CERRAMIENTO PROVISIONAL H=2.40 M CON LONA VERDE	ML	253,06	6,80	1.720,81	
200	**MOVIMIENTOS DE TIERRA**					
201	REPLANTEO Y NIVELACIÓN	M2	2.252,22	6,75	15.202,49	66.071,39
202	EXCAVACIÓN PLATAFORMA C/MAQUINA	M2	989,41	13,45	13.307,59	
203	RELLENO COMPACTADO C/MATERIAL EXCAVACION (60cm)	M3	593,64	12,50	7.420,50	
204	EXCAVACIÓN DE PLINTOS	M3	201,56	15,00	3.023,40	
205	CADENAS	M3	59,87	15,00	898,05	
206	DESALOJO DE TIERRA CON MAQUINA (CIMENTACIÓN)	M3	989,41	15,00	14.841,15	
207	COMPACTACIÓN CIMENTACIÓN C/MAQUINA	M3	989,41	11,50	11.378,22	

300	**ESTRUCTURA**					
301	HORMIGON F'C=110 KG/CM2 P/REPLANTILLO	M3	13,43	109,15	1.465,88	73.285,36
302	HORMIGON F'C=210 KG/CM2 P/PLINTOS	M3	53,75	108,09	5.809,84	
303	HORMIGON F'C=210 KG/CM2 P/CADENAS DE CIMENTACION	M3	37,42	108,09	4.044,73	
304	HORMIGÓN F'C=240 KG/CM2 P/COLUMNAS	M3	31,65	108,09	3.421,05	
305	HORMIGON F'C=210 KG/CM2 P/LOSAS	M3	201,62	108,09	21.793,11	
306	CUBIERTA METALICA	M2	460,00	50,00	23.000,00	
307	MALLA ELECTROSOLDADA 5X15 PARA LOSAS	m2	1.008,12	13,64	13.750,76	
400	**ENCOFRADO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES**					
401	ENCOFRADO TABLA COLUMNA	M2	5,25	11,77	61,79	8.312,99
402	ENCOFRADO METÁLICO	M2	553,4	14,91	8.251,19	
403	ENCOFRADO VIGA	M2	149,69	16,29		
500	CONTRAPISOS					
501	CONTRAPISO	M2	1.600,83	15,00	24.012,45	191.529,48
502	PARQUEADERO	M2	447,57	350,00	156.649,50	
503	ALISADO DE LOSAS	M2	1.008,12	10,78	10.867,53	
600	ALBAÑILERIA					
601	PAREDES EXTERIORES	M2	604,74	37,44	22.641,47	29.849,61
602	PAREDES INTERIORES	M2	201,12	35,84	7.208,14	
603	CAJAS DE REVISION SANITARIAS	U	15,00	75,00	1.125,00	

700	**ENLUCIDOS**					
701	ENLUCIDOS LISO INTERIOR	M2	703,92	18,00	12.670,56	100.237,58
702	ENLUCIDOS LISO EXTERIOR	M2	2.116,95	18,70	39.586,97	
703	ENLUCIDO DE FILOS	M	215,00	9,80	2.107,00	
704	EMPASTE	M2	2.820,87	15,00	42.313,05	
705	FILOS EXTERIORES	M	400,00	8,90	3.560,00	
800	RECUBRIMIENTOS PISOS, PAREDES Y CIELO FALSO					
801	PISOS PORCELANATO	M2	1.374,20	88,63	121.795,35	161.298,57
802	CIELO FALSO GYPSUM	M2	908,12	43,50	39.503,22	
900	PINTURAS Y LACAS					
901	PINTURA CAUCHO INTERIOR PAREDES Y TUMBADOS	M2	1.712,04	27,89	47.748,80	176.103,90
902	PINTURA FACHADA	M2	1.510,06	85,00	128.355,10	
1000	**INSTALACIONES ELECTRICAS Y TELEFONICAS**					
1001	DUCTERIA, CABLEADO, CONEXIONES	GLB	1,00	65.000,00	65.000,00	65.000,00
1100	INSTALACIONES SANITARIAS					
1101	INSTALACIONES SANITARIAS	GB	1,00	25.800,00	25.800,00	25.800,00
1200	INSTALACIONES AGUA POTABLE					
1201	INSTALACIONES DE AGUA	GB	1,00	24.500,00	24.500,00	24.500,00
1300	SANITARIOS Y GRIFERIA					
1301	INODORO BLANCO	U	31,00	192,00	5.952,00	16.944,00
1302	LAVAMANOS BLANCO	U	34,00	160,00	5.440,00	
1303	FREGADERO (1 POZO INDIVIDUAL PROFUNDO)	U	4,00	175,00	700,00	
1304	GRIFERIA LAVAMANOS FV	U	31,00	62,00	1.922,00	
1305	GRIFERIA FREGADERO FV	U	4,00	65,00	260,00	
1306	GRIFERIA DUCHAS SCALA LEVER FV	U	15,00	143,00	2.145,00	
1307	KIT BAÑO	U	15,00	35,00	525,00	

1400	VENTANERIA					
1401	VENTANERIA EN FACHADA DE LUMINIO Y VIDRIO	M2	98,20	668,00	65.597,60	65.597,60
1500	CARPINTERIA DE MADERA Y METALICA					
1501	PUERTAS	U	69,00	370,00	25.530,00	88.463,00
1502	MUEBLES	GB	1,00	48.000,00	48.000,00	
1503	PUERTA DOBLE HOJA	U	7,00	1.050,00	7.350,00	
1504	PORTÓN	U	1,00	1.500,00	1.500,00	
1505	CERRADURA PRINCIPAL	U	1,00	80,00	80,00	
1506	CERRADURA PUERTAS	U	69,00	87,00	6.003,00	
1600	VARIOS					
1601	JARDINERA, PLANTA CESPED	M2	257,11	65,00	16.712,15	360.926,14
1602	DETALLE DE FACHADA	M2	804,03	423,56	340.554,95	
1603	LIMPIEZA FINAL	M2	3.049,20	1,20	3.659,04	
1700	EQUIPOS ESPECIALES					
1701	BOMBA DE AGUA	U	1,00	600,00	600,00	73.600,00
1702	CENTRALES DE AIRE	U	6,00	12.000,00	72.000,00	
1703	CONEXIONES BOMBA	U	1,00	1.000,00	1.000,00	
TOTAL						1.531.240,41

COD.	DESCRIPCIÓN	VALOR
100	OBRAS PRELIMINARES	3.720,81
200	MOVIMIENTOS DE TIERRA	66.071,39
300	ESTRUCTURA	73.285,36
400	ENCOFRADO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES	8.312,99
500	CONTRAPISOS	191.529,48
600	ALBAÑILERIA	29.849,61
700	ENLUCIDOS	100.237,58
800	RECUBRIMIENTOS PISOS, PAREDES Y CIELO FALSO	161.298,57
900	PINTURAS Y LACAS	176.103,90
1000	INSTALACIONES ELECTRICAS Y TELEFONICAS	65.000,00
1100	INSTALACIONES SANITARIAS	25.800,00
1200	INSTALACIONES AGUA POTABLE	24.500,00
1300	SANITARIOS Y GRIFERIA	16.944,00
1400	VENTANERIA	65.597,60
1500	CARPINTERIA DE MADERA Y METALICA	88.463,00
1600	VARIOS	360.926,14
1700	EQUIPOS ESPECIALES	73.600,00
SUB TOTAL		1531240,41
IMPREVISTO		76562,0205
TOTAL		1607802,43

CAPÍTULO 7

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIÓN

El proyecto del Centro Integral para Niños de la Calle en Guayaquil tiene como objetivo abordar una de las problemáticas más complejas y urgentes de nuestra sociedad: la situación de los niños que viven en la calle. A través de una intervención integral que incluye atención en salud, educación, desarrollo personal, reintegración familiar y social, buscamos proporcionar una alternativa real para la mejora de la calidad de vida de estos niños, ofreciéndoles una oportunidad para reconstruir su futuro y romper el ciclo de pobreza y exclusión social.

A lo largo de este estudio, se ha identificado la necesidad urgente de un espacio que no solo brinde protección temporal, sino que también promueva su bienestar físico, emocional y social a largo plazo. Este centro no solo debe ser un refugio, sino un lugar donde los niños encuentren el apoyo necesario para su desarrollo integral, superando las barreras que enfrentan por su situación. La implementación de programas educativos, psicológicos, y de capacitación en habilidades laborales se presenta como una herramienta clave para su reintegración efectiva a la sociedad y, en muchos casos, a sus propios hogares.

La viabilidad de este proyecto depende de un modelo sostenible que combine el financiamiento público y privado, así como el compromiso activo de la comunidad y las autoridades locales. Es esencial también contar con un equipo capacitado, con sensibilidad y formación específica en el manejo de niños en situación de vulnerabilidad, que puedan garantizar una atención adecuada y personalizada para cada caso.

Este proyecto, además, representa una oportunidad de transformar la realidad de muchos niños de la calle en Guayaquil, contribuyendo no solo a mejorar su calidad de vida, sino a construir una ciudad más inclusiva y justa para todos. Si se implementa correctamente, el Centro Integral para Niños de la Calle puede ser un modelo a seguir, no solo a nivel local, sino también regional, demostrando que es posible generar cambios positivos cuando se trabaja con responsabilidad, compromiso y una visión clara hacia el futuro.

En conclusión, este centro no solo es una solución a una necesidad urgente, sino una inversión en el futuro de los niños y en el bienestar de nuestra sociedad, que sin duda contribuirá a la construcción de un Guayaquil más solidario y con mayores oportunidades para todos sus habitantes.

RECOMENDACIONES

1. Establecer un sistema de monitoreo y evaluación constante
Implementar un proceso continuo de seguimiento de los niños atendidos para medir su progreso en áreas clave como salud, educación y reintegración social.
Crear indicadores claros de impacto que permitan evaluar el éxito del centro a corto, medio y largo plazo.
2. Fortalecer la capacitación del personal
Capacitar al equipo en áreas específicas como trabajo social, psicología infantil, salud mental y desarrollo infantil, con el fin de garantizar una atención integral y especializada.
Promover la formación continua para que el personal pueda estar actualizado en las mejores prácticas y metodologías de intervención.
3. Crear alianzas estratégicas con organizaciones locales e internacionales
Establecer colaboraciones con ONGs, universidades, empresas privadas y organismos gubernamentales para asegurar recursos y apoyo en la gestión del centro.
Buscar financiamiento y donaciones mediante la organización de eventos y campañas de recaudación de fondos.
4. Promover la sensibilización y participación comunitaria
Desarrollar programas de sensibilización en la comunidad para crear conciencia sobre la problemática de los niños de la calle y la importancia del centro.
Involucrar a la comunidad local en actividades de voluntariado o apoyo a los niños, creando un sentido de pertenencia y solidaridad.
5. Fomentar la reintegración familiar cuando sea posible
Implementar programas que trabajen en la reintegración de los niños con sus familias, siempre que sea seguro y viable, brindando apoyo a los padres y cuidadores.
Ofrecer programas de educación parental para fortalecer las habilidades de los cuidadores y prevenir futuros casos de abandono.

6. Diseñar un plan de sostenibilidad financiera a largo plazo
Diversificar las fuentes de financiamiento, buscando no solo fondos públicos, sino también donaciones, patrocinadores privados y colaboración con empresas.
Desarrollar un modelo económico sostenible que permita cubrir los costos operativos del centro y garantizar su funcionamiento a largo plazo.
7. Mejorar el acceso a la educación formal e informal
Establecer alianzas con instituciones educativas para facilitar la reintegración escolar de los niños atendidos en el centro.
Crear programas educativos alternativos, como talleres de habilidades y oficios, que proporcionen a los niños herramientas para su desarrollo personal y laboral.
8. Crear espacios de salud mental y bienestar emocional
Implementar un enfoque integral que incluya la atención psicológica y emocional de los niños, dado el trauma que muchos de ellos puedan haber sufrido.
Ofrecer talleres y actividades recreativas que fomenten la autoestima, la confianza y el trabajo en equipo entre los niños.
9. Implementar protocolos de seguridad y protección
Asegurar que el centro cumpla con todos los estándares legales y éticos en cuanto a la protección de menores, con protocolos claros para el manejo de situaciones de riesgo.
Establecer políticas de confidencialidad y protección de datos para garantizar la privacidad de los niños y sus familias.
10. Monitorear la evolución del centro y ajustarlo a las necesidades cambiantes
Realizar evaluaciones periódicas sobre el funcionamiento del centro y adaptarlo según las necesidades cambiantes de los niños y de la comunidad.
Fomentar un enfoque flexible que permita ajustar los programas según los avances y los desafíos que surjan.
11. Fomentar la inclusión social de los niños
Trabajar en la integración social de los niños con su entorno, ayudándoles a desarrollar habilidades sociales y afectivas que les permitan insertarse adecuadamente en la sociedad.
Promover actividades extracurriculares que les permitan explorar sus intereses y talentos, creando un entorno que favorezca su crecimiento personal.

CAPÍTULO 8

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Añón, R. (2019). La arquitectura escolar y pública en Sevilla y Provincia. Sevilla: Universidad de Sevilla.
ArchDaily. (12 de Abril de 2011). Obtenido de https://www.archdaily.cl/cl/02-83767/guarderia-y-centro-para-ninos-barbapapa-ccd-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
ArchDaily. (16 de Abril de 2015). Obtenido de "Centro de Cuidado de Niños Chrysalis / Collingridge and Smith Architects" [Chrysalis Childcare Centre / Collingridge and Smith Architects] 16 abr 2015. ArchDaily en Español. Accedido el 10 Jul 2024. <https://www.archdaily.cl/cl/765290/centro-de-cuidado-
ArchDaily. (4 de julio de 2020). Neuroarquitectura aplicada en el diseño para niños y niñas. Obtenido de https://www.archdaily.cl/cl/942752/neuroarquitectura-aplicada-en-el-diseno-para-ninos-y-ninas
ArchDaily. (08 de Noviembre de 2022). Obtenido de "Centro para niños y familias de Wellington / AOA Christopher Peck" [Wellington Child and Family Centre / AOA Christopher Peck] 08 nov 2022. ArchDaily en Español. Accedido el 10 Jul 2024. <https://www.archdaily.cl/cl/991729/centro-para-ninos-y-familias-de
Ayala, E., Coronel, L., & Osorio, E. (2021). Arquitectura, espacio público y niños. Una estructura tripartita para fortalecer el desarrollo infantil. Santander: Universidad Francisco de Paula Santander.
Azkue, K. (1 de Junio de 2000). Trabajo infantil rural a lo largo del siglo XX. Obtenido de https://www.euskonews.eus/0084zbk/gaia8405es.html
Bil, D. (1 de Octubre de 2016). Proceso de trabajo y luchas obreras en los años '30: Los trabajadores gráficos. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50492016000500003
Borrás, J. (1 de Enero de 2013). El trabajo infantil en España (1700-1950). Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/272135148_El_trabajo_infantil_en_Espana_1700-1950
Cabrera, K. (1 de Septiembre de 2012). Niños y Adolescentes Gomeros de las calles. Un caso de Quito . Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4956/1/UPS-QT03487.pdf
Council., U. G. (1996-2024). U.S. Green Building Council. Obtenido de https://www.usgbc.org/leed
Diario El Telégrafo. (22 de Enero de 2012). Los menores en situación de riesgo aún persisten. Obtenido de https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/justicia/1/los-menores-en-situacion-de-riesgo-aun-persisten
Ecuavisa. (12 de Junio de 2023). Niños en peligro: las cifras que deja el trabajo infantil en Ecuador. Obtenido de https://www.ecuavisa.com/noticias/sociedad/ninos-en-peligro-las-cifras-que-deja-el-trabajo-infantil-en-ecuador-CN5348422
ENTI. (s.f.). Ecuador Cifras. Obtenido de https://www.unicef.org
Faraci, M., & Litvin, F. (2015). Educación y Arquitectura. México D.F. : UNAM.
Farra, M., & Buendía, N. (1 de Enero de 2024). Análisis Crítico de los niños trabajadores en las Calles de Guayaquil: Documental - Pequeños obreros en vida de grandes. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/27156/1/UPS-GT004945.pdf

Galárraga, W. (28 de Mayo de 2024). El Proyecto Salesiano "Chicos de la Calle" como alternativa de vida para los sectores más vulnerables de la infancia en el Ecuador. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10873/1/El%20Proyecto%20Salesiano%20Chicos%20de%20la%20Calle%20como%20alternativa%20de%20vida%20para%20los%20sectores%20mas%20vulnerables%20de%20la%20infancia%20en%20el%20Ecuador.pdf

Geoportal. (2024). GAD Municipal. Obtenido de https://guayaquil.maps.arcgis.com/apps/View/index.html?appid=1cbee0c70f624bca94ad4c265b70f812

Gobierno de la República del Ecuador. (27 de Octubre de 2021). Plan Estratégico Institucional . Obtenido de https://biblioteca.inclusion.gob.ec/bitstream/21000/841/4/Plan%20Estrat%C3%A9gico%20Institucional%202021-2025.pdf

Gobierno del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Gómez, J. (2 de Febrero de 2018). La situación laboral a principios del siglo XIX. Obtenido de https://acento.com.do/opinion/la-situacion-laboral-principios-del-siglo-xix-8533023.html

Guadamud, L. (3 de Septiembre de 2022). El trabajo infantil arroja facturas negativas. Obtenido de https://www.expreso.ec/actualidad/infantil-arroja-facturas-negativas-135032.html#:~:text=Estad%C3%ADstica260%20mil%20ni%C3%B1os%20de,proyecci%C3%B3n%20del%20INEC%20de%202021.&text=Esta%20problem%C3%A1tica%20es%20la%20realidad,la%20cobertura%20de%20este%20

Guayaquil., B. C. (2009). Reglamento de prevención, mitigación y protección contra incendios del ministerio de inclusión económica y social) [Pdf]. Obtenido de https://www.bomberosguayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/2018/09/REGLAMENTO_DE_PREVENCION_MITIGACION_Y_PROTECCION_CONTRA_INCENDIOS_DEL_MIES.pdf

Hoy, D. (12 de enero de 1997). Crece trabajo infantil.

INEC. (4 de Diciembre de 2015). Trabajo Infantil en Ecuador . Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Libros/Trabajo_Infantil_en_Ecuador.pdf

LEED, C. (26 de Julio de 2022). Building desing and contruction. Obtenido de https://www.usgbc.org/sites/default/files/LEED%20v4%20BDC_07.25.19_current.pdf

Loaiza Comunicaciones. (12 de Abril de 2024). Niños de la calle en Ecuador: Entre la mendicidad y el trabajo infantil. Obtenido de https://loaizacomunicaciones.com/blog/ninos-de-la-calle-en-ecuador-entre-la-mendicidad-y-el-trabajo-infantil/#:~:text=En%20nuestro%20pa%C3%ADs%2C%20datos%20del,se%20trata%20de%20trabajo%20infantil.

Machado, J., & Castillo, D. (26 de Agosto de 2022). Más de 270.000 niños se ven obligados a trabajar en Ecuador. Obtenido de https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/trabajo-infantil-pobreza-ecuador/

MIES. (1 de Diciembre de 2018). MIES TRABAJA PARA ERRADICAR PROGRESIVAMENTE EL TRABAJO INFANTIL EN ECUADOR. Obtenido de https://www.inclusion.gob.ec/mies-trabaja-para-erradicar-progresivamente-el-trabajo-infantil-en-ecuador/
Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (1 de Abril de 2014). REGLAMENTO PARA LA REGULACIÓN DE LOS CENTROS DE RECUPERACIÓN PARA TRATAMIENTO A PERSONAS CON ADICCIONES O DEPENDENCIAS A SUSTANCIAS PSICOACTIVAS. Obtenido de https://www.controlsanitario.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/04/REGLAMENTO-PARA-CENTROS-DE-RECUPERACION.pdf
Ministerio de Salud Público del Ecuador. (24 de Junio de 2024). Aplicaciones MSP. Obtenido de https://aplicaciones.msp.gob.ec/salud/archivosdigitales/documentosDirecciones/dnvcs/archivos/INSTRUCTIVO%20PERMISO%20ANUAL%20DE%20FUNCIONAMIENTO%20CENTROS%20DE%20RECUPERACION.pdf
Moss, P., Cremaschi, F., Gruber, E., Lund, S., Cohen, B., Humblet, P., . . . Rubio, M. (2005). Arquitectura y diseño del espacio . Londres: Moss.
Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil. (26 de Junio de 2024). Ordenanza del Plan Regulador de Desarrollo Urbano de Guayaquil. Obtenido de https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2021-03/Documento_Ordenanza-sustitutiva-edificaciones-construcciones-Cant%C3%B3n-Guayaquil_compressed_compressed%281%29_0.pdf
Naciones Unidas. (28 de Mayo de 2024). Día Mundial contra el Trabajo Infantil . Obtenido de https://www.un.org/es/observances/world-day-against-child-labour/background#:~:text=Uno%20de%20los%20principales%20objetivos,la%20abolici%C3%B3n%20del%20trabajo%20infantil.
Naranjo, C. (4 de Octubre de 2016). La Gran Depresión en Ecuador 1927 a 1937. Obtenido de https://core.ac.uk/download/pdf/132090914.pdf
NEC. (Abril de 2019). Norma Ecuatoriana de la Construccion. Obtenido de Accesibilidad Universal: https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/3.-NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf
Pinzón, M. (2021). La neuroarquitectura y los escenarios educativos incluyentes. Buenos Aires: Fundación Unicornio.
Prades. (10 de noviembre de 2021). CINCO HÁBITOS SALUDABLES PARA LOS NIÑOS. Obtenido de https://www.policlinicaprades.com/blog/habitos-saludables-ninos
Registro Civil del Ecuador. (1 de Enero de 2002). CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. Obtenido de https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf
René Unda, D. L. (23 de Mayo de 2024). Proyecto Salesiano Chicos de la Calle. Obtenido de https://core.ac.uk/download/pdf/84695793.pdf
Struyk, T. (1 de Enero de 2015). La sociedad del siglo XIX . Obtenido de https://www.gvsu.edu/cms4/asset/1B720723-B3DE-4861-0CF794BF85CC2A06/la_sociedad_espnola_del_siglo_xix_06.pdf

Swanson, K. (1 de Marzo de 2010). Pidiendo caridad en la ciudad: mujeres y niños indígenas en las calles de Ecuador. Obtenido de https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43040.pdf
TheDecorativeSurface. (1 de diciembre de 2022). La Arquitectura Y El Diseño Al Servicio De La Educación. Obtenido de https://www.thedecorativesurfaces.com/arquitectura-diseno-educacion/
UNICEF. (s.f.). Obtenido de https://www.unicef.org
Viajaquil. (2018). Viajaquil Turismo. Obtenido de https://viajaquil.wixsite.com/viajaquil/copia-de-copia-de-parque-forestal#:~:text=Los%20terrenos%20de%20Los%20Samanes,guasmo%20y%20niguito%20o%20cerezo.
WeatherSpark. (2024). El clima y el tiempo promedio en todo el año en Guayaquil. Obtenido de https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o

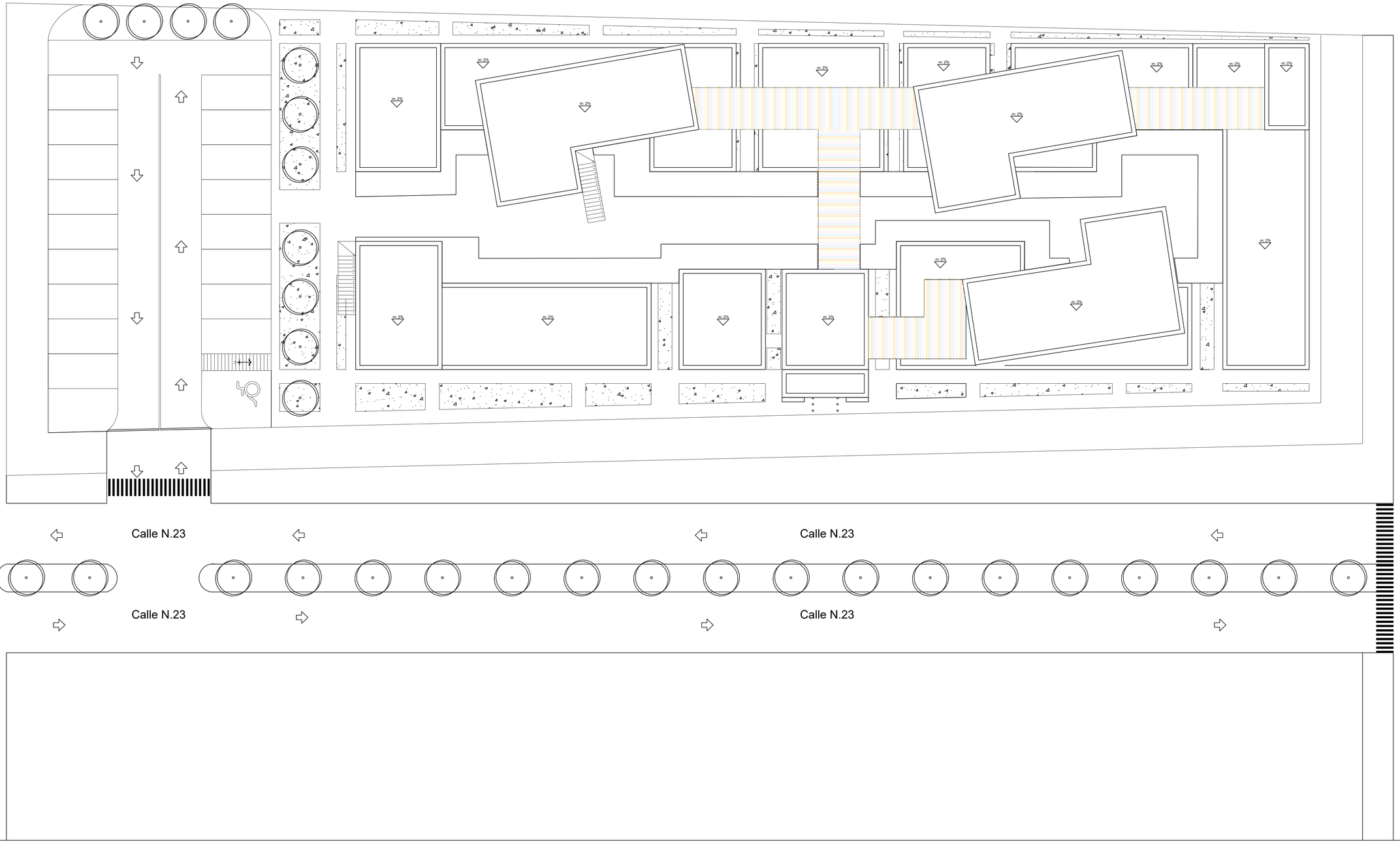
DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS EN LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

VALENTINA OLLAGUE FARAH

ÍNDICE

Implantación..... 1
Planta Arquitectónica: Planta Alta..... 2
Planta Arquitectónica: Planta Baja..... 3
Corte A'A..... 4
Corte B'B..... 5
Corte C'C..... 6
Fachada Frontal..... 7
Fachada Posterior..... 8
Fachada Lateral Izquierda..... 9
Fachada Lateral Derecha..... 10
Detalle 1: Parapeto..... 11
Detalle 2: Escalera..... 12
Detalle 3: Ventana Circular..... 13
Detalle 4: Puerta..... 14
Detalle 5: Pavimento..... 15
Detalle 6: Cercha..... 16
Plano de red de agua potable fría: Planta Baja..... 17
Plano de red de agua potable caliente: Planta Baja..... 18
Plano de red de agua potable fría: Planta Alta..... 19
Plano de red de agua caliente: Planta Alta..... 20
Plano eléctrico - puntos de luz: Planta Baja..... 21
Plano eléctrico - puntos de enchufe: Planta Baja..... 22
Plano eléctrico - puntos de luz: Planta Baja..... 23
Plano eléctrico - puntos de enchufe: Planta Baja..... 24
Plano de Cimentación..... 25

IMPLANTACION
ESC: 1:250



PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

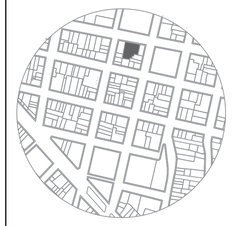
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

IMPLANTACION

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE
2024

ESCALA:

1:250

A01

PLANTA BAJA
ESC: 1:250



PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

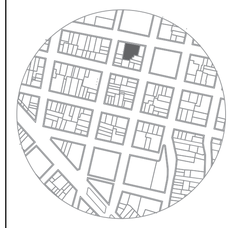
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA BAJA

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

DICIEMBRE 2024

ESCALA:

1:250

A01

PLANTA ALTA
ESC: 1:250



PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

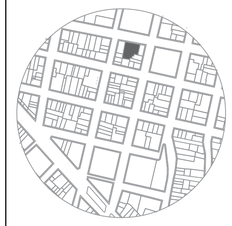
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA ALTA

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

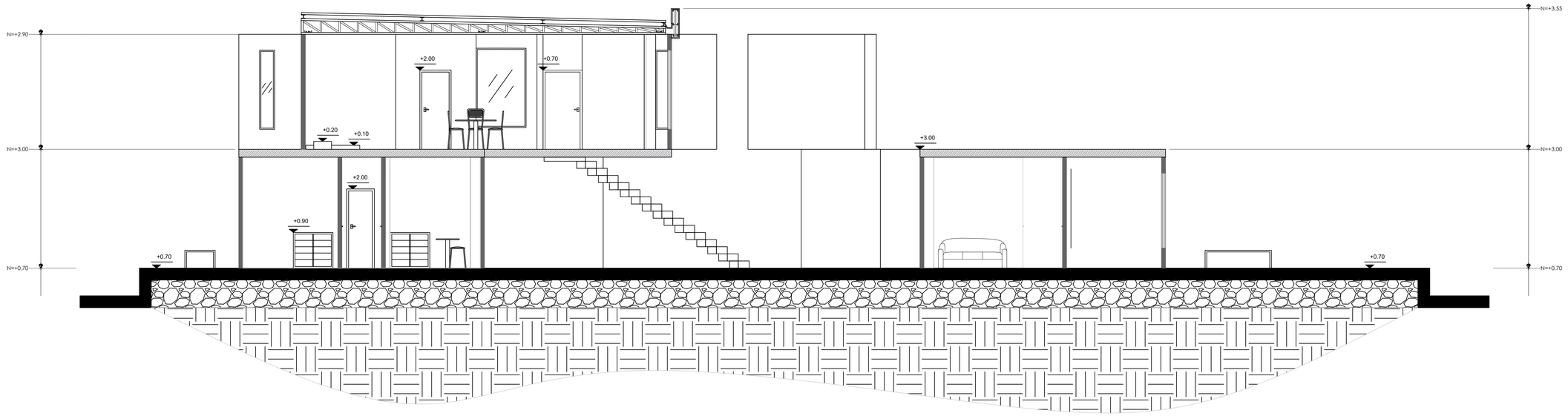
FECHA:

DICIEMBRE 2024

ESCALA:

1:250

A01



CORTE A-A`

ESCALA 1 : 100

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

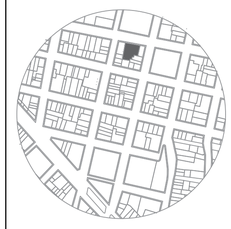
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

CORTE A'A

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

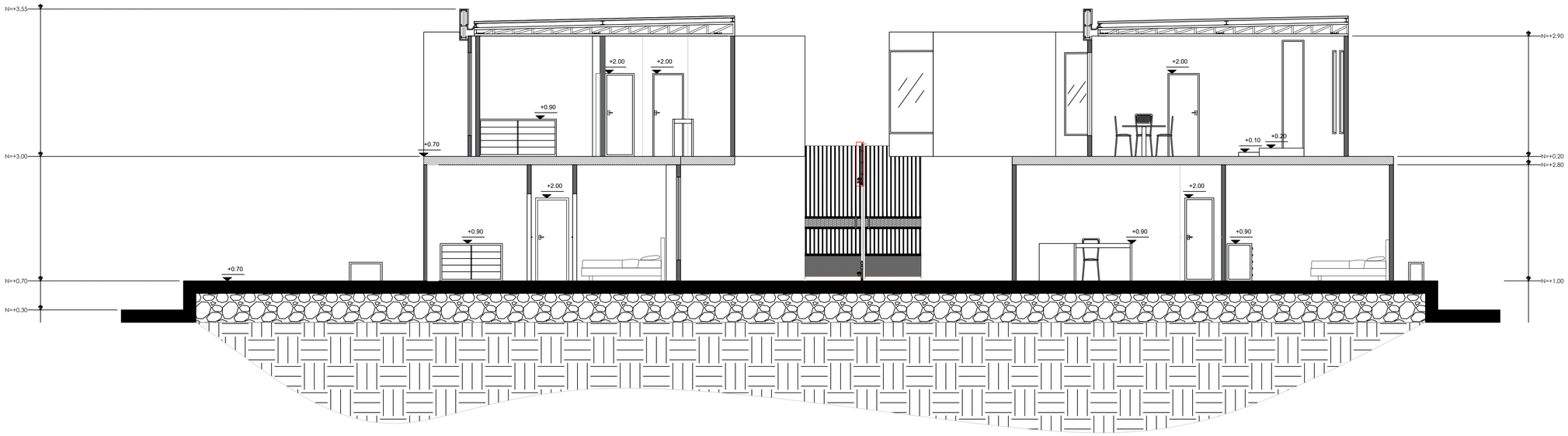
FECHA:

NOVIEMBRE 2024

ESCALA:

1:100

A01



CORTE B-B`

ESCALA 1 : 100

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

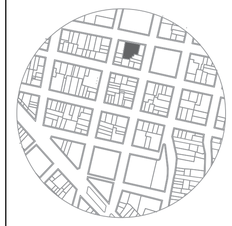
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

CORTE B'B

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

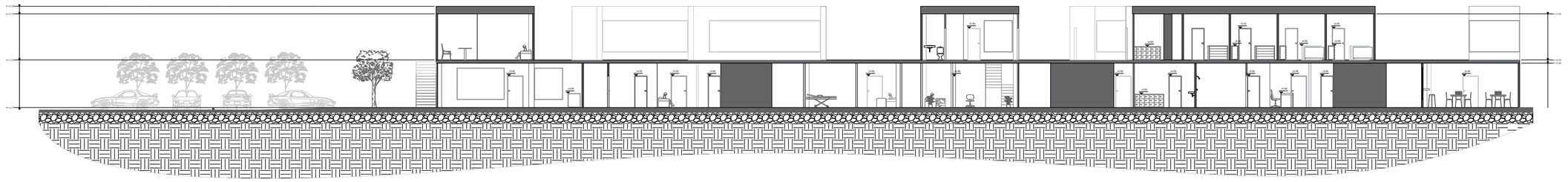
FECHA:

NOVIEMBRE 2024

ESCALA:

1:100

A01



CORTE C-C`

ESCALA 1:250

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

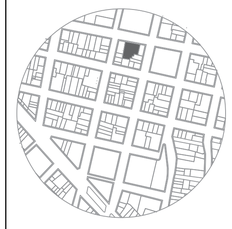
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

CORTE C'C

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

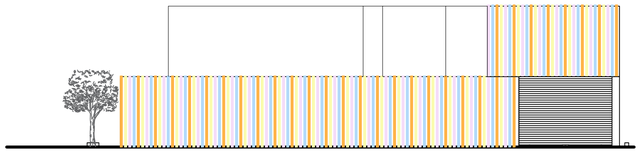
NOVIEMBRE 2024

ESCALA:

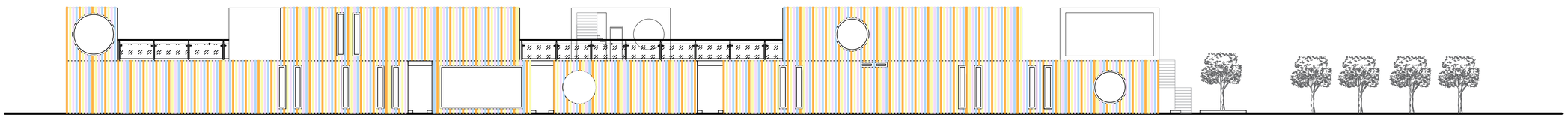
1:250

A01

Fachada Frontal
ESC: 1:250



Fachada Lateral Derecha
ESC: 1:250



PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

FACHADAS

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE
2024

ESCALA:

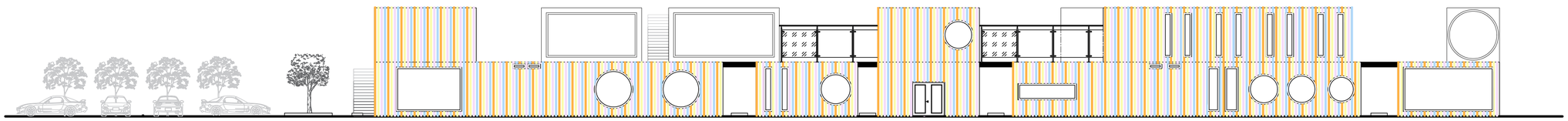
1:250

A01

Fachada Posterior
ESC: 1:250



Fachada Lateral Izquierda
ESC: 1:250



PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

FACHADAS

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE 2024

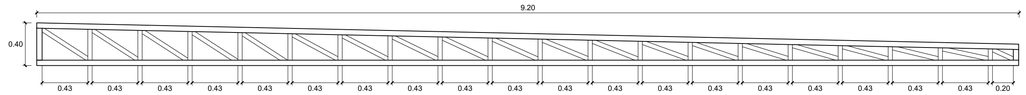
ESCALA:

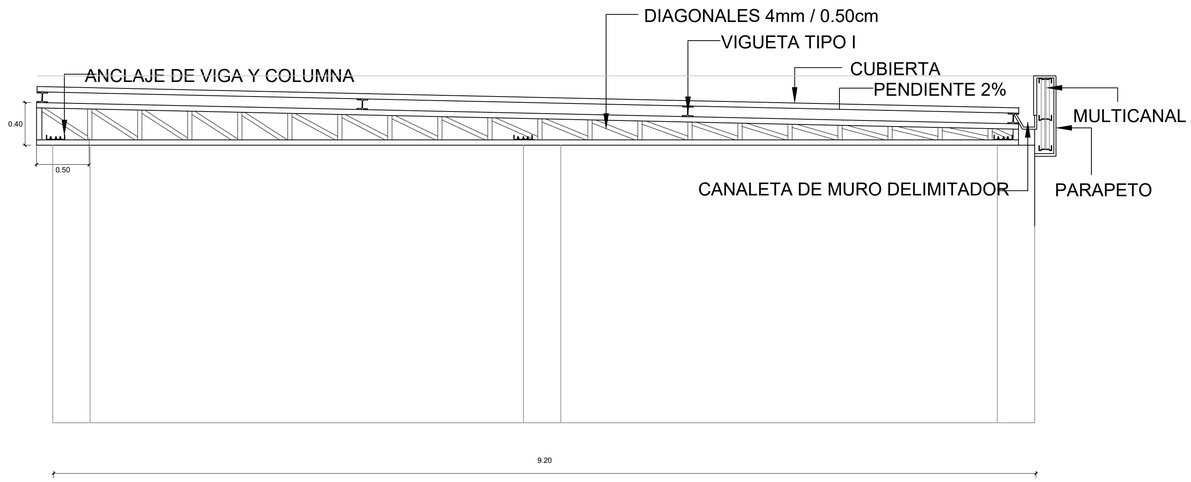
1:250

A01

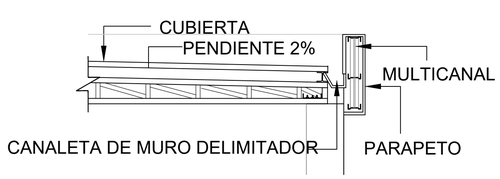
DETALLE DE CERCHA LATERAL

ESCALA 1:50





DETALLE DE PARAPETO



SECCIÓN VERTICAL

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

DETALLE CERCHA

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE 2024

ESCALA:

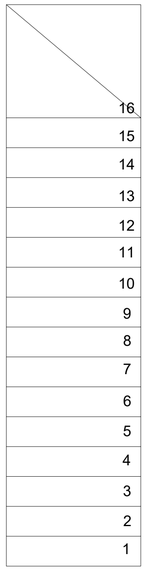
1:50

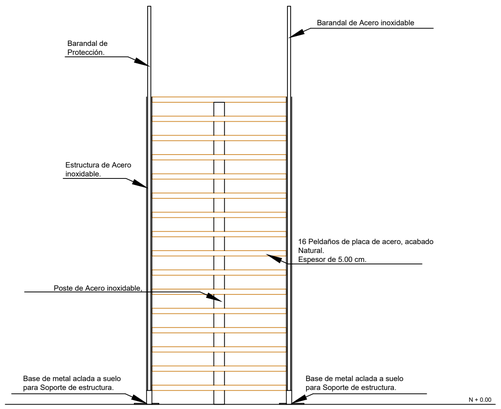
A01

Detalle
Escalera Metalica

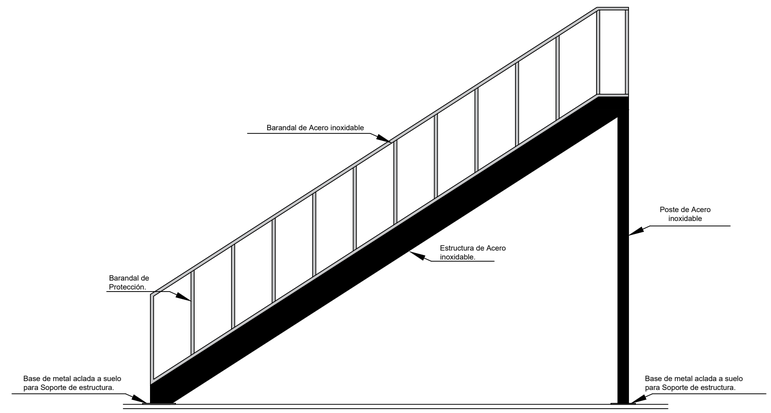
ESCALA 1:50

VISTA EN PLANTA





ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

DETALLE

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE 2024

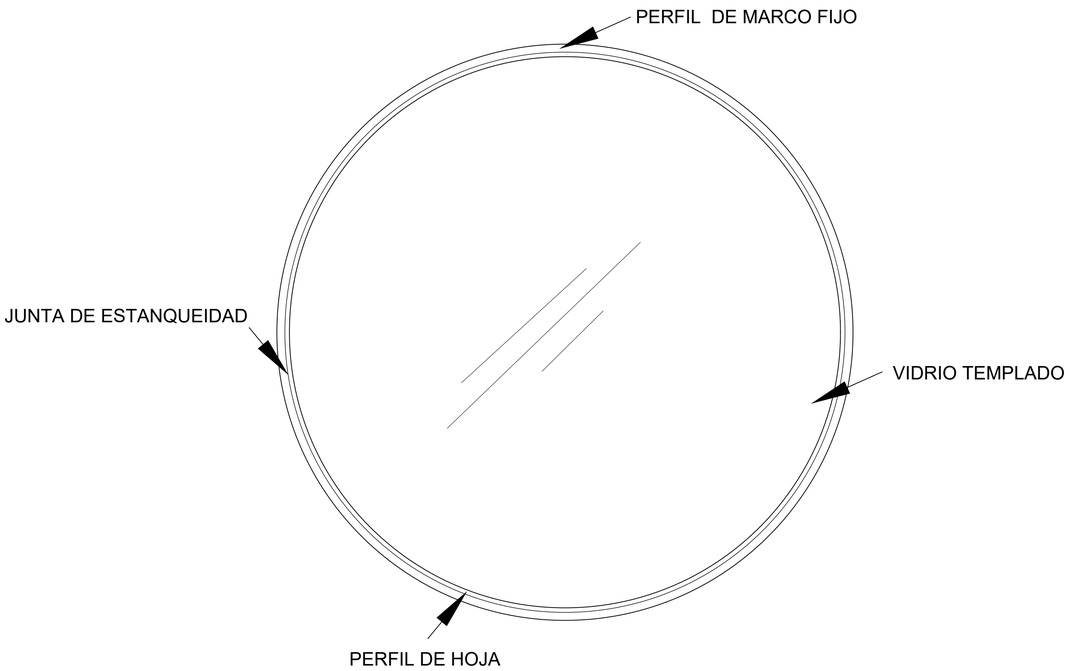
ESCALA:

1:50

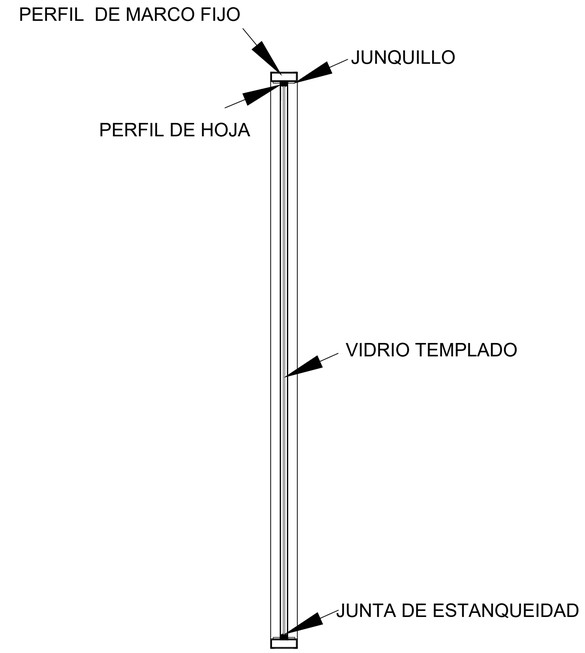
A01

DETALLE DE VENTANA CIRCULAR

ESCALA 1:20



ALZADO FRONTAL



SECCIÓN VERTICAL

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

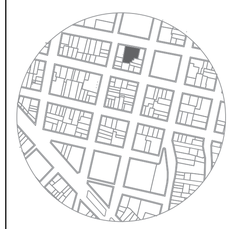
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

DETALLE

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

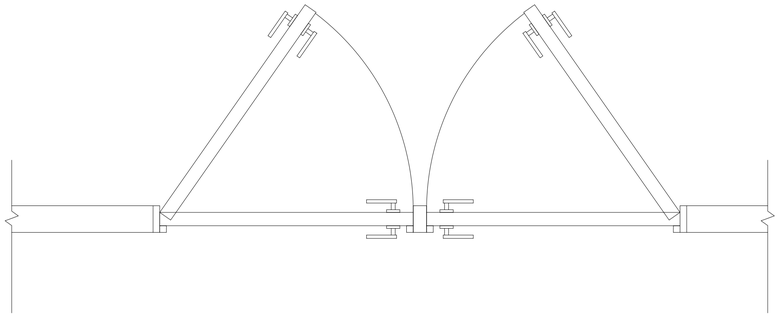
VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE 2024

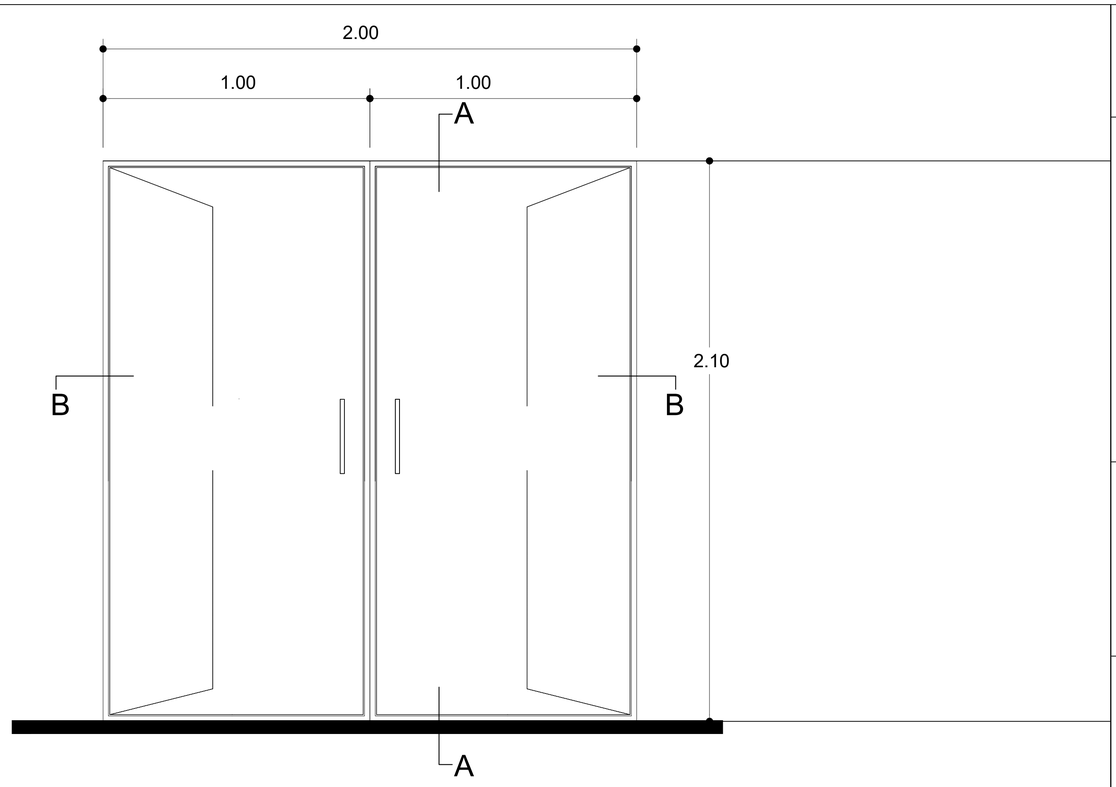
ESCALA: 1:20

A01



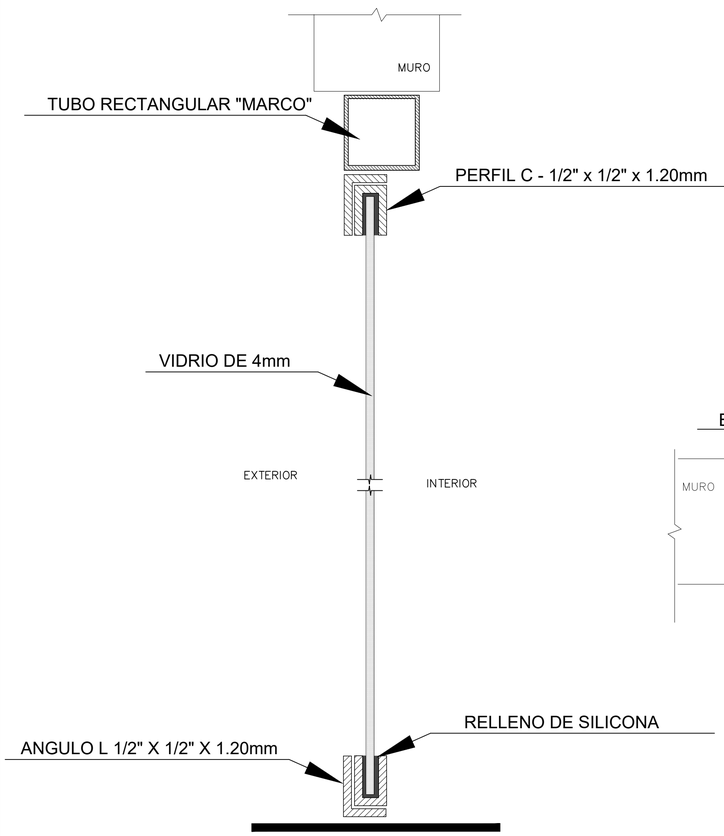
VISTA EN PLANTA

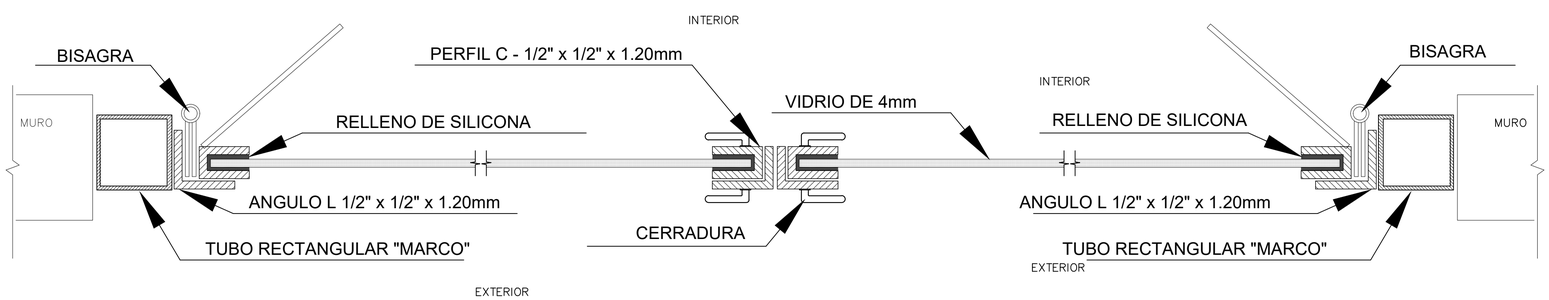
ESCALA 1:20



ALZADO FRONTAL

ESCALA 1:20





SECCIÓN VERTICAL

ESCALA 1:20

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

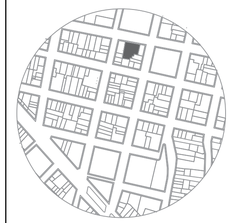
ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

DETALLE

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE 2024

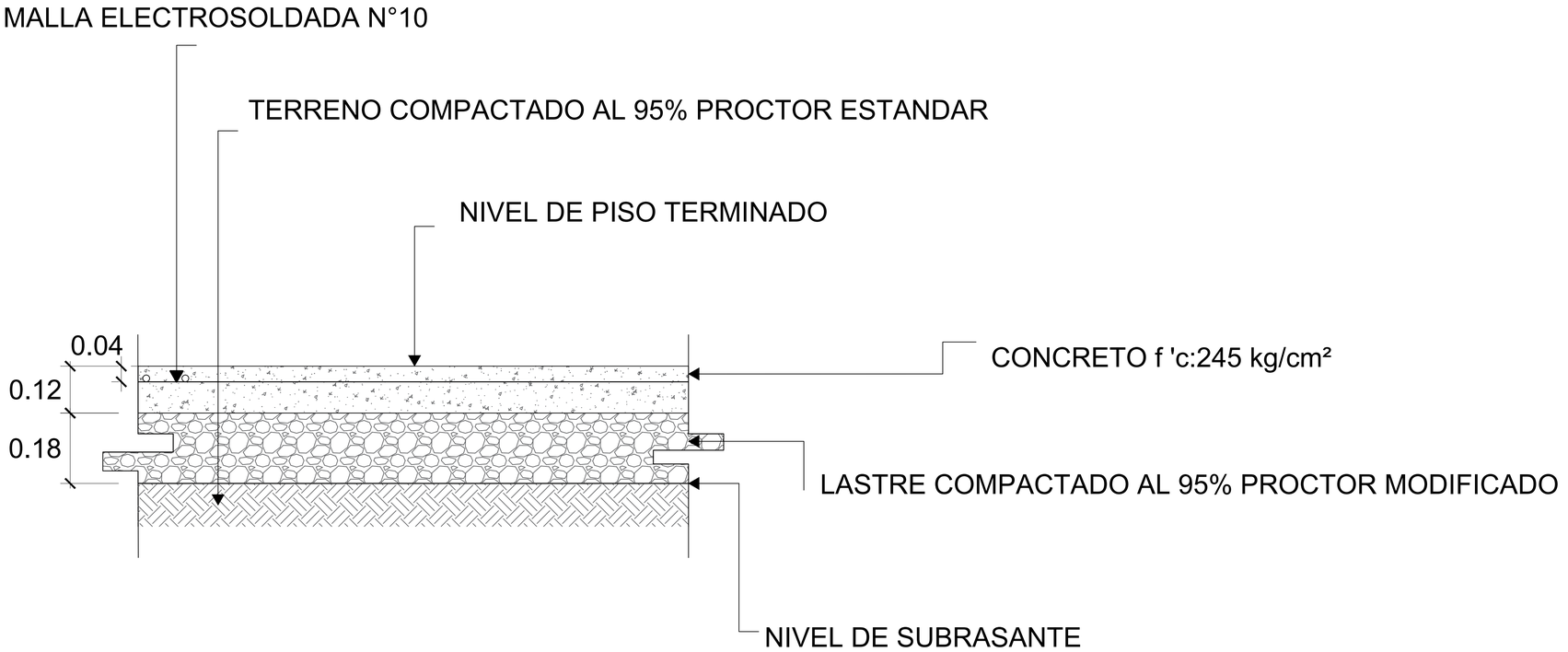
ESCALA:

1:20

A01

DETALLE TIPICO DE PAVIMENTO

ESCALA 1:20



SECCIÓN VERTICAL

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

DETALLE

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

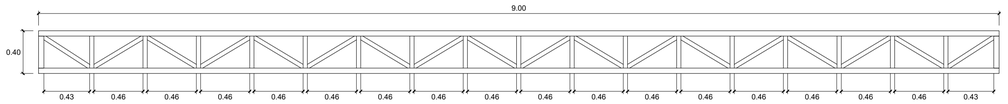
NOVIEMBRE 2024

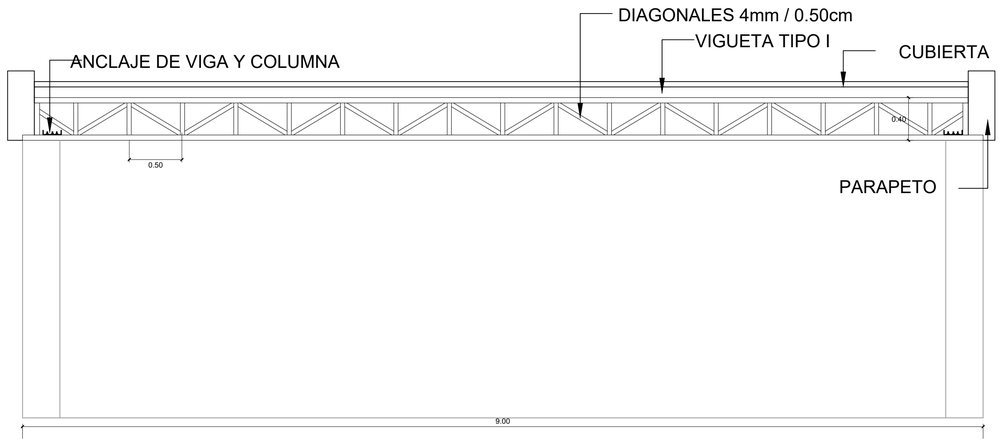
ESCALA: 1:20

A01

DETALLE DE CERCHA POSTERIOR

ESCALA 1:50





DETALLE DE CERCHA LATERAL

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

DETALLE CERCHA

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

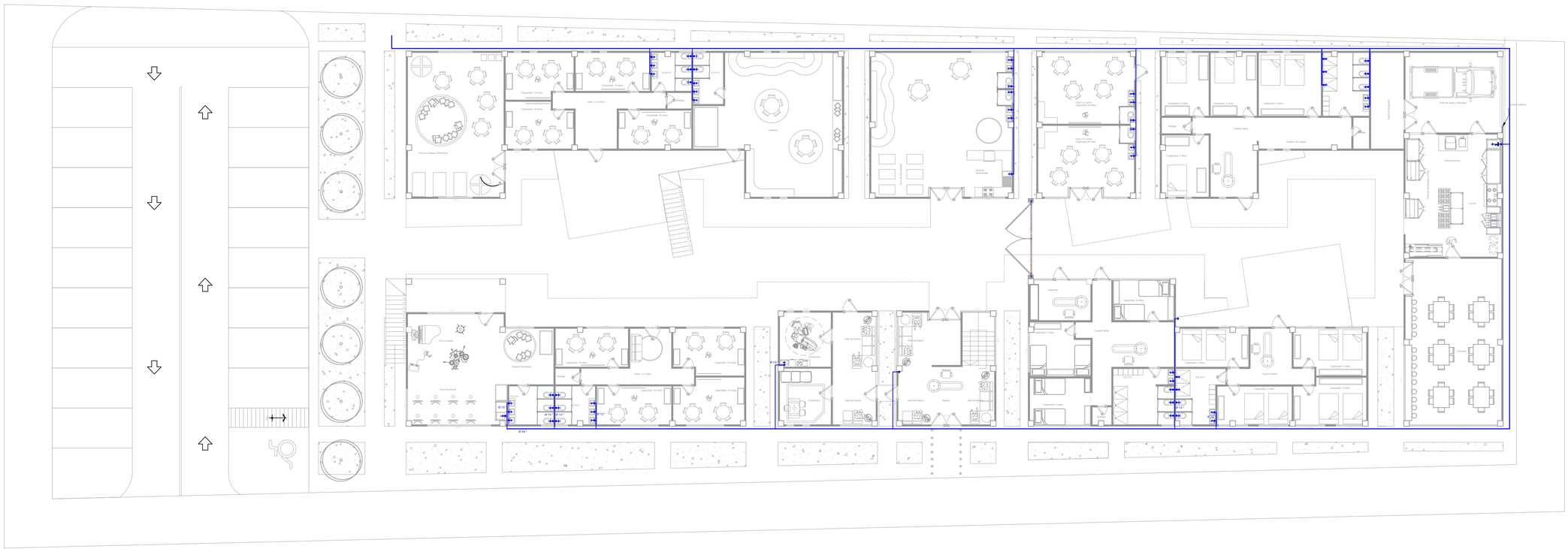
NOVIEMBRE 2024

ESCALA:

1:50

A01

PLANTA BAJA- SANITARIO
ESC: 1:250



PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA BAJA SANITARIO

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

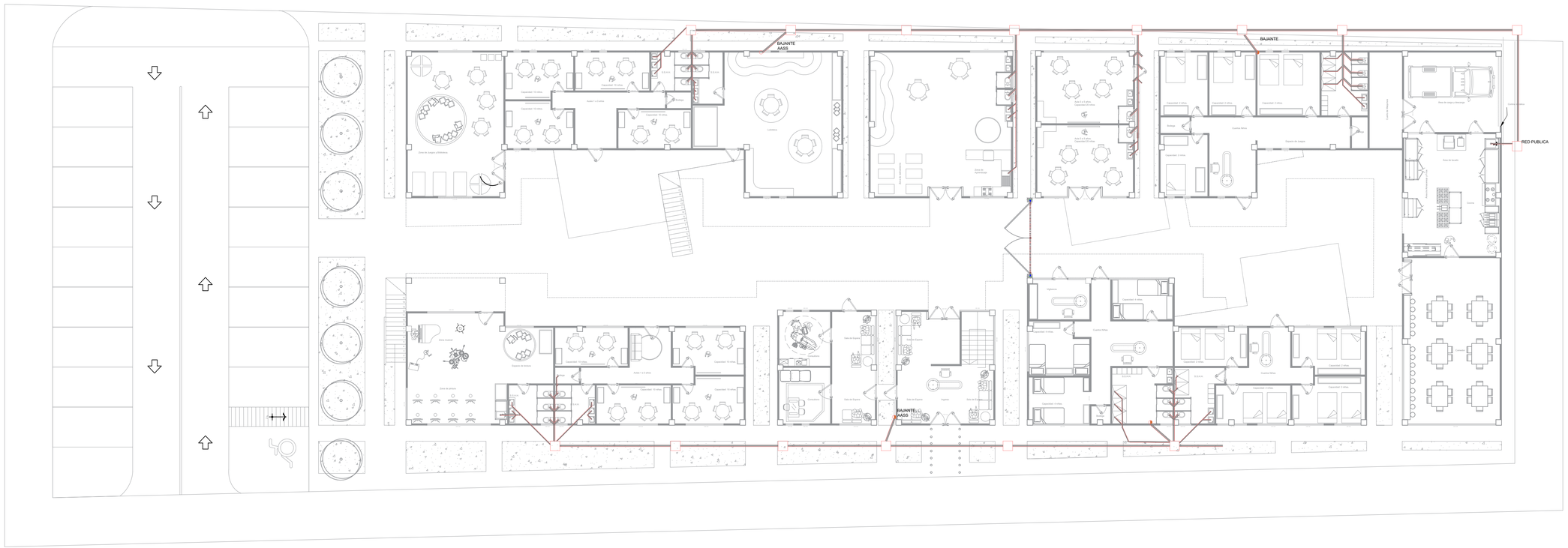
NOVIEMBRE
2024

ESCALA:

1:250

A01

PLANTA BAJA- SANITARIO
ESC: 1:250



PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA BAJA SANITARIO

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE
2024

ESCALA:

1:250

A01

PLANTA ALTA- SANITARIO
ESC: 1:250



PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA ALTA SANITARIO

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE
2024

ESCALA:

1:250

A01

PLANTA ALTA- SANITARIO
ESC: 1:250



PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA ALTA SANITARIO

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE
2024

ESCALA:

1:250

A01

PLANTA BAJA- ELÉCTRICO
ESC: 1:250



SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

GRÁFICO	DESCRIPCIÓN
	CAJA DE BREAKER
	CINTA LED
	OJOS DE BUEY LED
	TOMACORRIENTE 110 V
	TOMACORRIENTE ELEVADO (1.20m)
	TOMACORRIENTE 220 V
S_2	INTERRUPTOR DOBLE.
S_3	INTERRUPTOR TRIPLE.
S	INTERRUPTOR SIMPLE.
S_C	INTERRUPTOR CONMUTADOR.

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA BAJA ELÉCTRICO

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

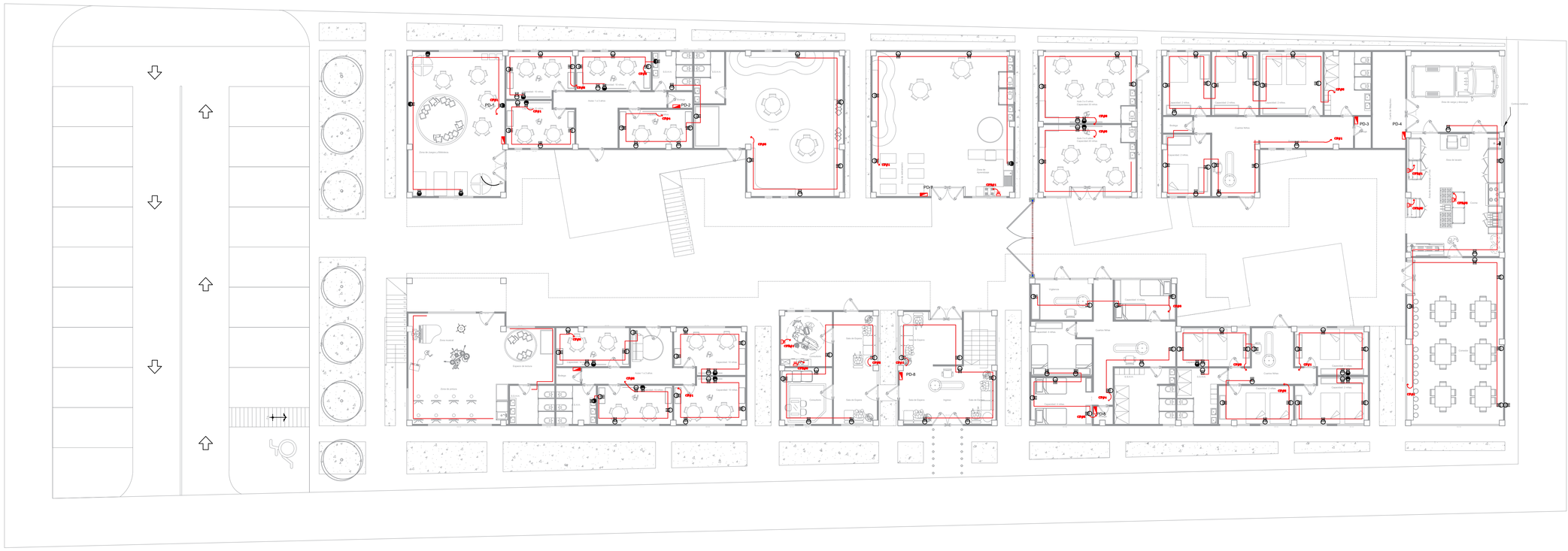
FECHA:

NOVIEMBRE 2024

ESCALA: 1:250

A01

PLANTA BAJA- ELÉCTRICO
ESC: 1:250



SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

GRÁFICO	DESCRIPCIÓN
	CAJA DE BREAKER
	CINTA LED
	OJOS DE BUEY LED
	TOMACORRIENTE 110 V
	TOMACORRIENTE ELEVADO (1.20m)
	TOMACORRIENTE 220 V
S_2	INTERRUPTOR DOBLE.
S_3	INTERRUPTOR TRIPLE.
S	INTERRUPTOR SIMPLE.
S_C	INTERRUPTOR CONMUTADOR.

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA BAJA ELÉCTRICO

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE
2024

ESCALA:

1:250

A01

PLANTA ALTA- ELÉCTRICO
ESC: 1:250



SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

GRÁFICO	DESCRIPCIÓN
	CAJA DE BREAKER
	CINTA LED
	OJOS DE BUEY LED
	TOMACORRIENTE 110 V
	TOMACORRIENTE ELEVADO (1.20m)
	TOMACORRIENTE 220 V
S_2	INTERRUPTOR DOBLE.
S_3	INTERRUPTOR TRIPLE.
S	INTERRUPTOR SIMPLE.
S_C	INTERRUPTOR CONMUTADOR.

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA ALTA ELÉCTRICO

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE 2024

ESCALA:

1:250

A01

PLANTA ALTA- ELÉCTRICO
ESC: 1:250



SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

GRÁFICO	DESCRIPCIÓN
	CAJA DE BREAKER
	CINTA LED
	OJOS DE BUEY LED
	TOMACORRIENTE 110 V
	TOMACORRIENTE ELEVADO (1.20m)
	TOMACORRIENTE 220 V
S_2	INTERRUPTOR DOBLE.
S_3	INTERRUPTOR TRIPLE.
S	INTERRUPTOR SIMPLE.
S_C	INTERRUPTOR CONMUTADOR.

PROYECTO DE TITULACIÓN II

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

UEES

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO:

CENTRO INTEGRAL PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

UBICACIÓN:

PROVINCIA: GUAYAS
CIUDAD: GUAYAQUIL
SECTOR: LOS VERGELES



CONTENIDO:

PLANTA ALTA ELÉCTRICO

NORTE:



TUTOR:

ARQ. DANIELA HIDALGO

ESTUDIANTE:

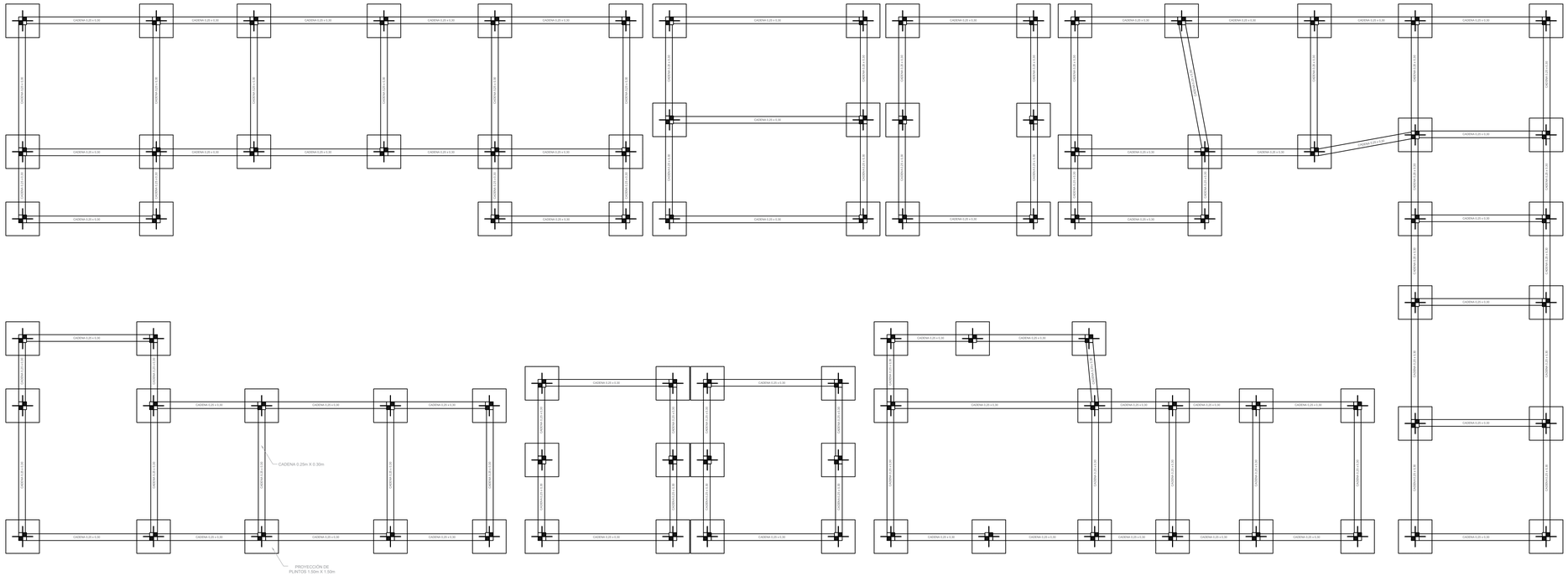
VALENTINA OLLAGUE

FECHA:

NOVIEMBRE 2024

ESCALA: 1:250

A01


CADENA 0.25 x 0.30
CADENA 0.25 X 0.30
CADENA 0.25 X 0.30
CADENA 0.25 x 0.30
CADENA 0.25 x 0.30
CADENA 0.25 x