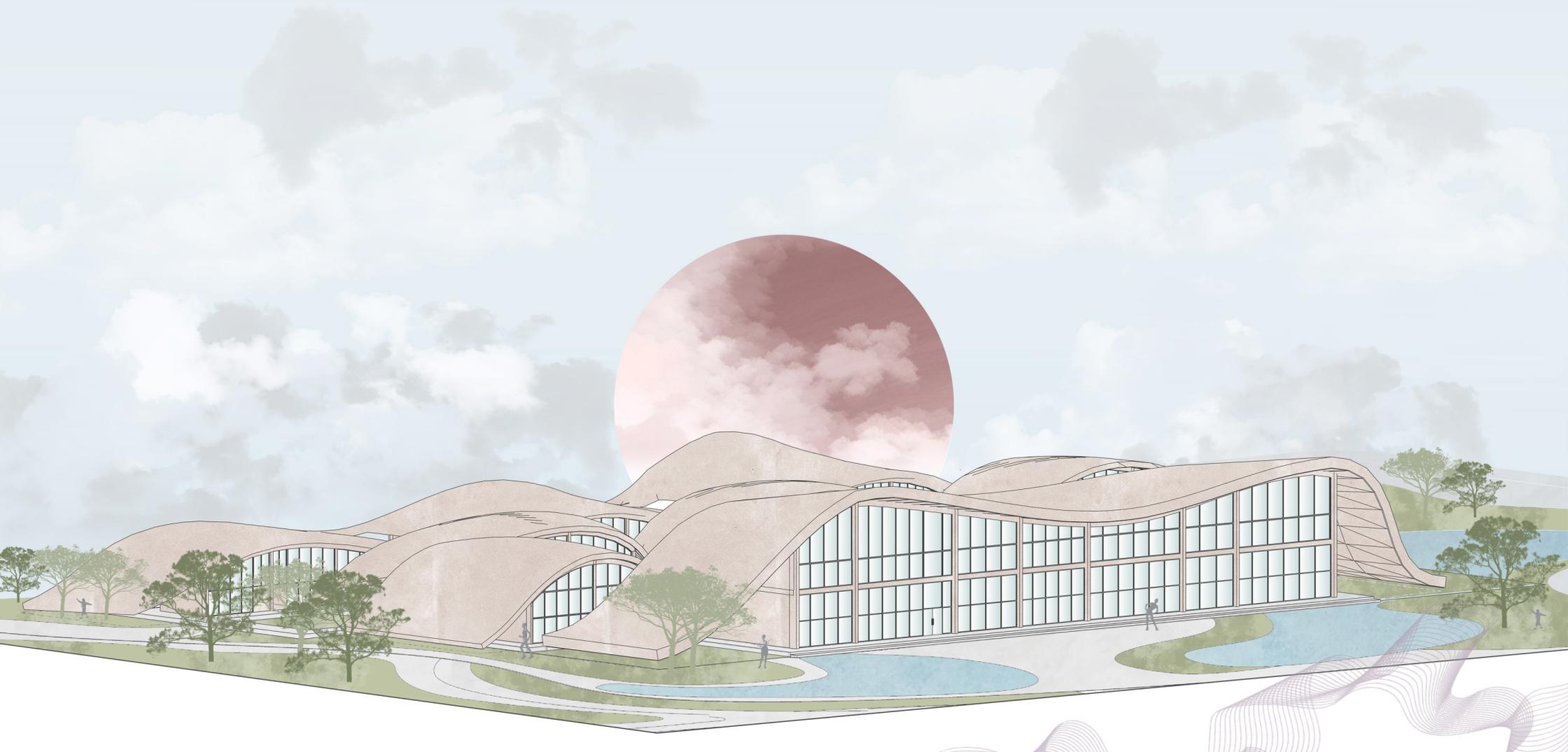


# Centro de atención y acogida para mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Machala

Universidad de Especialidades Espíritu Santo

Ariana José Astudillo Pozo





**Universidad de Especialidades Espíritu Santo**  
**Facultad de Arquitectura y Diseño**

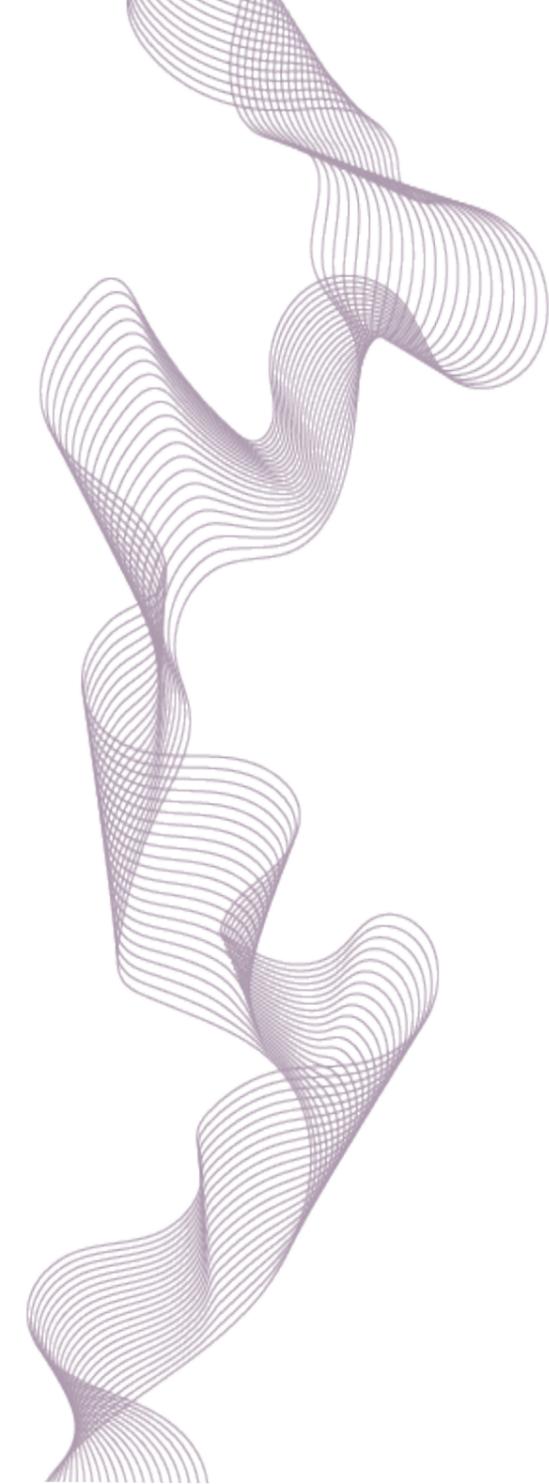
Título: Centro de atención y acogida para mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Machala

Trabajo de Titulación que se presenta como requisito previo a optar el grado de Arquitecto

Autor:  
Ariana José Astudillo Pozo

Tutor:  
Arq. Leonardo Rodríguez

Samborondón, Agosto 2023

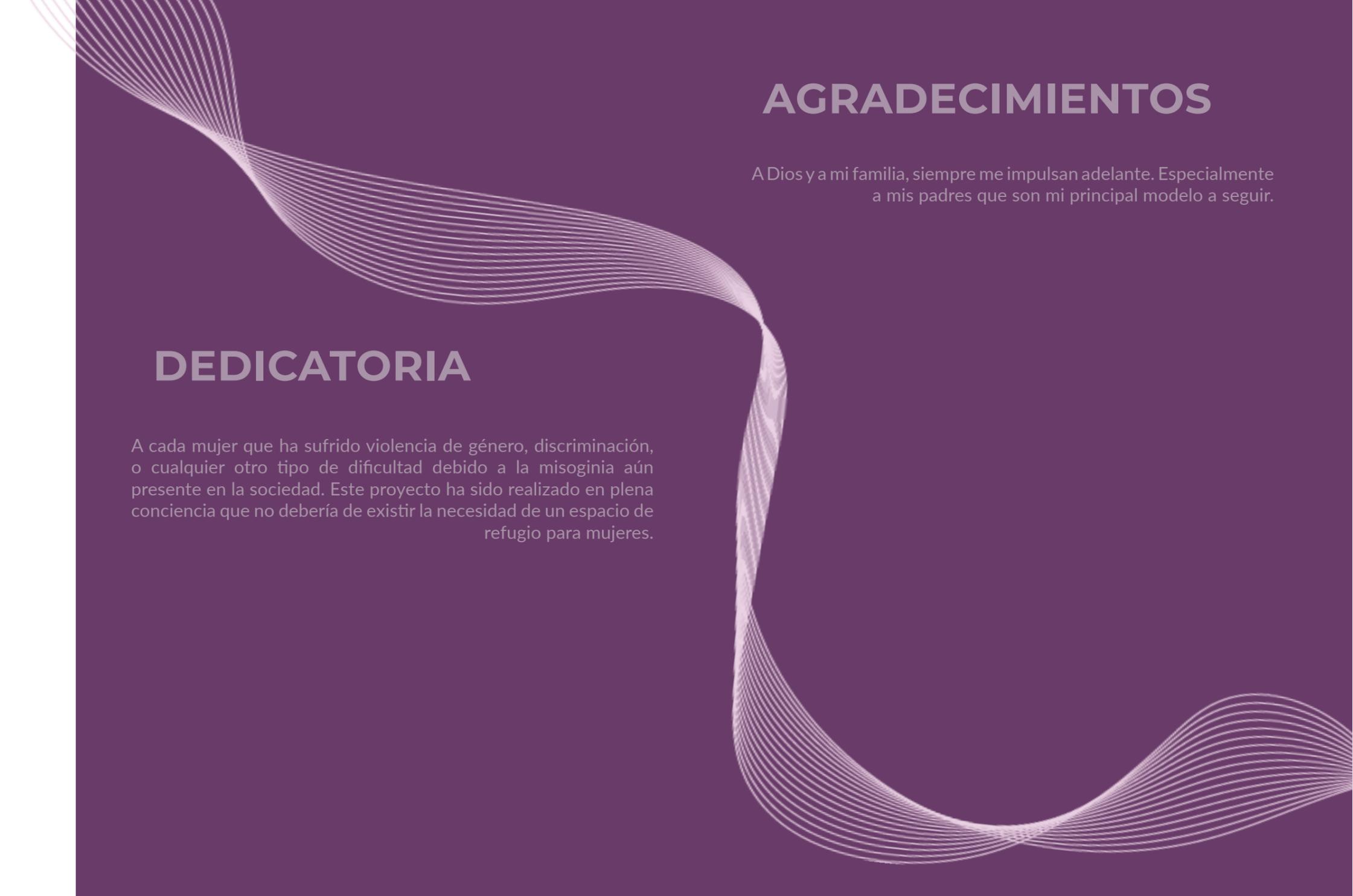


## DEDICATORIA

A cada mujer que ha sufrido violencia de género, discriminación, o cualquier otro tipo de dificultad debido a la misoginia aún presente en la sociedad. Este proyecto ha sido realizado en plena conciencia que no debería de existir la necesidad de un espacio de refugio para mujeres.

## AGRADECIMIENTOS

A Dios y a mi familia, siempre me impulsan adelante. Especialmente a mis padres que son mi principal modelo a seguir.



# RESUMEN

La violencia de género es un problema social que sigue presente en la actualidad y afecta a mujeres de toda clase social, etnia y contexto socioeconómico alrededor del mundo. Lamentablemente, esta situación se ha visto exacerbada durante la pandemia de COVID19, ya que la cuarentena provocó que la violencia dentro de los hogares aumentara. En Ecuador, la violencia física, sexual, psicológica e incluso patrimonial que sufre la mujer es un tema que aún se sigue viviendo y ha sido analizado por expertos como una problemática ante la cual es necesario tomar medidas.

Por consiguiente, el proyecto que se propone es un centro dirigido a la atención y acogida de mujeres y niños que han sufrido violencia de cualquier tipo y necesitan un espacio para recibir atención médica y psicológica, un lugar donde puedan habitar de manera temporal para poder salir adelante y escapar de la situación de violencia. El propósito de la edificación es promover el empoderamiento de la mujer y servir como una medida de protección para mujeres y niños en la búsqueda de denunciar y erradicar toda clase de violencia.

**Palabras clave:** *violencia de género, mujeres, atención, acogida, talleres y empoderamiento.*

# ABSTRACT

Gender violence is a social problem still present nowadays which affects women from any social class, ethnicity and socio-economic context all over the world. Unfortunately, this situation has been exacerbated during COVID19 pandemic, since quarantine led to increased domestic violence. In Ecuador, physical, sexual, psychological and even patrimonial violence is a topic that lives on and has been analyzed by experts as a problem that needs to be taken care of by implementing some measures.

Therefore, this project proposes a center aimed to taking care and receiving women and children who have suffered any type of violence and are in the need of a space to receive medical and psychological attention, a place where they can live temporarily so they can move on and escape the situation of violence. The purpose of this building is to promote women empowerment and to serve as a protection measure for women and children searching to denounce and eradicate every type of violence.

**Keywords:** *gender violence, women, attention, reception, workshops and empowerment.*

# ÍNDICE

## 01 INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes .....	18
1.2. Planteamiento del problema.....	22
1.3. Justificación.....	26
1.4. Objetivos.....	27

## 02 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Marco Teórico.....	30
2.1.1. Refugio: Concepto arquitectónico y social.....	30
2.1.2. Arquitectura modular.....	32
2.1.3. Arquitectura sustentable: Uso de materiales amigables con el medio ambiente.....	34
2.1.4. La implementación de Neuro arquitectura.....	36
2.2. Marco Legal.....	39
2.2.1. Constitución del Ecuador 2008.....	40

2.2.2. COOTAD.....	41
2.2.3. Ley Orgánica Integral para prevenir y erradicar la violencia contr las mujeres.....	42
2.2.4. Normativas Municipales.....	43
2.2.5. Normativas Cuerpo de Bomberos.....	43
2.2.6. NTE - INEN.....	44
2.2.6.1. Eficiencia Energética en Edificaciones.....	44
2.2.6.2. Accesibilidad a las personas al medio físico.....	45
2.2.7. NEC.....	45
2.2.8. Certificación LEED.....	46

## 03 MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de Investigación.....	50
3.2. Población y muestra.....	50
3.3. Entrevistas.....	51
3.3.1. Entrevista al Arq. Hitler Pinos.....	51
3.3.2. Entrevista a Abg. Mónica Rizzo.....	53
3.3.3. Conclusión de las entrevistas.....	55
3.4. Resultados de las encuestas.....	56
3.5. Testimonios de mujeres víctimas de violencia.....	59

## 04 CASOS ANÁLOGOS

4.1. Nacional	
4.1.1. Casa de Acogida Nina Huasi.....	62
4.1.2. Casa de Acogida Hogar de Nazareth.....	65
4.2. Internacional	
4.2.1. Refugio para mujeres Víctimas de violencia.....	67
4.2.2. Refugio para mujeres víctimas de violencia doméstica - Amos Goldreich Architecture & Jacobs Yaniv Architects.....	70
4.3. Cuadro comparativo de Casos Análogos.....	74

## 05 ANÁLISIS DE SITIO

5.1. Ubicación.....	78
5.2. Antecedentes Históricos.....	79
5.3. Contexto físico inmediato.....	80
5.4. Contexto social inmediato.....	82
5.5. Análisis de soleamiento.....	83
5.6. Análisis de vientos predominantes.....	84
5.7. Análisis de vías.....	85
5.8. Accesibilidad peatonal.....	86
5.9. Uso de suelo y equipamiento urbano.....	87
5.10. Análisis FODA.....	88
5.11. Análisis de FLora y Fauna.....	89

# ÍNDICE

## PROPUESTA 06 TEÓRICA FORMAL

6.1. Concepto.....	92
6.1.2. Criterios arquitectónicos.....	94
6.1.3. Propuesta formal.....	96
6.1.4. Propuesta funcional.....	96
6.1.5. Propuesta constructiva.....	97
6.2. Programa de necesidades.....	98
6.3. Esquema funcional.....	100
6.4. Zonificación.....	103

## 07 ANTEPROYECTO

7.1. Planimetría.....	106
7.2. Renders.....	138
7.3. Presupuesto referencial.....	144
7.4. Memoria técnica.....	146

## 08 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1. Conclusiones.....	150
8.2. Recomendaciones.....	151

## 09 REFERENCIAS Y ANEXOS

9.1. Referencias.....	154
9.2. Anexos.....	158
9.3. Índice de planos.....	161

# ÍNDICE DE IMÁGENES

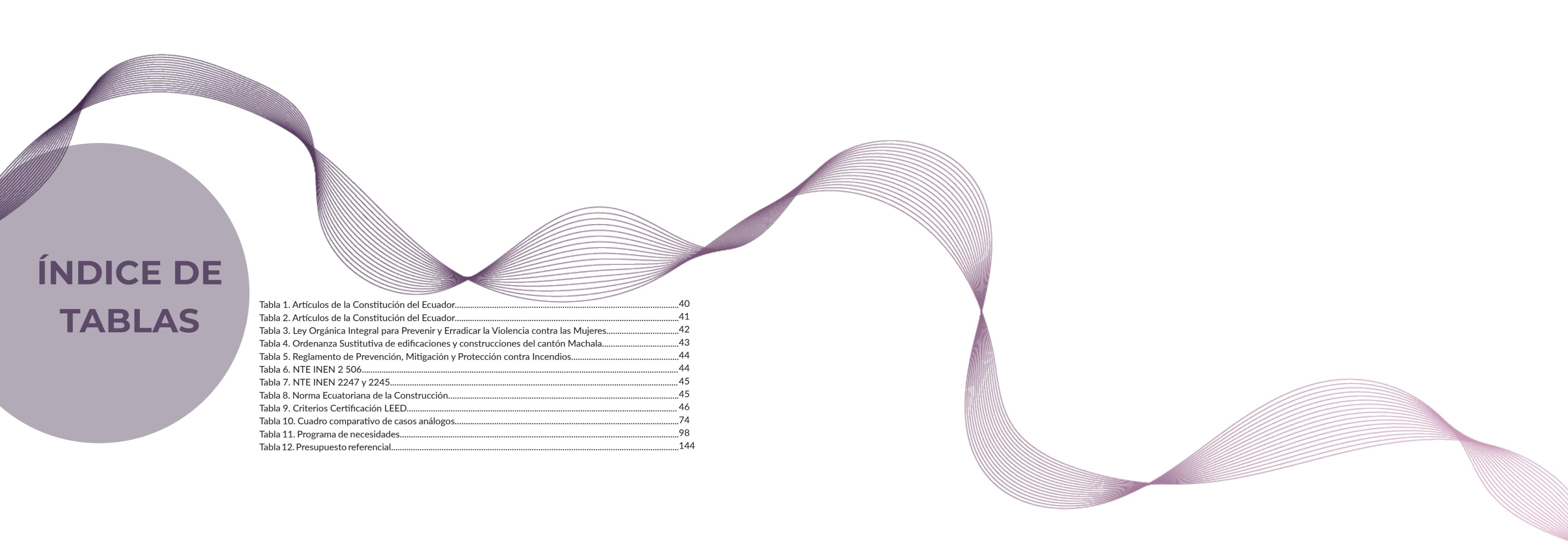
Figura 1. Mujer víctima de violencia.....	16
Figura 2. 10 ways to EVAW hero.....	19
Figura 3. Marcha contra la violencia de género en Quito.....	20
Figura 4. Lucha contra la violencia de género en América Latina y Europa.....	21
Figura 5. Femicidios en Ecuador 2022.....	22
Figura 6. Leyes y conciencia para enfrentar la violencia de género.....	25
Figura 7. Marcha con motivo del Día de la Mujer.....	26
Figura 8. Zaha Hadid.....	29
Figura 9. Eco albergues para refugiados.....	30
Figura 10. Análisis Modulación arquitectónica.....	32
Figura 11. Nagakin Capsule Tower.....	33
Figura 12. Pull refugio.....	33
Figura 13. Paper Church.....	34
Figura 14. Gando library.....	35
Figura 15. Neuroarquitectura aplicada en el diseño para niños.....	36
Figura 16. Estudio de planos alineados y desalineados.....	37
Figura 17. Violencia de género.....	48
Figura 18. Arq. Hitler Pinos.....	51
Figura 19. Abg. Mónica Rizzo.....	54
Figura 20. Refugio para mujeres México.....	61
Figura 21. Casa de Acogida Nina Huasi.....	62
Figura 22. Casa de acogida Nina Huasi (interior).....	63
Figura 23. Casa de acogida Nina Huasi exterior.....	63
Figura 24. Casa de acogida Nina Huasi Análisis formal.....	63

Figura 25. Nina Huasi (existente).....	64
Figura 26. Nina Huasi - Sección Nueva.....	64
Figura 27. Nina Huasi análisis planta.....	65
Figura 28. Casa de acogida Hogar de Nazareth.....	65
Figura 29. Interior Hogar de Nazareth.....	66
Figura 30. Refugio para Mujeres víctimas de violencia en México.....	67
Figura 31. Refugio para mujeres México interior.....	67
Figura 32. Refugio para Mujeres México circulación.....	68
Figura 33. Refugio México análisis formal.....	68
Figura 34. Refugio México vistas interiores.....	69
Figura 35. Refugio para Mujeres México planta arq.....	69
Figura 36. Refugio para mujeres víctimas de violencia en Tel Aviv-Yafo.....	70
Figura 37. Refugio Tel-Aviv vistas.....	71
Figura 38. Refugio Tel-Aviv análisis formal.....	71
Figura 39. Refugio Tel - Aviv análisis formal.....	72
Figura 40. Refugio Tel-Aviv planta arq.....	73
Figura 41. Refugio Tel - Aviv exterior.....	73
Figura 42. Ubicación del proyecto.....	78
Figura 43. Machala antigua.....	79
Figura 44. Diagrama de Kevin Lynch en el sitio.....	80
Figura 45. Diagrama de Coleen Rowe en el sitio.....	81
Figura 46. Imagen alrededor del terreno (Sureste).....	82
Figura 47. Imagen alrededor del terreno (Noroeste).....	82
Figura 48. Carta Solar en terreno.....	83
Figura 49. Vientos predominantes en terreno.....	84
Figura 50. Vías principales, secundarias y terciarias en el terreno.....	85
Figura 51. Vía secundaria (Noroeste del terreno).....	85
Figura 52. Vía secundaria (Sureste del terreno).....	85
Figura 53. Av. Alejandro Castro B.....	86
Figura 54. Sección Av. Alejandro Castro B.....	86
Figura 55. Rampa en acera del terreno.....	86
Figura 56. Líneas de bus.....	86
Figura 57. Uso de suelo y equipamiento urbano.....	87
Figura 58. Análisis FODA.....	88
Figura 59. Orquídeas.....	89
Figura 60. Fauna costa.....	89
Figura 61. Concepto.....	93
Figura 62. Criterios arquitectónicos.....	94
Figura 63. Criterios arquitectónicos.....	95

Figura 64. Propuesta formal.....	96
Figura 65. Propuesta funcional.....	96
Figura 66. Propuesta constructiva.....	97
Figura 67. Esquema funcional general.....	101
Figura 68. Esquema funcional planta alta.....	101
Figura 69. Esquema funcional planta baja.....	102
Figura 70. Zonificación.....	103
Figura 71. Memoria técnica.....	146

Gráfico 1. Porcentaje de mujeres que han sido víctimas de violencia de género.....	23
Gráfico 2. Porcentaje de mujeres que han vivido violencia psicológica.....	24
Gráfico 3. Porcentaje de mujeres víctimas de violencia según estado civil o conyugal.....	24
Gráfico 4. Cantidad de llamadas según tipo de violencia intrafamiliar.....	25
Gráfico 5. Tamaños de muestra.....	50
Gráfico 6. Ámbitos de violencia.....	57
Gráfico 7. Respuestas razones de víctimas.....	57
Gráfico 8. A quien está dirigido el refugio.....	58
Gráfico 9. Brindar donaciones.....	58

# ÍNDICE DE GRÁFICOS



# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Artículos de la Constitución del Ecuador.....	40
Tabla 2. Artículos de la Constitución del Ecuador.....	41
Tabla 3. Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres.....	42
Tabla 4. Ordenanza Sustitutiva de edificaciones y construcciones del cantón Machala.....	43
Tabla 5. Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección contra Incendios.....	44
Tabla 6. NTE INEN 2 506.....	44
Tabla 7. NTE INEN 2247 y 2245.....	45
Tabla 8. Norma Ecuatoriana de la Construcción.....	45
Tabla 9. Criterios Certificación LEED.....	46
Tabla 10. Cuadro comparativo de casos análogos.....	74
Tabla 11. Programa de necesidades.....	98
Tabla 12. Presupuesto referencial.....	144



# 01

## INTRODUCCIÓN

Figura 1. Mujer víctima de violencia  
Fuente: Diario Responsable, 2021

## 1.1. Antecedentes

### 1.1.1. La violencia en la sociedad y el rol de la mujer

En un documento publicado por la UNESCO se describe al término violencia como “un fenómeno complejo y multicausal en el que intervienen factores individuales, socioeconómicos, culturales y ambientales” (Rodney Rodríguez, Bulgada Benavides, Estévez Arias, Llivina Lavigne, & Disla Acosta, 2020, pág. 5). Al analizar esta definición, se puede entender que hay muchos factores que influyen para que ocurra la violencia, tanto internos como externos. Además, las repercusiones que esta ocasiona no solo afectan al ser humano que la sufre sino también tiene consecuencias para la sociedad en general.

También la violencia se considera como un fenómeno social, ya que ocurre en base a estándares y modelos de relaciones sociales en donde se da un uso erróneo del poder de manera que resulta agresivo y antidemocrático (Rodney Rodríguez, Bulgada Benavides, Estévez Arias, Llivina Lavigne, & Disla Acosta, 2020). Se entiende que al realizar un acto de violencia se vulneran los derechos de las personas agredidas, por lo tanto, puede existir un resentimiento que afecte el desarrollo psicosocial de las personas. Por consiguiente, si esto ocurre constantemente, menos personas podrán tener una correcta interacción en la sociedad que les permita una participación adecuada en ámbitos educativos, económicos y culturales.

La OMS indica que la violencia es un problema a nivel mundial de salud pública, representa un costo anual a la sociedad de millones de dólares que van dirigidos a la asistencia sanitaria de personas víctimas de violencia. La violencia de pareja es la forma más común de violencia por parte del hombre hacia la mujer.

El maltrato físico, agresiones sexuales, maltrato psicológico y el comportamiento dominante son algunas de las maneras en las que se da la violencia de género. Factores sociales como la cultura en que el hombre es el soporte económico del hogar o la falta de grupos de trabajo de mujeres son indicadores de mayores grados de violencia, ya que la mujer no tiene poder de decisión o apoyo (Organización Panamericana de la Salud, 2003).

En años anteriores, se ha considerado que el cuidado de los niños y la mantención del hogar es el principal rol de la mujer. De esta manera se forma una dependencia involuntaria de la mujer hacia el hombre que trabaja y mantiene económicamente a la familia. Al considerar el trabajo sexista, el cual solo es atribuible el cuidado a los hijos, la mujer se ha visto obligada a realizarse únicamente en el ámbito doméstico. Como consecuencia, se fomenta la tolerancia por parte del género femenino hacia situaciones de discriminación que posteriormente pueden transformarse en violencia física. De igual manera, esto ha impedido durante muchos años la participación de la mujer tanto en el ámbito económico como político (Carmona Suárez, 1999).

No obstante, en la actualidad se puede notar que la mujer ha ido asumiendo un rol diferente. En el año 2017 se registró un porcentaje de 50,2% con respecto a la tasa laboral de las mujeres en América Latina y el Caribe (Organización Internacional del Trabajo, 2018). También es posible observar mayor participación por parte del género femenino en partidos políticos y en trabajos relacionados con la cultura y ciencia. A pesar de este cambio, la violencia de género sigue presente en la sociedad a nivel global.

### 1.1.2. Violencia de género contexto global



Figura 2. 10 ways to EVAW hero  
Fuente: ONU Mujeres, 2022

La violencia de género es un acto que ha sido considerado como una severa violación a los derechos humanos. Sin embargo, es una situación que un considerable número de mujeres en todo el mundo sufre a diario. La Agencia de la ONU para los refugiados estima que una de cada tres mujeres padecerá de violencia física o sexual al menos una vez en su vida. Una cifra preocupante para todas las mujeres del mundo y del Ecuador que buscan constantemente sobrepasar estas barreras sociales que les han sido impuestas (ACNUR, 2023).

La violencia contra las mujeres es un fenómeno que ha estado presente desde tiempos antiguos, donde la mujer era obligada a quedarse en casa y atender al hombre cabeza del hogar. En los siglos XIX y XX se dio lo que se conoce como paradigma positivista en el cual la mujer quedó completamente de lado. El dominio del hombre en ámbitos como la política, la ciencia y la religión constituía que la naturaleza del sexo femenino sea considerada como débil e inferior.

Posteriormente, se consideró el término misoginia para referirse a estos actos de discriminación y odio hacia las mujeres, y además se comenzó a notar que la violencia doméstica estaba presente en muchos hogares principalmente incurrido por el esposo hacia su esposa (García-Peña, 2016).

Es a partir del año 1947 que se constituye la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer en Nueva York. En estas reuniones se plantearon problemas sociales y se establecieron normativas y correcciones a leyes internacionales que figuraban marginación hacia la mujer y de esta manera conseguir una sociedad más inclusiva para el sexo femenino (ONU Mujeres, 2023). Los movimientos feministas de los años setenta comenzaron a concentrarse en la magnitud de la violencia doméstica, afectando principalmente a la mujer y a los hijos de la familia. Por consiguiente, los centros de acogida y ayuda para estas mujeres y niños maltratados fueron creados con el propósito de brindar atención médica y psicológica a víctimas de violencia intrafamiliar (Ayala Salgado, 2012).

Gran Bretaña y Estados Unidos fueron los primeros lugares donde movimientos feministas decidieron comenzar su lucha contra la desigualdad de género. Así surge el primer centro destinado a mujeres en Hounslow, Gran Bretaña. A partir del año 1971, en este centro se brindó atención a mujeres víctimas de violencia doméstica en los cuales atendían lesiones físicas, brindaban asistencia en cuanto aspectos emocionales, asesorías en aspectos jurídicos y acogían a niños y niñas que salían de sus hogares junto a sus madres (ONU Mujeres, 2012).

### 1.1.3. Violencia hacia la mujer contexto Ecuador y Machala

En Ecuador, la misoginia es un tema recurrente que afecta el desarrollo psicológico y social de muchas niñas y mujeres. Según encuestas realizadas, 6 de cada 10 mujeres ecuatorianas (a partir de los 15 años) han sufrido algún tipo de violencia. Estos tipos de violencia pueden ser psicológica, física, sexual o patrimonial. La más común es la de carácter psicológica y esta puede darse en el ámbito educativo, laboral o familiar. (INEC, 2011). Esto demuestra que el machismo y las agresiones hacia el sexo femenino son un problema en nuestro país y esto debe ser correctamente analizado en busca de maneras de erradicarlo.

En el año 1994 se instauran las primeras Comisarías de la Mujer y la Familia en busca de contrarrestar la violencia intrafamiliar de la cual eran víctimas principales mujeres y niños. De la misma manera, la Ley 103 fue promulgada en 1995, con el objetivo de brindar protección y ayuda a mujeres víctimas de agresión. Así se comenzó a dar importancia a este problema social anteriormente muy desatendido por el Estado ecuatoriano. Posteriormente, para proporcionar un fácil acceso a víctimas de violencia al sistema de justicia, en el 2004 se establecen Unidades Especializadas de Violencia a la Mujer y la Familia. Estas unidades funcionan en las provincias del Guayas, Pichincha, Galápagos, Manabí y El Oro (Camacho, 2014). Al ser más latentes las denuncias de violencia intrafamiliar, en 1990 aparece por primera vez un centro de refugio para víctimas de violencia en Quito: la Casa de Refugio Matilde. Esto también se dio debido a un trabajo en conjunto de la Dirección Nacional de la Mujer del Ministerio de Bien Social y el Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer. En este centro se brinda alojamiento y alimentación a las mujeres y a sus hijos que también reciben atención integral para proporcionar un mejor desarrollo físico y psicológico después del trauma vivido.

Posteriormente se crearán más centros de acogida y refugios en otras provincias y ciudades de Ecuador. Por ejemplo, la Casa María Amor en Cuenca a partir del año 2004 y la Casa de Acogida Hogar de Nazareth en Guayaquil en el año 2008 (Guerra et al., 2012).



Figura 3. Marcha contra la violencia de género Quito, Ecuador  
Fuente: ACNUR, 2023

En la provincia de El Oro, el porcentaje de mujeres que han sufrido violencia de género a lo largo de su vida llega a un 70,2%, lo cual es considerablemente alto teniendo en cuenta que el porcentaje más alto es el de la provincia del Azuay con un 79,2%. Por otro lado, en el ámbito familiar, El Oro presenta un porcentaje de 19,8% de mujeres violentadas y un 46,2% de mujeres reportan haber sido violentadas por su pareja (ENVIGMU, 2019). Cabe recalcar que en encuestas anteriores las mujeres admitían en su mayoría no pensar en dejar a sus parejas a pesar de los maltratos físicos y psicológicos recibidos.

En 1998 se conforma el Movimiento de Mujeres de El Oro, el cual tiene el objetivo de exigir un mejor posicionamiento de la mujer en el ámbito social, político y familiar. Este movimiento también se relaciona con grupos feministas de otras ciudades como Quito y Guayaquil. Además de buscar igualdad de género en el ámbito laboral y educativo, este colectivo también se encarga de brindar ayuda y protección a mujeres víctimas de violencia de todo tipo (Manzo Zamora, 2011). Por consiguiente, la ubicación del proyecto se propone la provincia de El Oro, en la ciudad de Machala; en esta zona aún no se cuenta con un centro de atención y acogida para mujeres víctimas de violencia, aunque ha habido iniciativas de brindar asesoría y atención por parte de movimientos de grupos femeninos.

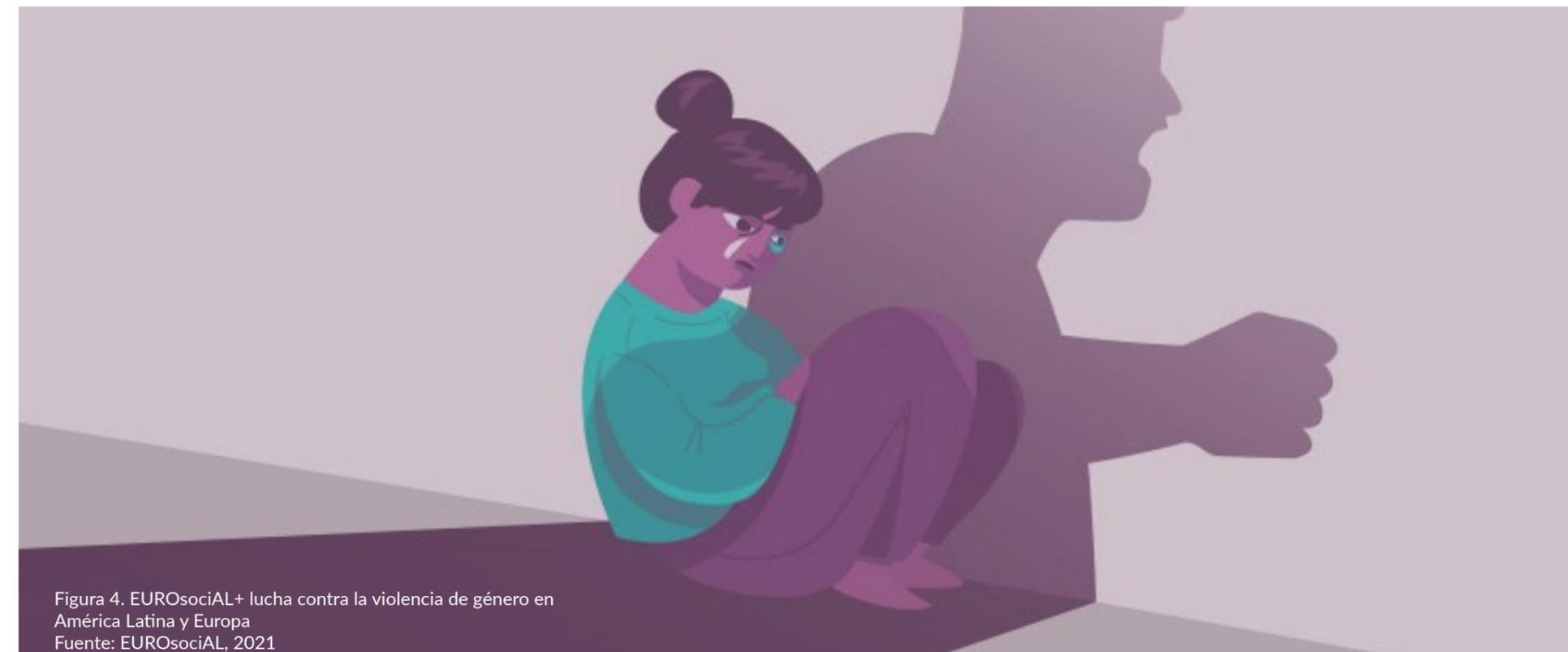


Figura 4. EUROsociAL+ lucha contra la violencia de género en América Latina y Europa  
Fuente: EUROsociAL, 2021

## 1.2. Planteamiento del problema

A nivel global la OMS reconoce como una pandemia a la violencia basada en género (VBG). Este problema ha causado dificultades en las vidas de una considerable cantidad de mujeres alrededor del mundo, ya que cifras recientes reportan que una de cada tres mujeres ha sufrido violencia física o sexual. Mujeres entre las edades 15 y 24 años resultan ser el objetivo de agresores en la mayoría de los casos. Incluso, hay reportes que indican que los casos de agresión hacia el género femenino aumentaron durante la pandemia de COVID19 (OMS, 2021). De igual manera, cabe mencionar que de los 25 países que presentan mayor cantidad de femicidios, en América Latina y Caribe se encuentran 14, lo cual es una alarma sobre lo que representa la desigualdad de género en estos sectores (UNFPA, 2023).

En Ecuador, mujeres han reportado ser víctimas de violencia física, psicológica, sexual, económica y patrimonial por parte de su pareja actual o expareja (INEC, 2019). Es una problemática latente y presente a diario de la cual muy pocas mujeres encuentran una escapatoria o asistencia. Por consiguiente, es una temática que requiere la atención tanto del gobierno como de municipios, en busca de una mejor calidad de vida para personas del género femenino de todas las edades y estratos sociales.

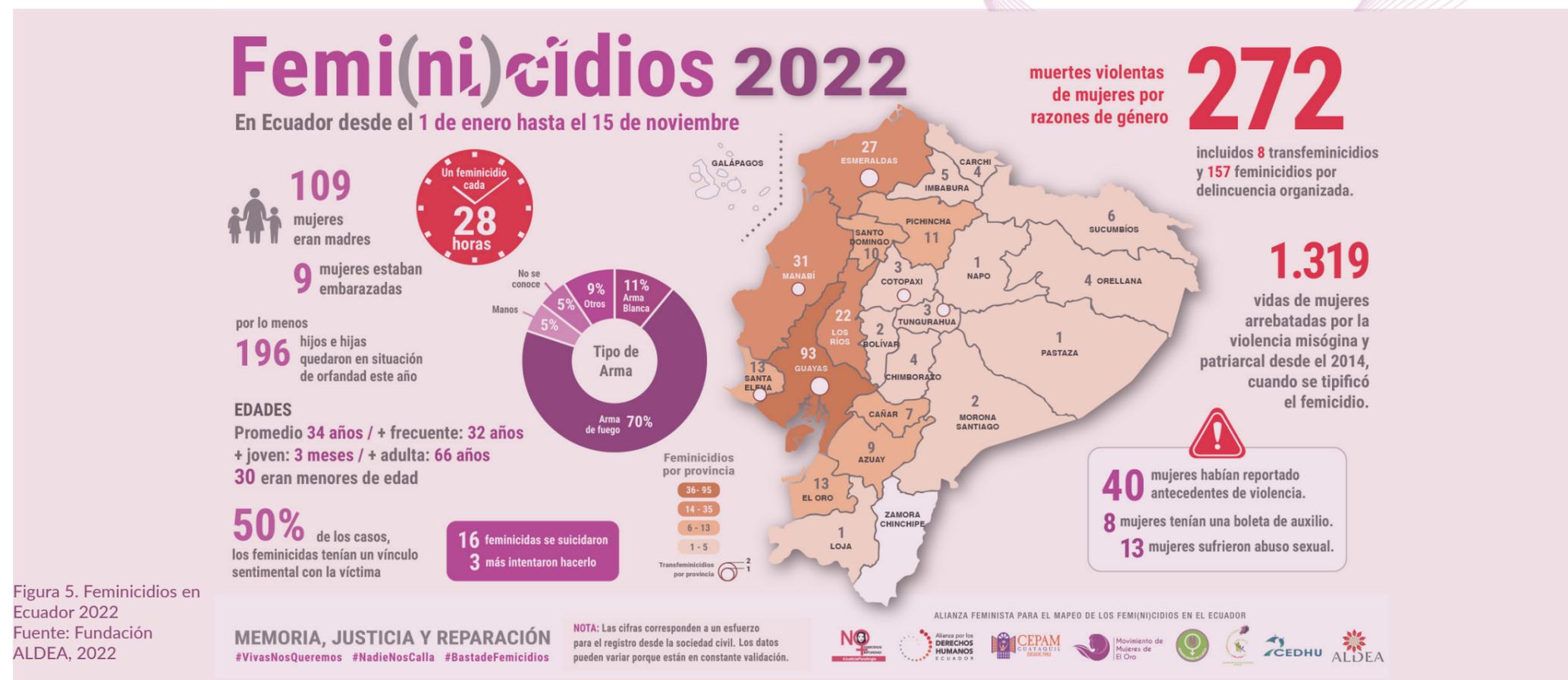


Figura 5. Femicidios en Ecuador 2022  
Fuente: Fundación ALDEA, 2022

Como se mencionó anteriormente, a nivel provincial en El Oro el porcentaje de mujeres que han sufrido algún tipo de violencia física, sexual o psicológica a lo largo de su vida es de 70,2%. El porcentaje más alto a nivel nacional es el de la provincia del Azuay presentando un porcentaje de 79,2%, al realizar la comparación es notable que la diferencia es exigua (ENVIGMU, 2019). Además, si se comparan estos datos con los obtenidos en 2011, se puede observar un aumento de víctimas de violencia ya que en 2011 el porcentaje de mujeres que han vivido de violencia fue de 59,2%. En cuanto a tipos de violencia, la mayoría de mujeres en la provincia de El Oro han sufrido violencia psicológica, la cual representa un 53,7% seguida de la violencia física con un 35,7% (INEC, 2011).



Gráfico 1. Porcentaje de mujeres que han vivido algún tipo de violencia de género en Ecuador  
Fuente: ENVIGMU, Elaboración propia 2023

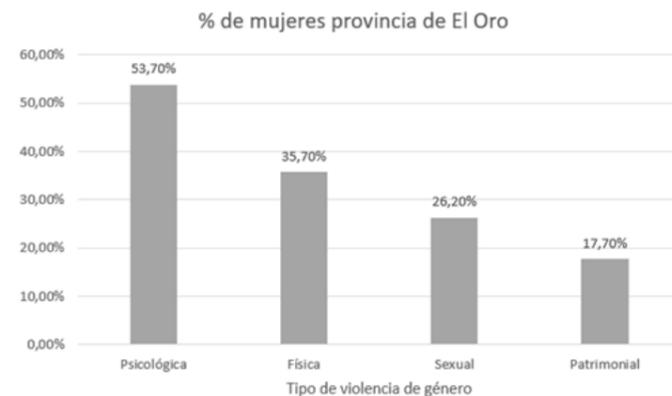


Gráfico 2. Porcentaje de mujeres que han vivido violencia psicológica, física, sexual o patrimonial en la provincia de El Oro  
Fuente: ENVIGMU, Elaboración propia 2023

Lamentablemente, el 73,8% de mujeres violentadas en esta provincia reportan que su pareja o expareja han sido sus agresores, también en su mayoría declaran tener uno o más hijos con esta pareja. De esta cifra, un 63,7% son mujeres divorciadas, superadas o viudas; seguido de un 48,9% de mujeres que se encuentran casadas o unidas. Lo que puede interpretarse como que el sufrir violencia en su relación es lo que las lleva a separarse definitivamente. Sin embargo, se reporta que la mayoría de mujeres no piensan en dejar a sus parejas aún viviendo esta situación regularmente (CN Igualdad de Género, 2015).

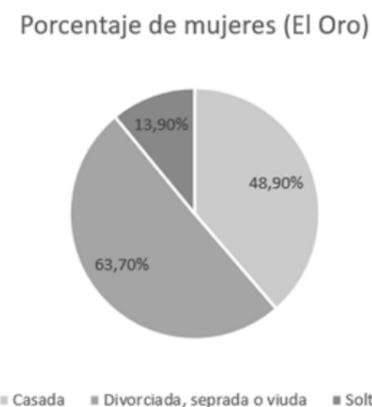


Gráfico 3. Porcentaje de mujeres víctimas de violencia según estado civil o conyugal  
Fuente: ENVIGMU, Elaboración propia 2023

Datos registrados en el ECU 911 en el año 2022, exponen un promedio de 318 llamadas de emergencia a nivel nacional por motivo de violencia intrafamiliar. En la provincia de El Oro se han registrado 14 llamadas a diario, de estas al menos 6 son de la ciudad de Machala. A nivel de provincia han sido atendidos 2 485 con respecto a violencia, de los cuales 1 079 son agresiones psicológicas, de igual manera 360 reportan violencia física y 4 agresión sexual, todo esto en el entorno familiar. Machala resulta ser el cantón con mayor índice de llamadas por el motivo anterior siendo 1019 el número de llamadas registradas, seguido de Pasaje con 505 llamadas (Ríos, 2022).

El Hospital Teófilo Dávila de la ciudad de Machala reportó la atención de 762 casos de violencia de género en el año 2022. Brindaron atención tanto a a casos de violencia física, sexual como atención psicológica. Estos casos fueron reportados a la Fiscalía y a la Policía Nacional con sus respectivas denuncias (Machala Móvil, 2023). h



Gráfico 4. Cantidad de llamadas según tipo de violencia intrafamiliar  
Fuente: Diario El Correo, Elaboración propia 2023

El problema radica en que el 47,6% de mujeres que han sido víctimas de violencia intrafamiliar no piensa o no quiere separarse y el 15,7% no dejan a sus parejas porque no tienen un lugar a donde ir y refugiarse (CN Igualdad de Género, 2015). Por esta razón surge la idea de realizar el diseño arquitectónico de un refugio para mujeres víctimas de violencia, un lugar al que puedan escapar de la violencia que sufren en sus hogares y empezar una nueva vida, incluso con junto con sus hijos.



Figura 6. Leyes y concienciación para enfrentar la violencia de género en Ecuador  
Fuente: Fiscalía general del Estado, 2015

## 1.3. Justificación

Una sociedad en la que la mujer está ausente es una sociedad en desbalance. Es muy lamentable que esto suceda a diario ya que mujeres que han sufrido violencia, ya sea en su hogar o fuera de este, se ven obligadas a faltar a sus trabajos o a eventos sociales debido a las fuertes repercusiones físicas y psicológicas que estos ataques ocasionan. Dificultad de aprendizaje, bajo rendimiento, trastornos en la conducta y falta de adaptación social son síntomas que se observan comúnmente en personas que viven maltrato constantemente (Rioseco, 2005).

Según organizaciones como la CEPAL, es parte de las buenas prácticas para erradicar la violencia doméstica el implementar y financiar centros especializados que brinden atención y que sirva de albergue para las víctimas. Sin embargo, se tiene que tener en consideración que los refugios sean temporales, que tengan una cobertura adecuada y que la atención en estos centros sea debidamente mantenida (Rioseco, 2005). Por lo tanto, parte de la solución del problema es brindar atención y asesoría a las víctimas, permitiendo que tengan una voz y un escape a un lugar donde pueden cambiar sus vidas y empezar de nuevo.

Entre las medidas que han de patrocinar tanto gobiernos locales, como no locales y organizaciones no gubernamentales en casos de violencia hacia la mujer, se encuentra establecida la creación de centros de acogida y apoyo dirigidos a niñas y mujeres víctimas de violencia. Estos centros deberán estar provistos de todos los recursos necesarios para que los usuarios puedan recibir atención médica, psicológica y asesoramiento jurídico en caso de ser necesario. Además, estos refugios pueden ser gratuitos o de bajo costo, en el caso que se requiera. Esto fue establecido en la Declaración y Plataforma de acción de Beijing en 1995.

Sin embargo, veinte años después los indicadores y estudios presentaron aún que el problema de maltrato y discriminación es persistente. Por esta razón se sigue recomendando la implementación de centros de acogida como medida integral para erradicar la violencia contra la mujer (United Nations, 2014).



Figura 7. Marcha con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, en Bogotá  
Fuente: Dueñas (EFE), 2020

Al tomar en cuenta datos presentados anteriormente, se puede observar alertas de violencia hacia la mujer en la ciudad de Machala. De igual manera, la provincia de el Oro no cuenta con refugios o centros de ayuda que brinden servicios de atención y asesoría a mujeres víctimas de violencia como si se encuentran presentes en la provincia del Guayas en Guayaquil o en Azuay en Cuenca. Considerando que las estadísticas no reflejan mucha diferencia entre índices de violencia hacia la mujer entre estas provincias, en la provincia de El Oro es necesario que las mujeres tengan acceso a este tipo de centros donde puedan recibir auxilio.

## 1.4. Objetivos

### 1.4.1. Objetivo General

Proponer el diseño arquitectónico de un centro integral de atención y acogida que sirva como refugio y brinde tratamiento especializado a mujeres y niños víctimas de violencia en la ciudad de Machala.

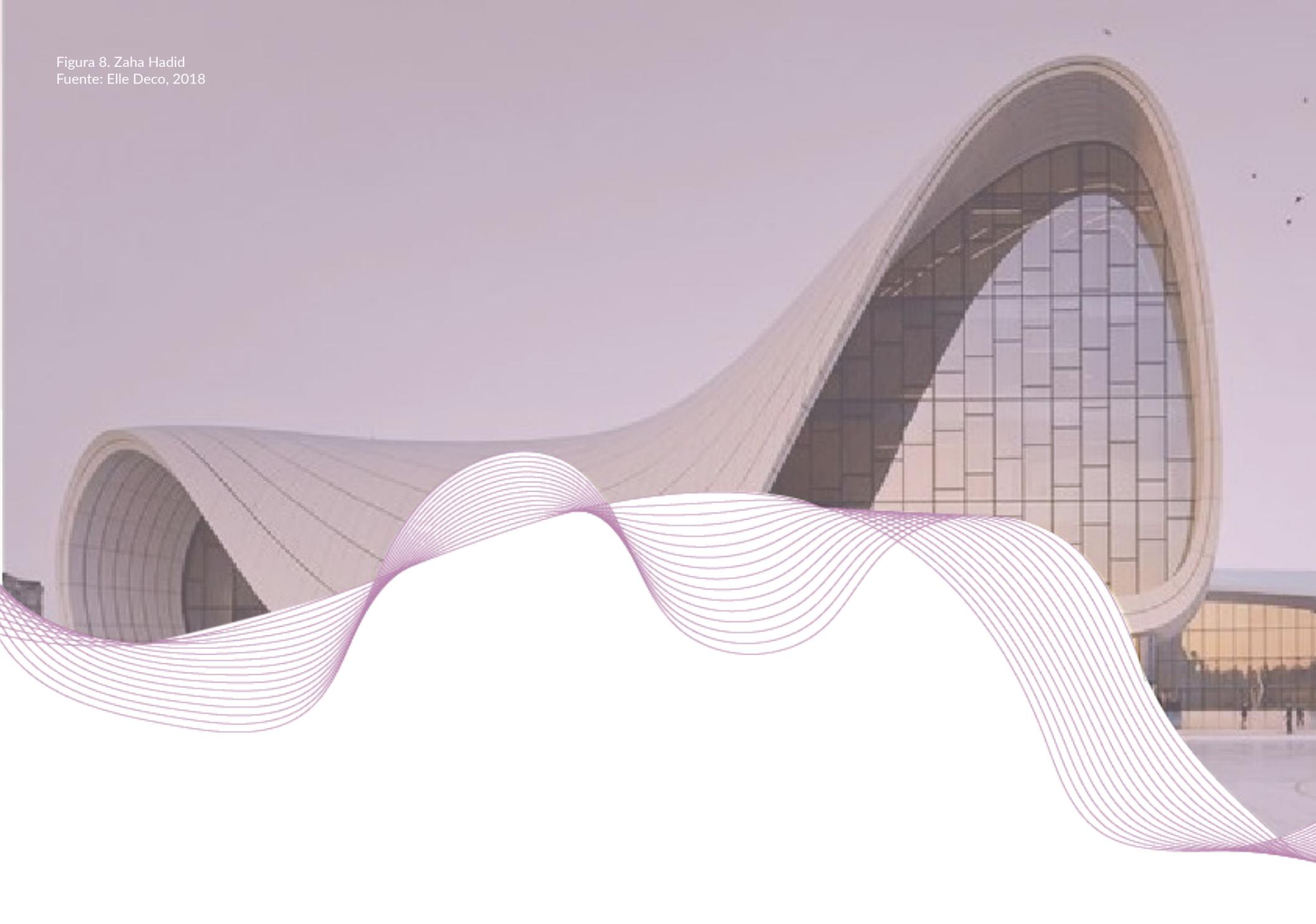
### 1.4.1. Objetivos Específicos

- Diseñar espacios teniendo en cuenta características de neuro arquitectura para generar ambientes confortables para sus usuarios.
- Considerar el uso de arquitectura modular que permite un uso múltiple de las distintas áreas.
- Realizar el emplazamiento del refugio respetando el entorno natural y tomando en cuenta técnicas de construcción amigables con el medio ambiente.

# 02

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Figura 8. Zaha Hadid  
Fuente: Elle Deco, 2018



## 2.1. Marco Teórico

### 2.1.1. Refugio: Concepto arquitectónico y social

En su libro “Como funciona un edificio: Principios elementales”, Edward Allen explica la concepción más básica de refugio. Como seres humanos, el instinto nos lleva a buscar un refugio para sobrevivir debido a que el mundo no se encuentra cien por ciento en armonía tanto con nuestras necesidades fisiológicas como con la sociales. Así, nos vemos obligados a buscar sombra cuando el sol es muy fuerte y queremos un lugar con cubierta cuando cae una lluvia torrencial. De igual manera, conforme la sociedad ha ido avanzando y la arquitectura se ha desarrollado, las civilizaciones han escogido lugares con óptimas condiciones para cultivo y sitios altos para construir edificaciones. Todo esto hace referencia a la necesidad de refugio, de protección contra los malos temporales, del frío, del calor insoportable, etc (Allen, 1997).

Posteriormente, el ser humano pasó de crear refugios artificiales simplemente construyendo paredes de piedras para conservar calor en ambientes fríos o generar sombra en días soleados, a diseñar y construir lo que hoy en día conocemos como edificios modernos. Los edificios modernoshansidoconcebidosde manera que presentan más comodidades que las estrictamente necesarias, por lo tanto, ya en la actualidad lo que se considera como refugio no cumple estrictamente las funciones del mismo. Por ejemplo, en un despacho la iluminación será suministrada por instalaciones eléctricas en la edificación y además será diseñado de manera que la iluminación natural sea optima en el día (Allen, 1997).



Actualmente, lo que se requiere en un edificio puede considerarse de la siguiente manera: Necesidades inmediatas del metabolismo humano como aire limpio, agua potable, expulsión de desechos; condiciones necesarias para la comodidad termal humana como controlar la temperatura del aire además de la humedad y vapor de agua también tener control de la entrada de precipitaciones; condiciones requeridas para la comodidad sensorial; controlar la entrada y salida de diferentes animales; permitir la conexión con el mundo exterior (wifi); proporcionar una estructura segura y protección en caso de movimientos sísmicos y finalmente que esta edificación pueda ser mantenida de manera eficiente y económica (Allen, 1997).

La Agencia de la ONU para los Refugiados presenta tres tipos de refugios: de emergencia, de transición y duraderos. Los refugios de emergencia son diseñados cuando una situación de vulnerabilidad se presenta inesperadamente. Por esta razón suelen ser ligeros, prefabricados y fáciles de transportar como tiendas de campaña y casetas. Los refugios de transición se realizan con materiales más resistentes que los anteriores. Diseñados para hacer frente a lluvia y frío, son amplios y se dividen en varios espacios ya que se encuentran en campos para refugiados. Por último, los refugios duraderos como el nombre lo indica están diseñados para durar muchos años. Proporcionan un ambiente óptimo para albergar a familias y brindar protección contra climas adversos. Tienen un mejor equipamiento y presentan un diseño más sólido que los anteriores refugios (ACNUR, 2020).

En el contexto de una sociedad donde la violencia hacia el género femenino se encuentra normalizado, un refugio para mujeres puede definirse como un sitio seguro donde las víctimas de violencia y abuso pueden encontrar apoyo y alojamiento temporal para que puedan salir de la situación de maltrato y rehacer sus vidas. De igual manera, es importante que estos lugares proporcionen programas para sensibilizar a la comunidad en la búsqueda de erradicar y prevenir la violencia hacia la mujer.

## 2.1.2. Arquitectura modular

La arquitectura modular es un sistema de diseño en el que se utiliza como unidad fundamental el módulo. Este tipo de arquitectura es considerada innovadora ya que puede ser utilizada de maneras múltiples, cada módulo es útil y puede cumplir la función que el usuario requiera. Así se genera una unidad de módulos cumpliendo distintas funciones de manera eficiente en un mismo espacio. Cabe recalcar que este sistema es sostenible y económico al considerar materiales y tiempo de construcción, se pueden agregar y eliminar módulos según las necesidades sin que toda la estructura sea afectada (CALAMINON, 2023).

Este tipo de arquitectura comenzó a ser utilizada en el 1837 en Gran Bretaña, donde se registró la primera casa modular prefabricada creada por el arquitecto John Manning. Esta forma de construcción ganó popularidad por la forma en que las partes de la casa podían ser fácilmente transportadas y ensambladas en el sitio. En la época de colonización, se necesitaba poder embarcar las partes de las casas que se emplazarían en el nuevo terreno colonial como sucedió en Australia. Pocos años más tarde, en Estados Unidos, California se empezó también con el uso de casas prefabricadas. Debido a la gran cantidad de inmigrantes en la ciudad, necesitaron el uso de técnicas arquitectónicas modulares para poder construir casas en poco tiempo (Tata Steel, 2022).

Entre las ventajas de utilizar arquitectura modular se menciona la optimización de materiales ya que se puede tener un mejor control sin la necesidad de recurrir a excesos. Los materiales que se usan para los módulos son mucho más rentable, ligeros y manejables que el hormigón. También, realizar un correcto estudio de optimización de instalaciones resulta ser más simple y permita conseguir eficiencia energética.

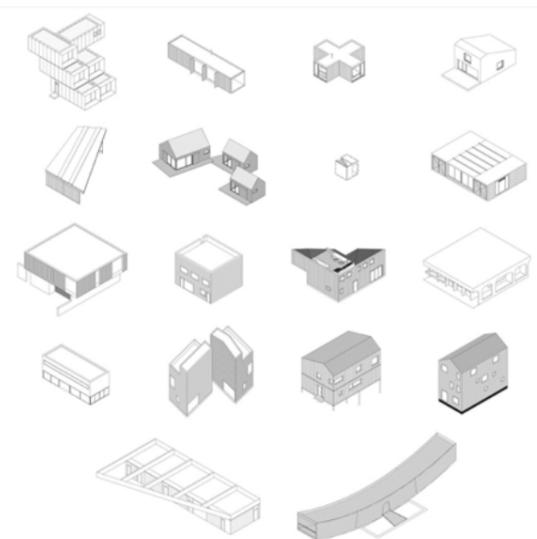


Figura 10. Análisis de Modulación Arquitectónica  
Fuente: García, Rojas y Vargas, 2021

Otra ventaja importante es la adaptabilidad que permiten estos módulos. Resulta sencillo agregar, eliminar e incluso transportar módulos según se lo requiera. Finalmente, la arquitectura prefabricada se caracteriza por posibilitar la agilización del tiempo de construcción con el objetivo de reducir costos (OVACEN, 2022).

Existe una serie de principios que deben de tomarse en cuenta cuando se realiza un diseño arquitectónico modular. El primero es la independencia funcional, el módulo es usado como la base de una composición arquitectónica. Cada unidad tiene una función definida, por lo tanto, es primordial analizar como se relacionan los distintos módulos entre sí de manera que conformen un mismo espacio y no se cree la sensación de impersonalidad. El segundo principio es el de flexibilidad lo cual hace referencia a que el diseño puede adaptarse a usos variados.

Cada módulo puede ser movido y cambiado según las necesidades del proyecto. El tercer principio es de disposición, indica que estos módulos pueden ser temporales en ciertas situaciones y lugares que así lo requieran. Por lo tanto, el diseño debe tener la disposición de ser movido y cambiar de locación, esto sucede especialmente en situaciones de emergencia (Ji & Niu, 2017).

Un movimiento importante en el cual se involucra la arquitectura modular como principio es lo que se conoce como “Metabolista”. Se origina después de la Segunda Guerra Mundial y es propuesta por diseñadores japoneses interesados en el uso de módulos prefabricados y el crecimiento orgánico de la edificación a partir de un centro. Kisho Kurakawa fue uno de los fundadores del movimiento y el diseñador de la torre Nagakin Capsule Tower en el año 1972. Las 140 cápsulas que componen la edificación miden 2.5 metros por 4 metros y fueron agregadas de manera flexible y fluida alrededor de dos torres de concreto. La visión de Kurakawa fue el de permitir que los futuros usuarios puedan dar uso mixto a estas cápsulas, por lo tanto, presenta un diseño orgánico en analogía con las células de los seres vivos que pasan por procesos de metabolismo y pueden ser renovadas (Larsson, 2023).

Por otro lado, una de las maneras en las que se ha pensado el aprovechamiento de la arquitectura modular es para la creación de refugios en zonas de emergencia. Un ejemplo es “Pull” un refugio provisional para emergencias diseñado por el arquitecto Jonathan Balderrama. Estos refugios están pensados para ser fáciles de transportar y de ensamblar. Cada módulo es un carro que se desdobra, puede conjugarse con otros carros por lo que resulta versátil y al tener alta resistencia es durable. Además, cada unidad puede albergar a familias de hasta 5 persona y se pueden ensamblar de múltiples maneras para formar distintos espacios de uso variado.



Figura 11. Nagakin Capsule Tower 1972, Kisho Kurakawa.  
Fuente: (Designing Buildings, 2016)

Este tipo de proyectos ayuda a personas refugiadas de guerras o de desastres naturales (Jerez, 2017).



Figura 12. Pull, refugio portátil y desplegable  
Fuente: (Jerez, 2017).

## 2.1.3. Arquitectura sustentable: Uso de materiales amigables con el medio ambiente

La arquitectura sustentable se logra mediante la implementación de una arquitectura responsable. Esto quiere decir que se busca la optimización de recursos naturales y el minimizar el impacto ambiental al construir edificaciones. Existen distintas maneras de implementar la sustentabilidad en la arquitectura, una es la sustentabilidad social mediante la cual se pretende generar beneficios locales y habilitar la participación de la comunidad. La sustentabilidad económica se enfoca en el minimizar costos de construcción. Finalmente, la sustentabilidad medioambiental se concentra en reducir las emisiones y contaminantes al igual que respetar el entorno y no ser negativamente invasivo en el espacio natural que se va a utilizar para la construcción (Unidad de Ecotecnologías de la UNAM, 2023).

Un concepto a tener en cuenta dentro de la arquitectura sustentable, es la arquitectura bioclimática. Este término hace referencia al uso de materiales que sean sostenibles y lograr la optimización del uso energético mediante la distribución de energías renovables. También se considera la integración con el entorno natural y el emplear materiales autóctonos. Por otro lado, la bioconstrucción se entiende como el uso de materiales de bajo impacto ambiental (Unidad de Ecotecnologías de la UNAM, 2023).

En la actualidad, arquitectos como Shigeru Ban, han estado explorando la idea de utilizar materiales reciclados para la construcción, incluso llegando a utilizar tubos de cartón para ciertos proyectos. Por otro lado, en casos de que se construyan nuevas edificaciones y estructuras deban ser demolidas, el material que resulta de la demolición podría ser recolectado y reutilizado para la nueva construcción.

Paredes estructurales pueden ser creadas a partir de tierra, arcilla, paja, madera en incluso llantas rellenas de tierra. Sin embargo, siempre es importante tener en cuenta las características climáticas de la zona. Un ejemplo es la librería Gando ubicada en Mali diseñada por el arquitecto Diebedo Francis Kerè. Este proyecto fue construido con materiales reciclados y diseñado en base a los límites de su ubicación logrando un resultado que se adapta perfectamente a la cultura y problemas de cambios climáticos de la zona (Garofalo, 2018).



Figura 13. Paper Church por arquitecto Shigeru Ban  
Fuente: (Garofalo, 2018)



Figura 14. Gando library in Mali by Kerè Architects  
Fuente: (Garofalo, 2018)

Si el objetivo es lograr un verdadero enfoque ecológico al crear un diseño arquitectónico, es primordial buscar integrar el diseño a implementar con las funciones ecológicas del sitio existente, las cuales las proporciona la naturaleza. El diseño arquitectónico debe centrarse en imitar las características presentes en el entorno para que pueda existir una armonía entre el hábitat natural y lo que será construido. Para conseguir esto, hay una serie de elementos que se deben de tener presentes los cuales se exponen a continuación y se apoya en principio del rating LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) (Ragheb, El-Shimy, & Ragheb, 2015).

Primero los sistemas de agua, este principio indica que es importante que el edificio tenga un sistema dual de tuberías en el que el agua que se usa en los baños o para lavar pueda ser recolecta y luego reutilizada. En conjunto con control de flujos de agua para duchas y llaves y el correcto tratamiento del agua ayuda a reducir al máximo el desperdicio de agua. El segundo principio es el utilizar materiales naturales o mínimamente procesados para la construcción, elementos que sean amigables con el entorno.

Al mismo tiempo el diseño natural de la edificación debe de tenerse en cuenta respecto a la orientación y el clima local. El tercer principio es el de un sistema solar pasivo, aprovechar la energía solar tanto para el calentamiento como para el enfriamiento de los espacios habitables. El hacerlo de forma pasiva es sencillo, se logra al tener en cuenta la ubicación del edificio y al realizar el estudio solar, orientación de las fachadas, paredes y ventanas que sirvan como aislamiento y almacenamiento térmico, ventilación cruzada, entre otras. (Ragheb, El-Shimy, & Ragheb, 2015).



Continuando, el cuarto principio es el uso de materiales verdes de construcción. Se recomienda utilizar materiales renovables y de poco impacto al entorno teniendo en cuenta que sean reciclados, de baja toxicidad y cero emisiones. Se pueden utilizar materiales como arena o arcilla, adobe, bambú, piedras y hasta vidrio reciclado. El quinto y último principio es el de crear una arquitectura viva, donde sea posible atrapar, guardar y filtrar el agua y el aire. Los techos verdes permiten que el usuario mantenga una conexión con la naturaleza a la vez que ayuda mantener una temperatura adecuada para los espacios interiores ya que atrapa el calor y también el agua lluvia. Las paredes verdes cumplen una función similar, ayudan a dar un aspecto más agradable y natural a las fachadas a la vez que se integra más área vegetal a la edificación (Ragheb, El-Shimy, & Ragheb, 2015).

## 2.1.4. La implementación de la Neuro arquitectura

La arquitectura y la psicología siempre han estado relacionados, la manera en la que distintos espacios pueden tener diferentes efectos en las personas. Se ha llegado a comprender que son tres los principios fundamentales que pueden explicar esta relación: utilidad, fuerza y belleza. Un ejemplo son los edificios religiosos que fueron construidos en la época medieval, bizantina y en la del barroco, las iglesias fueron creadas con características que inspiran respeto y se ajustaban a las creencias culturales de la época al darle un aspecto divino. A medida que la arquitectura y la tecnología avanzaron, cambió la percepción de las personas respecto a los espacios, buscando belleza en la estructura y la funcionalidad de cada edificio. Entrando al modernismo, se dejó de lado la ostentación y la decoración recargada para crear espacios más limpios (Wang, Sanches De Oliveira , Djebbara, & Gramann, 2022).



Figura 15. Neuroarquitectura aplicada en el diseño para niños y niñas  
Fuente: ArchDaily, 2020  
Fuente: (Garofalo, 2018)



La neuro-arquitectura es un campo de estudio emergente en el que se comprende la neurociencia, psicología del entorno y la arquitectura en la búsqueda de entender adecuadamente cómo se comporta el cerebro humano estando e interactuando en una edificación. De esta manera, al lograr comprender el impacto que tiene el medio arquitectónico en el sistema neurológico, se pueden tomar mejores decisiones en la etapa de diseño arquitectónico. Varios estudios se han realizado en este ámbito, en un estudio realizado por Vartanian et al. en 2013 demostró que espacios curvilíneos resultan más agradables para las personas que los espacios completamente rectos. Esto se debe a que, al contemplar estos espacios con formas curvas, partes del cerebro como el córtex del cíngulo anterior se activa, el cual participa en la regulación de la presión sanguínea, ritmo cardíaco y funciones cognitivas como la toma de decisiones (Wang, Sanches De Oliveira , Djebbara, & Gramann, 2022).

Un tema importante a considerar es la funcionalidad del fácil desplazamiento. Si el espacio no está bien alineado y se crea una dificultad para navegar en el espacio, se puede ocasionar una disonancia cognitiva. Comprender nuestra posición en el espacio nos permite recordar la distribución de espacios y establecer hitos en el entorno, lo cual ayuda mucho con la memoria espacial. El diseño basado en evidencia (Evidence based design EBD) se basa en el estudio del entorno construido y como este puede ser utilizado para mejorar la salud, productividad y economía de las personas. Este tipo de diseño se utiliza en centros médicos, ya que lo que buscan es mejorar el estado psicológico de los pacientes y a la vez mantener la productividad del lugar (McIntosh & Jdavji, 2017).

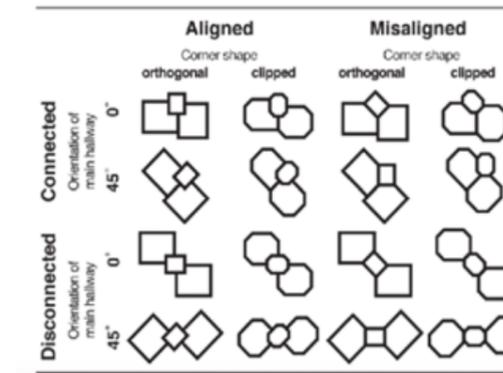
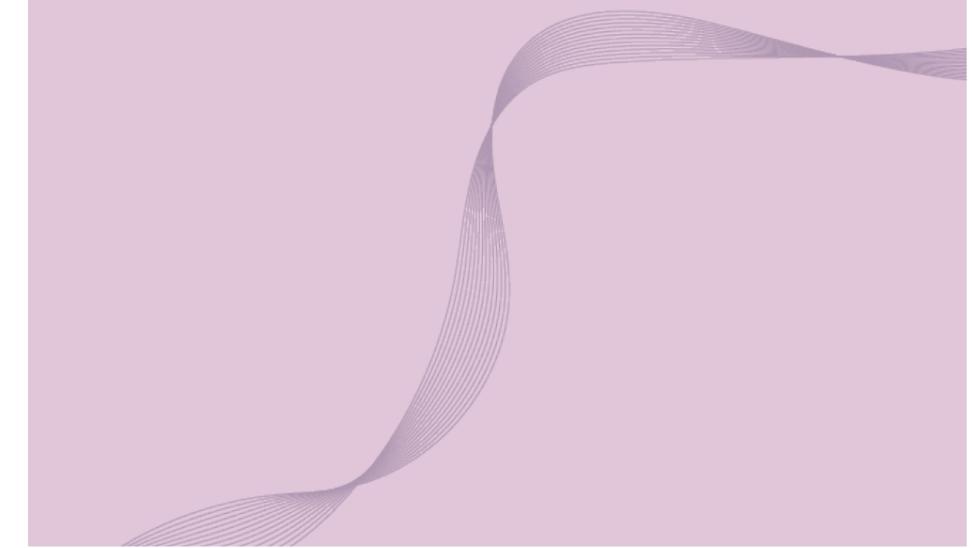


Figura 16. Estudio de planos alineados y desalineados por Werner y Schindler en 2004  
Fuente: (McIntosh & Jdavji, 2017)



Según la Academia de Neurociencias para la Arquitectura, presenta 5 áreas que deben ser estudiadas en cuento neuro arquitectura. La primera es la percepción sensorial, aquí se involucra tanto la memoria como las emociones, a través de los órganos sensoriales conectamos con el entorno arquitectónico. La segunda son las rutas, dentro de la edificación las rutas de desplazamiento deben ser claras y tener conexiones en puntos clave que permitan una correcta comprensión del espacio. En tercer lugar, encontramos el aprendizaje y la memoria, para tener un mejor sentido de la ubicación y comprender como orientarnos en el espacio, es importante desarrollar una memoria espacial con ciertas señales visuales. En cuarto lugar, las emociones, la sensación que causa el edificio en el usuario al percibir los materiales, la relación de los espacios, las proporciones y el ritmo. Finalmente, en quinto lugar, el espacio y el lugar, esto hace referencia a la división de los espacios, a lograr que se diferencien las múltiples funciones de una edificación simplemente con verlas (The United Workplace, 2019).

Por otro lado, hay aspectos que deben ser considerados cuando se trata de diseñar espacios confortables. Uno es el de la cronobiología, la luz natural afecta el ritmo circadiano del ser humano, por lo tanto, durante horas del día es importante que las personas reciban luz natural. Las cubiertas de doble altura generan una sensación de mayor libertad y por ende permiten que las personas se sientan más relajadas. Otro principio es el de tener vistas hacia afuera, especialmente si se puede apreciar el entorno natural, mejora el estado de ánimo de las personas. La morfología es otro tema a tener en cuenta, al tener formas más suaves en un espacio, brinda una sensación de protección seguridad. La proxémica lleva a diseñar teniendo en cuenta el espacio que requiere cada persona en una edificación, el espacio personal debe ser respetado. Por lo tanto, para mantener un lugar agradable, las distancias físicas deben ser la adecuadas (The United Workplace, 2019).

Todos los principios y conceptos que han sido estudiados haciendo referencia a la neuro arquitectura puede ser tomados en cuenta para realizar un diseño óptimo para mujeres que han sido víctimas de violencia. Utilizando estos conocimientos se pueden crear espacios confortables que generen una sensación de seguridad y paz, un espacio donde se sientan libres y estén dispuestas a interactuar con otras personas y con el entorno natural.

## 2.2. Marco Legal

Las políticas del Estado ecuatoriano se han ido adaptando y modificando a lo largo de los años con el objetivo de disminuir la violencia de género. A lo largo del tiempo, conforme movimientos y convenios se han creado alrededor del mundo, la República del Ecuador se ha hecho presente en la búsqueda de suprimir la violencia hacia las mujeres. Cuando se trata de violencia, es fundamental que exista una acción integral por parte del sector legislativo y jurídico con la finalidad de garantizar una vida libre violencia para todas las personas dentro de un marco territorial. De igual manera, en el caso de personas víctimas de violencia, asegurar que reciban una adecuada atención y tratamiento.

En 1980 Ecuador se suscribe a la Convención para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la mujer por primera vez. Esto marcó un inicio para la implementar la protección del género femenino en las políticas públicas y brindar atención a una realidad presente en Latinoamérica y le Caribe. Sucesivamente, en 1995 se el país forma parte de Belém do Para, la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer a la vez que firma para ser parte la Plataforma de acción de Beijing ( ASAMBLEA NACIONAL REPUBLICA DEL ECUADOR, 2018). De esta manera, Ecuador comienza a formar parte de la lucha global contra la violencia de género y a incluir nuevas leyes para contrarrestar esta problemática.

## 2.2.1. Constitución del Ecuador 2008

En este sistema de normativas, se establecen artículos cuyo objetivo es preservar los derechos de todas las personas dentro del territorio ecuatoriano sin que exista discriminación. Así, los artículos presentados a continuación presentan las medidas que el Estado deberá tomar para erradicar la violencia en todas sus formas y garantizar que los ciudadanos ecuatorianos mantengan su integridad y se sientan protegidos.

Título	Capítulo	Sección	Artículo	Descripción
<b>II Derechos</b>	Segundo Derechos del Buen Vivir	Sexta Hábitat y vivienda	30	Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica.
<b>II Derechos</b>	Tercero Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria	Quinta Niños, niñas y adolescentes	46 (inciso 4)	Protección y atención contra todo tipo de violencia, maltrato, explotación sexual o de cualquier otra índole, o contra la negligencia que provoque tales situaciones.
<b>II Derechos</b>	Sexto Derechos de libertad	-	66 (inciso 3)	Derecho a la integridad personal: a) Integridad física moral y sexual b) Una vida libre de violencia en el ámbito público y privado.
<b>II Derechos</b>	Sexto Derechos de libertas	-	70	El Estado formulará y ejecutará políticas para alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres, a través del mecanismo especializado de acuerdo con la ley, e incorporará el enfoque de género en planes y programas, y brindará asistencia técnica para su obligatoria aplicación en el sector público.

<b>VI Régimen de desarrollo</b>	Primero	-	276	El régimen de desarrollo tendrá los siguientes objetivos: 1. Mejorar la calidad y esperanza de vida, y aumentar las capacidades y potencialidades de la población en el marco de los principios y derechos que establece la Constitución. 4. Recuperar y conservar la naturaleza y mantener un ambiente sano y sustentable.
<b>VI Régimen de desarrollo</b>	Sexto	Tercera Formas de trabajo y si retribución	331	El Estado garantizará a las mujeres igualdad en el acceso al empleo, a la formación y promoción laboral y profesional, a la remuneración equitativa, y a la iniciativa de trabajo autónomo.
<b>VII Régimen del Buen Vivir</b>	Primero Inclusión y equidad	-	341	El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación.
<b>VII Régimen del Buen Vivir</b>	Primero Inclusión y equidad	Undécima Seguridad Humana	393	El Estado garantizará la seguridad humana a través de políticas y acciones integradas, para asegurar la convivencia pacífica de las personas, promover una cultura de paz y prevenir de violencia y discriminación y la comisión de infracciones y delitos.

Tabla 1. Artículos de la Constitución del Ecuador  
Fuente: (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

## 2.2.2. COOTAD

El Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización es un documento que nos permite comprender como se encuentra organizado el territorio de la República del Ecuador y cuáles son las responsabilidades de cada gobierno autónomo descentralizado. De igual manera, explica medidas que se deben llevar a cabo para un correcto desarrollo territorial, en el que cada sector (provincia, cantón) pueda crecer adecuadamente en cuanto al ámbito financiero, político y social. A continuación, se presentan las normativas más relevantes presentes en la COOTAD, documento vigente cuya última reforma fue el 16 de enero del 2015. Los artículos están relacionados a competencias de los gobiernos autónomos descentralizados respecto a garantizar un buen estilo de vida a los habitantes y a apoyar económicamente e impulsar obras sociales.

Título	Capítulo	Sección	Artículo	Descripción
<b>V Descentralización y Sistema Nacional de Competencias</b>	Cuatro Del Ejercicio de las Competencias Constitucionales	-	143	Ejercicio de la competencia de otorgar personalidad jurídica a organizaciones sociales. En ejercicio de esta competencia los gobiernos autónomos descentralizados regionales tienen competencia para aprobar y otorgar personalidad jurídica a las organizaciones sociales y organizaciones sin fines de lucro, cuya sede se encuentre en su circunscripción territorial.
<b>V Descentralización y Sistema Nacional de Competencias</b>	Cuatro Del Ejercicio de las Competencias Constitucionales	-	147	Ejercicio de la competencia de hábitat y vivienda. El Estado en todos los niveles de gobierno garantizará el derecho a un hábitat seguro y saludable y una vivienda adecuada y digna, con independencia de la situación social y económica de las familias y las personas.
<b>V Descentralización y Sistema Nacional de Competencias</b>	Cuatro Del Ejercicio de las Competencias Constitucionales	-	148	Ejercicio de las competencias de protección integral a la niñez y adolescencia.
<b>VI Recursos Financieros de los Gobiernos Autónomos Descentralizados</b>	Siete Presupuesto de los Gobiernos Autónomos Descentralizados	-	219	Inversión social. Los recursos destinados a educación, salud, seguridad, protección ambiental y otros de carácter social serán considerados como gastos de inversión.
<b>VI Recursos Financieros de los Gobiernos Autónomos Descentralizados</b>	Siete Presupuesto de los Gobiernos Autónomos Descentralizados	Tercera De los Gastos	230	Áreas. - El presupuesto de gastos comprenderá las siguientes áreas: b) Servicios sociales. - La función de servicios sociales se relaciona con los servicios destinados a satisfacer necesidades sociales básicas.
<b>VII Modalidades de Gestión, Planificación, Coordinación y Participación</b>	Uno Modalidades de Gestión	Segunda Gestión delegada	283	Delegación a la economía social y solidaria y a la iniciativa privada. - La delegación a la economía social y solidaria se realizará para promover la naturaleza social y solidaria del sistema económico nacional.
<b>VII Modalidades de Gestión, Planificación, Coordinación y Participación</b>	Uno Modalidades de Gestión	Cuarta Gestión del Desarrollo del territorio	294	Participación pública y social. - Se propiciará la participación de actores públicos y de la sociedad, relacionados con la economía social y solidaria.

Tabla 2. Artículos de la Constitución del Ecuador  
Fuente: (COOTAD, 2015)

## 2.2.3. Ley Orgánica Integral para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres

Esta ley emitida en el año 2018 por la Asamblea Nacional tiene el objetivo de continuar con la lucha contra la desigualdad de la mujer en la sociedad. El propósito de esta ley es brindar protección a las niñas, adolescentes y mujeres que podrían ser o han sido víctimas de violencia, presentando medidas que se deben tomar para combatir el problema de seguridad que se vive constantemente en el país. Esta ley ha tomado como ejemplo a movimientos y normativas de otros países como España y México. Por consiguiente, se exponen las más relevantes y que competen al presente tema.

Título	Capítulo	Sección	Artículo	Descripción
I Generalidades	I Del Objeto, Finalidad y Ambito de Aplicación de la Ley	-	9 (inciso 4)	A recibir información clara, accesible, completa, veraz, oportuna, en castellano o en su idioma propio, adecuada a su edad y contexto socio cultural, en relación con sus derechos, incluyendo su salud sexual y reproductiva; a conocer los mecanismos de protección; el lugar de prestación de los servicios de atención, de emergencia, de apoyo y de recuperación integral; y demás procedimientos contemplados en la presente Ley y demás normativas concordantes
			9 (inciso 7)	A recibir protección y atención integral a través de servicios adecuados y eficaces, de manera inmediata y gratuita para la víctima y sus dependientes con cobertura suficiente, accesible y de calidad.
II Sistema Nacional Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres	I Disposiciones Generales del Sistema	-	18 (inciso 4)	Para la atención y protección encaminadas a preservar, reparar y restituir los derechos de las mujeres víctimas de violencia, se deberá responder a través de servicios y mecanismos especiales y expeditos, adecuados a los contextos de las localidades, contando con el debido presupuesto para su cumplimiento.

II	III Atribuciones de los Integranes del Sistema Nacional Integral para la Prevención y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres	-	23 (inciso f)	Regular y controlar el funcionamiento de las Casas de Acogida y Centros de Atención, con el fin de atender a las mujeres: niñas, adolescentes, jóvenes, adultas y adultas mayores víctimas de violencia y en toda su diversidad.
II	III	-	30 (inciso f)	Contribuir a la creación de comités ciudadanos de vigilancia del cumplimiento de esta Ley como mecanismo de transparencia, participación ciudadana y control social, que permita diagnosticar necesidades de reformas de las leyes, planes, programas o proyectos que se ejecuten en favor de las víctimas de violencia
II	III	-	36 (inciso g)	Crear equipos técnicos para la atención a mujeres víctimas de violencia de género, específicamente integrados por profesionales de psicología, trabajo social u otros.
II	III	-	38 (inciso m)	Promover iniciativas locales como Mesa Intersectorial de Violencia, Sistema Provincial Integrado de Prevención y Atención de las Víctimas de Violencia de Género y, servicios de atención de casos de violencia de género; Redes locales, regionales y provinciales, de organismos públicos y organizaciones de la sociedad civil vinculadas a la temática, entre otras.
II	III Eje de Prevención	-	41 (inciso 10)	Implementar planes, programas y proyectos para la formación en derechos, el empoderamiento y autonomía socioeconómica de las mujeres
II	IV Eje de atención	-	44	Medidas para la atención integral.
II	V Eje de Protección	-	47	Medidas de protección inmediata. Las medidas de protección serán de carácter inmediato y provisional; tendrán por objeto evitar o cesar la amenaza o vulneración de la vida e integridad, en relación con los actos de violencia contra las mujeres, niñas, adolescentes, jóvenes, adultas y adultas mayores, determinados en este cuerpo legal.

Tabla 3. Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres  
Fuente: (Ley para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres, 2018)

## 2.2.4. Normativas Municipales

El GAD Municipal de Machala ha establecido un Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial para el año 2030, con el cual se concibe la planificación del crecimiento urbano ordenado de la ciudad. Toda nueva edificación se debe suscribir a las regulaciones propuestas por este PDOT Machala 2030, con el cual también se pretende llegar a ser una ciudad autosustentable que cumpla con los objetivos de Desarrollo Sostenible (GAD Machala, 2019).

Normativa	Artículo	Descripción
Ordenanza sustitutiva de edificaciones y construcciones del cantón Machala	Retiros Laterales	Menores de 6 metros, 0.80 cm Entre 6 y 10 metros, 1 m. Entre 10 y 15 metros, 1.2 metros. Para frentes mayores a 15 metros, más de 3 metros.
	Retiros Posteriores	Menores de 10 metros, 1 metro. Entre 10 y 15 metros, 1.50 metros. Entre 15 y 20 metros, 2 metros. Mayores a 20 metros, 4 metros
	Retiros Frontales	Frente a vías de más de 30 metros de ancho, el retiro será de 5 metros. Frente a vías de 6 a 30 metros de ancho, retiro de 3 metros. Frente a vías de menos de 6 metros de ancho y peatonales, retiros de 2 metros.

Tabla 4. Ordenanza Sustitutiva de edificaciones y construcciones del cantón Machala  
Fuente: (GAD Machala, 2019)

## 2.2.5. Normativas Cuerpo de Bomberos

El Cuerpo de Bomberos Municipal de Machala dispone un Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección contra Incendios por parte del Ministerio de Inclusión Económica y Social. Este reglamento debe ser aplicado de manera obligatoria en todo proyecto arquitectónico o de ingeniería, en la búsqueda de que un incendio pueda ser controlado de la mejor manera en caso de que ocurra en la edificación que se propone. Los reglamentos a continuación se disponen para la clasificación de residencias, albergues y en el área de salud y rehabilitación.

Capítulo	Clasificación	Artículo	Descripción
II	Hoteles, moteles, horterías, pensiones, hosterías, residenciales, residencias y albergues	151	Este uso comprende aquellos edificios, establecimientos y recintos en los que se desarrollan actividades referidas a alojamientos temporales con denominación de hotel, motel, hostel, residenciales, residencias y albergues y similares que deben cumplir con normas y especificaciones de la Tabla A de requerimientos mínimos.
		153	En cuanto a puertas y sectores de circulación y evacuación se cumplirá con lo siguiente: a) La distancia entre las puertas de las habitaciones y las escaleras o salidas de emergencia no serán mayores a veinte y cinco metros (25 m); b) Toda puerta ubicada en un medio de egreso debe estar abierta de tal manera que permita la libre evacuación mientras el edificio esté ocupado; c) El ancho mínimo de los corredores deben ser suficiente para acomodar la carga de ocupantes requerida, pero nunca menor que ciento doce centímetros (112 cm); d) Todas las puertas que desembocan en el corredor que constituye la vía de evacuación horizontal debe ser del tipo cortafuego, macizas y con tratamiento retardante

		154	Se debe contar con una red hídrica independiente, la misma que estará abastecida de una reserva de agua de trece metros cúbicos (13 m <sup>3</sup> ) exclusivo para incendios, que garantice el caudal y presión exigida con un sistema de impulsión autónoma de energía.
		159	Cada planta de habitaciones debe estar segmentada, en sectores de incendio de superficie útil máxima de mil metros cuadrados (1.000 m <sup>2</sup> ). Cada una de estas áreas debe disponer de al menos un ducto de escaleras en tramos que no superen los veinte y cinco metros (25 m) entre éstas.
		160	Para el cálculo de ocupación teórica a efectuarse para el estudio de evacuación se tendrá como referencia lo siguiente: 1 persona por habitación sencilla. 2 personas por habitación doble. 1 persona/1m <sup>2</sup> en zonas de salones de uso múltiple público. 1 persona/2m <sup>2</sup> en resto, excepto en zonas de paso que se considerara nula. 1 persona/20m <sup>2</sup> en zonas destinadas a servicios.
		162	Todos los establecimientos deben disponer de un sistema de detección y alarma de incendios que permita transmisión audible de alarma local, general y de instrucciones formales a partir de quinientos metros cuadrados (500 m <sup>2</sup> ) de área útil en edificación o altura de evacuación superior de doce metros (12 m).
		167	Todos los establecimientos deben disponer de alumbrados de emergencias horizontales, verticales, zonas comunes y de servicio. Adicionalmente, aquellos que superen los doce metros (12 m) de altura en plantas contadas desde la rasante deben contar con un sistema de protección de descargas estáticas (pararrayos).
	Salud y Rehabilitación	192	La iluminación de emergencia en los medios de egreso debe ser continua conforme a las características técnicas determinadas en el Art. 23 y siguientes de este reglamento.
		202	Las edificaciones dispondrán para los subsuelos dispositivos para ventilación, renovación de aire y extracción de monóxido de carbono, contarán con ductos de ataque de 0,60 x 0,60 metros entre subsuelos por cada sector de incendios de quinientos metros cuadrados (500m <sup>2</sup> ).

Tabla 5. Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección contra Incendios  
Fuente: (Ministerio de Inclusión Económica y Social y Cuerpo de Bomberos Machala, 2016)

## 2.2.6. NTE - INEN

El Servicio Ecuatoriano de Normalización (INEN), se ha encargado a lo largo de los años en crear normativas y emitir reglamentos técnicos que permiten mantener un buen estándar de calidad en todo lo que se produce dentro del territorio ecuatoriano. En esta sección se analiza la Norma Técnica Ecuatoriana (NTE) con respecto a reglamentos y especificaciones en el área de la construcción que competen al presente proyecto.

### 2.2.6.1. Eficiencia Energética en Edificaciones

Se realizó la revisión de la normativa NTE INEN 2 506 con el objetivo de comprender los parámetros requeridos para mantener un consumo energético sostenible y poder aplicar principios de energía renovable en la edificación.

Capítulo	Título	Descripción
Cuatro Requisitos	Aislamiento térmico en la envolvente del edificio	La envolvente de los edificios limitará adecuadamente la demanda energética necesaria para alcanzar el confort térmico.
	Iluminación eficiente	Instalación de iluminación adecuadas a las necesidades de sus usuarios. Sistema de aprovechamiento de luz natural.
	Uso de energía renovable	Contribución solar mínima de agua caliente sanitaria Contribución mínima fotovoltaica de energía eléctrica
	La construcción de ventanas simples	Con doble vidrios y tres vidrios para el aprovechamiento de la energía solar (norma ISO 9050)

Tabla 6. NTE INEN 2 506  
Fuente: (NTE INEN, 2009)

### 2.2.6.2. Accesibilidad a las personas al medio físico.

Las normativas NTE INEN 2247 y NTE INEN 2245 establecen dimensiones y requerimientos para el diseño de espacios pensando en la accesibilidad universal en cuanto a pasillos y corredores dentro de las edificaciones, las cuales se presentan a continuación.

Normativa	Título	Descripción
NTE INEN 2247 Corredores y pasillos	Dimensiones	En el interior de las viviendas los corredores deben tener un ancho mínimo, sin obstáculos, de 900 mm para circulación de una sola persona. Cuando exista un giro de menos de 90°, el ancho será de 900 mm y se mantendrá constante. Cuando exista la posibilidad de un giro a 90°, el pasillo debe tener un ancho mínimo de 1 000 mm; si el ángulo de giro supera los 90° el ancho mínimo del pasillo será de 1 200 mm. En edificaciones de uso público y espacios de uso comunal en general, los corredores deben tener un ancho mínimo de 1 200 mm. Para el caso de que se prevea una circulación simultánea de una persona a pie y otra en silla de ruedas, con andador, con coche de bebé o coche liviano de transporte de objetos, el ancho debe ser de 1 500 mm. Cuando se prevea la circulación simultánea, de dos sillas de ruedas, dos personas con andador, dos coches de bebé, dos coches livianos de transporte de objetos o sus combinaciones, el ancho mínimo, sin obstáculos, debe ser de 1 800 mm.
	Características funcionales	El diseño y disposición de los corredores, así como la instalación de señalización adecuada, deben facilitar el acceso a todas las áreas y la rápida evacuación o salida de ellas en casos de emergencia. Los pisos de corredores deben ser firmes y uniformes en toda su superficie.
NTE INEN 2245 Rampas	Pendientes longitudinales	Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal a) hasta 10 metros: 8 % b) hasta 2 metros: 12 % c) hasta 3 metros: 12 % en construcciones existentes.
	Ancho mínimo	El ancho mínimo libre de las rampas será de 1200 mm; comprendido entre pasamanos.

Tabla 7. NTE INEN 2247 y 2245  
Fuente: (NTE INEN, 2018)

### 2.2.7. NEC

Dentro de la Norma Ecuatoriana de la Construcción encontramos una serie de directrices de carácter obligatorio para el correcto diseño de una edificación para garantizar la calidad de la construcción y seguridad a los usuarios de la misma. A continuación, se mencionan los diferentes códigos a considerar para el diseño del refugio.

Eje	Código NEC	Descripción
Seguridad Estructural	NEC-SE-CG	Trata de las cargas permanentes (principalmente debidas al peso propio), de las cargas variables (cargas vivas y cargas climáticas) y de sus combinaciones.
	NEC-SD-DS	Peligro Sísmico – Diseño Sismo resistente Se presentan los requerimientos y metodologías que deben ser aplicados al diseño sismo resistente de edificios principalmente, y en segundo lugar, a otras estructuras; complementadas con normas extranjeras reconocidas.
	NEC-SE-GC	Geotecnia y cimentaciones Estudio de cimentaciones como principal transferencia de cargas al suelo y la investigación del subsuelo.
	NEC-SE-HM	Estructuras de hormigón armado Los parámetros requeridos para diseñar estructuras de hormigón armado.
	NEC-SE-AC	Estructuras de acero Disposiciones para el diseño de estructuras de acero
	NEC-SE-MP	Mampostería Estructural Criterios para diseño de mampostería simple, armada y confinada.
Habitabilidad y Salud	NEC-HS-AU	Accesibilidad Universal Características y requisitos mínimos en una edificación para que todas las personas tengan acceso al medio físico.
	NEC-HS-EE	Eficiencia Energética Criterios y requisitos mínimos para el correcto diseño de una edificación con óptimo uso energético.
	NEC-HS-CL	Climatización Condiciones de diseño para lograr eficiencia energética y proteger al entorno natural.
	NEC-HS-CI	Contra Incendios Diseño, instalación y operación del sistema contraincendios en la edificación.
Servicios Básicos	NEC-SB-IE	Instalaciones Eléctricas Especificaciones técnicas para el diseño y ejecución de instalaciones eléctricas.

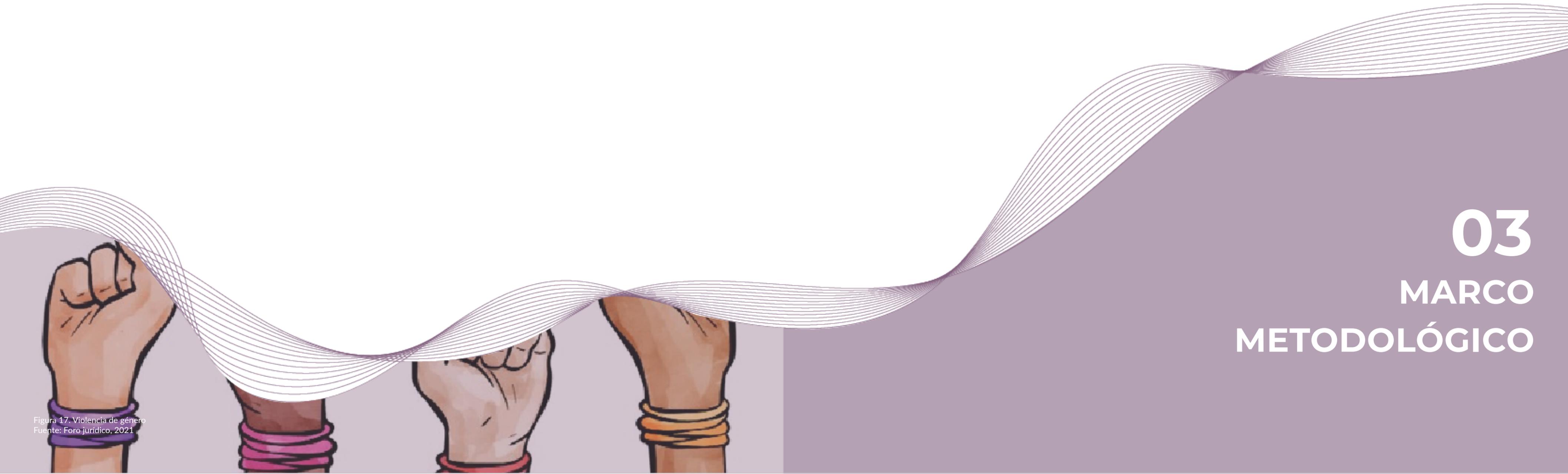
Tabla 8. Norma Ecuatoriana de la Construcción  
Fuente: (NEC, 2023)

## 2.2.8. Certificación LEED

Esta certificación es reconocida a nivel global por representar liderazgo y sustentabilidad como el mismo nombre lo sugiere. Leadership in Energy and Environmental Design, presenta un conjunto de requerimientos alcanzar la eficiencia energética y el cuidado medioambiental al diseñar y construir una edificación (Green Building Council, 2023). Por consiguiente, se presentan los criterios a considerar para cumplir con los estándares de esta certificación internacional.

Criterio	Estrategias
<b>Sitios sustentables</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicación y conexión</li><li>• Espacio exterior mayor o igual al 30% del área total</li><li>• Ubicarse cerca del transporte público</li><li>• Promover uso de bicicletas</li><li>• Proteger y restaurar el hábitat</li><li>• Minimizar superficies duras</li></ul>
<b>Eficiencia de agua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accesorios de plomería eficientes</li><li>• Usar agua no potable</li><li>• Elegir plantas adaptadas localmente</li><li>• Sistemas de riego eficientes</li></ul>
<b>Energía y atmósfera</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimensionar edificio de manera adecuada (luz natural)</li><li>• Edificio adecuadamente climatizado</li><li>• Generar energía renovable en el sitio o comprar fuera del sitio</li></ul>
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conservación de materiales</li><li>• Identificar e implementar materiales ecológicos locales</li><li>• Adecuado desecho de materiales de construcción</li></ul>
<b>Calidad Ambiental Interior</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuidar la calidad del aire interior de la edificación</li><li>• Espacio de 0.5 m<sup>2</sup> por persona</li><li>• Diseñar en función de ventilación adecuada</li><li>• Diseño acústico adecuada</li><li>• Diseño interior ergonómico</li><li>• Instalar ventanas operables</li></ul>

Tabla 9. Criterios Certificación LEED  
Fuente: (U.S. Green Building Council, 2023)



**03**  
**MARCO**  
**METODOLÓGICO**

Figura 17. Violencia de género  
Fuente: Foro jurídico, 2021.

### 3.1. Tipo de investigación

En este capítulo se utilizan dos tipos de investigación uno cualitativo y otro cuantitativo. Para el método cualitativo se realizaron dos entrevistas, una al Arq. Hitler Pinos consultando sobre métodos y técnicas de construcción y otra a la Lic. Mónica Rizzo, quién ha trabajado junto con el Movimiento de Mujeres de El Oro para llevar a cabo proyectos y luchar por los derechos del género femenino en la ciudad de Machala. Para el método cuantitativo se llevó a cabo una encuesta dirigida a habitantes del cantón Machala, con el objetivo de entender su opinión y a qué nivel esta problemática ha creado un impacto en sus vidas.



### 3.2. Población y muestra

Con el objetivo de llevar a cabo correctamente la investigación, se utilizó la fórmula que se muestra en la imagen a continuación. El tamaño de la muestra es la población de la ciudad de Machala, la cual es de 245.972 habitantes. Para el porcentaje de confianza se escogió un 85% y un margen de error de 10%. Esto da como resultado una muestra de 97 habitantes del cantón Machala.

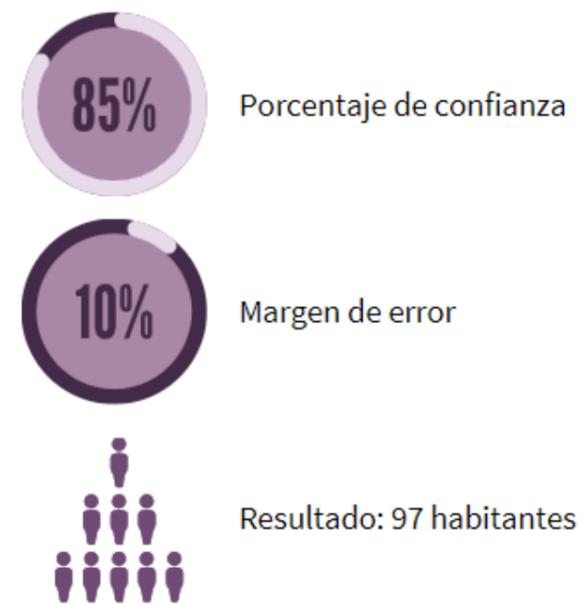


Gráfico 5. Tamaños de muestra  
Fuente: (Elaboración propia, 2023)

### 3.3. Entrevistas

#### 3.3.1. Entrevista al Arq. Hitler Pinos

**1. Qué aspectos arquitectónicos considera usted que es primordial tomar en cuenta a la hora de diseñar un refugio**

En primer lugar, darle estabilidad emocional a las personas que vayan a hacer uso de las instalaciones, deben estar integrados los espacios verdes de una manera mucho más enfática que en otro tipo de proyectos por que la intención es disipar o bajar las tensiones a las cuales han sometido estas personas que han sufrido maltrato. La intención del lugar es que puedan ser elementos no tan complejos, entre más simples muchos mejor, que el lugar le dé a facilidad de disipar y no pensar tanto en las actividades que tiene que realizar, por ejemplo, caminatas, sentarse a leer un libro, escuchar al terapeuta. Que les pueda dar esa oportunidad de volver a creer en los demás, porque la confianza en la sociedad se pierde.

**2. Qué materiales podrían utilizarse para realizar un diseño eco amigable**

Empezando por lo simple, hormigón simple, listones de madera, materiales crudos como el metal o el acero inoxidable. Añadir mucha vegetación es muy importante en estos proyectos. Tener siempre en cuenta la vegetación, lugares donde las mujeres se puedan reunir, charlas, hacer deporte. El espacio debe tener la intención de cambiar su espíritu y darles la oportunidad de sentirse mejor anímicamente, espacios lúdicos. Por ejemplo, al usar hormigón es un material muy noble que se puede adaptar al igual que las estructuras metálicas, así se pueden bajar los costos.



Figura 18. Arq Hitler Pinos  
Fuente: UEES, 2023

### 3. Cree usted que es posible la implementación del estilo arquitectónico orgánico y el uso de curvas en nuestro medio

Es un tema que no lo quieren practicar mucho, quizá principalmente por el desconocimiento de la forma en sí, más que todo de la aplicación de los materiales. Se pueden trabajar en un sistema funcionalista en el interior del proyecto, pero su cáscara puede llegar a ser morfológicamente una forma sinuosa. A la fachada se le puede dar movimiento empleando cáscaras, estructuras metálicas con formas sinuosas. Recomiendo trabajar con módulos, repetirlos a lo largo del diseño para que el sistema constructivo resulte algo sencillo. Se pueden revisar los proyectos de Oscar Niemeyer.

### 4. Qué técnicas arquitectónicas pueden implementarse para la construcción de estas estructuras con curvas

Hacer una plantilla de módulos, trabajar con radios de 3, 6, 9, 12. Al momento de diseñar la planta arquitectónica, el usar este tipo de módulo sirve mucho y ayuda a disminuir costos. Se implementan estas curvas y deconstruirlas a lo largo del diseño sin perder la unidad. Aquí se puede implementar el uso de la losa de cubierta junto con pórticos que carguen la losa para crear corredores.

### 5. Qué conoce sobre la neuroarquitectura o cómo influye el diseño arquitectónico con el sistema neurológico de las personas

Un lugar como este debe dar paz. Se puede lograr esto mediante la inclusión de la naturaleza, permitir a las personas conectarse con un entorno más agradable. Un lugar apático y sin naturaleza desmotivadora. La neuroarquitectura es un tema que siempre estuvo, la arquitectura transmite buena energía o mala energía.

La percepción humana entiende esto, cuando uno va al Cairo en Egipto, uno se queda anonadado por la magnitud de la obra. Cuando uno va a un hospital, si el lugar no está diseñado morfológicamente incluso hasta con los colores correctos, va a deprimir más a la persona y eso afecta neurológicamente a la persona. Nunca ha estado desconectado a la arquitectura de la neurociencia, por ejemplo los restaurantes que utilizan la psicología del color y del ambiente para hacer que las personas se queden más tiempo, los restaurantes de comida rápida buscan que sus clientes consuman y se vayan de inmediato. Por ejemplo, los nazis mandaron a construir varias edificaciones que enaltecían el partido nacional socialista, para que la gente se sienta orgullosa de ser nazi, lo que se conoce como monumentalismo. Esto se puede aplicar de manera correcta, para que las personas en estos refugios se sientan mejor y vean una salida a su situación.



## 3.3.2. Entrevista a Sra. Mónica Rizzo

### 1. ¿Opina usted que un refugio para mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Machala puede promover la igualdad de derechos con respecto al género femenino?

Promover la igualdad de derechos no creo, para eso hay otras medidas que se puede tomar. Pero de que existe la necesidad imperante de que se adecue un refugio en la ciudad de Machala sí. Actualmente existe el Movimiento de Mujeres de El Oro y un refugio que maneja el MIES, sin embargo, resultan demasiado pequeños para la cantidad de mujeres que requieren este tipo de ayuda.

### 2. ¿Qué proyectos relacionados con la protección a la mujer se han creado con anterioridad en Machala? ¿Qué resultados se obtuvieron?

Como mujeres y como autoridades vimos con mucho agrado la creación del Ministerio de la Mujer y derechos humanos creado por el presidente Guillermo Lasso Mendoza. De esta manera se han podido articular muchas acciones, se han realizado mesas de trabajo con grupos feministas con el Consejo de la Adjudicación, con jefes y tenientes políticos de toda la provincia de El Oro que son los encargados emitir las medidas preventivas en el caso de que la víctima requiera.

### 3. Teniendo en cuenta que aún se mantiene como un problema a nivel nacional ¿La vulneración de los derechos de las mujeres continúa siendo un problema a tratar hoy en día? Sí, indudablemente. Por eso es importante que cada día existan muchas más personas que se suman a esta lucha.

El Movimiento de Mujeres de El Oro tiene muchos años en esta lucha y desde este espacio que estuve trabajando en la jefatura política me involucré mucho con ellos para poder trabajar articuladamente. Se incluyen muchas entidades del gobierno para ayudar. Lo importante aquí no es simplemente brindar ayuda inmediatamente, lo primordial es prevenir, cuando se logre erradicar la violencia es lo ideal. Nosotros trabajamos en la erradicación, la prevención y directamente con el auxilio que se le da a estas personas. Se articulaba de manera efectiva en el momento en que la víctima llamaba al ECU 911, ellos ya tienen un plan para ayudar a las víctimas desde la policía, llevarlas al hospital, el fiscal, llevarlas al Ministerio de Salud Pública, la atención legal y psicológica desde el Ministerio de la Mujer.

### 4. ¿Por qué cree usted que no se ha podido realizar la construcción de un centro de atención y acogida para mujeres víctimas de violencia adecuado en la ciudad de Machala? (Con un diseño arquitectónico bien concebido, integrando aspectos paisajísticos)

Existe un proyecto del Ministerio de Inclusión Social y Económica que tiene la creación de un refugio y el Municipio de Machala ha donado terrenos, sin embargo aún no se ha ejecutado. Un proyecto como este es muy importante porque de alguna manera se direcciona a estas personas para que puedan salir del lugar donde han sido agredidas, muchas mujeres guardan silencio y permanecen en la casa de la persona que las está agrediendo por el tema económico. No tienen los medios para subsistir con sus hijos, pero este tipo de proyectos las ayuda a salir adelante y no sufrir maltrato.

5. ¿Qué aspectos cree usted que deben de ser tomados en cuenta al momento de realizar un proyecto como el que se presenta? (Por ejemplo, espacios para sanación, atención médica, charlas grupales, terapia, etc.)

Primero que nada, el departamento legal, el departamento psicológico, el departamento médico y un departamento que dar una dirección a estas personas como mencioné anteriormente a desarrollar una actividad económicamente puedan valerse por ellas mismas.

6. ¿Está usted de acuerdo que este espacio no solo sirva como refugio si no también integrar espacios para empoderamiento de la mujer? (Como dictar talleres, charlas informativas, hacer seminarios, presentación de emprendimientos, etc.)

Sí, hay muchos planes de parte del gobierno en que se incluye estos tipos de talleres. Por ejemplo, hay ferias productivas que han sido resultados de mesas de diálogos, el gobierno nacional firmó varios acuerdos entre ellos la creación de ferias productivas en las que se da espacios para emprendedores y artesanos. Esto se realiza semanalmente, se les brinda el espacio y se promociona la feria, considero que desde el refugio se las puede direccionar a estas mujeres para que aprendan habilidades y puedan sumarse a estas ferias que es una ayuda muy importante que da el gobierno.



Figura 19. Mónica Rizzo  
Fuente: Twitter, 2023

### 3.3.3. Conclusión de las Entrevistas

Con respecto a la entrevista con el Arq. Hitler Pinos, se pudo obtener información importante sobre el diseño de espacios para este tipo de proyectos donde se busca brindar paz y relajar al usuario. Incluir jardines, mucha vegetación y espacios lúdicos para cuidar su salud mental y siempre tener presente los principios de la neuro arquitectura. En cuanto a sistema constructivo, para el diseño de formas curvas las recomendaciones son trabajar con la repetición de módulos en el diseño funcional de la edificación y en el exterior utilizar revestimientos morfológicamente curvos, al igual que implementar materiales con estructuras de acero y hormigón simple.

La segunda entrevista a la Sra. Mónica Rizzo brindó un mayor conocimiento de la situación de las mujeres víctimas de violencia en Machala. Existe la necesidad de un espacio con mayor capacidad y correctamente adecuado como refugio, ya que los proyectos actuales no pueden albergar muchas personas y no cuentan con todas las áreas necesarias. También es importante tomar en cuenta que se deben incluir espacios para el departamento legal, área de tratamiento médico y psicológico y una zona para talleres y ferias donde las mujeres del refugio puedan adquirir nuevas habilidades para salir adelante.

### 3.4. Resultados de las encuestas

Esta encuesta estuvo dirigida principalmente a mujeres en la ciudad de Machala que han sido víctimas de violencia. El objetivo es medir la factibilidad de la construcción de un refugio para mujeres víctimas de violencia, entender sus necesidades y obtener un promedio de residentes de la casa de acogida. Esta encuesta también fue realizada por persona que han observado casos de violencia de género. La encuesta fue contestada por 113 personas y está compuesta por 15 preguntas, así buscando entender la situación de la mujer en el cantón Machala.

En cuanto al género de la mayoría de encuestados, el 83.5% se identificaron con el género femenino y 16.5% con el género masculino, ninguna otra orientación sexual fue identificada. Se puede concluir que el género femenino se siente más identificado con la propuesta y por lo tanto muestra mayor interés.

Al observar el rango de edad, el 53.9% de encuestados se encontraron en el rango de edad de 40 años en adelante. El siguiente rango fue de 20 a 30 años con el 28.7% seguido del rango 30 a 40 años con el 15.7%. El rango de 15 a 20 años presentó el menor porcentaje, lo cual demuestra que este tipo de proyecto no es algo de mayor interés para las generaciones más jóvenes. En cuanto al nivel de educación, el 82,6% de personas encuestadas están cursando o han cursado el nivel de educación superior mientras que el 17,4% están cursando o han culminado el bachillerato.

La primera pregunta realizada fue: ¿Qué entienden ud por refugio para personas víctimas de violencia? A esto las personas encuestadas contestaron con conceptos similares: Un lugar o espacio donde las personas que han sufrido violencia reciben atención. Revisando las respuestas se llegó a la conclusión de que este tipo de espacios debe de ofrecer seguridad, apoyo, protección, brindar alimento y techo temporalmente para que las víctimas de violencia puedan salir adelante.

La siguiente pregunta fue: ¿Ha sido alguna vez víctima de violencia de género? A esta pregunta el 86.1% de encuestados contestaron que no y el 13.9% que sí. De esto se puede concluir que las víctimas de violencia siguen estando presentes, sin embargo, no son una mayoría. Hay que tomar en cuenta que víctimas de violencia tienen la tendencia a no admitir su situación.

La tercera pregunta estuvo dirigida a personas que contestaron que no han sido víctimas de violencia, si lo han presenciado. A esta pregunta un alarmante 79.3% de encuestados contestaron que si han presenciado o escuchado casos de violencia de género. Se puede concluir que es un problema muy habitual en la ciudad y que no se están tomando las medidas requeridas para tratarlo.

Continuando con la cuarta pregunta, el ámbito en el que se ha dado el acto de violencia. El ámbito familiar fue el principal con un 47%, seguido por el ámbito social con un 34.8%. El ámbito laboral representó un 11.3% y luego se observó el ámbito educativo. Se llega a la conclusión que la mayoría de las mujeres sufren de violencia dentro de sus hogares por lo tanto necesitan un lugar donde refugiarse.

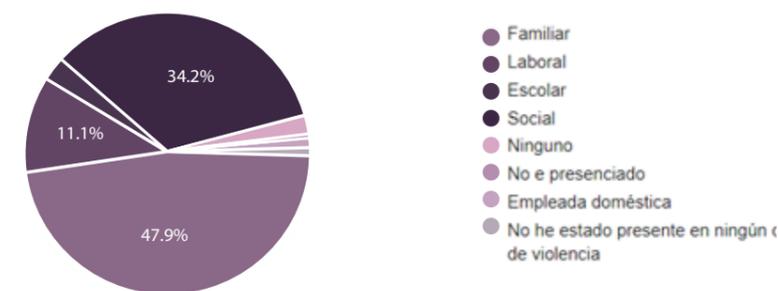


Gráfico 6. Ámbitos de violencia  
Fuente: Elaboración propia 2023

La quinta pregunta hace referencia al tipo de violencia que se ha observado o escuchado. El 49.1% contestó que han observado o escuchado de violencia psicológica, seguida muy de cerca por la violencia física con un 44.4%. En tercer lugar, se observa la violencia sexual y finalmente la patrimonial. Estos aspectos deben tenerse en cuenta al crear espacios de tratamiento en el refugio.

La sexta pregunta trata sobre si la persona víctima de violencia tiene hijos pequeños. El 62.6% de encuestados contestaron que sí. Luego la séptima pregunta trata cuantos hijos tienen, el 45% contestaron que tienen 2 hijos, el 28.7% contestaron que 1 hijo y el 26.2% que tienen 3 hijos e adelante. Esto se debe considerar para diseñar espacios como guarderías y zonas de juegos.

La pregunta número ocho cuestiona si la persona ha logrado salir de la situación de violencia. El 53.7% de encuestados contestaron que si lograron salir, aunque es mayoría la diferencia no es mucha con el 46.3% de respuestas que fueron no. Las víctimas que quieren salir de esta situación necesitan de un espacio adecuado para huir de la violencia y rehacer sus vidas.

Continuando con la pregunta número nueve, el motivo el cual la persona no logra escapar de la situación de violencia. La mayoría (33%) contestó que es por falta de recursos económicos, luego el 32.2% contestó que las víctimas no piensan dejar a su pareja y la tercera razón con un 28.7% es que no tienen a donde ir. Por lo tanto, estas personas si requieren ayuda para terminar con su situación.

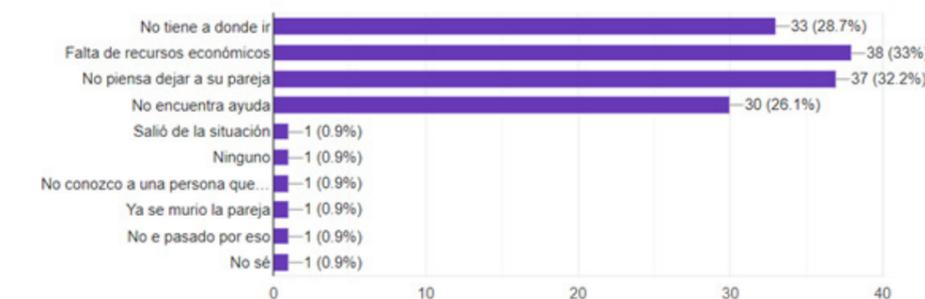


Gráfico 7. Respuestas razones víctimas  
Fuente: Elaboración propia, 2023

En la décima pregunta los encuestados dieron sus opiniones sobre si la ciudad de Machala requería un refugio para mujeres víctimas de violencia y la mayoría (casi el 100%) contestó un sí. Al dar sus opiniones estas fueron variadas pero las que más destacaron fueron las de que las víctimas no tienen a donde ir, quieren salir adelante, que el bien social es un derecho y que se estas personas necesitan más ayuda psicológica que simplemente denunciar.

La onceava pregunta hace referencia sobre a quién debería ir dirigido este centro. El 73.9% contestó la opción de todas las anteriores lo cual quiere decir que el centro debería estar dirigido para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar y sus hijos, mujeres que han sufrido violencia de todo tipo fuera del ámbito familiar y mujeres víctimas de violencia sexual.

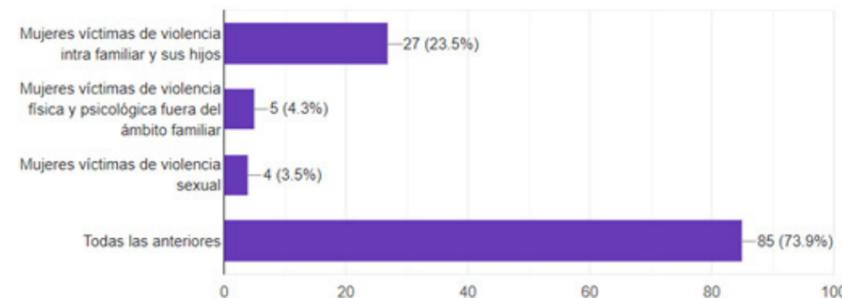


Gráfico 8. A quien estaría dirigido el refugio  
Fuente: Elaboración propia 2023

En la pregunta número doce, el 97.4% de encuestados contestaron estar de acuerdo que en el refugio se de acogida temporalmente a mujeres víctimas de violencia. Continuando con la pregunta trece, el 99.1% de encuestados consideraron que es necesario que se brinde atención médica y psicológica a los residentes de este centro. De igual manera, en la pregunta número catorce el 99.1% contestó que están de acuerdo que en este centro se den talleres de diferentes tipos y para incentivar emprendimientos.

A continuación, en la pregunta número quince el 60.5% de encuestados dijo estar dispuesto a realizar donaciones para llevar a cabo el refugio. Finalmente, al realizar la pregunta de si el refugio debe ser diseñado con otro propósito en el futuro, el 51.3% contestó que piensan que sí ya que en el futuro no existirá la violencia de género seguido muy de cerca del 48.7% que contestó que no piensan que ese futuro llegue.

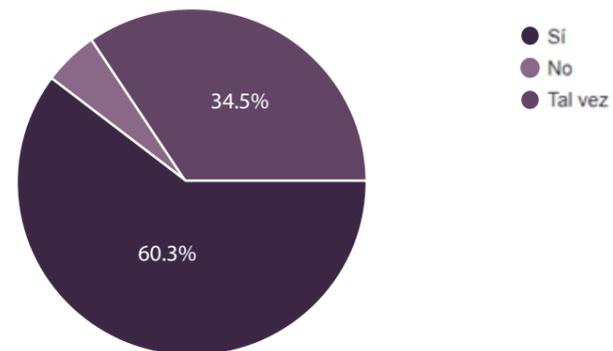


Gráfico 9. Brindar donaciones  
Fuente: Elaboración propia 2023

### 3.5. Testimonios de víctimas de violencia

Con el objetivo de entender mejor la perspectiva de las víctimas de violencia, se realizaron entrevistas a mujeres que han sufrido de violencia. Los nombre de las personas han sido alterados por petición de las víctimas. Soledad, 40 años de edad en la actualidad cuenta su historia: “Sufrí de violencia por parte de mi ex marido durante alrededor de 10 años, siempre buscaba una excusa para maltratarme y pegarme. Por ejemplo si llegaba tarde a la casa, él me golpeaba de forma muy agresiva. No dejaba a mi marido por mis hijos, no tenía a donde ir. Un día una vecina se dió cuenta de mis moretones en la cara, ella me incitó a denunciar a mi marido. Me ayudó dándome posada en su hogar mientras yo podía conseguir una casita para mí y para mis hijos. Yo pensaba que todo era muy normal hasta que alguien fuera de mi hogar me dijo que no lo era. Si hubiera tenido ayuda antes mis hijos no hubiera presenciado el maltrato y yo no hubiera soportado tanto tiempo esa situación.” Karina, actualmente 36 años de edad: “ La violencia de parte de mi esposo comenzó cuando tenía 24 años de edad u año después de casados, primero fueron amenazas, luego un día me golpeó. Él me prometía no volver a golpearme pero pasaba una semana y lo volvía a hacer. Habían algunos motivos para que me golpeara pero el más común era porque pensaba que lo engañaba con otro hombre, era muy celoso. No me separaba de él porque yo no trabajaba y no podía regresar con

mis padres. El no poder mantenerme y valerme por mí misma en ese entonces hizo que aguantara todo tipo de maltratos por su parte. Tuvimos una hija cuando cumplí 26 años, cuando ella cumplió 4 años él comenzó a maltratarla a ella. Vi señales en cómo la trataba y le gritaba. Entonces decidí un día huir de esa casa, desaparecí con mi hija y me oculté por unos años en la casa de una amiga que él no conocía. Nunca más lo volví a ver, poco a poco me armé de valor para salir adelante y trabajar para ganar dinero y poder mantener a mi hija.” Al preguntarle sobre el refugio y su opinión: “ Pienso que es una muy buena idea que se necesita y se necesitaba desde hace muchos años, yo sé que a mi me hubiera ayudado mucho. Hoy en día hay muchas mujeres que aún aguantan maltrato de sus esposos por no tener a donde ir y por no poder valerse por sí mismas. ”

Como conclusión de estos testimonios, un refugio sería una respuesta a un problema de muchas mujeres en la ciudad de Machala e incluso la provincia. Además, la asesoría y los talleres que se brindarían en este tipo de espacios serviría de mucho para que las mujeres puedan salir adelante y huir de situaciones de violencia de manera que correrían menos riesgo y se puede evitar que los niños crezcan en hogares donde se viva violencia intrafamiliar.

# 04

## CASOS ANÁLOGOS

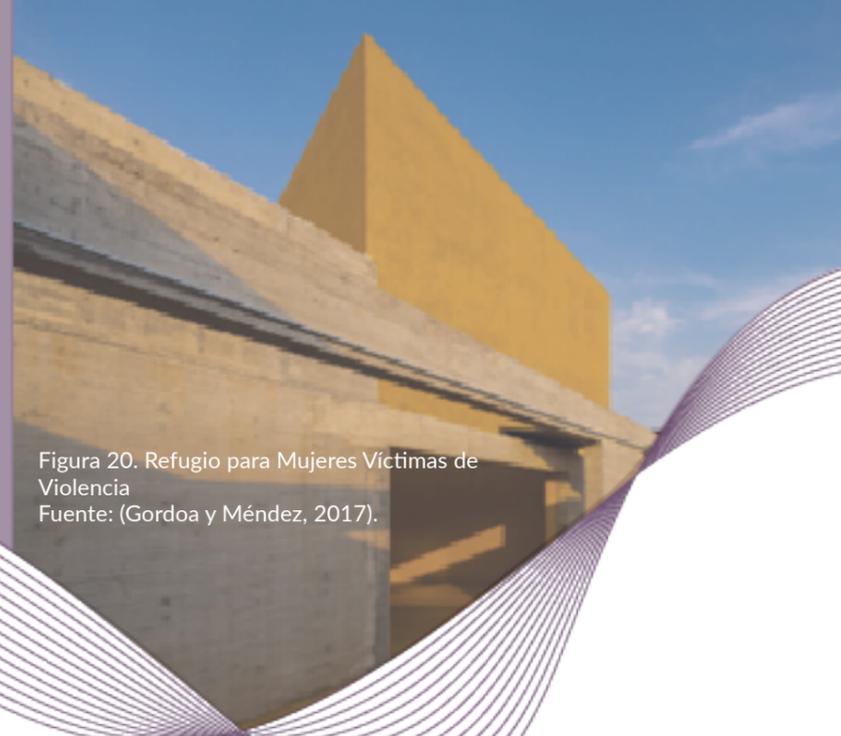


Figura 20. Refugio para Mujeres Víctimas de  
Violencia  
Fuente: (Gordoa y Méndez, 2017).



Figura 21 Casa de Acogida Nina Huasi (interior)  
Fuente: (Huiracocha, 2014).

## 4.1. Nacional

### 4.1.1. Casa de Acogida Nina Huasi



Figura 21. Casa de Acogida Nina Huasi  
Fuente: (Huiracocha, 2014).

#### Datos generales

- Ubicación: Parroquia Sayausí, Ciudad de Cuenca
- Arquitectas: Miriam Prilkryl y Valeria Bustos
- Área: 1936 m<sup>2</sup>
- Año: 2013
- Premio: Presea Gil Ramírez Dávalos - 2014, Mejor Construcción 2013 - Categoría tipo villa

#### Descripción del Proyecto

La casa de acogida Nina Huasi, que significa Casa de Luz, está ubicada en un entorno rural natural. Esta edificación fue diseñada teniendo en cuenta criterios de arquitectura sostenible, bioarquitectura y arquitectura bioclimática. Además, cabe destacar que esta construcción fue remodelada sin embargo los antiguos espacios se mantuvieron y los nuevos lograron ser implementados de manera armónica y respetando el entorno (Huiracocha, 2014)

El objetivo principal de este lugar es brindar un nuevo comienzo a las mujeres que han sufrido violencia, siendo posible que sus hijos las acompañen. Esto se logra mediante la coexistencia armónica con la naturaleza, donde los usuarios no solamente habitan en la zona, sino que además realizan actividades como el desarrollo de un proyecto de permacultura (Huiracocha, 2014)

#### Conceptualización

El concepto en el que se basa esta casa de acogida es la posibilidad de tener una vida sin violencia y donde exista la equidad. Este concepto de transmitir paz y a la vez brindar un espacio donde se puedan realizar diferentes actividades que permitan mejorar sus condiciones psicosociales, intelectuales, físicas y espirituales.



Figura 22. Casa de Acogida Nina Huasi (interior)  
Fuente: (Huiracocha, 2014).

#### Análisis formal

El diseño arquitectónico que se observa es de un estilo colonial, sencillo. Sin embargo, la combinación de materiales como caña y barro, generan un contraste de texturas que a su vez dan paso a la expresividad de los espacios. En sí, todos estos espacios cuentan con gran cantidad de luz, son diáfanos o presentan grandes ventanales. A su vez, se suscita una conjunción del exterior natural con el interior, creando sensación de armonía y confort para sus habitantes (Huiracocha, 2014).

Con la intención de adoptar el concepto de sustentabilidad, en esta edificación se utilizan materiales ecológicos: Súper adobe, pacas de fibras cereales, madera de árboles de eucalipto, bahareque y caña guadua. En Nina Huasi los baños son secos, esto significa que no se usa agua, por lo cual los desechos que se generan son procesados para obtener abono. Así mismo, se utilizan dos biofiltros para tratamiento de agua, con los cuales se puede reutilizar, reciclar y recolectar agua lluvia (BAQ, 2012).

En conclusión, se ha logrado el diseño de un espacio en el que se prioriza la calidad de vida. Mediante acciones como el correcto emplazamiento de la construcción aprovechando al máximo de luz solar, el emplear materiales que permiten tener una temperatura y una acústica adecuada y agradable. Así se logra este hábitat de intercambio cultural y solidaridad entre sus residentes y colaboradores (BAQ, 2012).



Figura 23. Casa de Acogida Nina Huasi (exterior)  
Fuente: (Huiracocha, 2014)



Figura 24. Casa de acogida Nina Huasi - Análisis formal  
Fuente: (BAQ, elaboración propia, 2023)

## Análisis Funcional

En cuanto a la funcionalidad de esta edificación, se puede observar en la parte antigua, la cual cuenta con dos plantas que los espacios no están definidos. Sin embargo, debido a la ubicación y distribución de estas habitaciones, se las puede considerar cuartos para el alojamiento de las mujeres que lleguen a esta casa de acogida. También se observan baños en ambas plantas y bodegas en planta baja (Archivo BAQ, 2012)

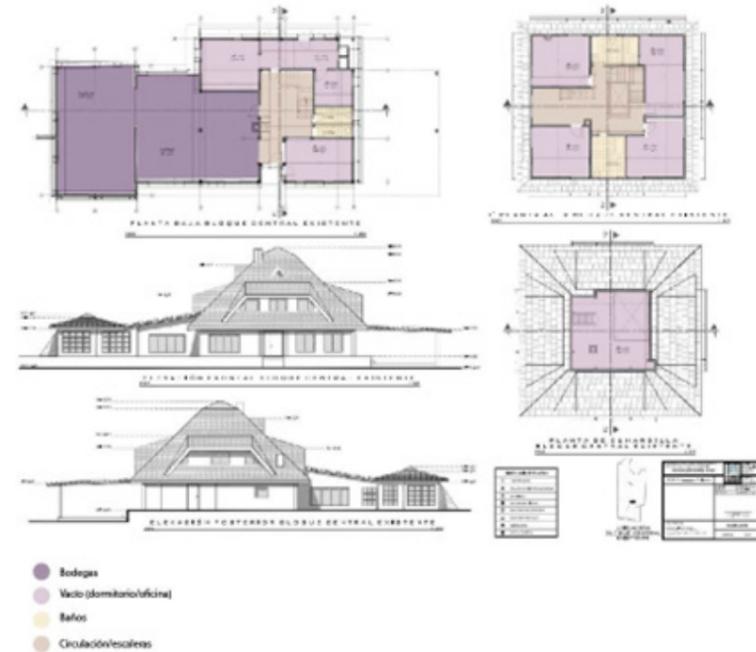


Figura 25. Casa de Acogida Nina Huasi (Existente)  
Fuente: (BAQ, elaboración propia, 2023)

La sección nueva cuenta con un bloque infanto-juvenil, aquí se encuentran salones multiusos, salón de arte y otras actividades, además de sala cuna y guarderías para niños. En el bloque central, se puede observar la distribución de dormitorios, baños comunes, áreas de estudio o trabajo, zonas administrativas, cocina general, comedor general y bodegas, todo ubicado en la planta baja. En la planta alta se encuentran las salas de atención y salas grupales para realizar distintas actividades. Finalmente, una buhardilla se encuentra en el centro y este está destinado a una sala de lectura (Archivo BAQ, 2012)

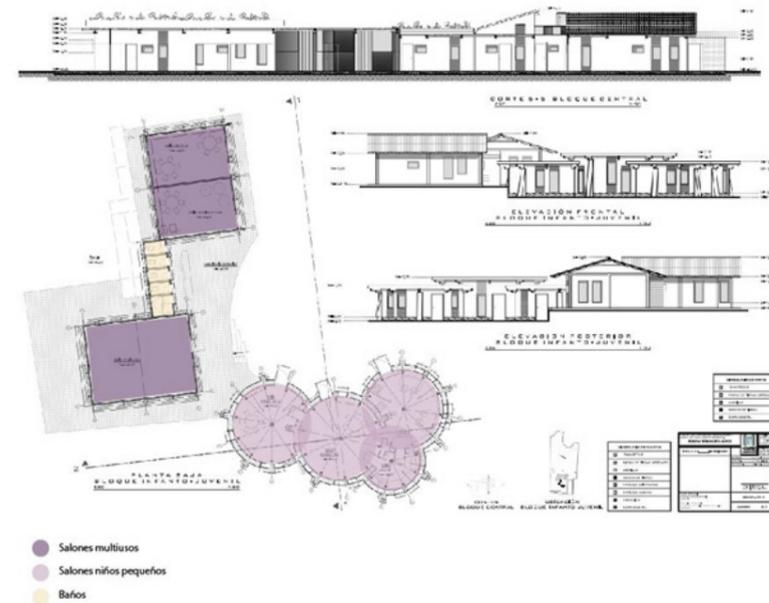


Figura 26. Casa de Acogida Nina Huasi (Sección nueva)  
Fuente: (BAQ, elaboración propia, 2023)



Figura 27. Casa de Acogida Nina Huasi (planta)  
Fuente: (BAQ, elaboración propia, 2023)

## 4.1.2. Casa de acogida Hogar de Nazareth



Figura 28. Casa de acogida Hogar de Nazareth  
Fuente: (Hogar de Cristo, 2022)

### Datos Generales

- Guayaquil, Ecuador
- Año: Nuevas instalaciones en 2022

### Descripción del proyecto

La Corporación Hogar de Cristo es una organización que se ha encargado de realizar obras sociales en el sector costero del país. Hogar de Cristo comenzó construyendo viviendas en sectores populares a precios significativamente bajos accesibles para personas de escasos recursos. Al observar una constante problemática con respecto a la violencia intrafamiliar, alrededor del año 2008 esta corporación creó La Casa de Acogida Hogar de Nazareth en la ciudad de Guayaquil, con el propósito de brindar ayuda a mujeres, niños y adolescentes que han sido víctimas de violencia (Hogar de Cristo, 2023).

Esta casa de acogida fomenta un ambiente de protección, soporte tanto psicológico como legal, alojamiento y atención médica para mujeres y niños que han sufrido violencia de cualquier tipo. Cuentan con un equipo interdisciplinario, el cual está capacitado para ayudar a los residentes del lugar a superar problemas tanto de salud como mentales. Por otro lado, se motivan a las mujeres a salir adelante al ser capacitadas en diferentes ocupaciones como panadería o belleza. Así brindan la oportunidad de poder reintegrarse a la sociedad (Guerra et al., 2012).

#### Análisis funcional

En el mes de julio del año 2022, la Casa de Acogida inauguró nuevas instalaciones con la ayuda del M.I. Municipio de Guayaquil. Se mejoraron las condiciones para acoger a mujeres víctimas de violencia creando nuevos espacios y acomodando los ya existentes para que resulten más útiles en asistir a las personas que acuden al lugar. De esta manera, en la actualidad cuentan con 17 habitaciones en las que se pueden albergar mujeres junto a sus hijos, cuentan con baños (Hogar de Cristo, 2022)

Una de las áreas que fue renovada fue la del área técnica administrativa, la cual ahora cuenta con áreas para atención legal, trabajo social y coordinación administrativa. En cuanto a las habitaciones, 12 se adecuaron para albergar 3 personas, 3 habitaciones para cuatro personas y 2 habitaciones para 5 personas, estas incluyen bodega y baño social. También se realizaron mejoras a sectores como cocina, talleres, comedor y lavandería (Hogar de Cristo, 2022).



Figura 29. Interior Hogar de Nazareth  
Fuente: (Hogar de Cristo, 2022)



## 4.2. Internacional

### 4.2.1. Refugio para mujeres Víctimas de la Violencia



Figura 30. Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia Vista exterior  
Fuente: (Gordoa y Méndez, 2017).

#### Datos Generales

- Ubicación: Uruapan, México
- Arquitectos: ORIGEN 19°41' 53" N
- Área: 1226 m2
- Año: 2017

#### Descripción

Esta edificación de 1226 m2 de construcción está pensada para asistencia social a mujeres que han sufrido violencia intrafamiliar. Todo el edificio se distribuye en un solo nivel de apariencia hermética. Ubicado en el oriente de Uruapan del estado de Michoacán, la construcción se presenta como algo que no debería existir. Este refugio se presenta como respuesta a la inseguridad y a la falta de garantía de los derechos de la mujer en México (Santibañez, 2018)

Cabe recalcar que su diseño también está pensado para que en un futuro su uso pueda ser cambiado, un futuro utópico en el que las mujeres ya no necesiten de esta atención y ayuda. Por lo tanto, presenta un diseño flexible, una estructura que en el presente atiende a una problemática que afecta a gran cantidad de mujeres en México y en todo el mundo (Santibañez, 2018)

#### Conceptualización

Su diseño hermético, como se ha mencionado anteriormente, se debe a que lo que se pretende es dar una sensación de seguridad y protección a la mujer que ha sido violentada. Por esta razón la impresión que da este edificio desde afuera es de ser todo cerrado, a la vez que se permite relacionar con la naturaleza. Es una obra maciza y de carácter rígido que no obstante en su interior ofrece una circulación fluida y armónica para mejorar la experiencia del usuario (Santibañez, 2018)



Figura 31. Refugio para Mujeres México Interior  
Fuente: (Gordoa y Méndez, 2017).

## Análisis Formal

Todo el diseño del edificio se basa en diagonales. Primero la diagonal central que sirve como distribuidora de espacios, los cuáles no todos están definidos. De aquí derivan más circulaciones en diagonal logrando que esta sea fluida y genere una sensación de libertad espiritual. Así se concibe un espacio fluido y abierto, que invita a la luz y a la naturaleza a formar parte de la edificación (Archivo BAQ, 2018).

Se puede entender este refugio como un laberinto compuesto de dos sistemas formales diferenciados dejando espacios libres que en un futuro puedan ser estructuras cerradas con muros y así crear espacios más eficientes. Tres galerías ortogonales colocadas en paralelo están divididas entre ellas por jardines longitudinales de cuatro metros y medio de ancho. De esta manera se disponen áreas libres para futuro crecimiento y la galería central para talleres (Archivo BAQ, 2018).

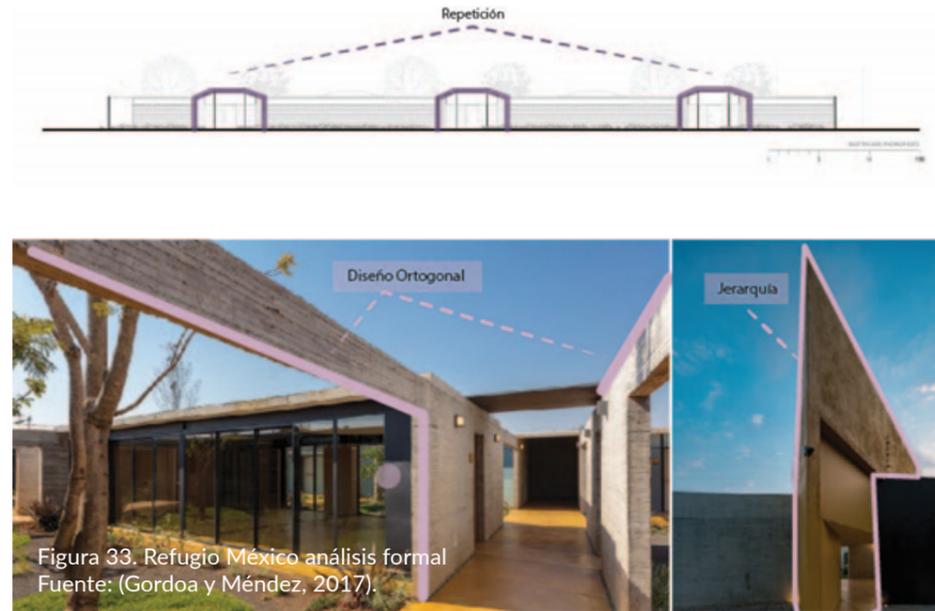


Figura 33. Refugio México análisis formal  
Fuente: (Gordoa y Méndez, 2017).

## Análisis Funcional

El programa arquitectónico de este refugio se compone de una plaza de acceso, un espacio sensorial de bienvenida, áreas de trabajo social, dormitorios, consultorios médico y psicológico, áreas administrativas y de servicio al usuario y generales. Las demás áreas están ubicadas de manera dinámica y ordenada permitiendo la libertad del habitante a adaptar estos espacios a su disposición y preferencia (Archivo BAQ, 2018)

Además de contar con todos los servicios adecuados para atender a mujeres violentadas, como sanatorios, consultorios médicos, consultorio psicológico, etc., en este proyecto también se realizaron huertos para los habitantes. Estos huertos permiten a las mujeres que llegan al refugio conectar con la naturaleza y trabajar conjuntamente con ella, lo cual influye positivamente en la energía de estas personas (Archivo BAQ, 2018).

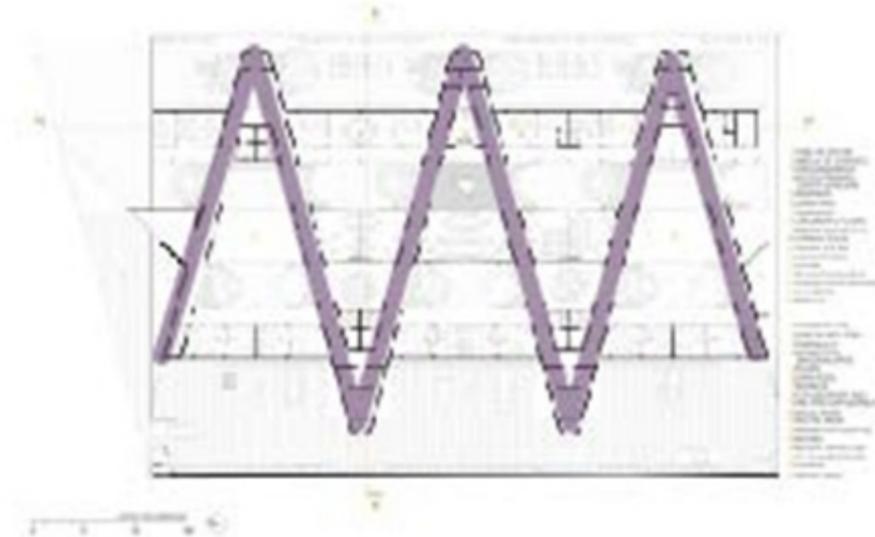


Figura 32. Refugio México circulación  
Fuente: (Gordoa y Méndez, 2017).



Figura 34. Refugio México vistas interiores  
Fuente: (Gordoa y Méndez, 2017).

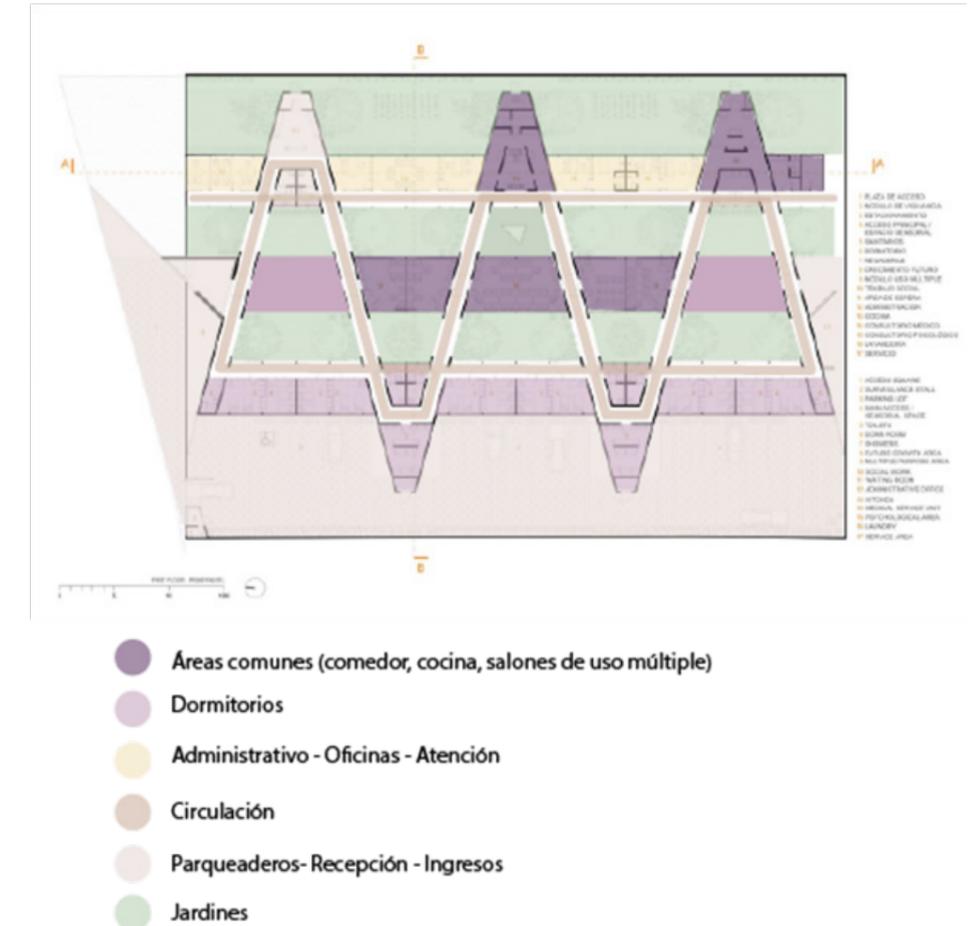


Figura 35. Refugio para Mujeres México planta arquitectónica  
Fuente: (Gordoa y Méndez, 2017).

## 4.2.1. Refugio para mujeres víctimas de violencia doméstica - Amos Goldreich Architecture & Jacobs Yaniv Architects



Figura 36. Refugio para mujeres víctimas de violencia doméstica en Tel Aviv-Yafo  
Fuente: (Geron, 2018)

### Datos Generales

- Ubicación: Tel Aviv-Yafon, Israel
- Arquitectos: Arquitectos: Amos Goldreich Architecture & Jacobs Yaniv Architects
- Área: 800 m<sup>2</sup>
- Año: 2018

### Descripción

Ruth Rasnic, una activista pionera en la lucha por los derechos humanos quien trabaja con la fundación 'No To Violence', se unió a los arquitectos Amos Goldreich Architecture & Jacobs Yaniv Architects para la realización de este refugio destinado a mujeres y niños que han sido víctimas de abuso. Este refugio fue diseñado con el objetivo de acoger a personas de diversas etnias y orígenes geográficos. El proyecto se encuentra ubicado en una zona mayormente de uso residencial y mixto de la ciudad, así logrando tener acceso inmediato a recursos como tiendas, hospitales e incluso áreas verdes. El diseño del refugio ocupa un total de 800 m<sup>2</sup> de los 1600 m<sup>2</sup> del terreno, este se realizó teniendo en cuenta el propósito de brindar seguridad a sus residentes la edificación puede albergar hasta 24 residentes a la vez (Amos Goldreich Architecture, 2018).

### Conceptualización

La idea de diseñar un refugio va ligada con la idea de crear la sensación de seguridad y de estar en un hogar para sus residentes. Así se concibió el diseño de este refugio, los arquitectos consideraron que no debía sentirse como una prisión, más bien evocar el sentimiento de libertad. Sin embargo, por seguridad los residentes deben permanecer dentro de la edificación, por lo tanto, buscaron acomodar los espacios integrando espacios verdes y áreas libres buscando eliminar la idea de un encerramiento (Amos Goldreich Architecture, 2018).

Amos Goldreich comenta que su principal inspiración para el concepto de la edificación fue Okamoto una obra de Eduardo Chillida, la cual se inspira en una la idea de una montaña hueca. Así se da la concepción del diseño, una piedra que en el interior está hueca, permitiendo que existan dos superficies: una dura hacia el exterior y una suave y delicada en el interior. Finalmente, el corazón del proyecto es un jardín central, ideado como una forma de terapia para los residentes del refugio (González, 2018)



Figura 37 Refugio Tel-Aviv vistas  
Fuente: (Geron, 2018)



Figura 38. Refugio Tel-Aviv análisis formal  
Fuente: (Geron, 2018)

### Análisis Formal

En el diseño arquitectónico de este refugio predomina el uso de líneas rectas, cada residencia está ubicada como una pequeña casa, así logran un diseño modular, cada espacio representa una unidad y en conjunto conforman el refugio mientras se ubican jardines y espacios verdes para separar áreas. Además, se concibe un diseño dinámico con el juego de volúmenes, brindando jerarquía a ciertas áreas, al mismo tiempo que el ritmo y la repetición ofrecen la sensación de unidad (González, 2018).

La textura de piedra en el exterior hace que el volumen se vea rígido e impenetrable, evocando el sentimiento de protección a sus residentes. Por otro lado, se crea un balance al añadir árboles y distintas plantas tanto en el exterior como en el interior, añadiendo calidez a la edificación. En las fachadas se puede observar también el ritmo y la repetición tanto en ventanas como elementos soportales (González, 2018).

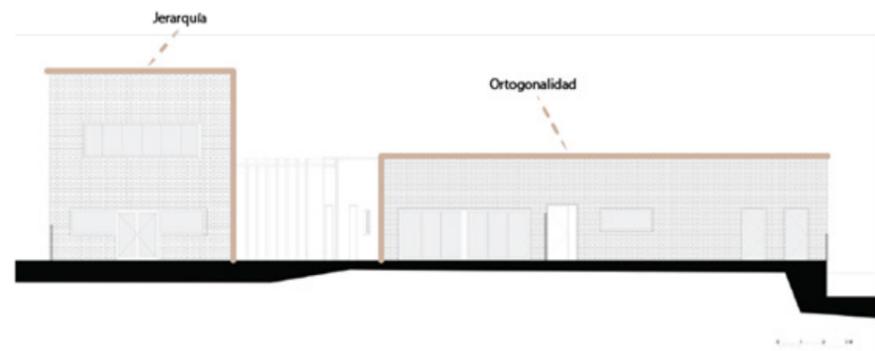


Figura 39. Refugio Tel-Aviv análisis formal  
Fuente: (Geron, 2018)

### Análisis Funcional

La edificación se compone por dos conjuntos de casas para cada familia en ambos lados del terreno, un corredor interno mantiene una separación entre estos espacios. De esta manera se logra dar privacidad a las residencias al estar separadas del patio comunal. Los cuartos privados pueden albergar hasta 12 familias. Otras áreas proveen los servicios de escuela para niños pequeños, lavandería, cocinas, entre otros. También se acomodaron espacios que sirven como oficinas para áreas administrativas. Una de las partes más importantes del proyecto es por supuesto el jardín central, el cual sirve como punto de reunión e integración entre los residentes del refugio (Griffiths, 2018).

En este refugio también se han destinado áreas para trabajos con personas voluntarias como terapias, cursos de computación, reflexología, entre otros. El área de guardería también se encuentra en un sector separado para mayor comodidad tanto de madres como de trabajadores. Otro punto importante son los pasivos y como fueron concebidos a lo largo de todo el diseño de la edificación, creando corredores con ventanales que permiten a todas las madres, administrativos y colaboradores del refugio observar los patios y áreas verdes del sitio. De esta manera, las madres observan a los niños mientras juegan y los trabajadores pueden mantener cierta vigilancia hacia los residentes en caso de que su presencia sea requerida por cualquier residente (González, 2018).



- Áreas comunes (comedor, cocina, salón multiusos)
- Dormitorios
- Oficinas y administrativo
- Circulación
- Guardería y salones de clases
- Jardines

Figura 40. Refugio Tel-Aviv planta arquitectónica  
Fuente: (Geron, 2018)



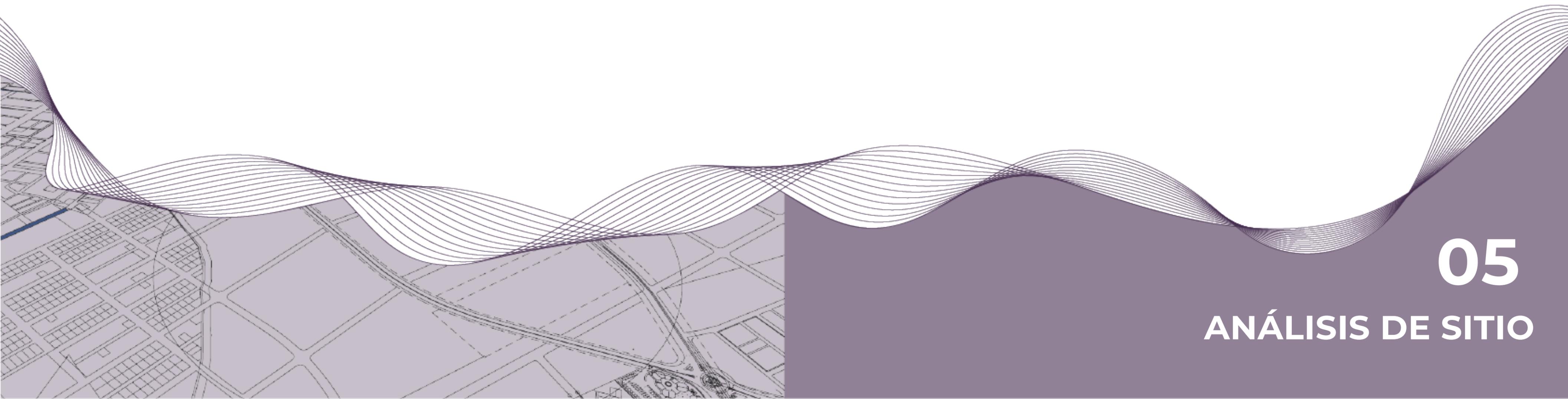
Figura 41. Refugio Tel-Aviv exterior  
Fuente: (Geron, 2018)

### 4.3. Cuadro comparativo de Casos Análogos

	Casa de Acogida Nina Huasi	Casa de acogida Hogar de Nazareth	Refugio para mujeres víctimas de violencia ORIGEN 19°41' 53" N	Refugio para mujeres víctimas de violencia doméstica Amos Goldreich Architecture & Jacobs Yaniv Architects
Ubicación	Cuenca, Ecuador	Guayaquil, Ecuador	Uruapan, México	Tel Aviv-Yafo, Israel
Área Total	1936 m2	No definida	1226 m2	1600 m2
Conceptualización	Paz y relación con la naturaleza	Ambiente de protección	Diseño hermético	Piedra hueca en su interior
Aspectos formales	-Estilo rústico -Contraste de texturas (caña y barro) -Contraste de formas curvas y rectas	-Su diseño es sencillo y presenta poca atención al diseño -Un solo bloque donde se distribuyen las residencias	- Diagonales como principio de diseño -Recorridos fluidos para circulación en el interior -Pacios integrados	-Predomina el uso de líneas rectas -Volumen rígido hacia el exterior -Jardines como separador de áreas -Jerarquía y ritmo -Patio central como punto de reunión

	Casa de Acogida Nina Huasi	Casa de acogida Hogar de Nazareth	Refugio para mujeres víctimas de violencia ORIGEN 19°41' 53" N	Refugio para mujeres víctimas de violencia doméstica Amos Goldreich Architecture & Jacobs Yaniv Architects
Aspectos funcionales	-Dos edificaciones -Una edificación destinada a residencias -Baños secos -Bloque infante-juvenil (guarderías, sala cuna) -Zonas administrativas, comedor general	-17 habitaciones: 12 para 3 personas, 3 para 4 personas, 2 para 5 personas. -Área administrativa, área legal y trabajo social.	-Áreas de trabajo social, atención médica, dormitorios y áreas administrativas.	-Separación de residencias, áreas de atención y áreas administrativas mediante corredores y patios. -Espacios para trabajos voluntarios, talleres, una zona de guardería
Criterios seleccionados	-Integración de la naturaleza con la edificación -Utilizar materiales ecológicos.	Espacios diferenciados para distintos números de residentes.	-Crear una circulación fluida dentro de la edificación.	-Utilizar patios y corredores abiertos como separadores de espacios.

Tabla 10. Cuadro comparativo de casos análogos  
Fuente: Elaboración propia, 2023



**05**

**ANÁLISIS DE SITIO**

## 5.1. Ubicación del terreno

El refugio para mujeres víctimas de violencia se ha proyectado en la ciudad de Machala. El terreno se encuentra ubicado en el sector sureste de la ciudad entre la Av. Alejandro Castro Benítez y la Av. Pajonal, un sector aún en crecimiento urbano conocido como la explanada del Hospital IESS. El área del terreno es de 46 848.73 m<sup>2</sup> y sus coordenadas son 3°16'44.54" S y 79°56'51.31" O. Al rededor del terreno se encuentran mayormente zonas residenciales, y al ser una zona de crecimiento de la ciudad existen terrenos vacíos. El Hospital del IESS está ubicado cerca del terreno, lo que se tomó en cuenta para la selección del mismo, en esta zona también se encuentran lugares como el Asilo de Ancianos Esteban Quirola y el Hogar María de la Paz. En el sector se pueden encontrar ciertos lugares comerciales como la Plaza Tarcila. Esta zona ha sido considerada como ideal para el proyecto debido a su ubicación en una zona urbana de baja densidad con un hospital en sus inmediaciones y al no ser un sector donde predominen áreas comerciales, el ambiente del lugar resulta tranquilo y de movimiento moderado.

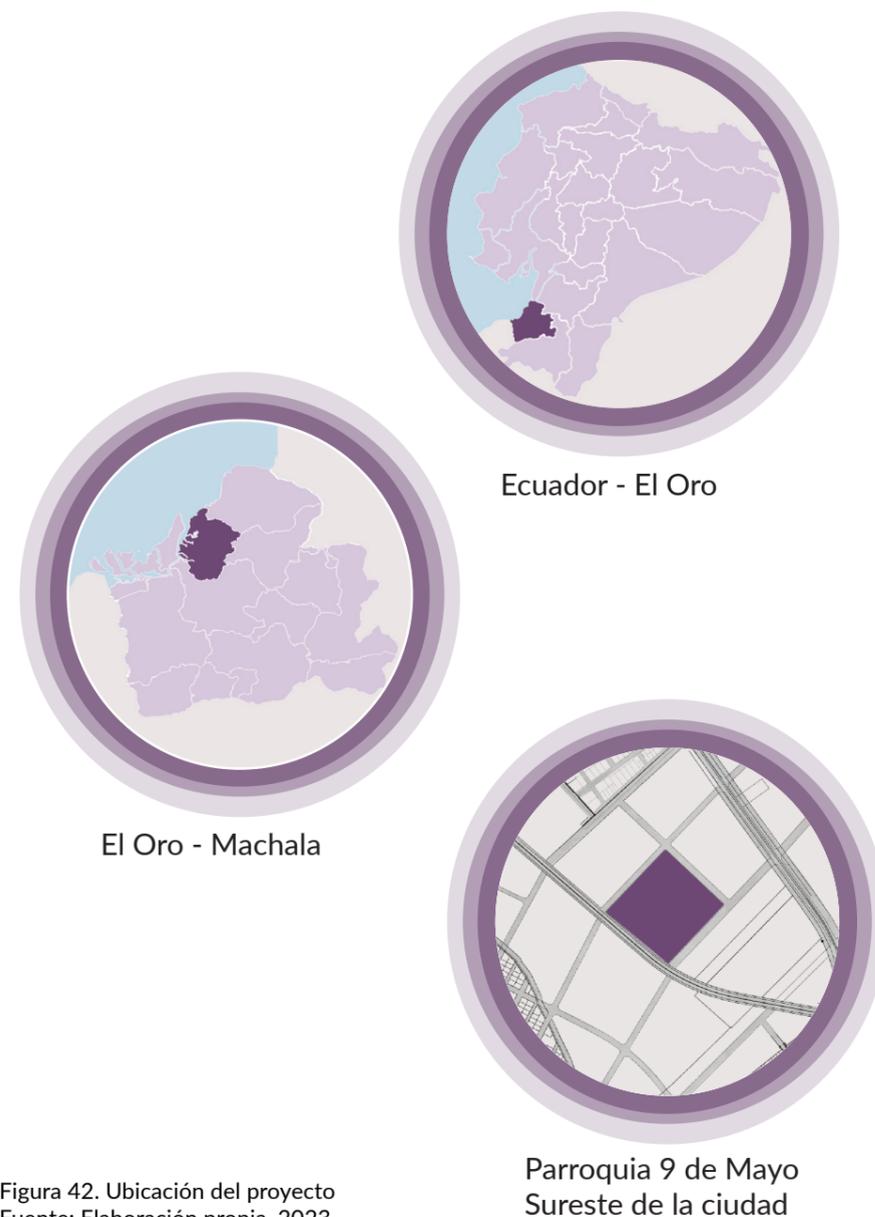


Figura 42. Ubicación del proyecto  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## 5.2. Antecedentes históricos

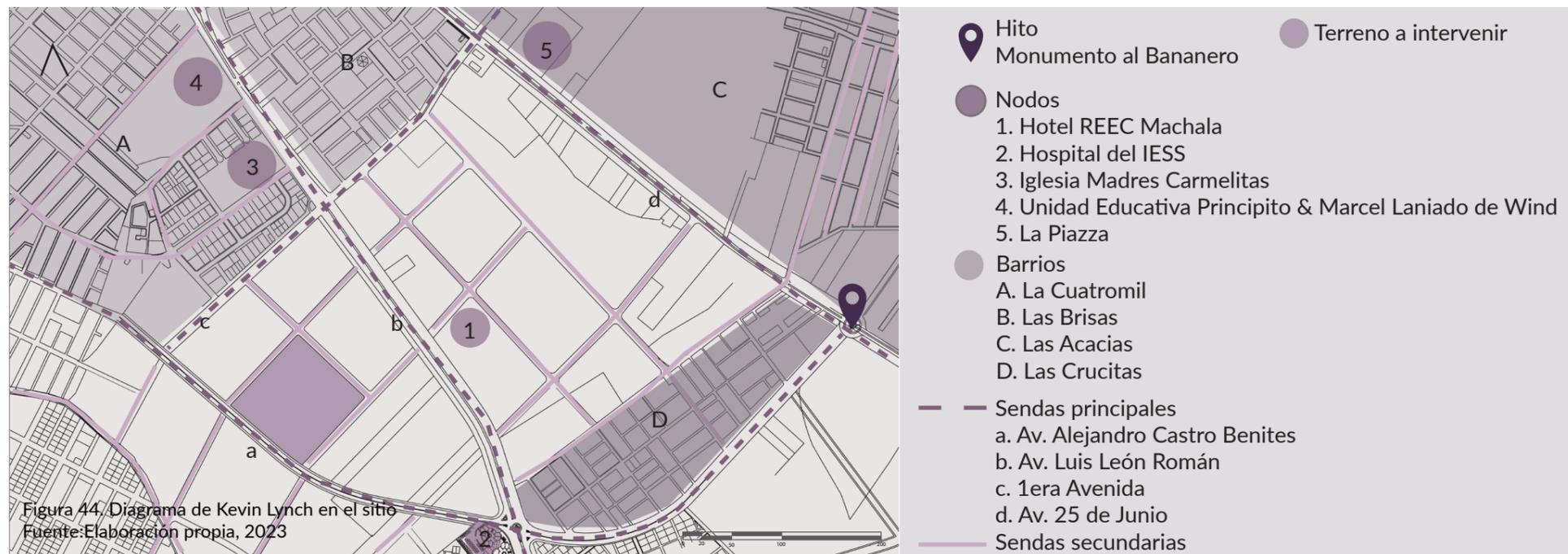
El descubrimiento de la ciudad de Machala data en el año 1537, cuando españoles descubrieron el poblado Machalal al sur de la ciudad posiblemente en Guarumal no muy poco después de fundar Guayaquil. Posteriormente, en el año 1758 las tierras fueron cedidas al poblado existente para que pudieran construir la ciudad en lo que ahora se conoce como el barrio San Jacinto. De esta manera el pueblo fue creciendo y desarrollándose hasta llegar a 702 habitantes en 1808 (Erryes, 2019).

En el año 1820, Machala se encontraba en la búsqueda de la independencia siguiendo el ejemplo de Guayaquil. Se unió al movimiento y en 1822 se forma parte de la Provincia de Tomalá contando con la formación de las parroquias Balao, Naranjal y Puná. Más tarde, la ciudad formaría parte de la provincia del Guayas debido a la Ley de división de la Gran Colombia. Sin embargo, en 1829 machaleños se unen al ejército de Sucre y así sucede la Batalla de Tarqui, cuando finalmente se terminan los conflictos por división de tierras y se llega a un acuerdo sobre delimitación entre países (Erryes, 2019).

Machala ha sido conocida como la Capital Bananera del Mundo a lo largo de los años ya que el banano es el principal producto de exportación a nivel cantonal. Puerto Bolívar es un eje fundamental de Machala, ya que desde ahí se realizan todas las exportaciones y se genera el intercambio comercial entre otras ciudades del país al igual que otros países del mundo. Entre las parroquias que conforman el cantón en la actualidad se encuentran: Puerto Bolívar, la Isla Santa Clara, La Providencia, Jambelí, Jubones, El Cambio, 9 de Mayo y El Retiro (Gobierno de la República del Ecuador, 2023).

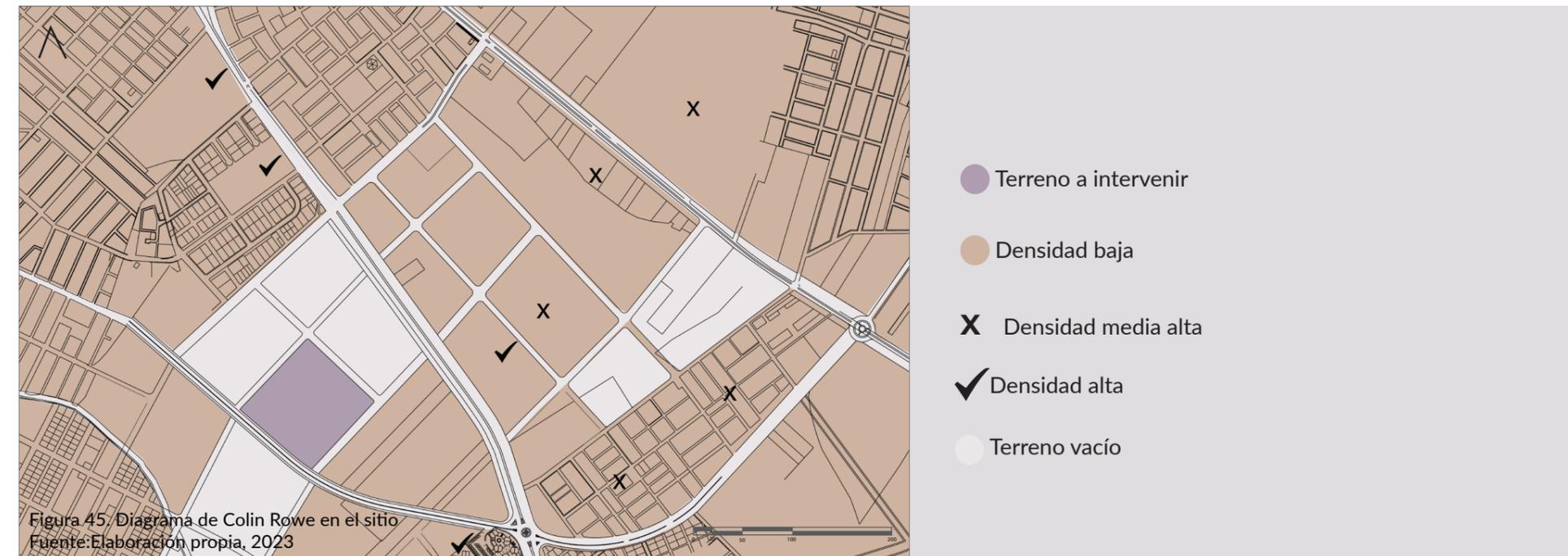


## 5.3. Contexto físico inmediato



Como se ha mencionado anteriormente, el terreno a intervenir se ubica en el sector sureste de la ciudad. Para realizar el análisis del contexto físico inmediato lo primero que se tomó en cuenta es el diagrama de análisis propuesto por Kevin Lynch. Como se observa en la figura 44, el hito más cercano al terreno es Monumento al Bananero a 1.6 km del sitio. Este monumento es un redondel que conecta la Av. 25 de Junio con la Av. Alejandro Castro Benites, avenida principal que se conecta directamente con el terreno en el lado suroeste. Como nodos principales se encontró el Hospital del IESS, el Hotel REEC Machala, la Iglesia Madres Carmelitas, la Unidad Educativa Principito y Marcel Laniado de Wind

y la Piazza representando el sector comercial de esta zona de la ciudad. Los barrios identificados son el de Las Brisas, un sector residencial y comercial, La Cuatromil un sector mayormente residencial, Las Acacias un sector donde predomina el área comercial y finalmente Las Crucitas, sector residencial. Así las zonas cercanas al sitio son mayormente de uso mixto, sin embargo lo que predomina es el uso residencial. En cuanto a sendas, las avenidas principales son la Av. Alejandro Castro Benites, la Av. Luis León Román, la 1era avenida y la Av. 25 de Junio. Todas estas avenidas se conectan entre sí, y además tienen conexiones directas con sendas secundarias cerca del terreno.



Como se puede observar en el gráfico 45, la densidad que predomina alrededor del terreno es la baja. En ciertas zonas comerciales o de uso mixto se pueden encontrar densidades media alta y alta. Por ejemplo el Hotel REEC Machala es densidad alta y el sector comercial cerca de la Av. 25 de Junio es densidad media alta. En las zonas residenciales se marca como densidad baja.

Algo importante a destacar es que en los alrededores del terreno la mayoría de los terrenos son vacíos, este sector se encuentra aún en desarrollo, por esta razón varios terrenos aún no tienen ocupación.

## 5.4. Contexto social inmediato

El contexto social en el que se ubica el terreno puede entenderse como una zona tranquila, como se observa en las imágenes, en las proximidades no se encuentra grandes edificaciones. Esta zona aún se encuentra en planificación, por lo cual muchas de las calles secundarias próximas al terreno no se encuentran asfaltadas y no tienen nombre o dirección establecida. Sin embargo, las edificaciones que pueden observarse alrededor son residenciales.

A pesar de la falta de planificación urbana en este sector, el terreno se encuentra muy bien conectada a la ciudad, mediante la Av. Aljandro Castro Benites se conecta directamente con el centro de la ciudad y con la vía principal que conecta diferentes sectores de la ciudad, la Av. 25 de Junio. En cuanto a seguridad, esta zona no tiene protección ni vigilancia por lo que eso se debe considerar, la Parroquia 9 de Mayo, donde se ubica el terreno es una zona relativamente tranquila a pesar de lo antes mencionado.

El potencial de esta zona radica en el aprovechar estos espacios para integrar espacios verdes, zonas de recreación y buenos ambientes para que puedan ser utilizados por familias y residentes del lugar.



Figura 46. Imagen alrededor de terreno (Sureste)  
Fuente:Elaboración propia, 2023



Figura 47. Imagen alrededor de terreno (Noreste)  
Fuente:Elaboración propia, 2023

## 5.5. Análisis de soleamiento

El clima en Machala se divide en dos temporadas, la primera es la temporada de calor la cual dura alrededor de 3 meses (febrero a mayo) y el  $30^{\circ}\text{C}$  suele ser la temperatura máxima que alcanza esta época. La segunda es la temporada fresca, este tiempo dura alrededor de 4 meses (julio a noviembre) con una temperatura promedio de  $28^{\circ}\text{C}$ . En general la temperatura de la ciudad oscila entre los  $21^{\circ}\text{C}$  y  $31^{\circ}\text{C}$ , siendo marzo el mes con temperaturas más altas y agosto el mes con las temperaturas más altas (Weather Spark, 2023).

La salida del sol en Machala cerca de las seis de la mañana con variaciones de 30 minutos dependiendo del día, y se oculta aproximadamente a las seis de la tarde igualmente con variaciones de 30 minutos. Al estar ubicada en una zona tropical, la duración del día en Machala no varía notoriamente. (Weather Spark, 2023). En conclusión, se debe tomar en cuenta la posición y la salida del sol al realizar el diseño de la edificación para evitar que esta afecte negativamente el interior y además asegurar que se aprovecha la iluminación natural adecuadamente durante los horarios de luz. Se puede aprovechar también el clima soleado para incluir paneles solares como implementación de energía renovable.

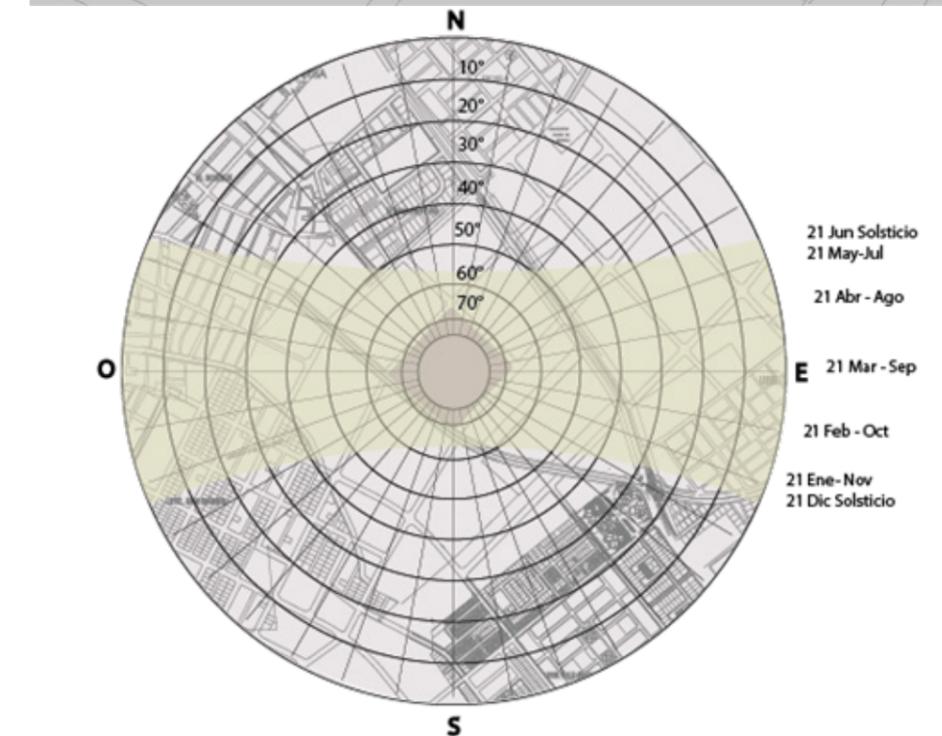
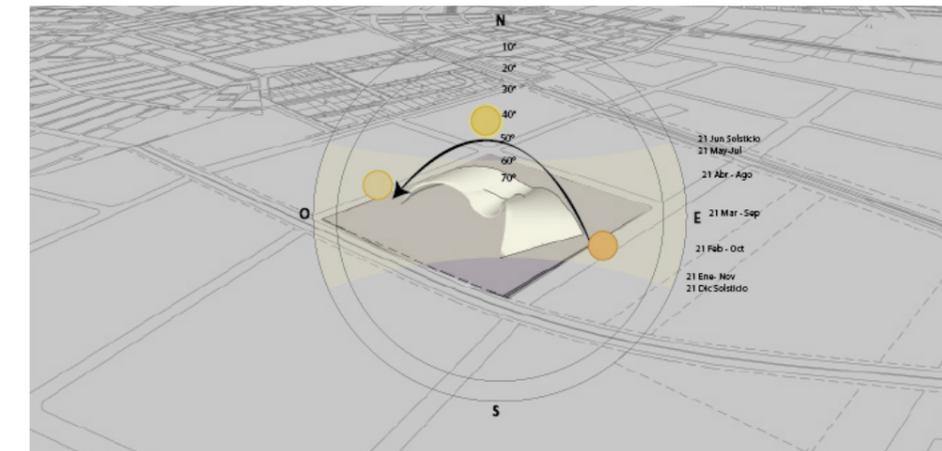


Figura 48 Carta Solar en terreno  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## 5.6. Análisis de vientos predominantes y precipitación

Según estudios realizados por el Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (INAMHI), la velocidad del viento en la ciudad varía entre los 2,0 m/s y 2,7 m/s lo cual se considera una velocidad medida. La dirección del viento en el sector se dirige esencialmente hacia el norte, noreste y noroeste, además de que la época con mayor incidencia de vientos es de agosto a marzo. Cabe resaltar que Machala es una zona costera, que se ve afectada por corrientes marinas que ocurren en el Océano Pacífico como la corriente fría de Humboldt. Esto influyen en la precipitación del cantón, la cual presenta un promedio anual de 0 a 125 mm, sin embargo, en la zona norte donde se ubica el terreno las precipitaciones han llegado ser de 250 a 500 mm.

En conclusión, con esta información se debe aprovechar la dirección de los vientos en el diseño del refugio permitiendo que el sector norte y oeste de la edificación permitan el ingreso del viento y de igual manera tener en cuenta principios de ventilación cruzada para conseguir una adecuada circulación de aire tanto interior como exterior. Así mismo al tener conocimiento de las precipitaciones, es imprescindible elaborar un diseño teniendo en cuenta el impacto que pueden tener las lluvias fuertes.

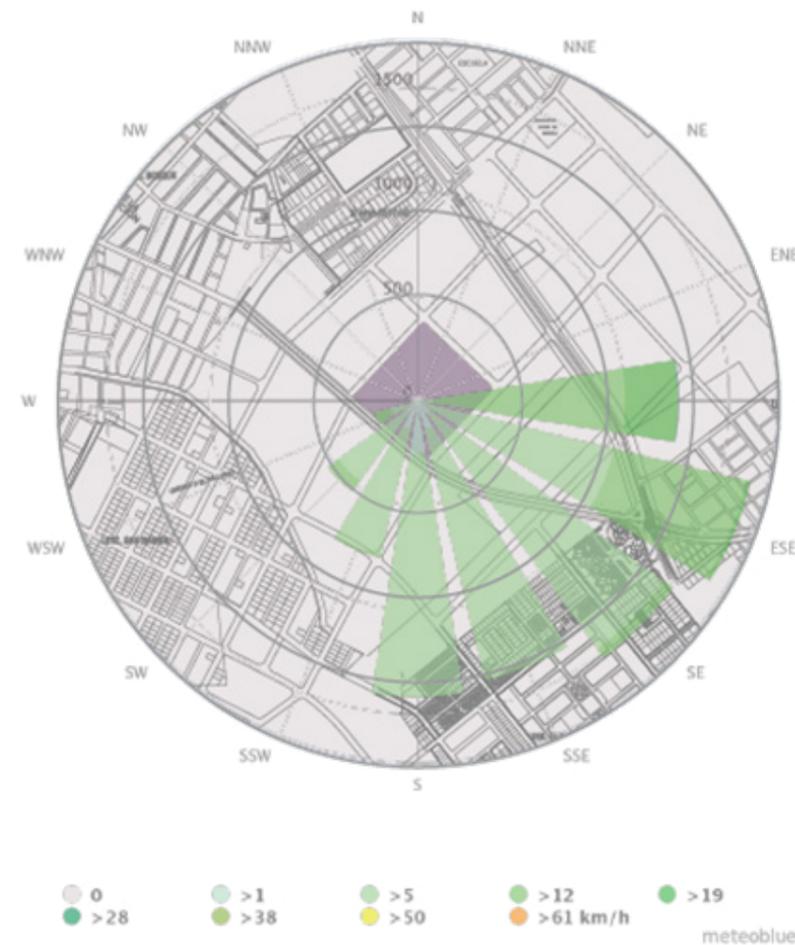


Figura 49. Vientos predominantes en terreno  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## 5.7. Análisis de vías

Para el análisis de vías cercanas al terreno se consideró un radio de 500 m. El terreno se encuentra frente a una vía principal, esta es la Av. Ángel Castro Benítez. Esta vía conecta a la ciudad con el sector noreste, principalmente usada para llegar al Hospital del IESS, es una doble vía considerablemente transitada. En los laterales del terreno se encuentran vías secundarias que han sido planificadas por parte del departamento de Urbanismo del Municipio de Machala, sin embargo, aún no se ha establecido la dirección que tendrán estas vías. Cabe recalcar que estas vías secundarias laterales se conectan con otra vía principal en el sector noreste del terreno, la Av. Pajonal. Esta avenida suele ser muy transitada, conecta con la urbanización Las Crucitas, con diferentes colegios y la zona residencial. Además, la Av. Pajonal se conecta también con la entrada principal a la ciudad mediante la Av. 25 de junio. Finalmente, en el sector posterior del terreno también se ha establecido una calle terciaria la cual no tiene sentido definido aún.

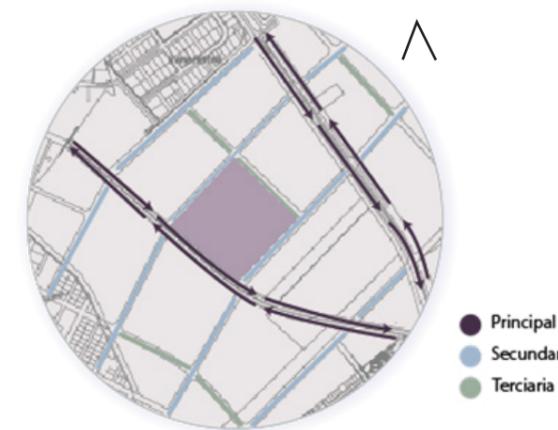


Figura 50. Vías principales, secundarias y terciarias en el terreno  
Fuente: (Elaboración propia 2023)



Figura 51. Vía secundaria (Noroeste del terreno)  
Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 52. Vía secundaria (Sureste del terreno)  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## 5.8. Accesibilidad peatonal

El sector del terreno es una zona que puede ser accesible para peatones. La Av. Alejandro Castro Benítez cuenta con una amplia acera y al ser una vía relativamente nueva, se ha pensado para que las personas puedan caminar y tomar el transporte público a lo largo de la calle principal. Las aceras de la avenida cuentan con rampas y árboles para protección solar, también es importante destacar el alumbrado de la zona con postes de luz. No se ha observado ciclovías en este sector, por lo tanto, no sería recomendable para ciclistas transitar la zona.



Figura 53. Av. Alejandro Castro  
Fuente: Google Earth, 2023

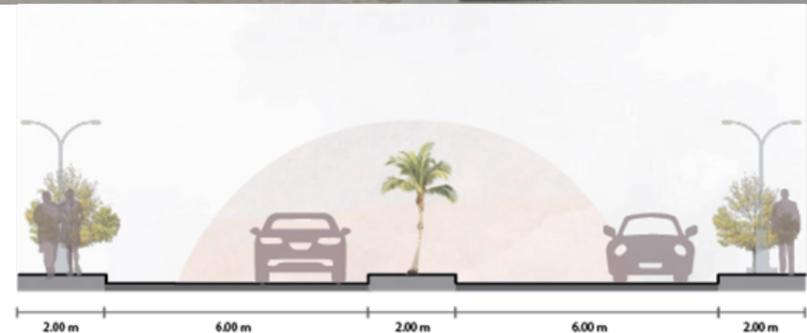


Figura 54. Sección Av. Alejandro Castro B  
Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 55. Rampa en acera del terreno  
Fuente: Elaboración propia, 2023

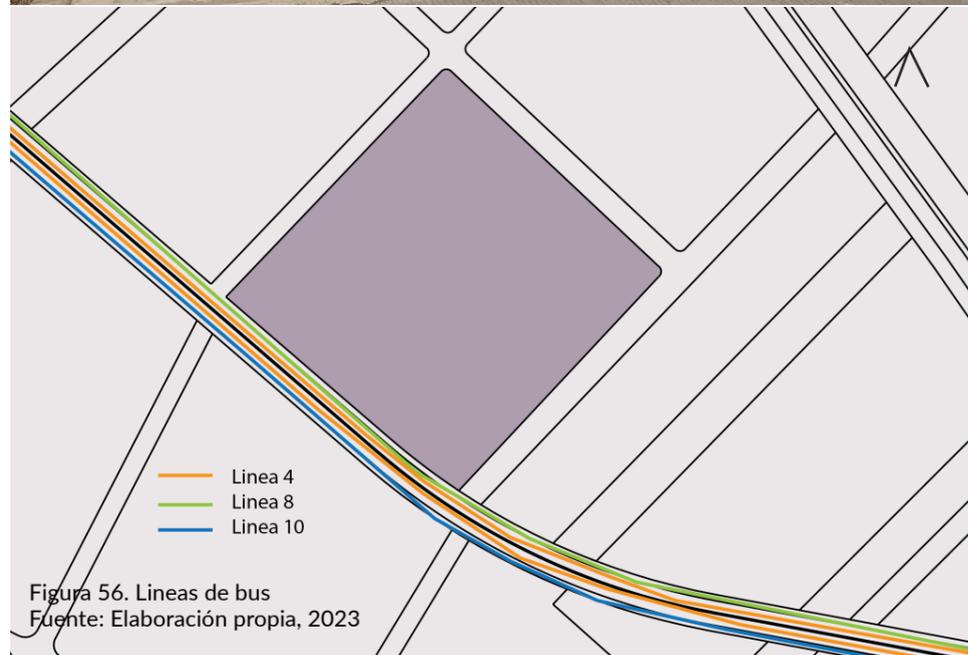


Figura 56. Líneas de bus  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## 5.9. Uso de suelo y equipamiento urbano

Para el análisis de uso de suelo se consideró un radio de 500 m. Cabe recalcar que, al ser una zona de crecimiento de la ciudad, aún se encuentran bastantes terrenos vacíos alrededor y sin definición de uso, aun así, el uso de suelo que predomina en la zona es el uso mixto y residencial. La proximidad con el Hospital del IESS también ha sido considerada y al estar conectado con vías principales de la ciudad, hay posibilidad de rápida movilización en casos de emergencia que lo requieran.

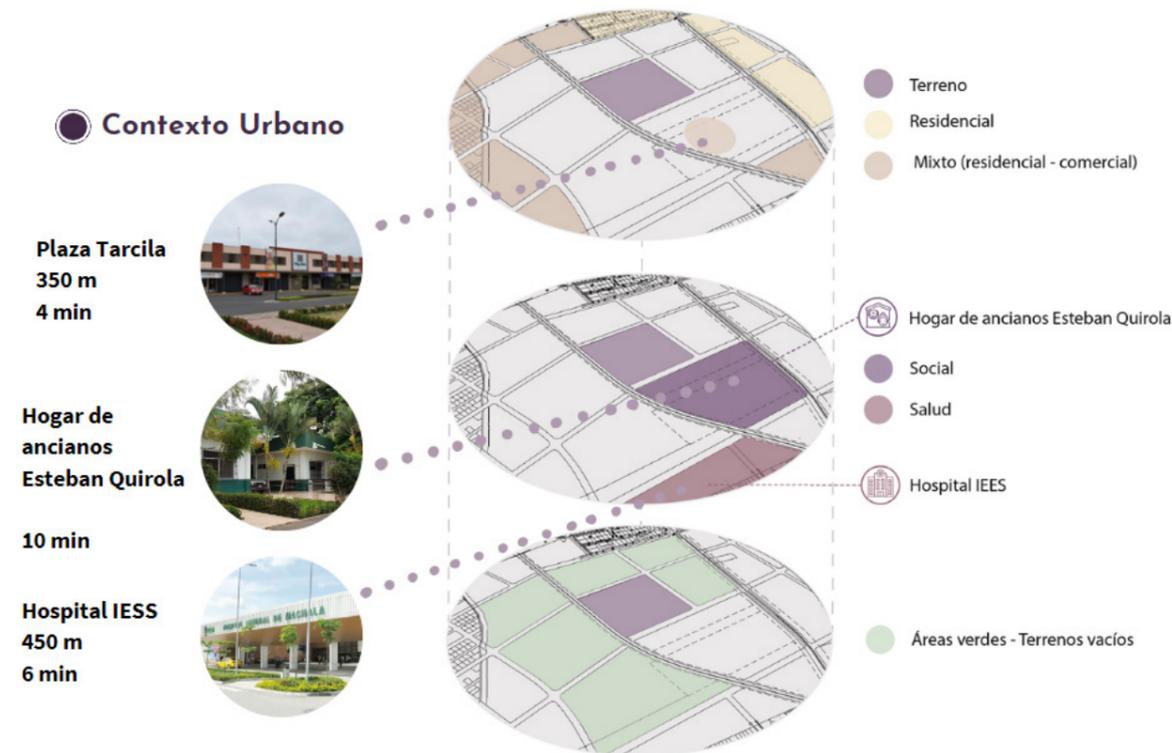


Figura 57. Equipamiento urbano  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## 5.10. Análisis FODA

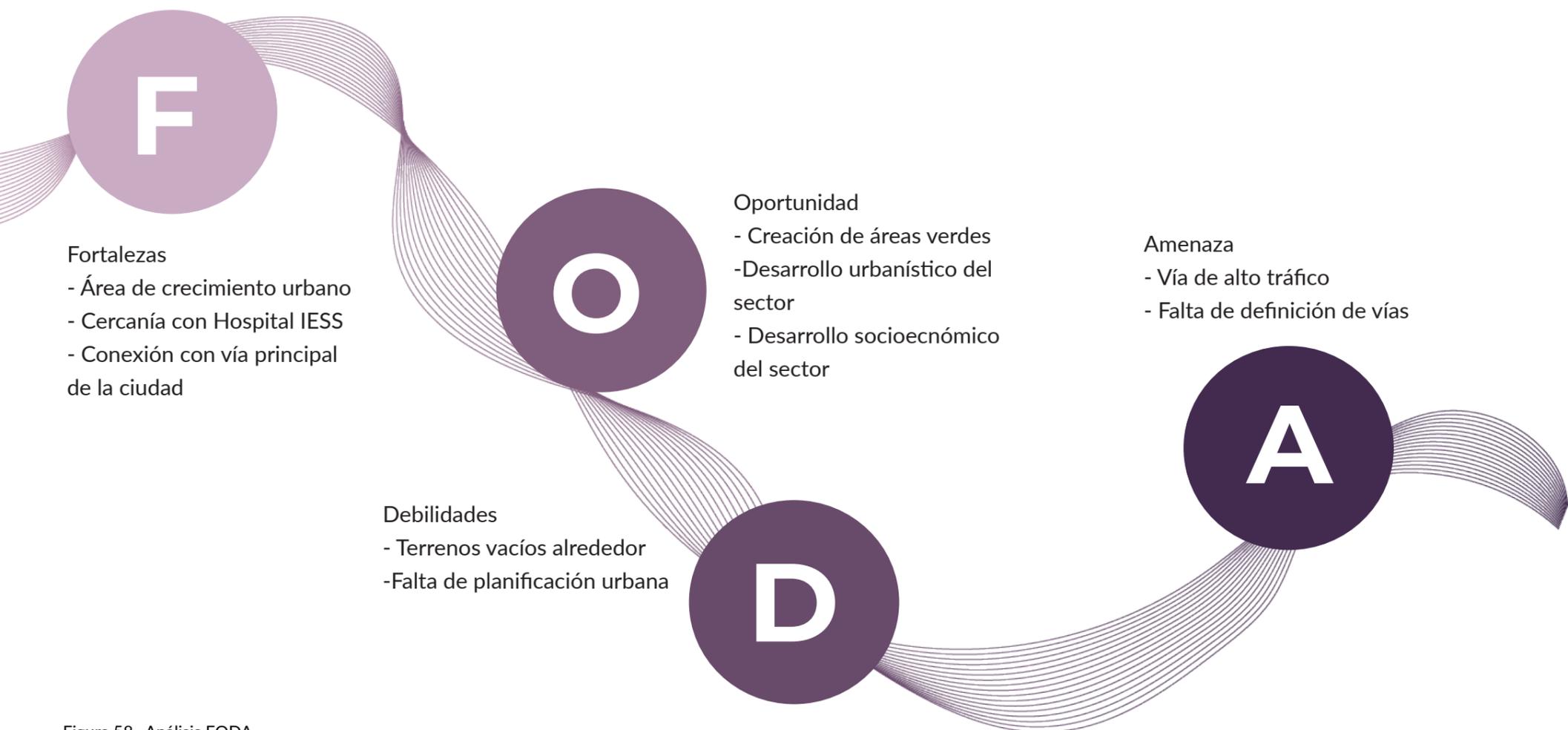


Figura 58.. Análisis FODA  
Fuente: (Elaboración propia, 2023)

## 5.11. Análisis de flora y fauna

El Oro como provincia se destaca como sector de producción agrícola, es así que en su capital Machala se encuentra gran mayoría de bananeras, camaroneras, y demás productores agrícolas. En esta región se pueden encontrar especies de árboles como cedro, guayacán, achullapa, epifitas y canelo. Las orquídeas son plantas que tienen un buen crecimiento en esta región, incluso se da la comercialización de la flor (EcuRed, 2023).



Figura 59. Orquídeas. Orchidaceae  
Fuente: (Wikipedia, 2015)

Figura 60.. Fauna costa  
Fuente: (Wikipedia, 2015)



En cuanto a la fauna en la provincia de El Oro, se pueden encontrar especies de aves endémicas como horneros, picaflor y periquito de mejillas grises. Por otro lado, existen anfibios como el sapo de cañaveral, rana terrestre labios y la rana túngaro. En los últimos años se ha creado énfasis en la importancia de cuidar la fauna de la provincia para evitar que especies se extingan (Jaramillo, 2013).

# 06 PROPUESTA TEÓRICO FORMAL



## 6.1 Concepto

La conceptualización del proyecto se ha logrado creando una analogía con la naturaleza, tomando inspiración de formas orgánicas como formas curvas de caparazones protectores y formas sinusales de la propia naturaleza, así como las curvas caracterizan la forma natural de la mujer.

La palabra que define al proyecto es protección, que la misión de la edificación es brindar seguridad y acoger a mujeres y niños víctimas de violencia. Así se concibe el proyecto como una armadura que brinda protección a mujeres que han sido víctimas de violencia. Además, se ha optado por la implementación de curvas y movimiento en el volumen. Así se plantea una forma estilo orgánica que transmita tranquilidad a los usuarios. El concepto es concebido pensando principalmente en el terreno y en crear conexiones entre cada lateral de manera que exista un punto de encuentro en el centro. Así se logra una división de espacios al igual que una circulación fluida entre las distintas zonas. Parte del concepto es la idea de crear lazos de unión, un apoyo a las mujeres afectadas. Por lo tanto es importante crear uniones entre ciertos

## Concepto | Protección



Figura 61. Concepto  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## 6.1.2. Criterios arquitectónicos

La edificación fue concebida tomando en cuenta algunos criterios con el objetivo de que el proyecto tenga una buena conexión con el entorno y tenga el menor impacto posible al medio ambiente. Para lograr esto se han implementado criterios de la arquitectura bioclimática.

Entre los criterios aplicados se encuentra la ventilación cruzada, jardines integrados en el proyecto para que permita el adecuado ingreso de ventilación e iluminación a cada espacio. El emplazamiento del proyecto se ha realizado tomando en cuenta el asoleamiento de manera que el impacto en ventanles sea el menor posible. Los jardines y árboles brindan sombra además de ser visualmente agradables.

En cuanto a la forma, el volumen presenta una forma orgánica fluida. Se ha diseñado una cubierta con fluidez y movimiento ya que se ha implementado diferentes alturas para crear una forma más dinámica.

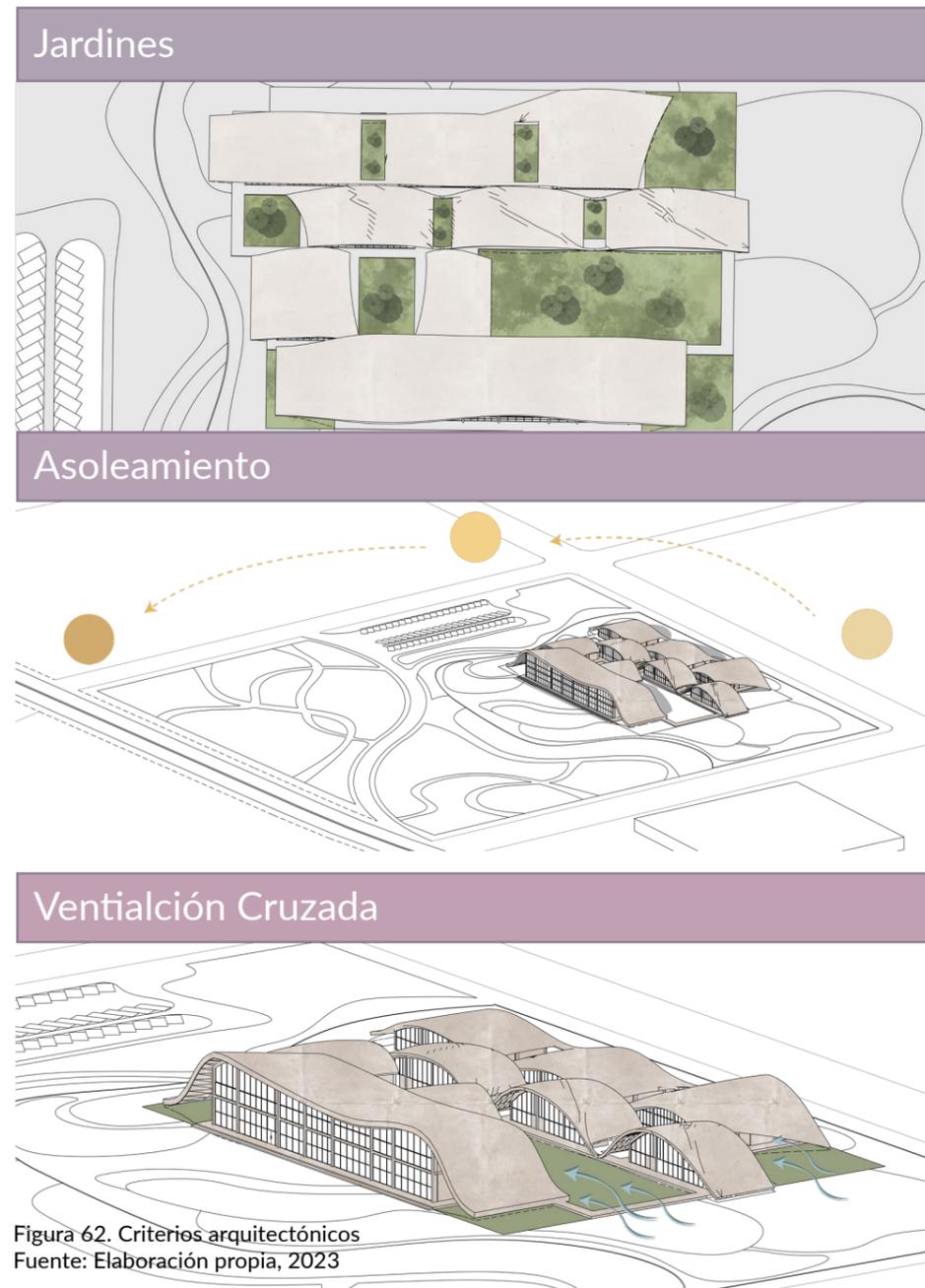


Figura 62. Criterios arquitectónicos  
Fuente: Elaboración propia, 2023

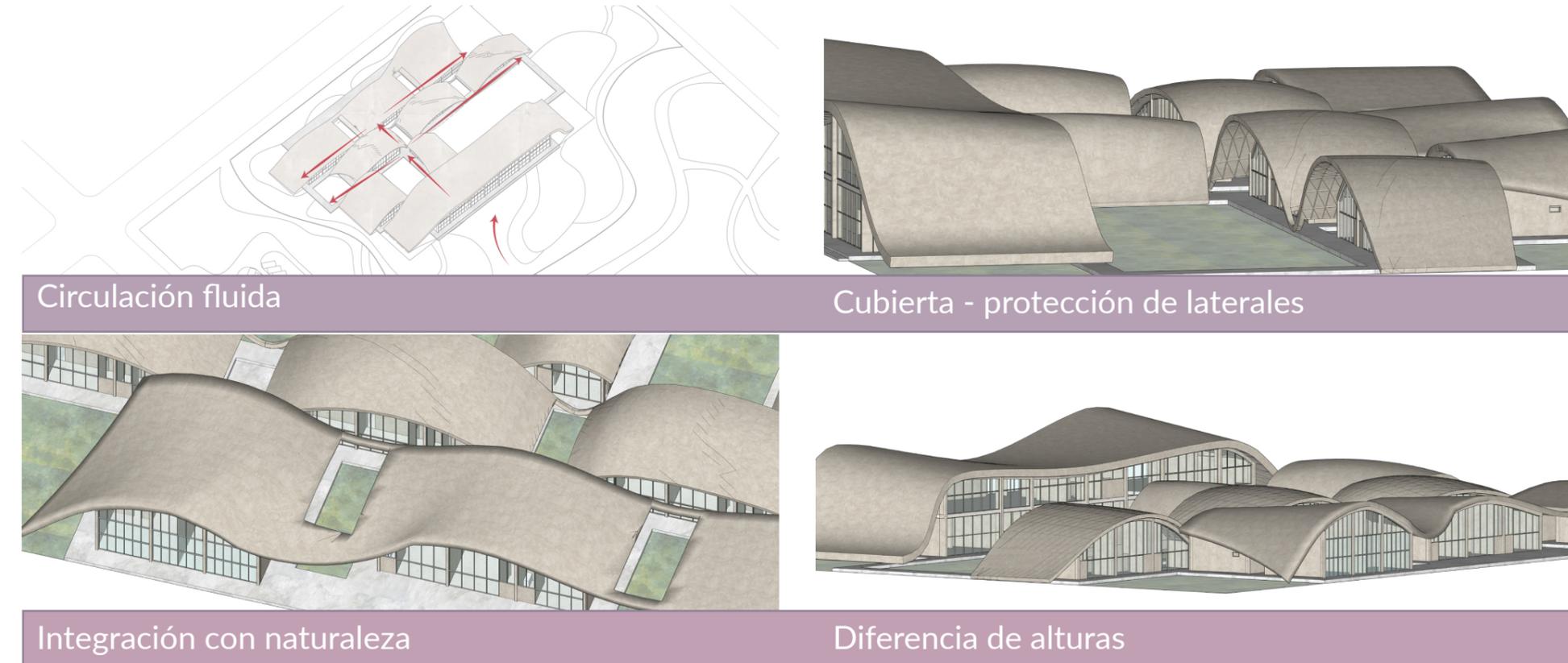


Figura 63. Criterios arquitectónicos  
Fuente: Elaboración propia, 2023

Utilizando estos principios, se logra una edificación amigable con el medio ambiente, optimizando recursos y aprovechando la iluminación y la ventilación natural. El integrar espacios verdes también ayuda a mejorar la temperatura tanto exterior como interior. De igual manera se logra la integración de la naturaleza en la construcción, devolviendo espacios verdes que han sido tomados.

### 6.1.3. Propuesta formal

La forma que se ha escogido para este diseño son las curvas ya que además de crear movimiento y permitir un diseño dinámico, las curvas generan la sensación de calma y paz en el cerebro del ser humano. Así las mujeres que van a habitar este refugio, podrán experimentar tranquilidad y percibirán la protección que transmite la edificación. De esta manera se implementan principios de la neuroarquitectura.

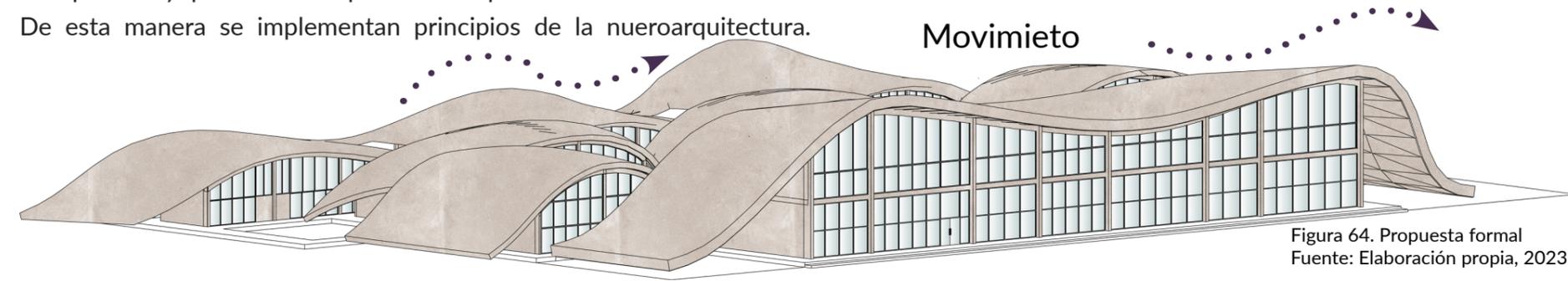


Figura 64. Propuesta formal  
Fuente: Elaboración propia, 2023

### 6.1.4. Propuesta funcional

Al diseñar la planta lo primordial es integrar áreas verdes y jardines que permitan al usuario tener una conexión con la naturaleza. Se busca brindar privacidad a las mujeres que serán residentes del refugio junto con sus hijos, así se crea una separación entre zonas privadas (dormitorios y guardería) y la social (talleres, recepción, comedor). La correcta organización de las zonas, la integración de espacios abiertos verdes y la circulación adecuada también son principios propuestos por la neuroarquitectura.

La accesibilidad se logra ya que todas las residencias y zonas más concurridas se encuentran en un planta baja, todas las áreas son fácilmente accesibles.



Figura 65.. Propuesta funcional  
Fuente: Elaboración propia, 2023

### 6.1.5. Propuesta constructiva

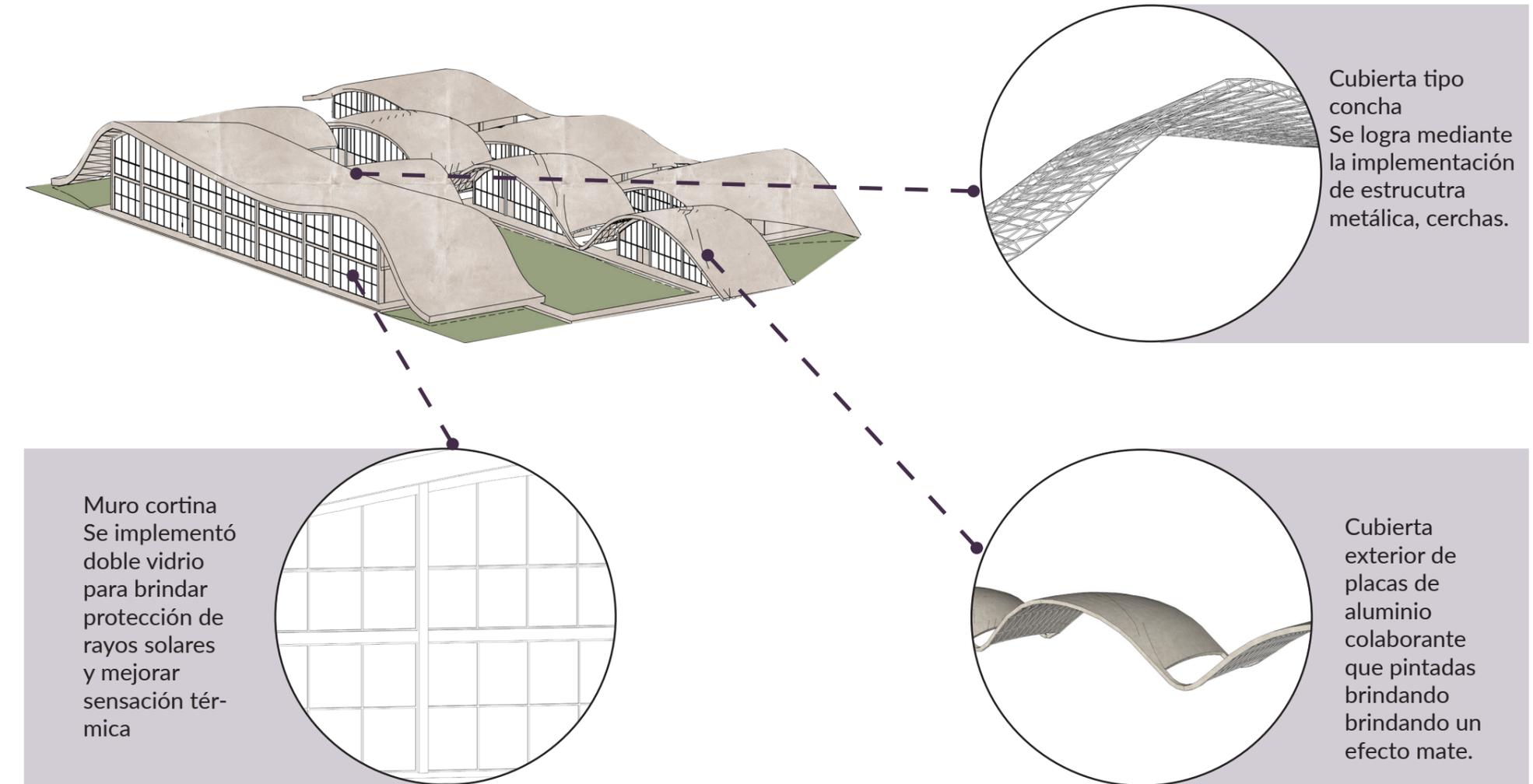


Figura 66. Propuesta constructiva  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## 6.2. Programa de necesidades

El presente programa de necesidades se ha considerado diferenciar las diferentes áreas entre zonas como administrativas (oficinas), atención (médica y psicológica), áreas comunes, privadas (alojamiento) y guarderías.

Zona	Espacio	Actividad	Usuarios	Cantidad	Área Individual (m2)	Área total (m2)	
Administrativa	Recepción	Recibir y brindar información	-	1	233	233	
	Oficina de administración general	Administrar y organizar	3	1	11	11	
	Oficina de dirección	Dirigir y administrar	3	1	11	11	
	Oficina de contabilidad	Contabilizar ingresos (donaciones) y egresos	3	1	11	11	
	Sala de reuniones	Reunir, tomar decisiones y organizar	6	1	23	23	
	Sala de espera	Aguardar	-	1	233	233	
	Bodega de archivos	Organizar y archivar	-	2	9	18	
	Bodega servicios	Almacenar material de limpieza	-	2	9	18	
	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas		2	36	72	
	Total zona						630

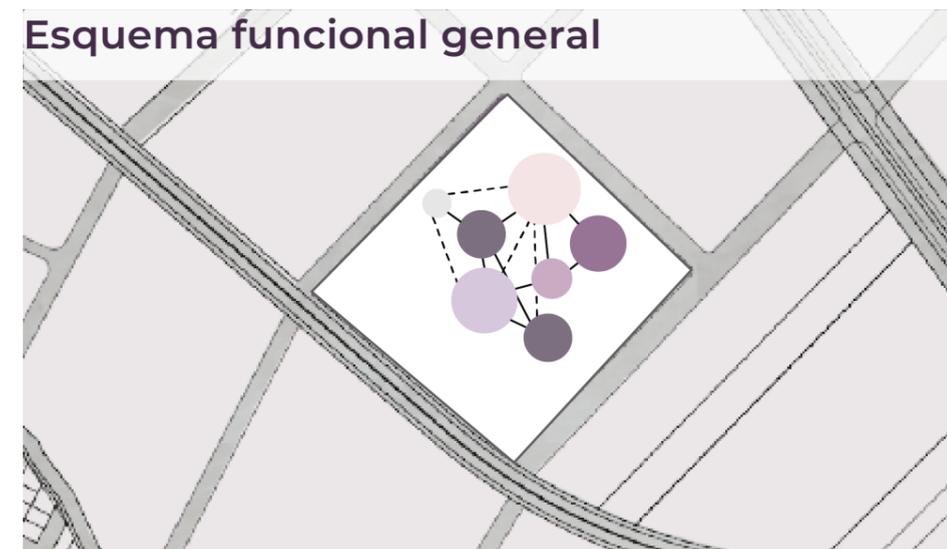
Zona	Espacio	Actividad	Usuarios	Cantidad	Área Individual (m2)	Área total (m2)
Atención	Atención médica	Revisar, sanar, diagnosticar	3	2	19	38
	Atención psicológica	Atender, diagnosticar	3	2	21	42
	Servicio higiénicos	Necesidades fisiológicas	1	4	3	12
	Bodega	Almacenar y organizar	-	4	3	12
	Total Zona					
Áreas Comunes	Comedor	Comer y socializar	32	1	117	117
	Servicios higiénicos	Necesidades fisiológicas	6	1	28	28
	Cocina	Preparar alimentos	5	1	28	28
	Almacenamiento seco	Guardar y preservar alimentos secos	-	1	4.5	4.5
	Almacenamiento frío	Guardar y preservar alimentos de refrigeración	-	1	4.5	4.5
	Bodega servicios	Almacenar productos de limpieza	-	1	4	4
	Lavandería	Lavar y secar ropa	5	1	15	15
	Taller tecnologías	Aprender a utilizar y aplicar tecnologías actuales	30	1	146	146
	Taller desarrollo de habilidades y emprendimientos	Aprender habilidades y formas de emprendimiento	30	1	145	145
	Bodega de servicios	Almacenar y organizar	-	4	6	24
	Auditorio	Realizar charlas, seminarios	170	1	290	290
	Estacionamiento	Estacionar vehiculos	60	1	980	980
	Total zona					

Zona	Espacio	Actividad	Usuarios	Cantidad	Área Individual (m2)	Área total (m2)
Privado	Dormitorio tipo 1	Descansar, recuperarse, dormir	1	15	15	225
	Servicios higiénicos dormitorio tipo 1	Necesidades fisiológicas	1	15	4.5	67.5
	Dormitorio tipo 2	Descansar, recuperarse, dormir	3	15	30	450
	Servicios higiénicos dormitorio tipo 2	Necesidades fisiológicas	1	15	4.5	67.5
	Total zona					
Guardería	Guardería 0-2 años	Cuidar, proteger y atender	10	1	51	51
	Guardería 2 - 5 años	Cuidar, atender y enseñar	16	1	51	51
	Guardería 5 - 8 años	Cuidar, atender y enseñar	16	1	51	51
	Guardería 8 - 12 años	Cuidar, atender y enseñar	16	1	51	51
	Servicios higiénicos	Necesidades fisiológicas	2	4	10	40
	Total zona					
Servicios	Bodega de servicio	Almacenar productos de limpieza y demás artefactos	-	1	6	6
	Cuarto de bomba	Almacenar bomba de agua de la edificación	-	1	6	6
	Íngreso (calle) de camiones y carga y descarga	Igresar y llevar suministros	-	1	144	144
	Total zona					

Tabla 11. Programa de necesidades  
Fuente: Elaboración propia, 2023

### 6.3. Esquema funcional

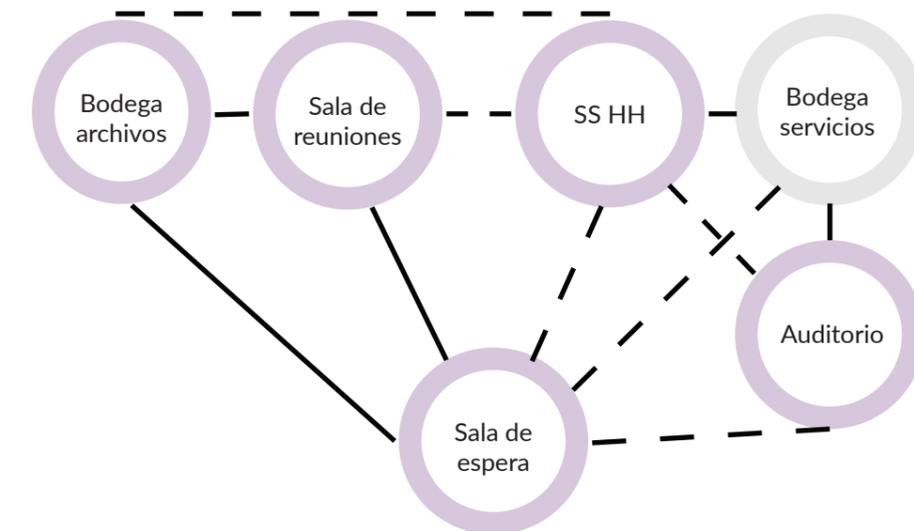
La edificación se divide seis zonas: administrativa, comunes de atención, privada, guardería y de servicio. La ubicación de cada se ha realizado de manera que la administrativa tenga conexión directa con la calle principal y las habitaciones tengan mayor privacidad y menos conexiones directas con el resto de las zonas



- Administración
  - Áreas comunes
  - Atención
  - Privado
  - Guardería
  - Servicio
- Conexión directa
  - Conexión indirecta

Figura 67. Esquema funcional general  
Fuente: Elaboración propia, 2023

### Esquema funcional planta alta



- Administración
  - Servicio
- Conexión directa
  - Conexión indirecta

Figura 68. Esquema funcional planta alta  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## Esquema funcional planta baja

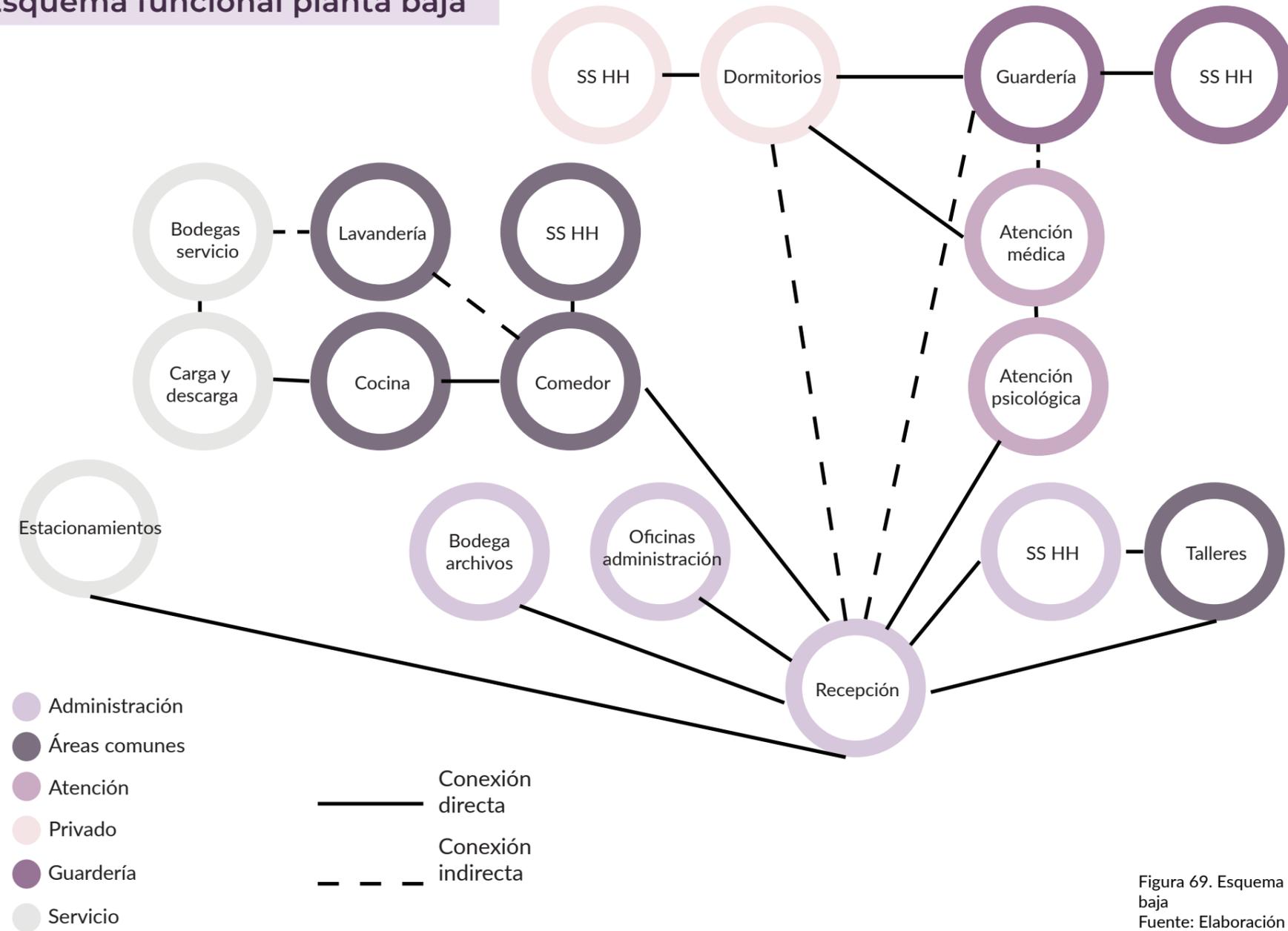


Figura 69. Esquema funcional planta baja  
Fuente: Elaboración propia, 2023

## 6.4. Zonificación

La zonificación de la edificación está definida a partir de 3 partes la primera que es el ingreso principal donde se encuentra la recepción y zonas administrativas, la segunda que se define por áreas como el comedor y atención médica y psicológica. Finalmente la tercera parte es la zona privada donde se ubican las habitaciones y la guardería. Todo estos espacios se distribuyen alrededor un eje que conecta todos los espacios y permite crear una circulación fluida. Las áreas han sido dispuestas de manera que se brinde la mayor privacidad posible a las habitaciones. De igual manera a los consultorios y finalmente los talleres son zonas conectadas a espacios más públicos.

- Zona 1: Ingreso principal, administración, talleres, auditorio y segundo piso
- Zona 2: Comedor y áreas de atención médica y psicológica
- Zona 3: Habitaciones y guardería
- Áreas verdes y jardines

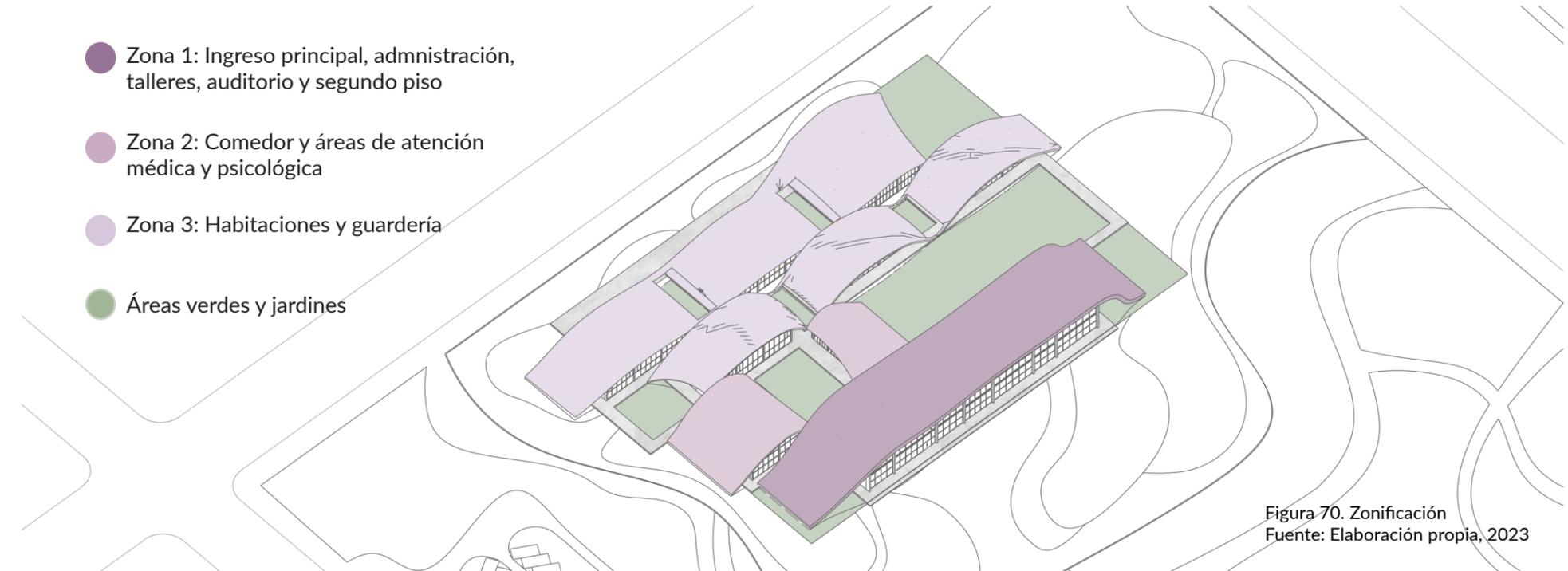
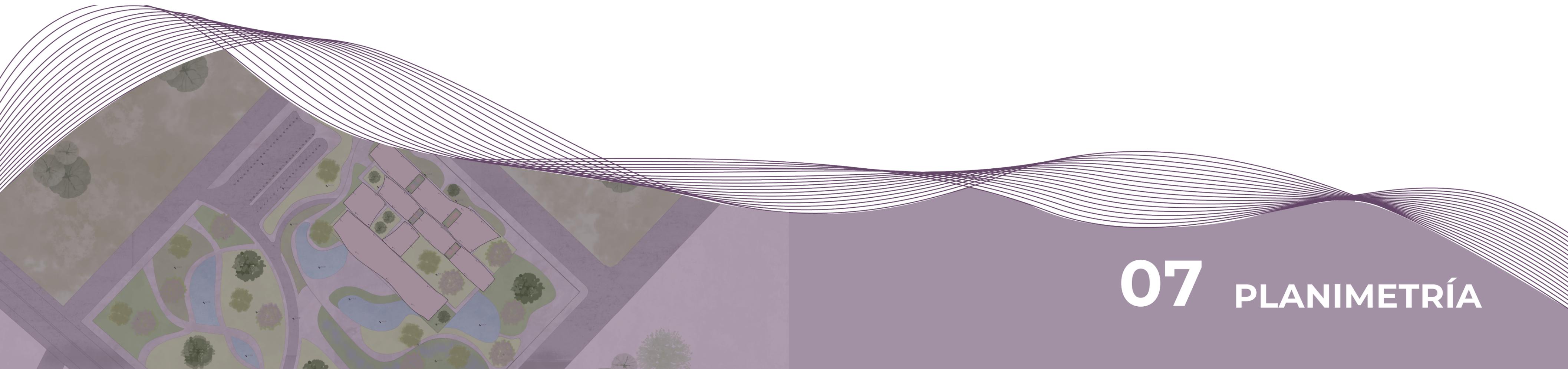
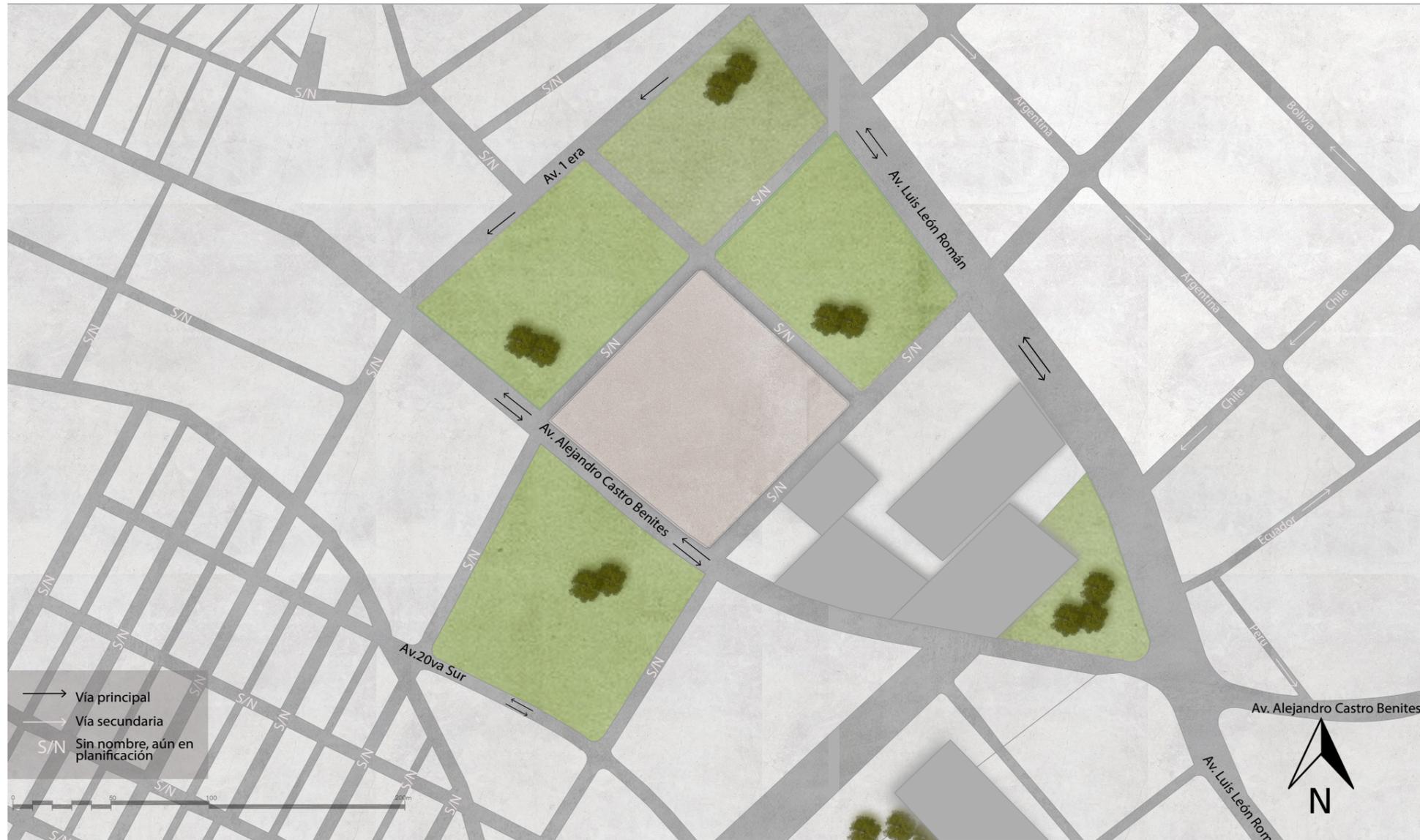


Figura 70. Zonificación  
Fuente: Elaboración propia, 2023



# 07 PLANIMETRÍA

## Implantación general situación actual



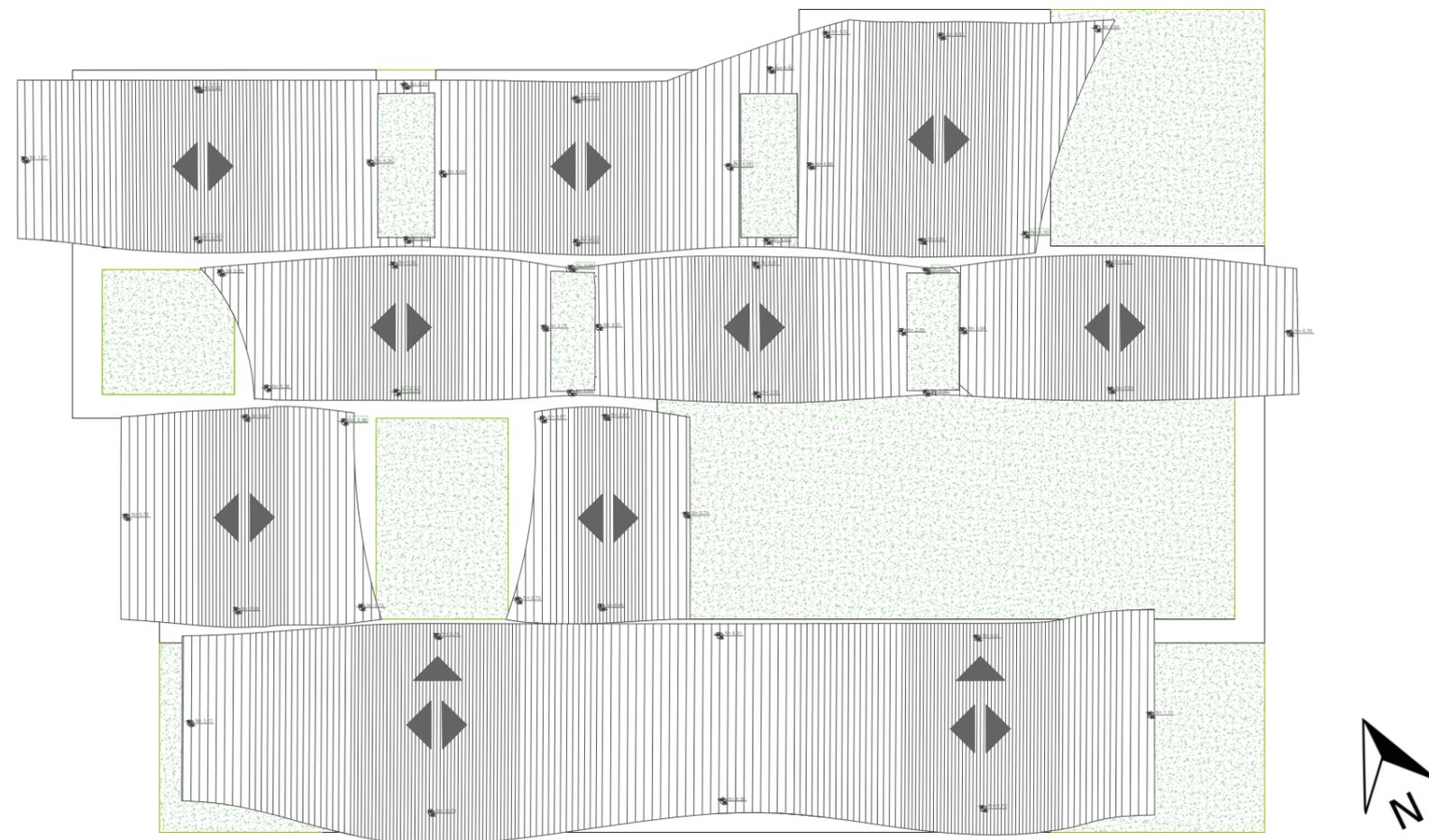
## Implantación



# Plano Cubierta

## Planta de cubierta

Esc: 1:250



# Disposición de espacios PB

1. Recepción
- 2.1. Taller desarrollo de habilidades y emprendimientos
- 2.2. Taller de tecnologías
3. Servicios Higiénicos
4. Bodega archivos
5. Oficina Contabilidad
6. Oficina dirección
7. Oficina administración general
8. Bodega de servicios
9. Atención psicológica
10. Atención médica
11. Comedor
12. Cocina
13. Almacenamiento seco
14. Almacenamiento frío
15. Bodega de servicios
16. Lavandería
17. Bodega instalaciones
18. Cuarto de Bomba
19. Dormitorio tipo 1
20. Dormitorio tipo 2
21. Guardería 0 - 2 años
22. Guardería 3 a 5 años
23. Guardería 8 a 12 años
24. Guardería 5 a 8 años



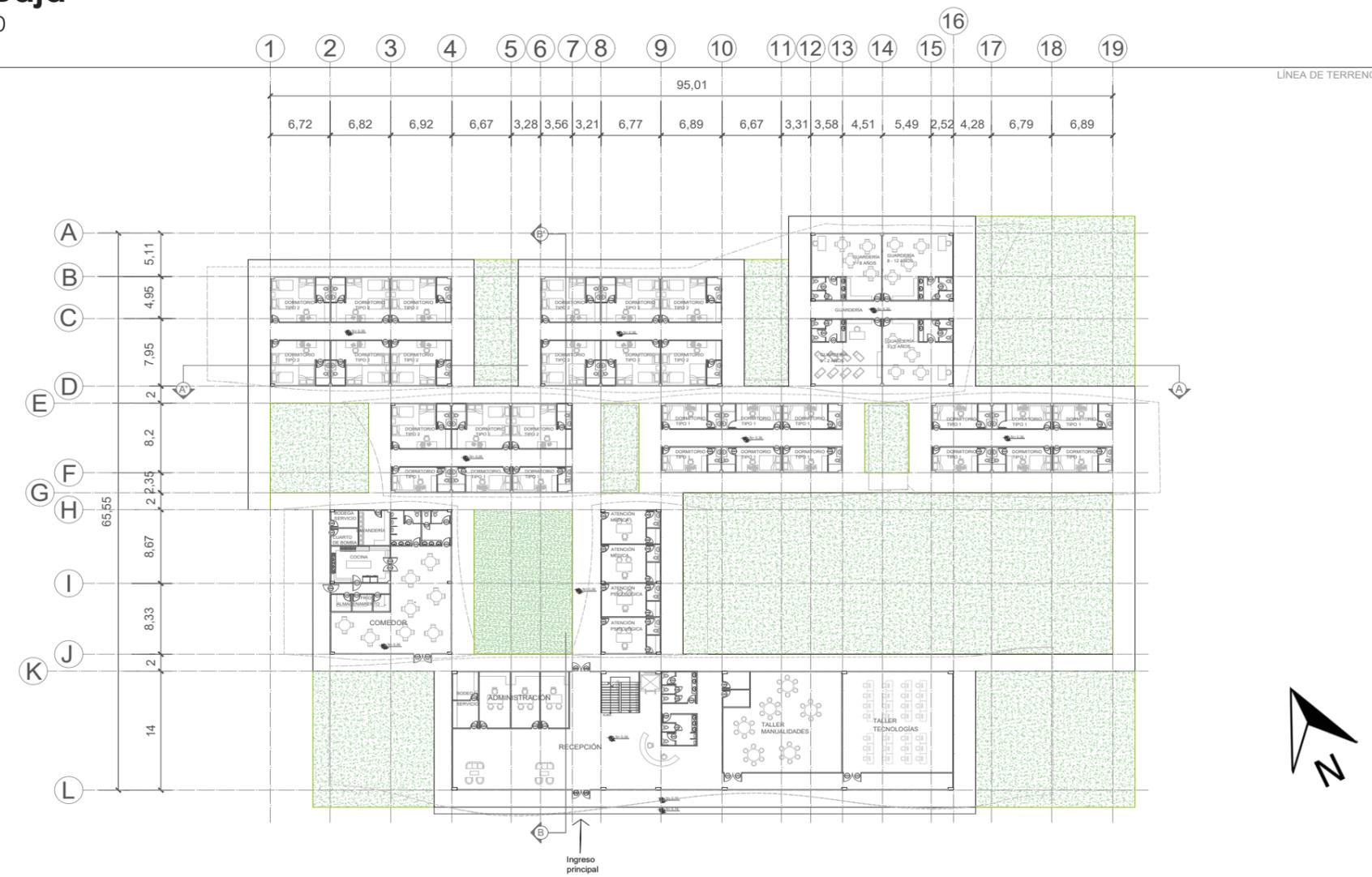
# Disposición de Espacios PA



# Planta arquitectónica PB

## Planta Baja

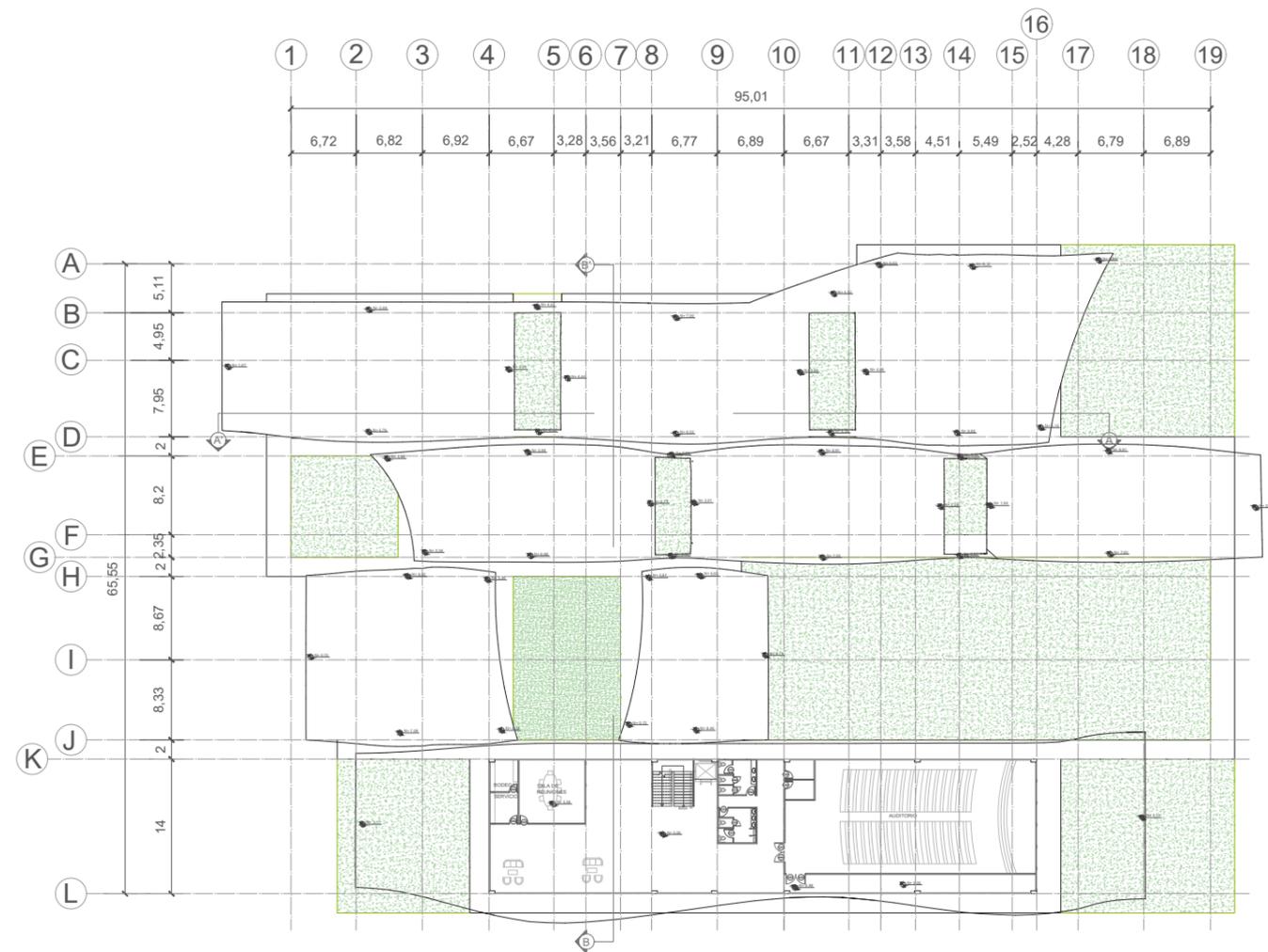
Esc: 1:300



# Planta arquitectónica PA

## Planta Alta

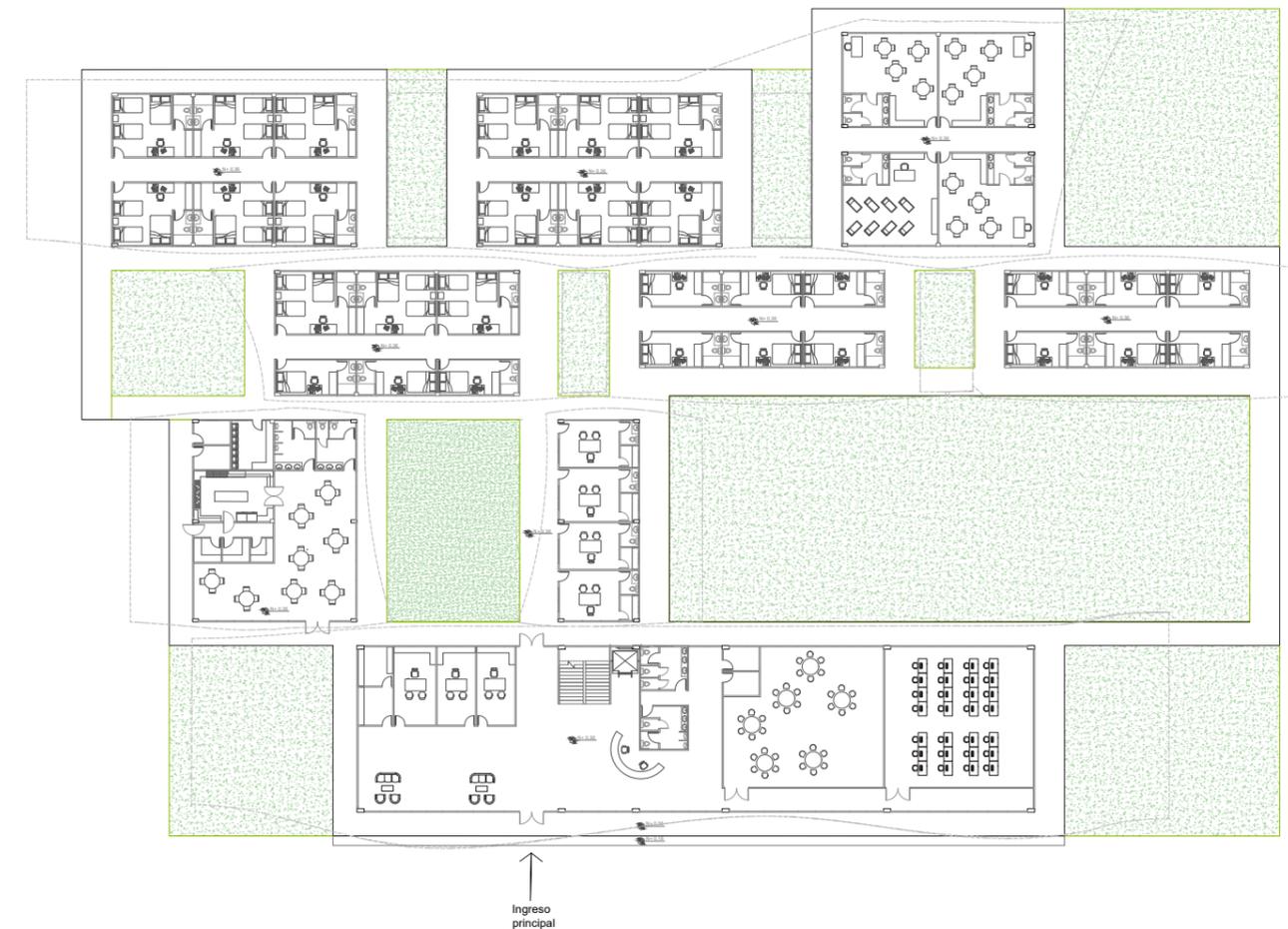
Esc: 1:300



# Planta Amoblada PB

## Planta Baja

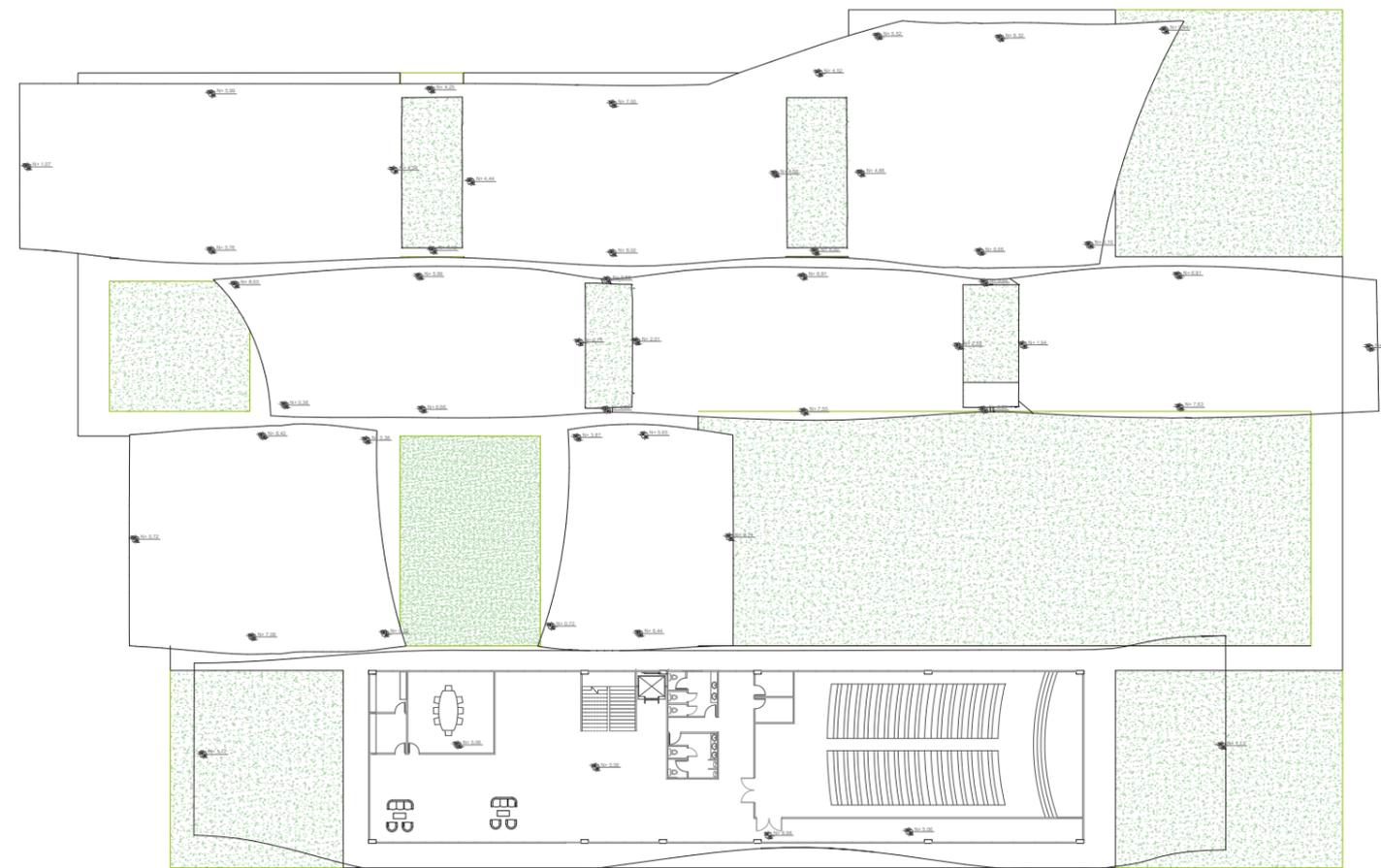
Esc: 1:250



# Planta amoblada PA

## Planta Alta

Esc: 1:250



# Planta de pisos PB



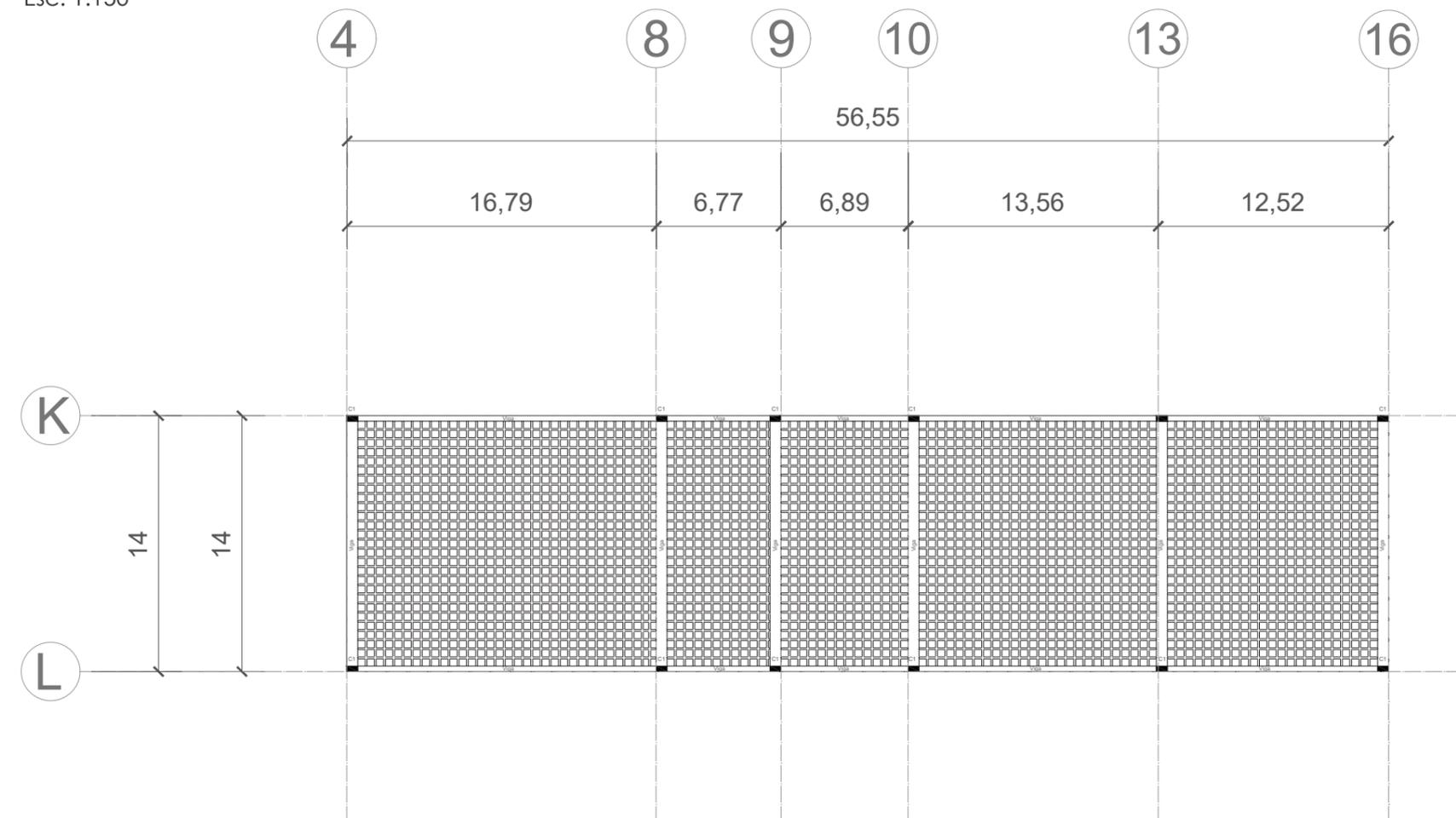
# Planta de pisos PA



# Plano Estructural Losa

## Planta Alta

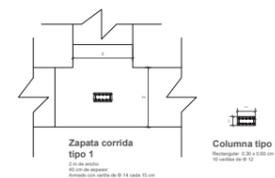
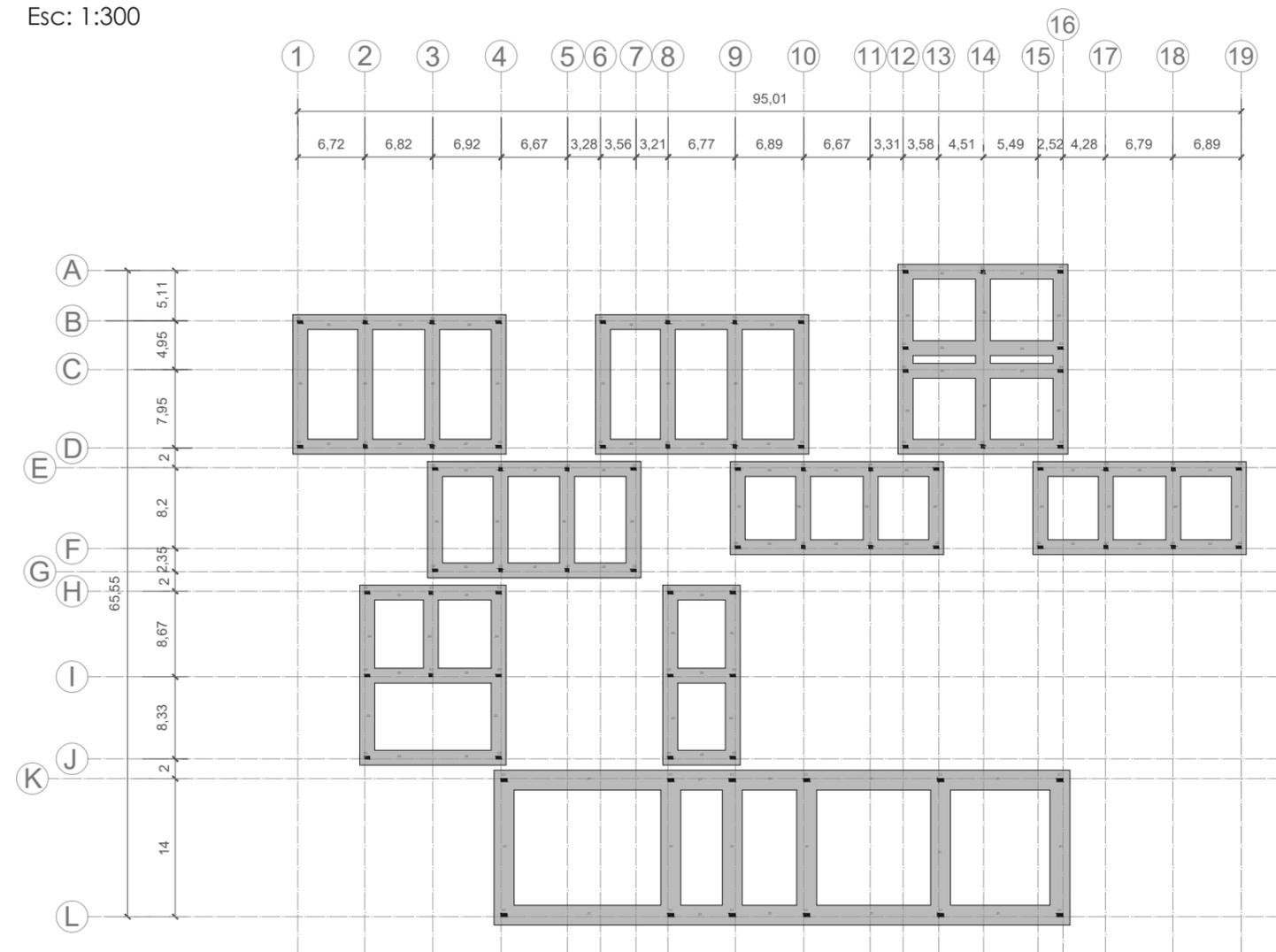
Esc: 1:150



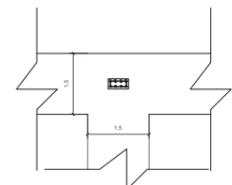
# Plano estructural cimentación

## Planta Baja

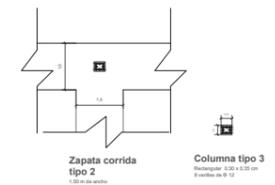
Esc: 1:300



Columna tipo 1



Columna tipo 2

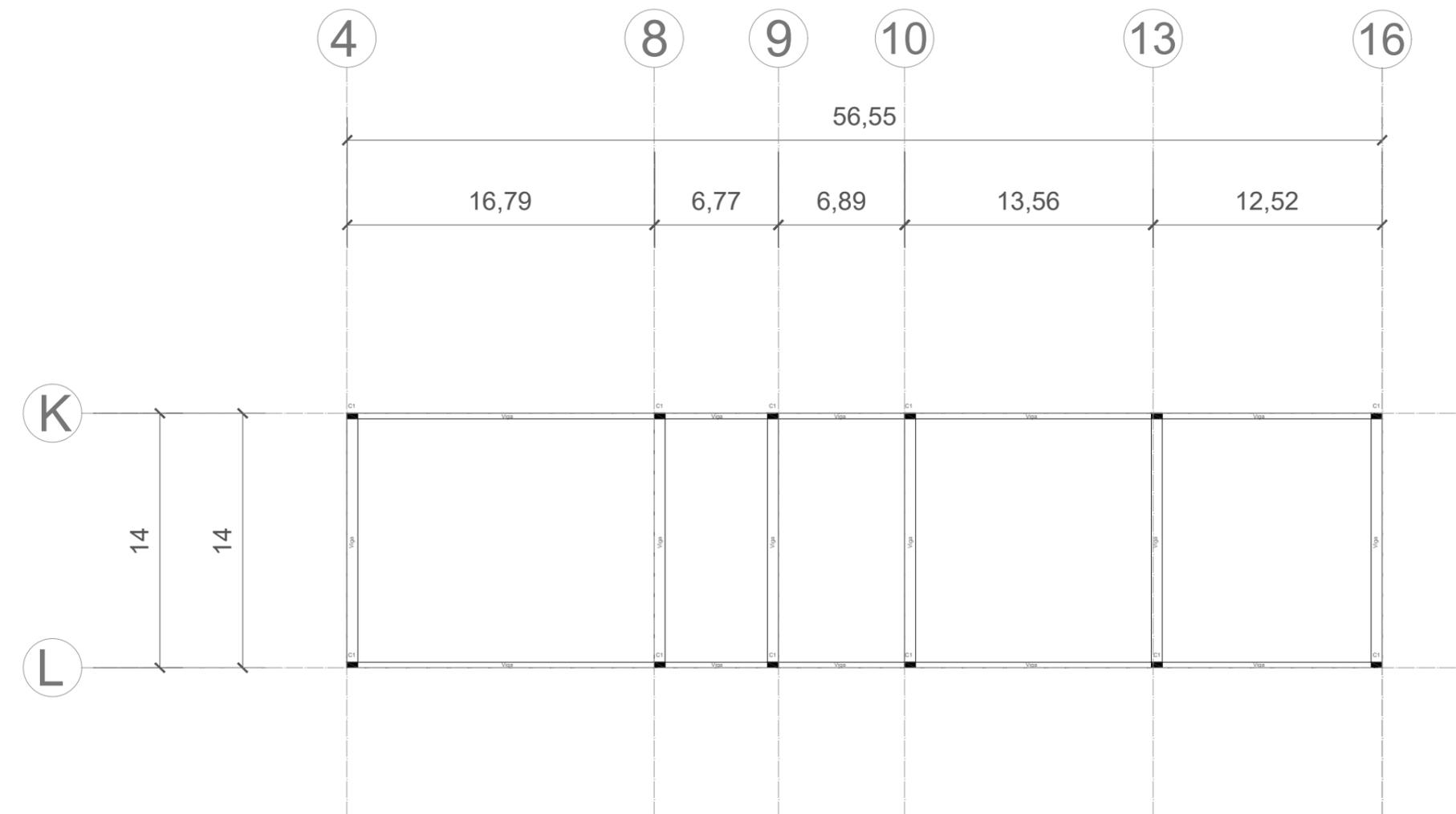


Columna tipo 3

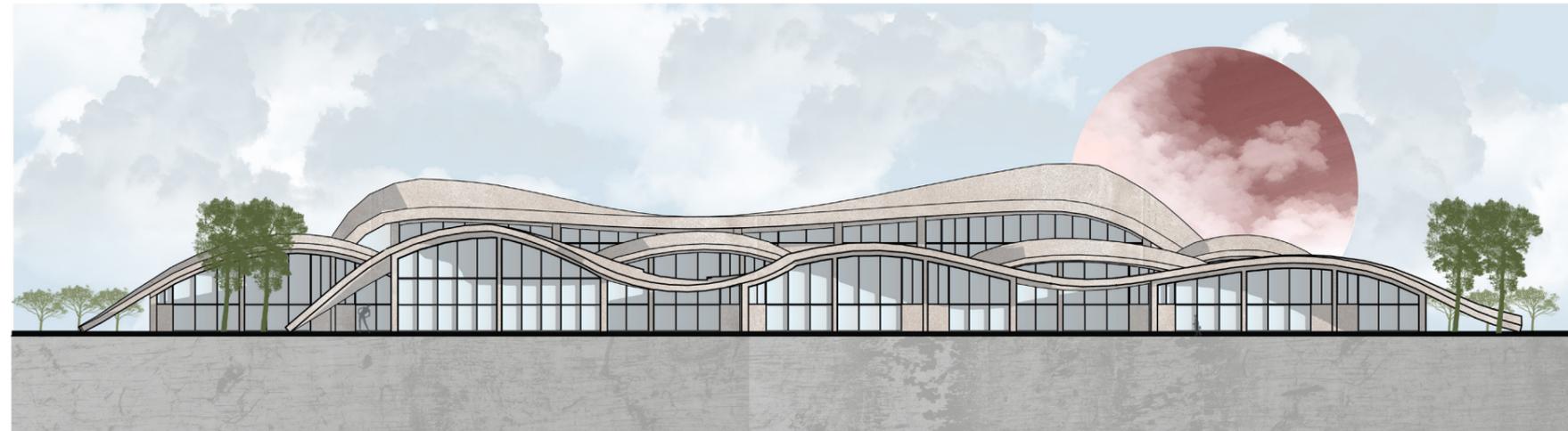
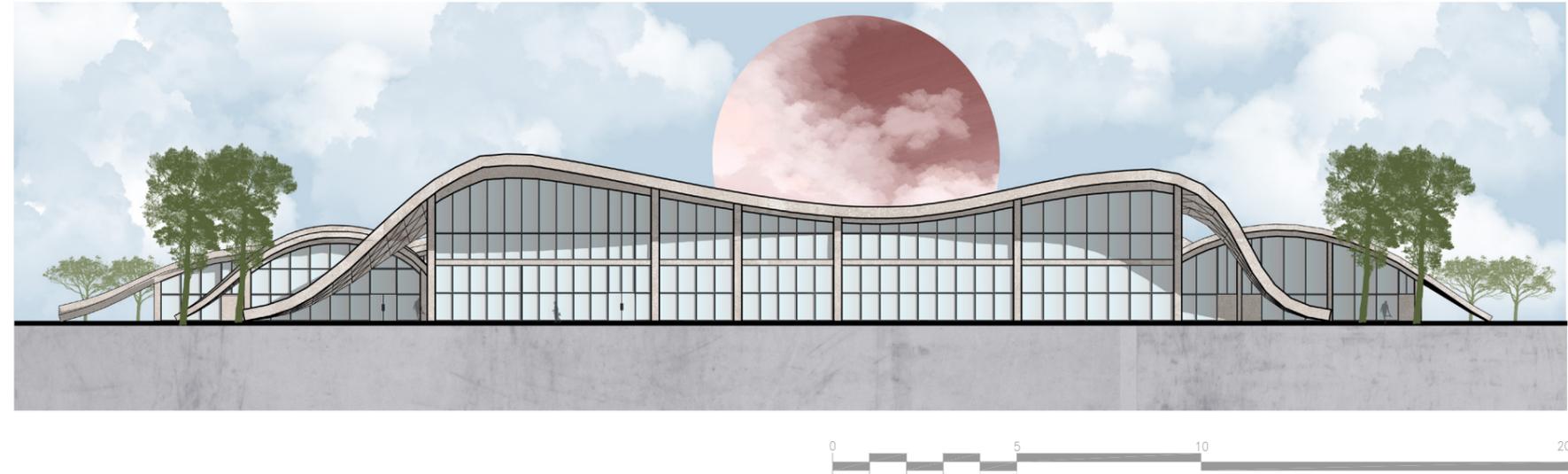
# Plano estructural vigas

## Planta Alta

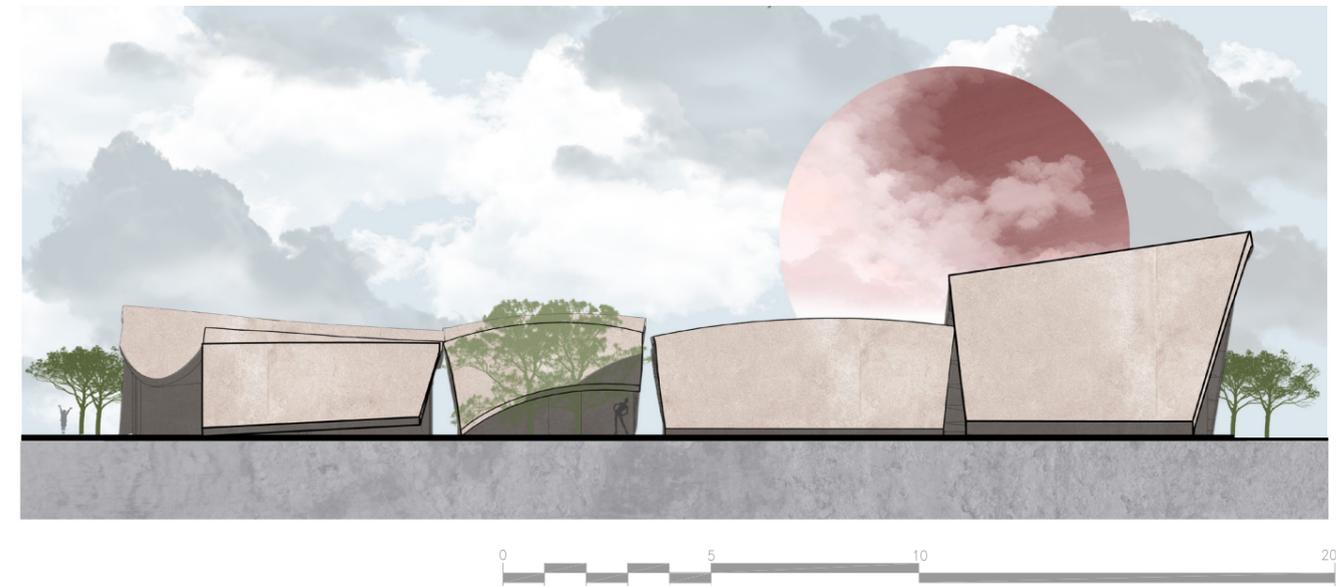
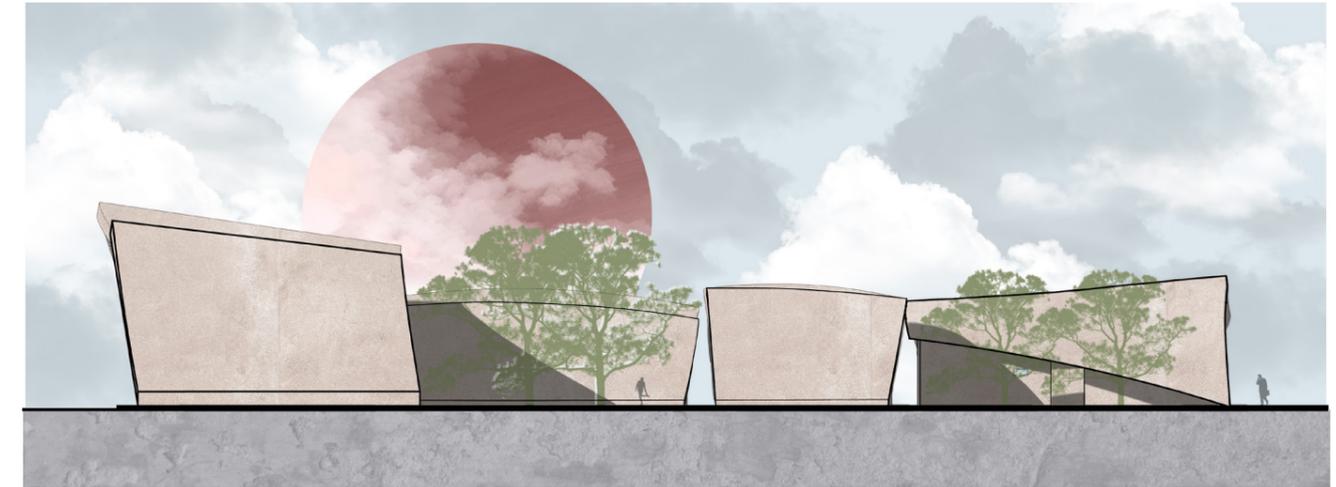
Esc: 1:150



# Elevaciones



# Elevaciones laterales



# Secciones



# Paisajístico estratos medios y bajos



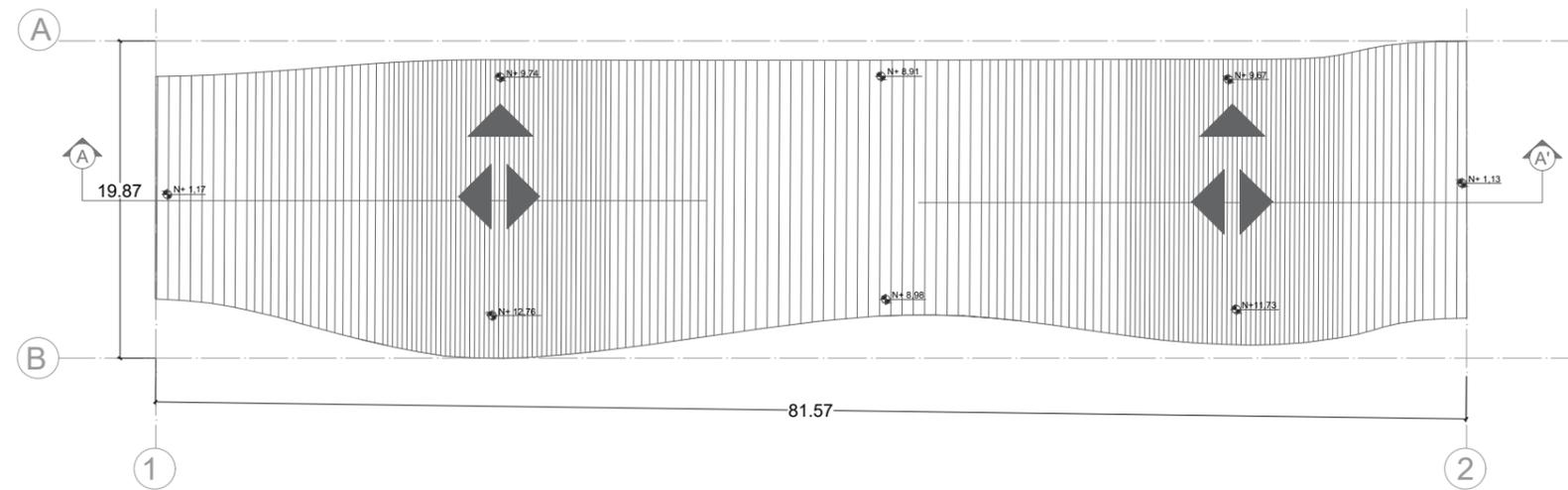
# Paisajístico estrato alto



# Detalle cubierta

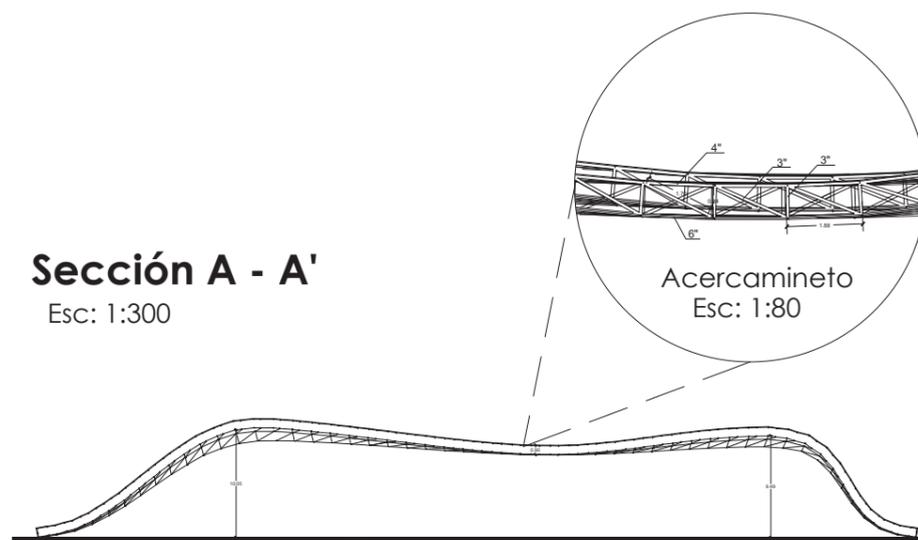
## Planta cubierta

Esc: 1:200

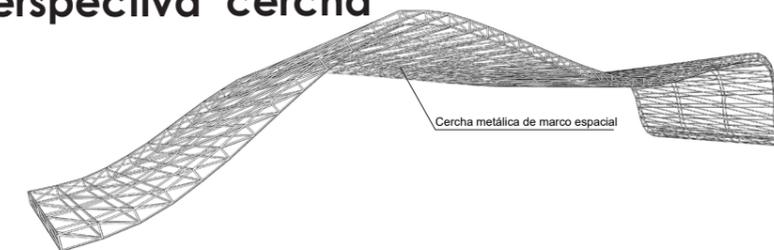


## Sección A - A'

Esc: 1:300



## Perspectiva cercha



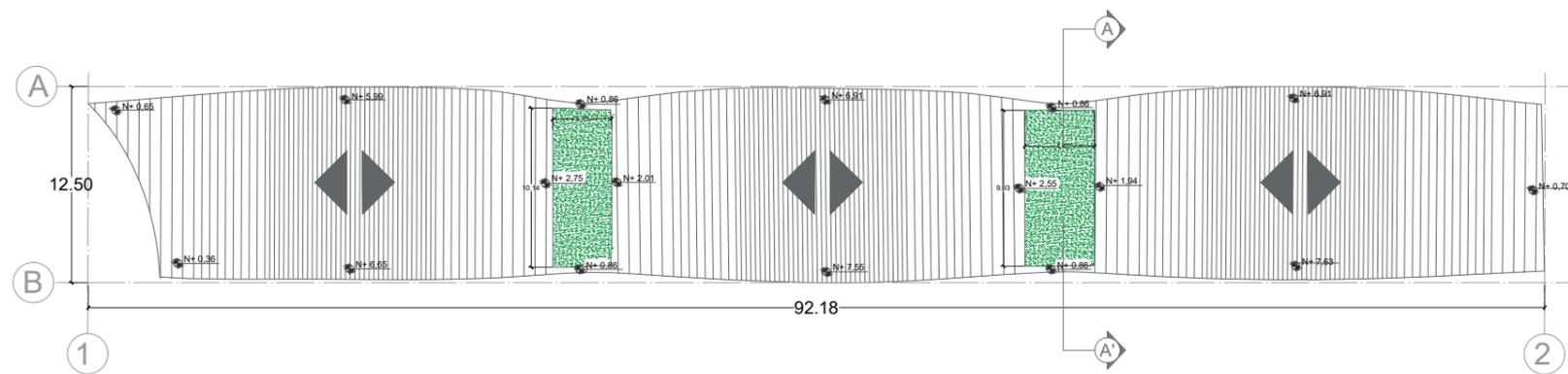
## Perspectiva



# Detalle cubierta y jardín

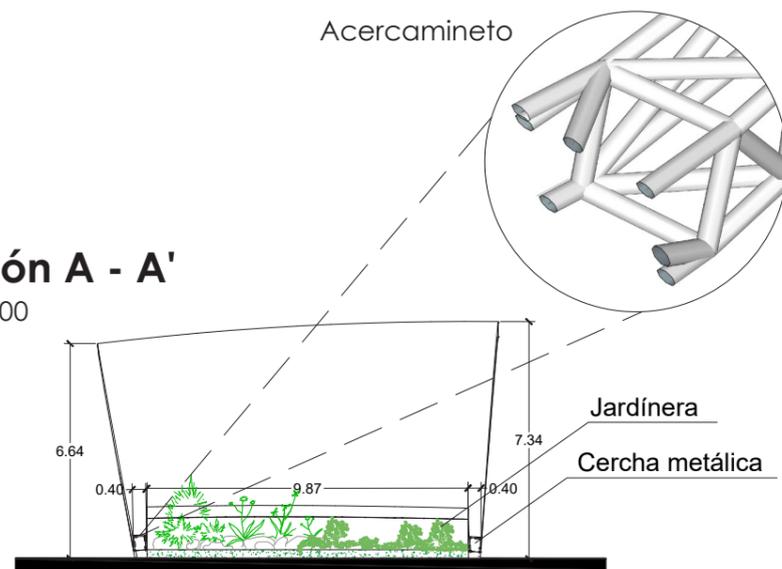
## Planta cubierta

Esc: 1:200

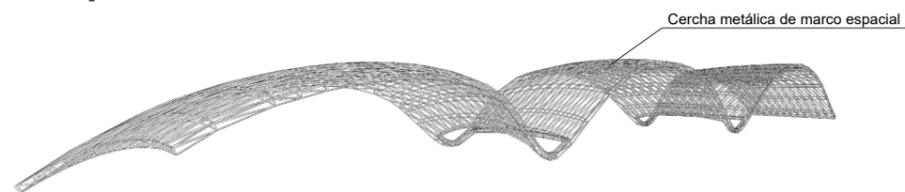


## Sección A - A'

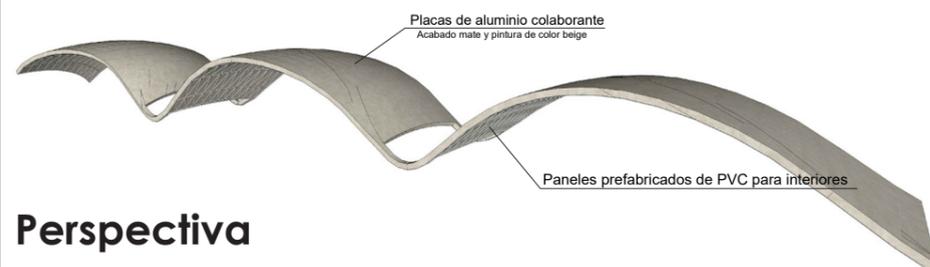
Esc: 1:100



## Perspectiva cercha



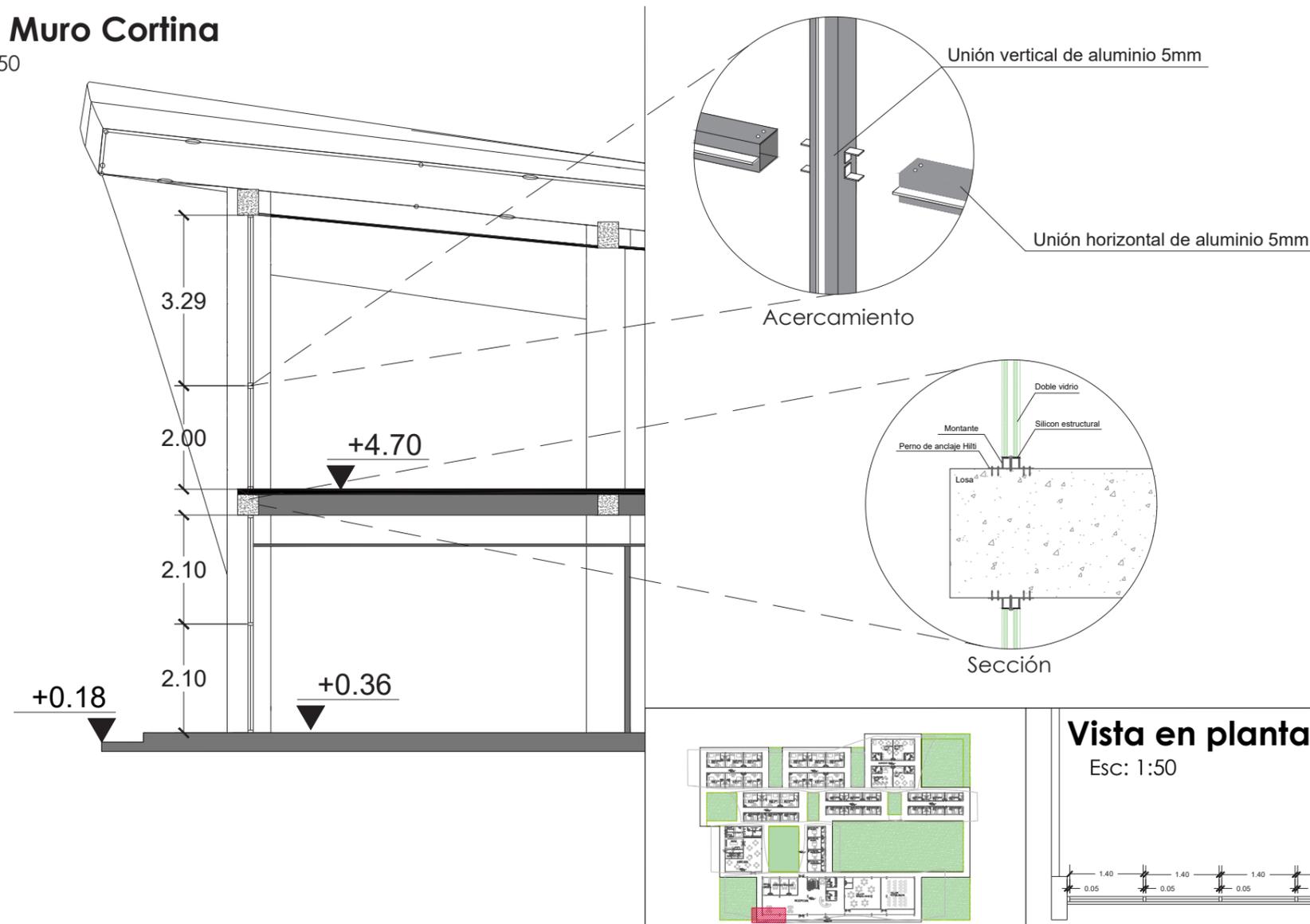
## Perspectiva



# Detalle muro cortina

## Corte Muro Cortina

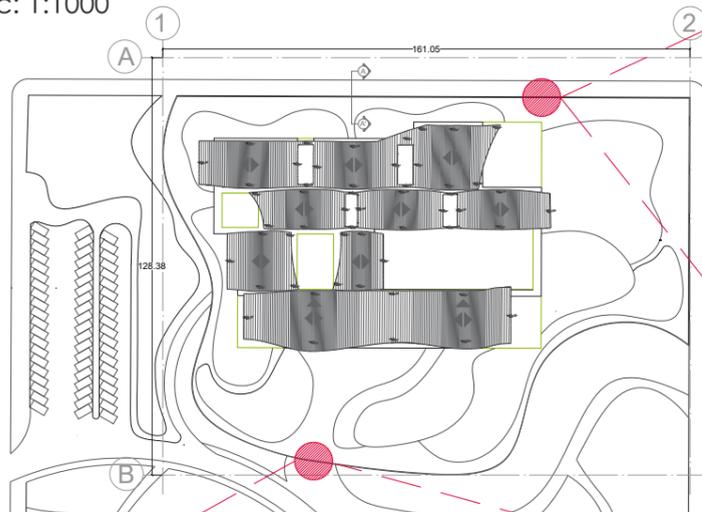
Esc: 1:50



# Detalle cerramiento

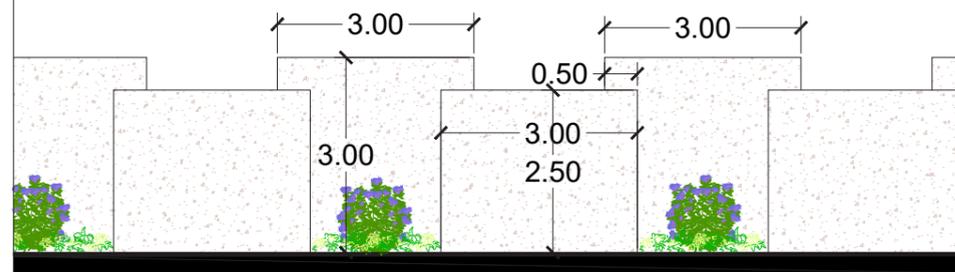
## Muro perimetral vista en Planta

Esc: 1:1000



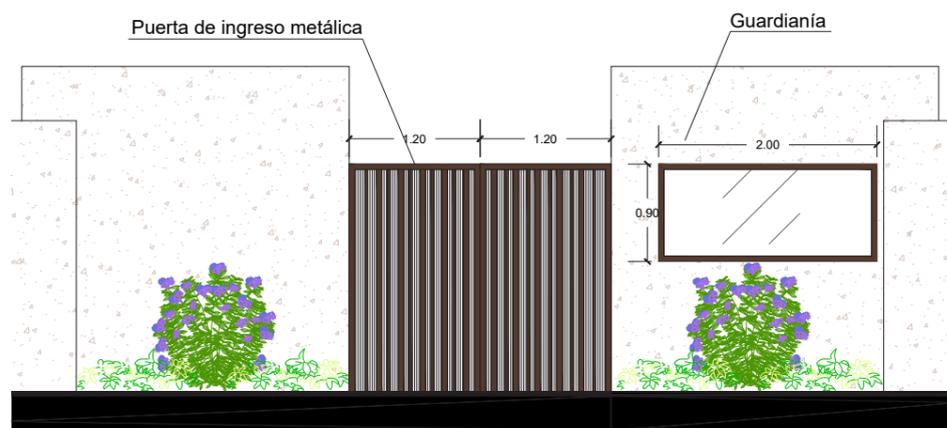
## Acercamiento alzado

Esc: 1:50



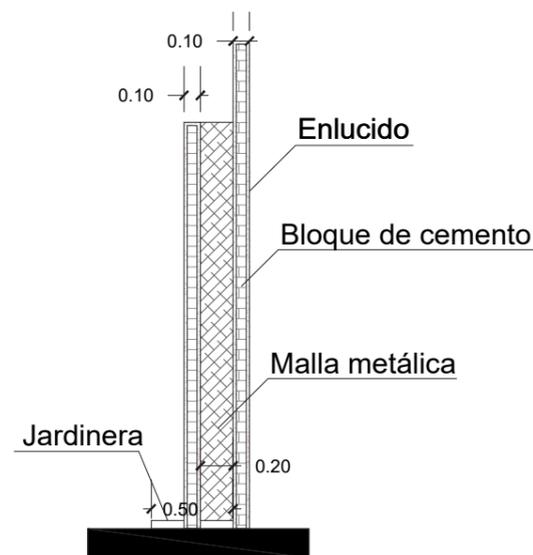
## Acercamiento alzado de puerta de ingreso

Esc: 1:20



## Corte A - A'

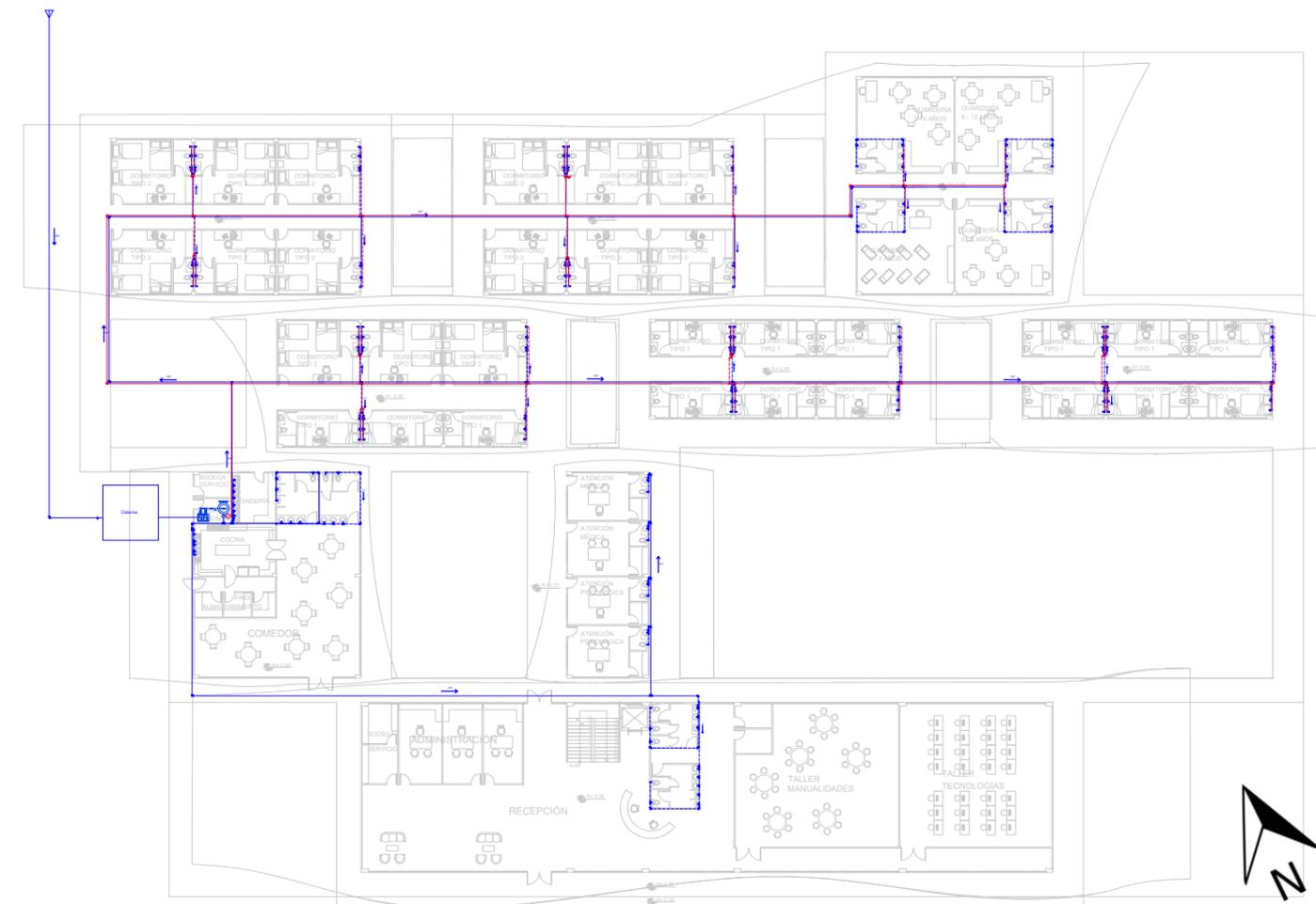
Esc: 1:20



# Plano Sanitario AAPP PB

Esc: 1:250

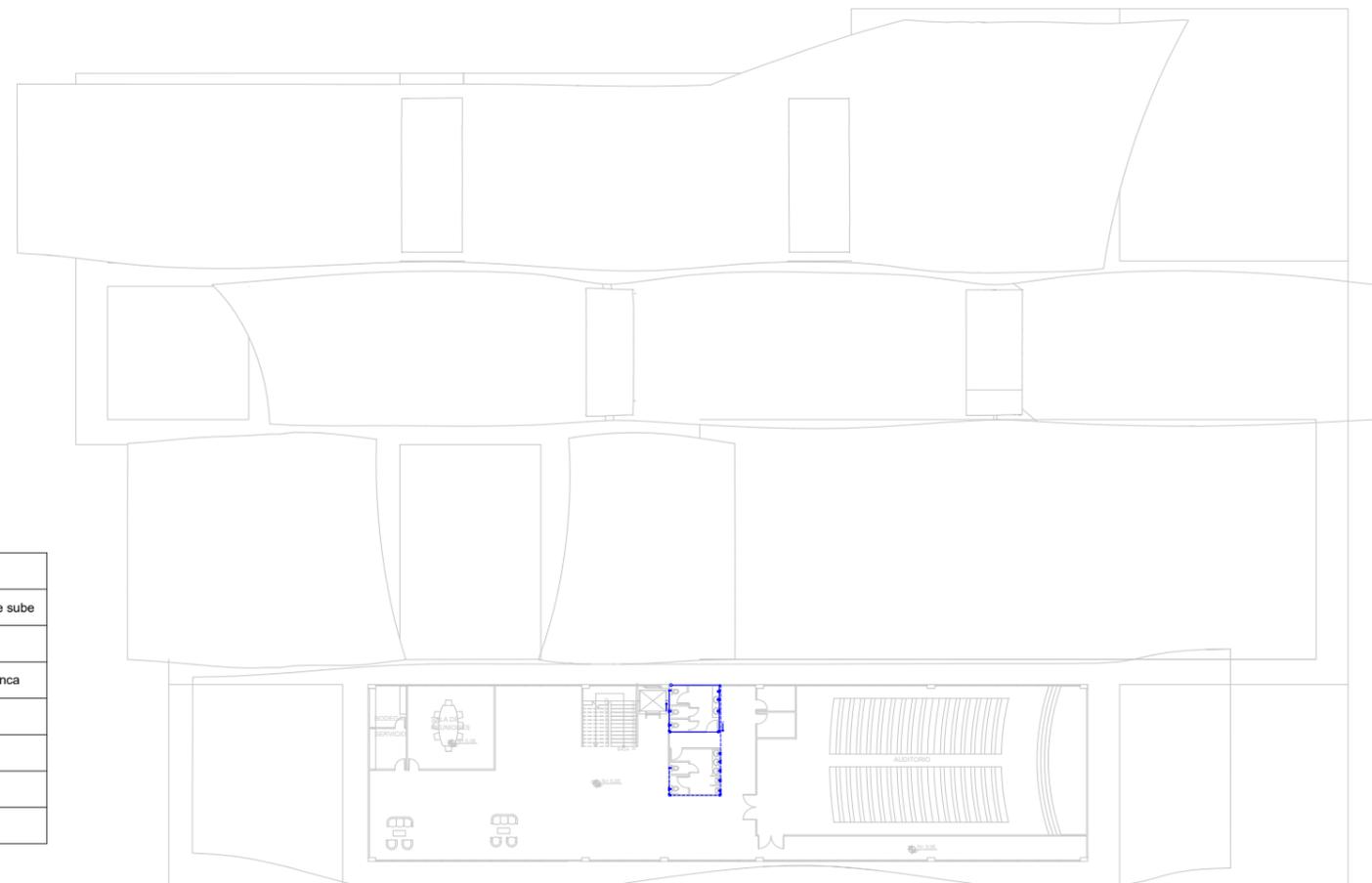
COMPONENTES A.A.P.P	
Ⓜ	Medidor de agua
⊘	Codo de 90 que sube
⊕	T que sube
⊕	Válvula de palanca
⊕	T
⊕	Codo de 90
⊕	Columna de agua
⊕	Llave angular
---	Tubería 1/2"
---	Tubería 3/4"
⊕	Calentador
---	Tubería Agua caliente



# Plano Sanitario AAPP PA

Esc: 1:250

COMPONENTES A.A.P.P	
	Codo de 90 que sube
	T que sube
	Válvula de palanca
	T
	Codo de 90
	Llave angular
	Tubería 1/2"



# Plano Sanitario AASS PB

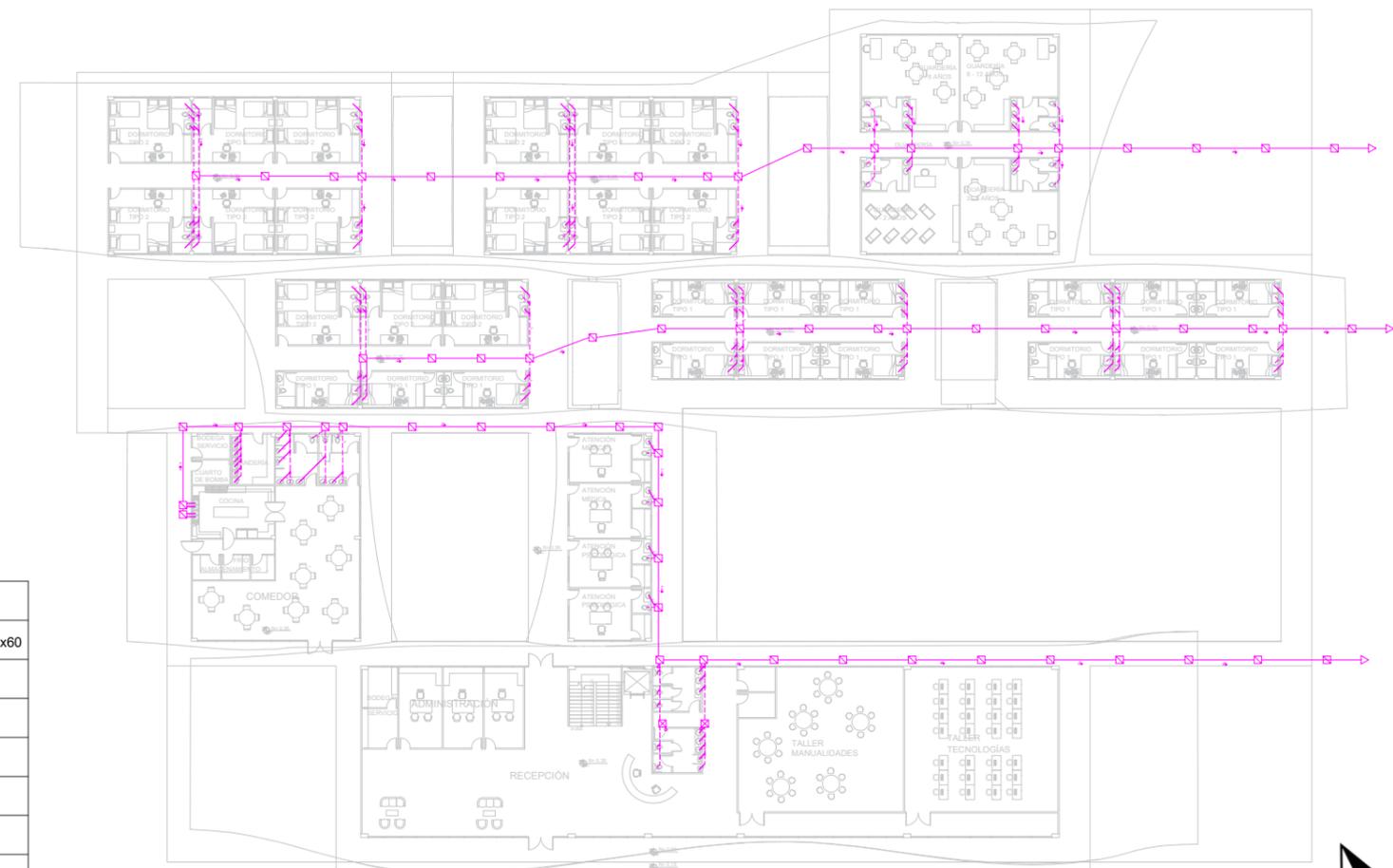
Esc: 1:250

COMPONENTES A.A.S.S	
	Caja de registro 60x60
	Caja ciega 60x60
	Bajante
	Y sanitaria
	Tubería de 2"
	Tubería de 4"
	Tubería de 6"



# Plano Sanitario AASS PA

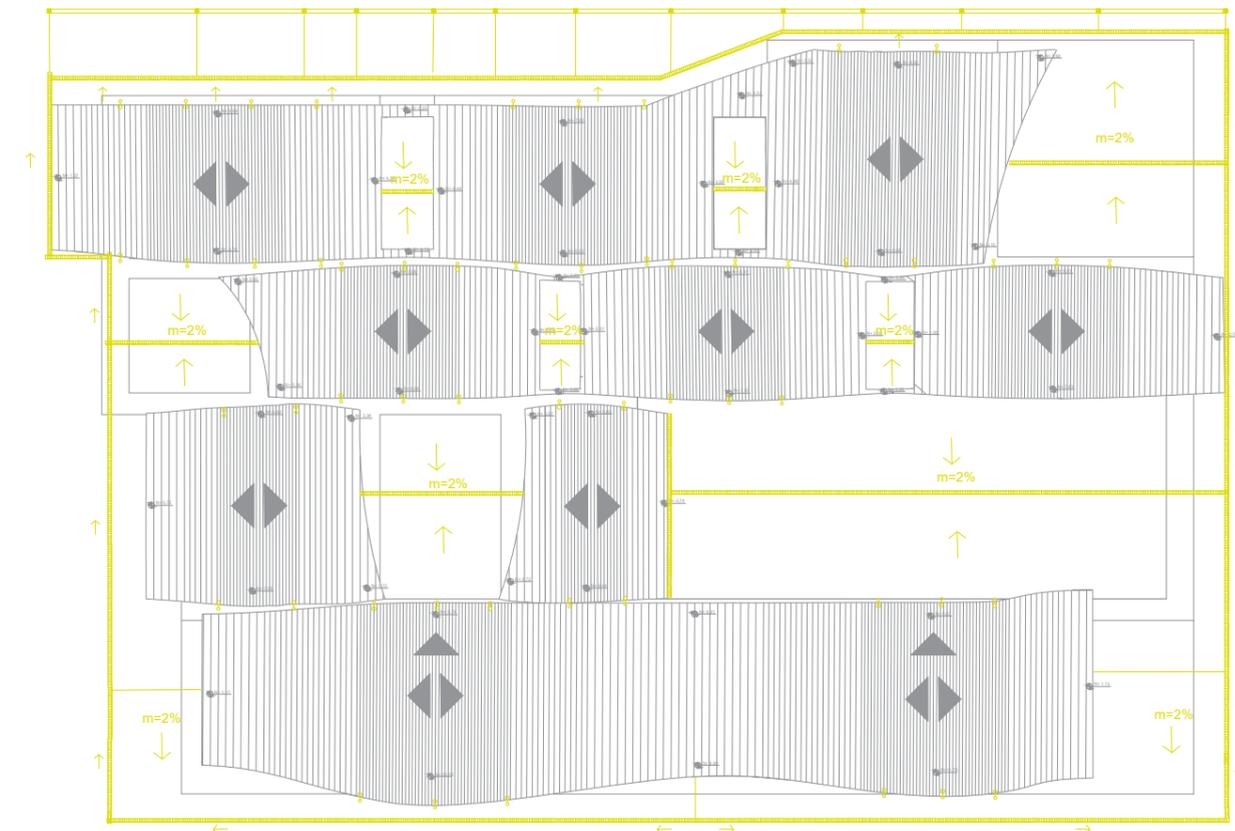
Esc: 1:250



COMPONENTES A.A.S.S	
	Caja de registro 60x60
	Caja ciega 60x60
	Bajante
	Y sanitaria
	Tubería de 2"
	Tubería de 4"
	Tubería de 6"

# Plano AALL

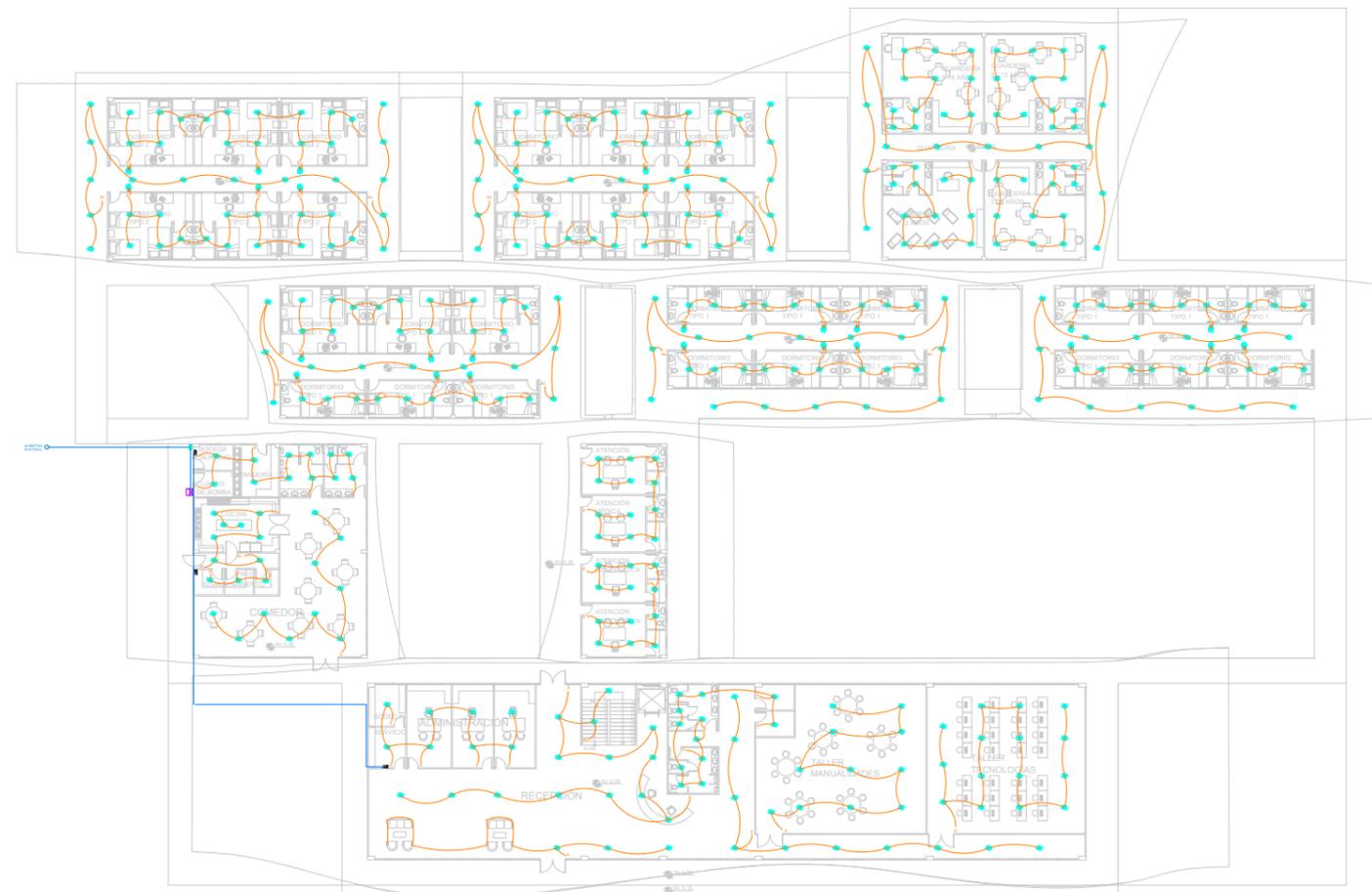
Esc: 1:250



COMPONENTES A.A.L.L	
	Bajante de agua lluvias
	Sumideros
	Rejillas de Hormigon

# Plano Eléctrico Punto de luz PB

Esc: 1:250



**SIMBOLOGÍA**

**PUNTOS DE LUZ**

- PUNTO DE LUZ
- APLIQUE
- S INTERRUPTOR SIMPLE
- S2 INTERRUPTOR DOBLE
- Sc INTERRUPTOR CONMUTOR
- CIRCUITO DE LUZ
- TABLERO MEDIDOR
- TRANSFORMADOR PAD MOUNTED
- PANEL ELÉCTRICO

**AREA ADMINISTRATIVA PB**

- C1 Punto de luz recepción 1
- C2 Punto de luz recepción 2
- C3 Punto de luz pasillos por baños
- C4 Punto de luz SSHH PB
- C5 Punto de luz administración y bodegas
- C6 Punto de luz taller manualidades
- C7 Punto de luz taller tecnologías

**AREA COMEDOR, ATENCIÓN Y GUARDERÍA**

- C1 Punto de luz comedor
- C2 Punto de luz cocina y almacenamiento
- C3 Punto de luz baños, lavandería, bodega y cfo. de bomba
- C4 Punto de luz atención médico
- C5 Punto de luz atención psicológica
- C6 Punto de luz Guardería 0-2 años
- C7 Punto de luz Guardería 3-5 años
- C8 Punto de luz Guardería 5-8 años
- C9 Punto de luz Guardería 8-12 años
- C10 Punto de luz Guardería pasillo

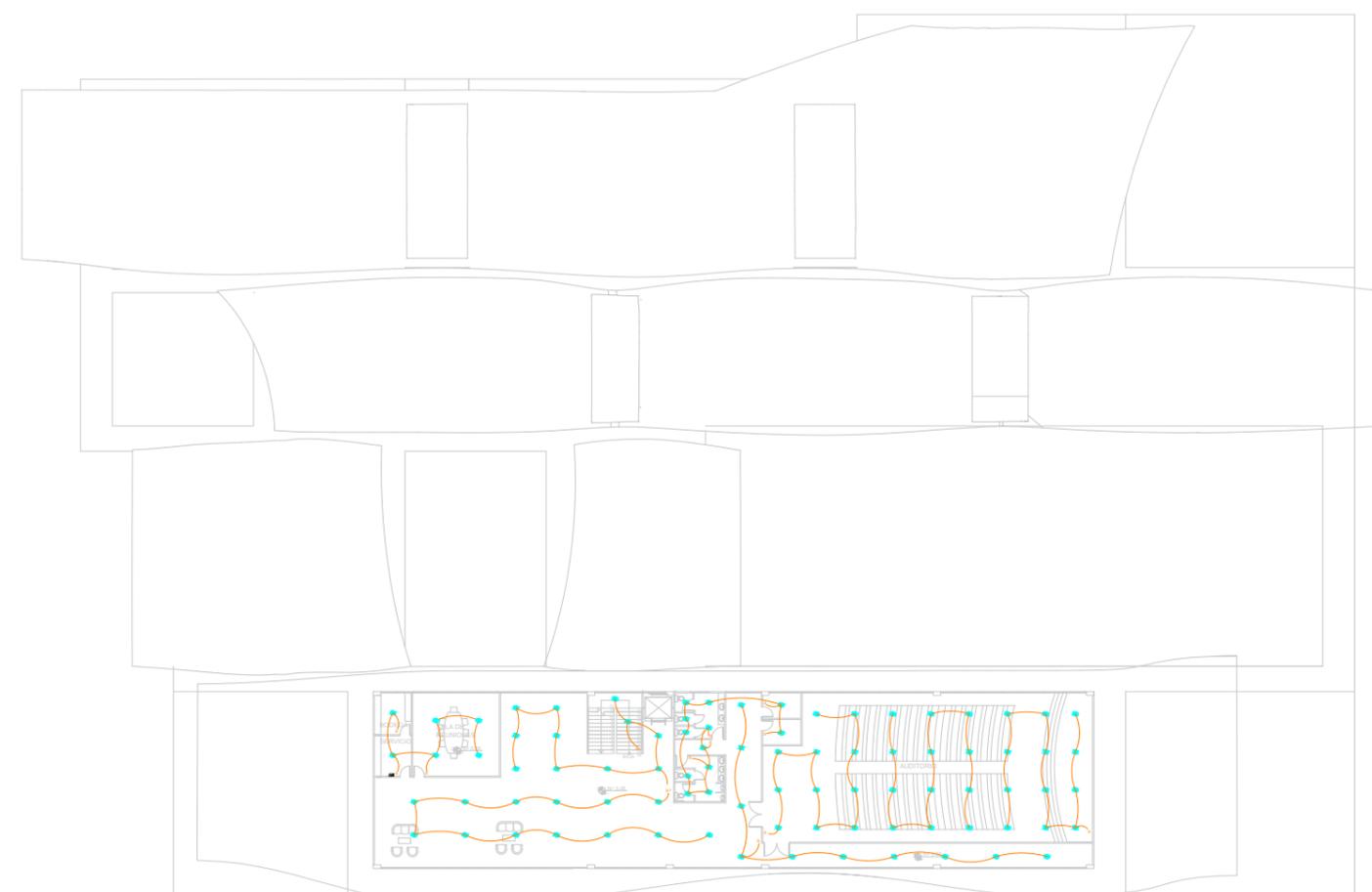
**AREA DORMITORIOS**

- C1 Punto de luz dormitorio tipo 2 (1)
- C2 Punto de luz dormitorio tipo 1 (1)
- C3 Punto de luz pasillo dormitorios (1)
- C4 Punto de luz dormitorio tipo 1 (2)
- C5 Punto de luz dormitorio tipo 1 (3)
- C6 Punto de luz pasillo dormitorios (2)
- C7 Punto de luz dormitorio tipo 1 (4)
- C8 Punto de luz dormitorio tipo 1 (5)
- C9 Punto de luz pasillo dormitorios (3)
- C10 Punto de luz dormitorio tipo 2 (2)
- C11 Punto de luz dormitorio tipo 2 (3)
- C12 Punto de luz pasillo dormitorios (4)
- C13 Punto de luz dormitorio tipo 2 (4)
- C14 Punto de luz dormitorio tipo 2 (5)
- C15 Punto de luz pasillo dormitorios (5)



# Plano Eléctrico Punto de luz PA

Esc: 1:250



**SIMBOLOGÍA**

**PUNTOS DE LUZ**

- PUNTO DE LUZ
- APLIQUE
- S INTERRUPTOR SIMPLE
- S2 INTERRUPTOR DOBLE
- Sc INTERRUPTOR CONMUTOR
- CIRCUITO DE LUZ
- TABLERO MEDIDOR
- TRANSFORMADOR PAD MOUNTED
- PANEL ELÉCTRICO

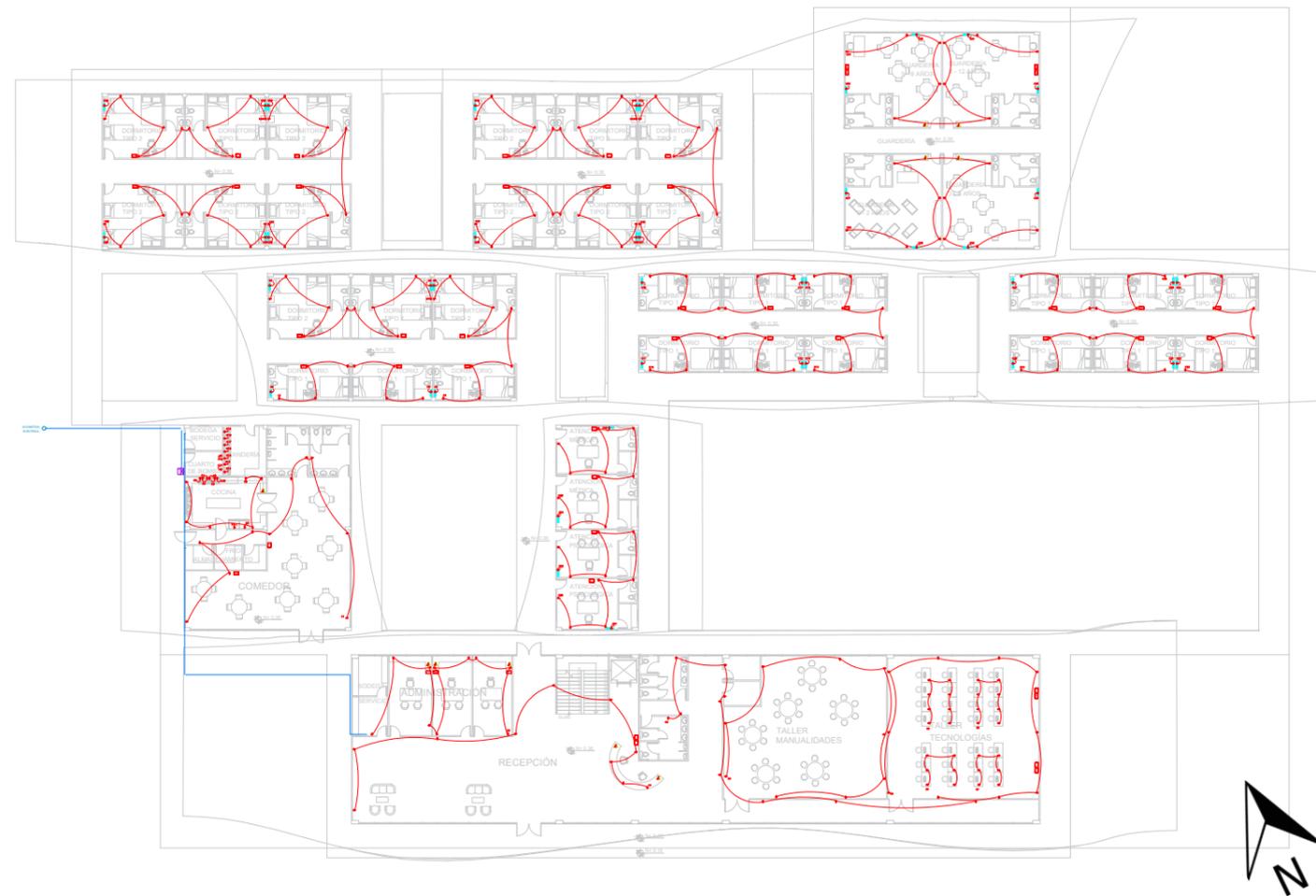
**ÁREA ADMINISTRATIVA PA**

- C1 Punto de luz área pública 1
- C2 Punto de luz área pública 2
- C3 Punto de luz pasillos por baños
- C4 Punto de luz SSHH PA
- C5 Punto de luz sala de reunión y bodegas
- C6 Punto de luz Auditorio 1
- C7 Punto de luz Auditorio 2
- C8 Punto de luz Auditorio 3



# Plano Eléctrico Tomacorriente PB

Esc: 1:250



**SIMBOLOGÍA**

**TOMACORRIENTES**

- TOMA 110V
- TOMA SOBREMESON 110V
- TOMA 220V
- PUNTO DE TV
- PUNTO DE RED
- TELÉFONO
- CIRCUITO DE TOMAS
- SPLIT
- TABLERO MEDIDOR
- TRANSFORMADOR PAD MOUNTED
- PANEL ELÉCTRICO

**RECEPCIÓN PB**

- C1 Tomas recepción
- C2 Tomas SSHH y pasillo
- C3 Tomas administración y bodegas
- C4 Tomas Taller Manualidades
- C5 Tomas Taller Tecnologías
- C6 Tomas escritorios Taller Tec 1
- C7 Tomas escritorios Taller Tec 2
- C8 Tomas escritorios Taller Tec 3
- C9 Tomas escritorios Taller Tec 4

**ÁREA COMEDOR, ATENCIÓN Y GUARDERÍA**

C1 Tomas comedor, SSHH y pasillo	C18 Toma secadora 3
C2 Tomas de mesón de cocina	C19 Toma lavadora 4
C3 Tomas de refrigeradora 1	C20 Toma Atención Psicológica
C4 Tomas de refrigeradora 2	C21 Toma A/C Al. psicológica 1
C5 Tomas de cocina 1	C22 Toma A/C Al. psicológica 2
C6 Tomas de horno 1	C23 Toma Atención Médica
C7 Tomas de cocina 2	C24 Toma A/C Al. médica 1
C8 Tomas de horno 2	C25 Toma A/C Al. médica 2
C9 Tomas de cocina 3	C26 Toma Guardería de 0-2 y 3-5 años
C10 Tomas de horno 3	C27 Toma A/C 1 Guardería de 0-2 años
C11 Tomas de bomba 1	C28 Toma A/C 2 Guardería de 0-2 años
C12 Tomas de bomba 2	C29 Toma A/C 1 Guardería de 3-5 años
C13 Toma lavadora 1	C30 Toma A/C 2 Guardería de 3-5 años
C14 Toma secadora 1	C31 Toma Guardería de 5-8 y 8-12 años
C15 Toma lavadora 2	C32 Toma A/C 1 Guardería de 5-8 años
C16 Toma secadora 2	C33 Toma A/C 2 Guardería de 5-8 años
C17 Toma lavadora 3	C34 Toma A/C 1 Guardería de 8-12 años
	C35 Toma A/C 2 Guardería de 8-12 años

**ÁREA COMEDOR, ATENCIÓN Y GUARDERÍA**

C1 Tomas Dorm tipo 1 (1 y 2)	C25 Tomas Dorm tipo 1 (14 y 15)
C2 Tomas A/C Dorm tipo 1 (1)	C26 Tomas A/C Dorm tipo 1 (14)
C3 Tomas A/C Dorm tipo 1 (2)	C27 Tomas A/C Dorm tipo 1 (15)
C4 Tomas Dorm tipo 1 (3) y Dorm tipo 2 (1)	C28 Toma Dorm tipo 2 (4 y 5)
C5 Tomas A/C Dorm tipo 1 (3)	C29 Tomas A/C Dorm tipo 2 (4)
C6 Tomas A/C Dorm tipo 2 (1)	C30 Tomas A/C Dorm tipo 2 (5)
C7 Toma Dorm tipo 2 (2 y 3)	C31 Toma Dorm tipo 2 (8 y 7)
C8 Tomas A/C Dorm tipo 2 (2)	C32 Tomas A/C Dorm tipo 2 (6)
C9 Tomas A/C Dorm tipo 2 (3)	C33 Tomas A/C Dorm tipo 2 (7)
C10 Tomas Dorm tipo 1 (4 y 5)	C34 Toma Dorm tipo 2 (8 y 9)
C11 Tomas A/C Dorm tipo 1 (4)	C35 Tomas A/C Dorm tipo 2 (8)
C12 Tomas A/C Dorm tipo 1 (5)	C36 Tomas A/C Dorm tipo 2 (9)
C13 Tomas Dorm tipo 1 (6 y 7)	C37 Tomas Dorm tipo 2 (10 y 11)
C14 Tomas A/C Dorm tipo 1 (6)	C38 Tomas A/C Dorm tipo 2 (10)
C15 Tomas A/C Dorm tipo 1 (7)	C39 Tomas A/C Dorm tipo 2 (11)
C16 Tomas Dorm tipo 1 (8 y 9)	C40 Toma Dorm tipo 2 (12 y 13)
C17 Tomas A/C Dorm tipo 1 (8)	C41 Tomas A/C Dorm tipo 2 (12)
C18 Tomas A/C Dorm tipo 1 (9)	C42 Tomas A/C Dorm tipo 2 (13)
C19 Tomas Dorm tipo 1 (10 y 11)	C43 Toma Dorm tipo 2 (14 y 15)
C20 Tomas A/C Dorm tipo 1 (10)	C44 Tomas A/C Dorm tipo 2 (14)
C21 Tomas A/C Dorm tipo 1 (11)	C45 Tomas A/C Dorm tipo 2 (15)
C22 Tomas Dorm tipo 1 (12 y 13)	
C23 Tomas A/C Dorm tipo 1 (12)	
C24 Tomas A/C Dorm tipo 1 (13)	

# Plano Eléctrico Tomacorriente PA

Esc: 1:250



**SIMBOLOGÍA**

**TOMACORRIENTES**

- TOMA 110V
- TOMA SOBREMESON 110V
- TOMA 220V
- PUNTO DE TV
- PUNTO DE RED
- TELÉFONO
- CIRCUITO DE TOMAS
- SPLIT
- TABLERO MEDIDOR
- TRANSFORMADOR PAD MOUNTED
- PANEL ELÉCTRICO

**ÁREA ADMINISTRATIVA PA**

- C1 Tomas área pública
- C2 Tomas SSHH y pasillo
- C3 Tomas sala de reuniones
- C4 Tomas Auditorio

## 7.2. Renders



Vista posterior de la edificación



Vista frontal de la edificación



Vista jardines



Vista interior habitaciones



Vista interior guardería



Vista interior taller de capacitación

## 7.3. Presupuesto referencial

RUBRO No.	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO TOTAL
<b>PRELIMINARES</b>					<b>30.877,95</b>
1.0	REPLANTEO Y NIVELACION LINEAL CON EQUIPO TOPOGRAFICO	M2	7.485,19440	0,96000	7185,79
2.0	LIMPIEZA DEL TERRENO	M2	7.485,19440	0,75000	5613,90
3.0	DESALOJO DE MATERIAL DEL TERRENO	M2	7.485,19440	1,50000	11227,79
4.0	CERRAMIENTO PROVISIONAL (PLANCHAS ONDULADAS DE ZINC 8PIES)	ML	354,34740	16,44000	5825,47
5.0	CASETA DE SEGURIDAD	U	4,00000	45,00000	180,00
6.0	INSTALACION ELECTRICA PARA LA OBRA	U	1,00000	170,00000	170,00
7.0	INSTALACION DE AGUA PARA LA OBRA	U	1,00000	75,00000	75,00
8.0	EQUIPO DE SEGURIDAD EN ALTURAS	U	120,00000	5,00000	600,00
<b>EXCAVACIONES Y RELLENOS</b>					<b>72.211,18</b>
9.0	EXCAVACION A MAQUINA EN SUELO SIN CLASIFICAR DE 0-2M INCLUYE DESALOJO	M3	1.801,00000	3,64000	6.555,64000
10.0	RELLENO COMPACTADO DE PIEDRA BOLA, BAJO CIMENTOS E= 20 CM	M3	244,80000	16,33000	3.997,58400
11.0	RELLENO HIDRO COMPACTADO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO	M3	3.917,27776	15,74000	61.657,95194
<b>HORMIGONES</b>					<b>293.675,89</b>
12.0	HORMIGON SIMPLE Fc= 180 Kg/cm <sup>2</sup> EN REPLANTILLOS E=10CM	M3	115,40000	164,68000	19.004,07200
13.0	HORMIGON SIMPLE f'c=210 Kg/cm <sup>2</sup> EN PLINTOS	M3	440,60000	178,01000	78.431,20600
14.0	HORMIGON CICLOPEO ( 60% H.S f'c = 210 Kg/cm <sup>2</sup> +40%PIEDRA BOLA)	M3		134,70000	0,00000
15.0	HORMIGÓN EN CADENAS Fc=240 Kg/cm <sup>2</sup> INC. ENCOFRADO	M3	175,93211	217,66000	38.293,38306
16.0	HORMIGON EN COLUMNAS Fc = 240 Kg/cm <sup>2</sup> INC. ENCOFRADO	M3	113,76360	220,96000	25.137,20506
17.0	HORMIGON EN VIGAS Fc = 240 KG/CM <sup>2</sup> INC. ENCOFRADO	M3	113,65056	225,83000	25.665,70596
18.0	HORMIGÓN ARMADO Fc.=210 Kg./cm <sup>2</sup> EN COLUMNETAS Y DINTELES INC. ENCOFRADO	M3	109,86000	253,43000	27.841,81980
19.0	HORMIGÓN SIMPLE Fc.=210 Kg./cm <sup>2</sup> EN CISTERNA INC. ENCOFRADO	M3	63,00000	238,69000	15.037,47000
20.0	HORMIGÓN SIMPLE Fc=210 Kg/cm <sup>2</sup> EN GRADAS INC. ENCOFRADO	M3	17,67000	219,20000	38.783,26400
21.0	HORMIGON SIMPLE 210 KG/CM <sup>2</sup> EN LOSA	M3	256,90000	223,55000	57.429,99500
22.0	HORMIGON ARMADO EN MESON F'c=210 kg/cm <sup>2</sup> PARA MESONES E=10CM A=60 CM, (INC. ACERO Y ENCOFRADO)	ML	107,74000	27,49000	2.961,77260
<b>ESTRUCTURA METALICA EN BARRAS</b>					<b>217.400,01</b>
23.0	ACERO DE REFUERZO, F y= 4.200 Kg/cm <sup>2</sup>	Kg	94.956,00000	2,10000	199.407,60000
24.0	MALLA ELECTROSOLDADA R-131 (5,5x15)	M2	4.061,49280	4,43000	17.992,41310
<b>CONTRAPIOS</b>					<b>54.261,54</b>
25.0	CONTRAPIOS H.A Fc = 210 Kg/cm <sup>2</sup> (e=8 cm)	M2	4.061,49280	13,36000	54.261,54381
<b>MANPOSTERIA</b>					<b>92.030,09</b>
26.0	MANPOSTERIA DE 10 CM ( BLOQUE DE 10"40"20 CM)	M2	7.292,40000	12,62000	92.030,08800
<b>ENLUCIDOS</b>					<b>114.805,79</b>
27.0	ENLUCIDO VERTICAL INTERIOR	M2	7.292,40000	6,28000	45.796,27200
28.0	ENLUCIDO VERTICAL EXTERIOR	M2	7.292,40000	6,55000	47.765,22000
29.0	ENLUCIDO DE FILOS Y FAJAS	ML	3.115,00000	6,82000	21.244,30000
<b>PUERTAS DE MADERA</b>					<b>21.572,56</b>
30.0	PUERTA DE MADERA TAMBORADA PARA BAÑOS ( 70*200 cm) INC. MARCO, TAPA MARCO, CERRADURA	U	12,00000	174,38000	2.092,56000
31.0	PUERTA DE MADERA TAMBORADA ( 100*200 cm) INC. MARCO, TAPA MARCO, CERRADURA	U	4,00000	187,14000	748,56000
32.0	PUERTA DE MADERA TAMBORADA ( 90*200 cm) INC. MARCO, TAPA MARCO, CERRADURA	U	16,00000	182,28000	2.916,48000
33.0	PUERTA DE MADERA TAMBORADA CON APERTURA 180" ( 90*200 cm) INC. MARCO, TAPA MARCO, CERRADURA	U	2,00000	235,64000	471,28000
34.0	PUERTA DE MADERA TAMBORADA CON APERTURA 180" ( 80*200 cm) INC. MARCO, TAPA MARCO, CERRADURA	U	2,00000	225,24000	450,48000
35.0	PUERTA DE MADERA TAMBORADA ( 80*200 cm) INC. MARCO, TAPA MARCO, CERRADURA	U	84,00000	177,30000	14.893,20000

36.0	VENTANA FIJA VIDRIO 4MM ( PERFIL BLANCO TIPO CELDA)	M2	115,99000	61,26000	7.105,54740
37.0	Suministro e Instalación de vidrio azul laminado de 10mm (Incluye estructura de aluminio y accesorios)	M2	2.862,36000	221,91000	635.186,30760
38.0	TAPA DE CISTERNA EN ACERO INOXIDABLE (80*80 CM)	U	7,00000	200,86000	1.406,02000
39.0	PASAMANEO DE ACERO INOXIDABLE	ML	54,41000	114,40000	6.224,50400
<b>REVESTIMIENTO DE ACABADOS EN PISOS Y PAREDES</b>					<b>380.686,25</b>
40.0	PROVISION Y COLOCACION DE CERAMICA 60x60 cm PARA PISOS	M2	2.511,19130	26,58000	66.747,46475
41.0	PROVISION Y COLOCACION DE CERAMICA 60x60 cm EN ACERAS	M2	1.370,42000	29,52000	40.454,79840
42.0	CERAMICA EN PISOS EN BAÑOS 30*30 CM	M2	179,87870	25,56000	4.597,69957
43.0	CERAMICA EN PAREDES EN BAÑOS 30*30 CM	M2	889,62600	25,06000	22.294,02756
44.0	CERAMICA EN CISTERNA 30x30 CM	M2	252,00000	27,58000	6.950,16000
45.0	REVESTIMIENTO DE MESONES CON PORCELANATO	M2	43,38000	24,41000	1.058,90580
46.0	PINTURA DE CAUCHO INC. EMPASTE ( DOS MANOS)	M2	32.284,60000	7,39000	238.583,19400
<b>CIELO RASO</b>					<b>158.320,32</b>
47.0	SUMINISTRO E INSTALACION DE CIELO RASO CON PLANCHAS TIPO PVC	M2	5.233,72970	30,25000	158.320,32343
<b>SISTEMA SANITARIO-AGUAS LLUVIAS</b>					<b>86.284,40</b>
48.0	PUNTO DE AGUA SERVIDA 110 mm	pto	55,00000	32,39000	1.781,45000
49.0	PUNTO DE AGUA SERVIDA 50 mm	pto	108,00000	29,06000	3.138,48000
50.0	TUBERIA PVC DESAGUE 4" AASS	M	244,15000	7,73000	1.887,27950
51.0	TUBERIA PVC DESAGUE 6" AASS	M	318,85000	11,51000	3.669,96350
52.0	TUBERIA PVC DESAGUE 6" AALL	M	187,50000	11,51000	2.158,12500
53.0	BAJANTE DE AA.SS. TUBERIA 110 MM	M	24,00000	10,30000	247,20000
54.0	BAJANTE DE AALL. TUBERIA 110 MM	M	405,50000	10,30000	4.176,65000
55.0	CAJA DE REVISION DE 60*60 CM AALL	u	14,00000	135,49000	1.896,86000
56.0	CAJAS DE REVISION 60x60x60 CM AASS	u	63,00000	135,49000	8.535,87000
57.0	CAJA CIEGA 60x60x60 cm AASS	u	2,00000	135,49000	270,98000
58.0	TRAMPA DE GRASAS SEGÚN DETALLE	u	1,00000	179,98000	179,98000
59.0	REJILLA DE HORMIGO	U	600,00000	95,45000	57.270,00000
60.0	SUMIDEROS PARA AALL	u	14,00000	76,54000	1.071,56000
<b>SISTEMA HIDROSANITARIO</b>					
<b>SISTEMA DE AGUA POTABLE</b>					<b>21.792,47</b>
61.0	INSTALACION DE PUNTO DE AA. PP. DE 1/2" (Incluye accesorios )	PTO	163,00000	30,92000	5.039,96000
62.0	TUBERÍA ROSCABLE DE 1/2"	M	203,35000	8,30000	1.687,80500
63.0	TUBERIA ROSCABLE DE 3/4" AGUA FRIA	M	539,10000	10,25000	5.525,77500
64.0	TUBERIA ROSCABLE DE 3/4" AGUA CALIENTE	M	50,00000	12,45000	622,50000
65.0	VÁLVULA CORTADORA DE COMPUERTA EN BRONCE 1/2"	u	82,00000	22,99000	1.885,18000
66.0	VÁLVULA CORTADORA DE COMPUERTA EN BRONCE 2"	u	36,00000	68,18000	2.454,48000
67.0	LLAVE DE PASO D=3/4"INCLUYE INSTALACIÓN	u	25,00000	29,69000	742,25000
68.0	ADQUISICION Y COLOCACION DE TANQUE ELEVADO	U	7,00000	329,48000	2.306,36000
69.0	ADQUISICION Y COLOCACION DE BOMBA DE 2 HP	U	2,00000	764,08000	1.528,16000
<b>EQUIPAMIENTO</b>					<b>14.373,86</b>
70.0	INODORO TIPO TANQUE	u	55,00000	120,04000	6.602,20000
71.0	LAVAMANOS EMPOTRADOS COLOR SUAVE	u	62,00000	73,09000	4.531,58000
72.0	URINARIO COLOR BLANCO (SIFON PERDIDO)	u	7,00000	170,36000	1.192,52000
73.0	LAVAPLATOS UN POZO CON ESCURRIDERA DE ACERO INOXIDABLE	u	2,00000	118,93000	237,86000
74.0	BARRAS DE APOYO DE ACERO INOXIDABLE	U	10,00000	180,97000	1.809,70000

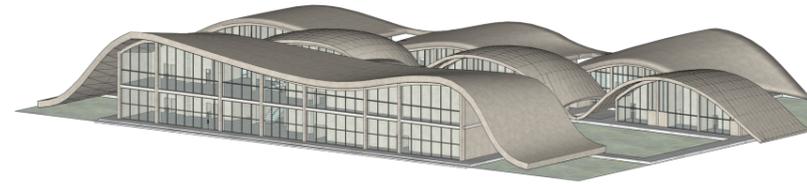
<b>SISTEMA CONTRA INCENDIOS</b>					<b>62.523,83</b>
75.0	GABINETE CONTRA INCENDIOS	u	10,00000	420,97000	4.209,70000
76.0	TUBERIA EMT 1/2" ROJA GALVANIZADA	ML	560,00000	48,68000	27.260,80000
77.0	COLUMNA DE AGUA, TUBO BAJANTE O SUCCIN SCH 10 ASTM A-795	ML	10,00000	30,41000	304,10000
78.0	SOPORTE DE TUBERIA SCI CON PERNO CORRIDO Y CRUCETA GALVANIZADA	u	59,00000	21,65000	1.277,35000
79.0	BOMBA ELECTRICA UL/FM NFPA 10 HP VIP VERTICAL 70 PSI 300GPM CON BOMBA JOCKEY 5 HP	u	1,00000	12.698,46000	12.698,46000
80.0	PUNTO DE SENSOR DE HUMO CONTROLADO POR PANEL DE 4 HILOS	PTO	46,00000	26,78000	1.231,88000
81.0	TUBERIA SCI HORIZONTAL-VERTICAL NFPA MECH UL/FM C10-C40	ML	560,00000	12,36000	6.921,60000
82.0	PANEL CENTRAL DE SCI BOSCH 7024	U	1,00000	469,21000	469,21000
83.0	PUNTO DE ESTACION MANUAL METALICA NO PARA USO DE FIN DE LINEA	PTO	10,00000	32,82000	328,20000
84.0	PUNTO DE LAMPARA DE EMERGENCIA	PTO	53,00000	51,59000	2.734,27000
85.0	PUNTO DE SIRENA ESTROBOSCOPICA 12 V 30W LENSENG	PTO	7,00000	55,18000	386,26000
86.0	VALVULA SIAMESA DE BRONCE EN Y DE 4x2 1/2"	U	10,00000	470,20000	4.702,00000
<b>SISTEMA ELECTRICO</b>					
<b>TRNSFORMADOR-TABLERO-ACOMETIDAS</b>					<b>21.006,28</b>
87.0	TRANSFORMADOR PADMOUNTED MONOFASICO 125 KVA	u	1,00000	4.611,37000	4.611,37000
88.0	CAJA DE MEDIDORES TIPO 100 PARA 48 MEDIDORES	u	1,00000	2.162,42000	2.162,42000
89.0	MONTAJE DE RED DE MEDIA TENSION CON ACOMETIDA SUBTERRANEA MONOFASICA PARA TRT-1P125	U	1,00000	3.830,71000	3.830,71000
90.0	CANAleta TIPO ESCALERILLA GALVANIZADA PARA CABLES 0.10x0.30x2.40 M	M	220,00000	30,91000	6.800,20000
91.0	CAJA DE REVISION TIPO B 0.90x0.90x0.90 M CON TAPA DE CONCRETO	u	14,00000	188,82000	2.643,48000
92.0	CAJA DE REVISION 0.40x0.40x4 M CON TAPA DE CONCRETO	U	10,00000	95,81000	958,10000
<b>PUNTO DE INSTALACIONES ELECTRICAS</b>					<b>40.603,64</b>
93.0	PUNTO DE ILUMINACION 110V.	PTO	507,00000	37,48000	19.002,36000
94.0	PUNTO DE TOMACORRIENTE DOBLE 110 V	PTO	309,00000	37,70000	11.649,30000
95.0	PUNTOS TOMACORRIENTES DOBLES 220 V	PTO	57,00000	53,17000	3.030,69000
96.0	CAJA DE BREAKER ARMADA CON TODOS ACCESORIOS	U	43,00000	81,55000	3.506,65000
97.0	GABINETE METALICO PARA RIEL DIM CON VISAGRAS Y LLAVE DE ACCESO 35x35 CM - TCRT	U	2,00000	259,22000	518,44000
98.0	GABINETE METALICO PARA RIEL DIM CON VISAGRAS Y LLAVE DE ACCESO 70x70 CM - TDS	M	2,00000	794,42000	1.588,84000
99.0	GABINETE METALICO PARA RIEL DIM CON VISAGRAS Y LLAVE DE ACCESO 1.0x1.0M - TDPS	M	1,00000	1.307,36000	1.307,36000
<b>LUMINARIA</b>					<b>10.929,14</b>
100.0	LUMINARIA OJO DE BUEY LED CUADRADO DE 24W	u	507,00000	19,22000	9.744,54000
101.0	PROYECTOR RGB 100W	U	5,00000	236,92000	1.184,60000
<b>SISTEMA DE VOZ Y DATOS</b>					<b>121.288,89</b>
102.0	PUNTO DE RED CON JACK RJ45 EMPOTRADO CON PATCH CORD	PTO	54,00000	129,64000	7.000,56000
103.0	CANAleta TIPO ESCALERILLA GALVANIZADA PARA CABLES 0.10x0.10x2.4 M	ML	650,00000	40,51000	26.331,50000
104.0	RACK PARA SWITCH DE 24 PUERTOS VLAN 10/100/1000	u	15,00000	348,97000	5.234,55000
105.0	REPETIDOR HIGH POWER 5 ANTENAS RE017 860 MBPS	u	15,00000	157,93000	2.368,95000
106.0	SWITCH 24 PUERTOS GIGABIT PARA RACK DE 19"	u	15,00000	481,93000	7.228,95000
107.0	MONITOR 40", ENTRADA HDMI, FULL HD	u	40,00000	1.249,62000	49.984,80000
108.0	NVR 16 CANALES, 8 MEGAPIXELES 4K/DS-7716 ni-q4	u	20,00000	582,17000	11.643,40000
109.0	CÁMARA IP 5Mpx IR30-40mt- hinkvisio-Hikconect	u	14,00000	351,37000	4.919,18000
110.0	TELÉFONOS IP-1 LINEA, PANTALLA LCD, ALTA VOZ, AGENDA 500 CONTACTOS, 2P RED	u	20,00000	328,85000	6.577,00000
<b>SISTEMA DE AIRES ACONDICIONADOS</b>					<b>50.205,12</b>
111.0	PUNTO DE DESAGUE PVC 3/4" PEGABLE ( INCLUYE TUBERIA, CODOs, TEES, TAPONES Y REDUCCIONES PARA SU CONEXIÓN HERMETICA Y LA ELABORACION DEL SIFON INVERTIDO PARA EVITAR RETORNOs DE CONDENSADO)	u	42,00000	45,70000	1.919,40000
112.0	SUMINISTRO E INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO TIPO SPLIT US-12000 BTU-220V	u	42,00000	1.149,66000	48.285,72000

<b>CUBIERTA</b>					<b>326.861,80</b>
113.0	CUBIERTA DE GALVALUME PREPINTADO E=0.30 MM	M2	5.233,72970	15,13000	79.186,33036
114.0	CANAL TOL GALV. 20*30*20 cm, e=3mm. INCLUYE ACCESORIOS, FIJACIONES	m	626,00000	35,27000	22.079,02000
115.0	TUBO EST. ACERO GALVANIZADO PARA CERCHAS (D=2" Y 4" e: 3mm). INCLUYE FONDEADO Y PINTADA	kg	31.913,24000	4,00000	127.

## 7.4. Memoria técnica

### Datos Generales de la edificación

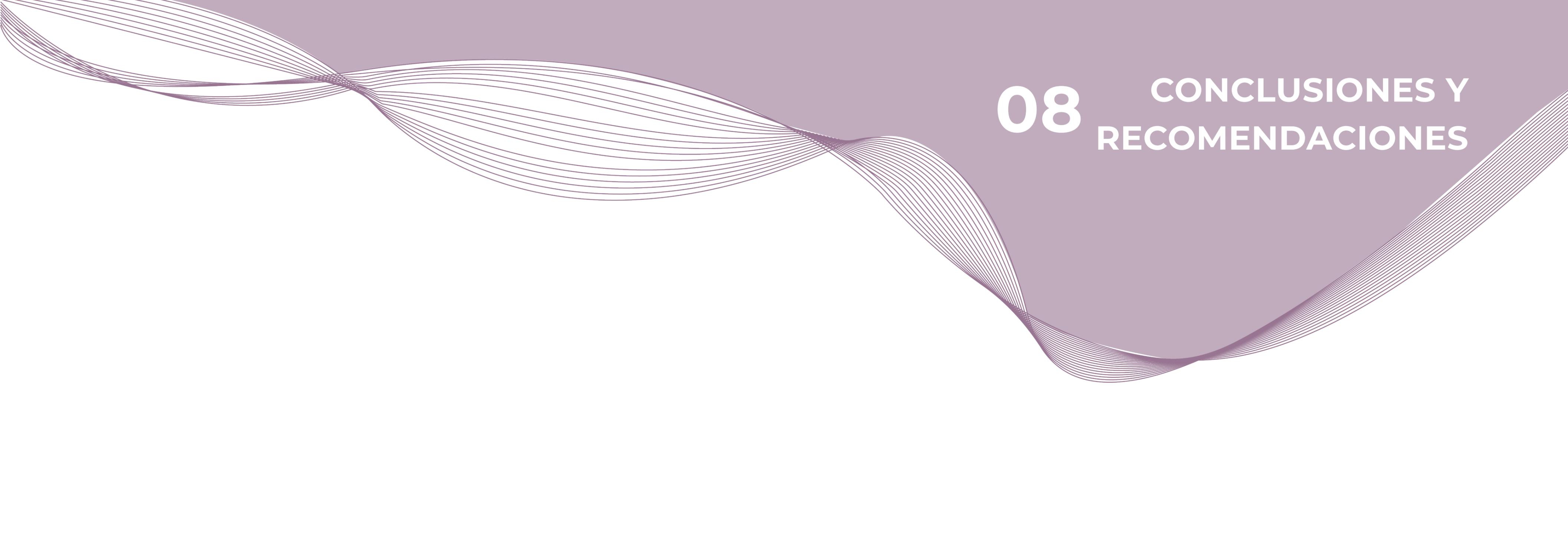
<b>Nombre del proyecto</b>	Centro de atención y acogida para mujeres víctimas de violencia
<b>Ubicación</b>	3°16'44.54" S y 79°56'51.31" O
<b>Estilo Arquitectónico</b>	Orgánico
<b>Uso de la edificación</b>	Atención y acogida
<b>Área del terreno</b>	46 848.73 m <sup>2</sup>
<b>Área de Construcción</b>	7 485. 20
<b>Número de pisos</b>	2
<b>Costo del proyecto</b>	\$ 3 200 736, 25
<b>Costo por metro cuadrado</b>	\$ 427,62



#### Concepto

El concepto principal del proyecto es brindar un espacio de protección y atención adecuada a mujeres y niños víctimas de violencia. Crear un ambiente de seguridad y paz donde estas personas puedan retomar sus vidas y salir adelante a pesar de la situación que han vivido.

Figura 71. Memoria técnica  
Fuente: Elaboración propia, 2023

A decorative graphic consisting of multiple thin, overlapping wavy lines in a light purple color, set against a white background. The lines flow from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement and depth. The lines are most dense in the upper right quadrant, where they frame the text.

08

CONCLUSIONES Y  
RECOMENDACIONES

## 8.1. Conclusiones

En la actualidad, las mujeres en Ecuador siguen viviendo situaciones de violencia y discriminación. Por esta razón se han creado movimientos como el Movimiento de Mujeres El Oro y la Casa Refugio Matilde que brindan protección a mujeres que han sufrido distintos tipos de violencia. De esta manera se impulsa a todas las víctimas a no quedarse en silencio y huir del maltrato.

La mejor manera de luchar contra este fenómeno es denunciar cuando se ocurra. Por esta razón es importante como sociedad inculcar a las nuevas generaciones el respeto y la lucha por los derechos de todos los seres humanos. Un centro de atención para mujeres que han vivido situaciones de violencia es una manera de erradicar el maltrato hacia la mujer. Así, las personas pueden encontrar espacios de integración, donde puedan ser escuchadas y atendidas adecuadamente. De tal manera que se logra un lugar donde es posible tratar estos temas y buscar soluciones.

Este tipo de edificación se ha comprobado necesario en la ciudad de Machala, ya que presenta un alto porcentaje de mujeres violentadas, las cuales no tienen un lugar adecuado al que acudir para escapar del maltrato. Se pueden observar ejemplos en otras ciudades del país como Guayaquil, Cuenca y Quito, donde ya se han implementado este tipo de espacios. Por lo tanto, es importante fomentar este tipo de proyectos de ayuda social, ya que promueven el desarrollo y crecimiento socioeconómico de la ciudad.

## 8.2. Recomendaciones

- Integrar espacios verdes en este tipo de proyectos para ayudar a la salud mental de los usuarios.

- Fomentar talleres y charlas en donde se traten estos temas de protección a mujeres y niños con el objetivo de tomar medidas preventivas.

- Al ser un sector en crecimiento, es importante realizar una correcta planificación urbana en el sector, donde se encuentren bien definidos espacios comerciales y residenciales. De esta manera se lograría el crecimiento urbano de la zona de forma ordenada.

- Integrar el diseño orgánico en la arquitectura de la ciudad. Crear formas más dinámicas y novedosas puede agregar atractivo a la ciudad.

A decorative graphic consisting of multiple thin, parallel purple lines that form a series of overlapping, wavy shapes across the page. The lines are most dense in the lower-left and lower-right areas, creating a sense of depth and movement. The overall effect is a modern, abstract background element.

**09**

**REFERENCIAS Y  
ANEXOS**

## 9.1. Referencias

ASAMBLEA NACIONAL REPUBLICA DEL ECUADOR. (2018). LEY ORGANICA INTEGRAL PARA PREVENIR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. In A. N. ECUADOR, LEY ORGANICA INTEGRAL PARA PREVENIR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES (p. Exposición de motivos). Quito.

ACNUR. (2020, mayo 03). Refugio, ¿qué es, cómo se construye y qué tipos hay? From UNCHR Agencia de la ONU para los Refugiados: <https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/emergencias/refugio-que-es-como-se-construye-y-que-tipos-hay>

ACNUR. (2023). ACNUR La Agencia de la ONU para los Refugiados. From Violencia de género: <https://www.acnur.org/violencia-sexual-y-de-genero.html>

Allen, E. (1997). Como funciona un edificio: Principio elementales. Barcelona: Gustavo Gili.

Amos Goldreich Architecture. (2018). Shelter for Victims of Domestic Violence. From Amos Goldreich Architecture: <https://agarchitecture.net/portfolio/shelter-for-victims-of-domestic-violence/>

Archivo BAQ. (2012). Arquitectura Panamericana. From CASA DE ACOGIDA NINAHUASI: <https://arquitecturapanamericana.com/casa-de-acogida-ninahuasi/>

Archivo BAQ. (2018). Archivo BAQ Arquitectura Panamericana. From REFUGIO PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA: <https://arquitecturapanamericana.com/refugio-para-mujeres-victimas-de-violencia/>

Ayala Salgado, L. y. (2012, mayo). LA VIOLENCIA HACIA LA MUJER. ANTECEDENTES Y ASPECTOS TEÓRICOS. From Eumed: <https://www.eumed.net/rev/cccss/20/ashm.html>

BosqueNagal. (2023). Árbol Guayacan.

CALAMINON. (2023). ¿Qué es la arquitectura modular? Tipos y ventajas. From CALAMINON: <https://www.calaminon.com/blog/arquitectura-modular/>

Camacho, G. (2014). Análisis de los resultados de la Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Quito: El Telégrafo.

Carmona Suárez, M. (1999). Violencia y sociedad. From SciELO: [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-41851999000100004](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000100004)

CN Igualdad de Género. (2015, marzo 19). La Violencia de Género contra las Mujeres Prov. El Oro. From issuu: [https://issuu.com/comisiondetransicionec/docs/el\\_oro](https://issuu.com/comisiondetransicionec/docs/el_oro)

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador.

COOTAD. (2015). Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. Quito: Asamblea Nacional de la República del Ecuador.

EcuRed. (2023). Provincia de El Oro (Ecuador). From EcuRed: [https://www.ecured.cu/Provincia\\_de\\_El\\_Oro\\_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Provincia_de_El_Oro_(Ecuador))

ENVIGMU. (2019, noviembre). ENCUESTA NACIONAL SOBRE RELACIONES FAMILIARES Y VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LAS MUJERES (ENVIGMU). From Ecuador en cifras: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/Violencia\\_de\\_genero\\_2019/Boletin\\_Tecnico\\_ENVIGMU.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/Violencia_de_genero_2019/Boletin_Tecnico_ENVIGMU.pdf)

García-Peña, A. (2016). De la historia de las mujeres a la historia del género. From redalyc.org: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/281/28150017004/html/index.html>

Garofalo, F. (2018, abril 27). What is sustainable architecture: definition, concept and famous examples. From LIFEGATE: <https://www.lifegate.com/sustainable-architecture-definition-concept-projects-examples>

Geron, A. (2018). Shelter For Victims Of Domestic Violence / Amos Goldreich Architecture + Jacobs Yaniv Architects. Tel Aviv-Yafo, Israel.

Gobierno de la República del Ecuador. (2023). La Capital Bananera del Ecuador, Machala, conmemora su cantonización. From Gobierno del Ecuador: <https://www.turismo.gob.ec/la-capital-bananera-del-ecuador-machala-conmemora-su-cantonizacion/>

González, M. F. (2018, mayo 11). Shelter For Victims Of Domestic Violence / Amos Goldreich Architecture + Jacobs Yaniv Architects. From ArchDaily: <https://www.archdaily.com/894042/shelter-for-victims-of-domestic-violence-amos-goldreich-architecture-plus-jacobs-yaniv-architects>

Green Building Council. (2023). What is LEED certification? From USGBC: <https://support.usgbc.org/hc/en-us/articles/4404406912403-What-is-LEED-certification-#:~:text=LEED%20certification%20is%20a%20globally,maintenance%2C%20and%20core%20and%20shell.>

Griffiths, A. (2018, mayo 5). Amos Goldreich and Jacobs Yaniv Architects complete refuge for victims of domestic abuse. From dezeen: <https://www.dezeen.com/2018/05/05/amos-goldreich-architecture-completes-purpose-built-refuge-for-domestic-abuse-sufferers/>

Guerra et al. (2012). Modelo de Atención para Casa de Acogida para Mujeres que viven Violencia. Quito.

Hogar de Cristo. (2022, agosto 2). Casa de Acogida Hogar de Nazareth adecúa y renueva sus instalaciones. From Hogar de Cristo: <https://hogardecristo.org.ec/hogarnazarethrenuevainstalaciones/>

Hogar de Cristo. (2022, agosto 2). Casa de Acogida Hogar de Nazareth adecúa y renueva sus instalaciones. From Hogar de Cristo: <https://hogardecristo.org.ec/hogarnazarethrenuevainstalaciones/>

Hogar de Cristo. (2023). Quiénes somos. From Hogar de Cristo: <https://hogardecristo.org.ec/quienes-somos/>

Huiracocha, P. (2014, septiembre 16). Diseño en Ecuador. From Casa Nina Huasi, Ejemplo de Arquitectura Viva: <https://www.haremoshistoria.net/noticias/casa-nina-huasi-ejemplo-de-arquitectura-viva>

INEC. (2011, diciembre 15). Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. From Ecuador en cifras: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/sitio\\_violencia/presentacion.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/sitio_violencia/presentacion.pdf)

INEC. (2019). Violencia de género. From INEC: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/violencia-de-genero/>

Jaramillo, M. J. (2013). IDENTIFICACIÓN DE FLORA Y FAUNA DE EL SENDERO “LA ARDILLA” EN LA RESERVA ECOLÓGICA ARENILLAS PARA DETERMINAR ESPECIES VULNERABLES. From UTMACHALA: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3366/1/CD00053-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>

Jerez, J. (2017, octubre 08). Pull, un premiado refugio portátil y desplegable en minutos para enfrentar una crisis humanitaria. From ArchDaily: [https://www.archdaily.cl/cl/881113/pull-un-premiado-refugio-portatil-y-desplegable-en-minutos-para-enfrentar-una-crisis-humanitaria?ad\\_campaign=normal-tag](https://www.archdaily.cl/cl/881113/pull-un-premiado-refugio-portatil-y-desplegable-en-minutos-para-enfrentar-una-crisis-humanitaria?ad_campaign=normal-tag)

Ji, X., & Niu, F. (2017). MODULARITY AND FLEXIBILITY IN ARCHITECTURE: A PROTOTYPE FOR EMERGENCY SITUATIONS IN DEVELOPING COUNTRIES. From The Polytechnic University of Milan: <https://www.politesi.polimi.it/bitstream/10589/134399/1/Final%20thesis-NIU%20FEI%2C%20JI%20XIAO.pdf>

Labdoo. (2023). Labdoo. From Labdoo: <https://platform.labdoo.org/ja/content/ecuador-guayaquil-hogar-nazareth-casa-de-acogida-evivo-ev-photo-album>

Larsson, S. (2023). Modular Construction in Architecture: The Future of Flexible Design. From UNSTUDIO: <https://www.unstudio.com/en/page/15612/modular-construction-in-architecture-the-future-of-flexible-design>

Ley para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres. (2018). Ley para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres. Quito: Asamblea Nacional de la República del Ecuador.

Manzo Zamora, C. A. (2011, octubre). Movimiento de mujeres de El Oro : acción colectiva basada en la diversidad. From FLACSO Andes: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3765>

McIntosh, A., & Jadavji, N. (2017, septiembre 02). Application of Neuroscience Principles for Evidence-based Design in Architectural Education. From Journal of Young Investigators: <https://www.jyi.org/2017-september/2017/9/2/application-of-neuroscience-principles-for-evidence-based-design-in-architectural-education>

Ministerio de Inclusión Económica y Social y Cuerpo de Bomberos Machala. (2016). Reglamento de Prevención, Mitigación y Protección contra Incendios del Ministerio de Inclusión Económica y Social.

NEC. (2023). Norma Ecuatoriana de la Construcción. Quito.

NTE INEN. (2009). Eficiencia Energética en Edificaciones. Requisitos. Quito.

NTE INEN. (2018). ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. EDIFICACIONES. CORREDORES Y PASILLOS. CARACTERÍSTICAS GENERALES. Quito.

OMS. (2021, marzo 09). La violencia contra la mujer es omnipresente y devastadora: la sufren una de cada tres mujeres. From Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news/item/09-03-2021-devastatingly-pervasive-1-in-3-women-globally-experience-violence>

ONU Mujeres. (2012, septiembre 14). Historia y origen de los refugios para mujeres. From ONU Mujeres: <https://www.endvawnow.org/es/articulos/1368-historia-y-origen-de-los-refugios-para-mujeres.html>

ONU Mujeres. (2023). Un poco de historia. From ONU Mujeres.

Organización Internacional del Trabajo. (2018, marzo 8). OIT: La participación laboral de las mujeres aumenta pero el camino a la igualdad aún es largo en América Latina y el Caribe. From Organización Internacional del trabajo: [https://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS\\_619953/lang--es/index.htm#:~:text=La%20tasa%20de%20participaci%C3%B3n%20de,Caribe%202017%20de%20la%20OIT](https://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS_619953/lang--es/index.htm#:~:text=La%20tasa%20de%20participaci%C3%B3n%20de,Caribe%202017%20de%20la%20OIT).

Organización Panamericana de la Salud. (2003). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, D.C.: Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud.

OVACEN. (2022). Arquitectura modular, ligera y adaptable con ejemplos. From OVACEN: <https://ovacen.com/arquitectura-modular-ejemplos/>

Ragheb, A., El-Shimy, H., & Ragheb, G. (2015, octubre 16). Green Architecture: A Concept of Sustainability. From ScienceDirect: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815062552>

Ríos, J. (2022, julio 03). 14 llamadas diarias de violencia de género registra el ECU 911 en El Oro. From Diario Correo: <https://diariocorreo.com.ec/72626/ciudad/14-llamadas-diarias-de-violencia-de-genero-registra-el-ecu-911-en-el-oro>

Rioseco, L. (2005, septiembre). Buenas prácticas para la erradicación de la violencia doméstica en la región de América Latina y el Caribe. From CEPAL: [https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/5795/S05724\\_es.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/5795/S05724_es.pdf)

Rodney Rodríguez, Y., Bulgada Benavides, D., Estévez Arias, Y., Llivina Lavigne, M., & Disla Acosta, P. (2020, julio). La violencia como fenómeno social. From UNESCO: [https://es.unesco.org/sites/default/files/folleto\\_1\\_la\\_violencia\\_como\\_fenomeno\\_social\\_-\\_web.pdf](https://es.unesco.org/sites/default/files/folleto_1_la_violencia_como_fenomeno_social_-_web.pdf)

Santibañez, D. (2018, diciembre 03). ArchDaily. From Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia / ORIGEN 19°41' 53" N": <https://www.archdaily.cl/cl/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>

SurveyMonkey. (2023). Calculadora del tamaño de la muestra. From SurveyMonkey: <https://es.surveymonkey.com/mp/sample-size-calculator/>

Tata Steel. (2022, noviembre 24). THE HISTORY OF MODULAR BUILDINGS & MODULAR CONSTRUCTION. From Nest-in: <https://www.nestin.co.in/nest-in-blog/history-of-modular-building-construction>

The United Workplace. (2019, enero 15). What needs to be taken into account when it comes to designing effective workplaces centred on people's wellbeing? From The United Workplace: <https://www.theunitedworkplace.com/insights/neuroarchitecture>

U.S. Green Building Council. (2023). Guía de Conceptos Básicos de Edificios verdes y LEED. From spaingbc: [http://www.spaingbc.org/files/Core%20Concepts%20Guide\\_ES.pdf](http://www.spaingbc.org/files/Core%20Concepts%20Guide_ES.pdf)

UNFPA. (2023). Erradicar la violencia basada en género y las prácticas nocivas contra mujeres y niñas. From UNFPA América Latina y el Caribe: <https://lac.unfpa.org/es/rese%C3%B1a-general>

Unidad de Ecotecnologías de la UNAM. (2023). Arquitectura sustentable. From ECOTEC: <https://ecotec.unam.mx/ecoteca/bioconstruccion>

United Nations. (2014). Declaración y Plataforma de Acción de Beijing - Declaración política y documentos resultados de Beijing +5. From UN Women: [https://www.unwomen.org/sites/default/files/Headquarters/Attachments/Sections/CSW/BPA\\_S\\_Final\\_WEB.pdf](https://www.unwomen.org/sites/default/files/Headquarters/Attachments/Sections/CSW/BPA_S_Final_WEB.pdf)

Wang, S., Sanches De Oliveira, G., Djebbara, Z., & Gramann, K. (2022, mayo 09). The Embodiment of Architectural Experience: A Methodological Perspective on Neuro-Architecture. From frontiers: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2022.833528/full>

Weather Spark. (2023). El clima y el tiempo promedio en todo el año en Machala. From Weather Spark: <https://es.weatherspark.com/y/19338/Clima-promedio-en-Machala-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Wikipedia. (2015). Orchidaceae. Wikipedia.

Wikipedia. (2023). Rhinella marina.

Wikipedia. (2023). Trochilidae.

## 9.2. Anexos

### 9.2.1. Anexo 1: Cuestionario de entrevistas

#### Entrevista 1. Arq. Hitler Pinos

1. Qué aspectos arquitectónicos considera usted que es primordial tomar en cuenta a la hora de diseñar un refugio
2. Qué materiales podrían utilizarse para realizar un diseño eco amigable
3. Cree usted que es posible la implementación del estilo arquitectónico orgánico y el uso de curvas en nuestro medio
4. Qué técnicas arquitectónicas pueden implementarse para la construcción de estas estructuras con curvas
5. Qué conoce sobre la neuro arquitectura o cómo influye el diseño arquitectónico con el sistema neurológico de las personas

#### Entrevista 2. Abg. Mónica Rizzo

1. ¿Opina usted que un refugio para mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Machala puede promover la igualdad de derechos con respecto al género femenino?
2. ¿Qué proyectos relacionados con la protección a la mujer se han creado con anterioridad en Machala? ¿Qué resultados se obtuvieron?
3. Teniendo en cuenta que aun se mantiene como un problema a nivel nacional ¿La vulneración de los derechos de las mujeres continúa siendo un problema a tratar hoy en día?
4. ¿Por qué cree usted que no se ha podido realizar la construcción de un centro de atención y acogida para mujeres víctimas de violencia adecuado en la ciudad de Machala? (Con un diseño arquitectónico bien concebido, integrando aspectos paisajísticos)
5. ¿Qué aspectos cree usted que deben de ser tomados en cuenta al momento de realizar un proyecto como el que se presenta? (Por ejemplo, espacios para sanación, atención médica, charlas grupales, terapia, etc.)
6. ¿Está usted de acuerdo que este espacio no solo sirva como refugio si no también integrar espacios para empoderamiento de la mujer? (Como dictar talleres, charlas informativas, hacer seminarios, presentación de emprendimientos, etc.)

### 9.2.2. Anexo 1: Cuestionario de encuestas

#### Refugio para mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Machala

Esta encuesta está dirigida principalmente a mujeres en la ciudad de Machala que han sido víctimas de violencia intrafamiliar u otro tipo de violencia fuera de sus hogares. El objetivo es medir la factibilidad de la construcción de un refugio para mujeres víctimas de violencia, entender sus necesidades y tener un promedio de mujeres y niños usuarios de este refugio. Esta encuesta también puede ser realizada por personas que han observado casos de violencia hacia otras mujeres, siempre y cuando sean de Machala.

\* Indicates required question

#### 1. Género \*

Mark only one oval.

- Femenino  
 Masculino  
 Other: \_\_\_\_\_

#### 2. Rango de edad \*

Mark only one oval.

- 15 - 20 años  
 20 - 30 años  
 30 - 40 años  
 40 en adelante

#### 3. Nivel de educación

Mark only one oval.

- Bachillerato (cursando o culminado)  
 Educación de nivel superior (cursado o culminado)

#### 4. ¿Qué entienden ud por refugio para personas víctimas de violencia?

---

---

---

---

---

#### 5. ¿Ha sido alguna vez víctima de violencia de género? \*

Mark only one oval.

- Si  
 No

#### 6. Si su respuesta es no ¿Ha presenciado alguna vez o escuchado de casos de violencia de género en Machala?

Mark only one oval.

- Si  
 No

#### 7. ¿En qué ámbito se ha dado el acto de violencia? \*

Mark only one oval.

- Familiar  
 Laboral  
 Escolar  
 Social  
 Other: \_\_\_\_\_

# Índice de planos

8. ¿Qué tipo de violencia ha sufrido o ha observado/escuchado ?

Mark only one oval.

- Física  
 Psicológica  
 Sexual  
 Patrimonial

9. ¿La persona que ha sufrido este tipo de violencia tiene hijos pequeños? \*

Mark only one oval.

- Si  
 No

10. Si tiene hijos ¿Puede indicar cuántos?

Mark only one oval.

- 1  
 2  
 3 en adelante

11. ¿Esta persona víctima de violencia logró salir de la situación?

Mark only one oval.

- Si  
 No

12. Si la persona es aún víctima de violencia, explique el motivo no poder escapar la situación \*

Check all that apply.

- No tiene a donde ir  
 Falta de recursos económicos  
 No piensa dejar a su pareja  
 No encuentra ayuda  
 Other: \_\_\_\_\_

13. ¿Piensa ud que es necesario un centro de atención y refugio para mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Machala? Explique por qué \*

\_\_\_\_\_

14. ¿A quién debería estar dirgido este centro? \*

Check all that apply.

- Mujeres víctimas de violencia intra familiar y sus hijos  
 Mujeres víctimas de violencia física y psicológica fuera del ámbito familiar  
 Mujeres víctimas de violencia sexual  
 Todas las anteriores

15. ¿Está de acuerdo que en este centro se de acogida temporalmente a mujeres víctimas de violencia?

Mark only one oval.

- Si  
 No

16. ¿Piensa que es necesario que este centro brinde se atención médica y psicológica a mujeres víctimas de violencia?

Mark only one oval.

- Si  
 No

17. ¿Considera usted importante que en este centro se den talleres de diferentes tipos para incentivar a emprendimientos de mujeres?

Mark only one oval.

- Si  
 No

18. ¿Estaría dispuesto a realizar donaciones para llevar a cabo este centro?

Mark only one oval.

- Si  
 No  
 Tal vez

19. ¿Piensa usted que este centro debería estar diseñado para tener otro uso en el futuro cuando ya no sea necesario acoger a mujeres víctimas de violencia?

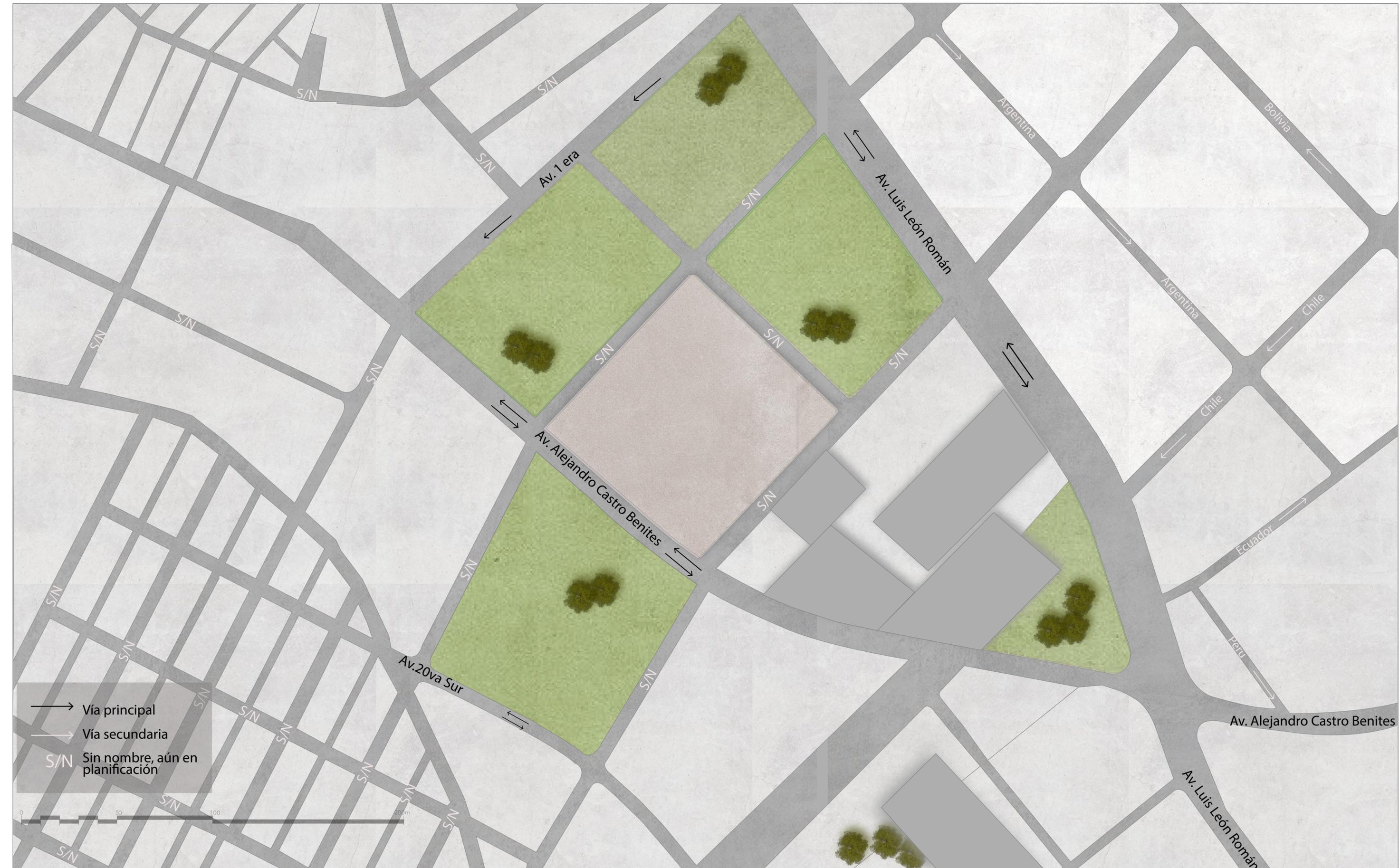
Mark only one oval.

- De acuerdo, en el futuro no existirá la violencia de género  
 No creo que ese futuro llegue

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Implantación General	A1 - 01	Plano paisajístico estratos bajo y medio	A1 - 18
Implantación	A1 - 02	Plano paisajístico estrato alto	A1 - 19
Plano de Cubierta	A1 - 03	Plano detalle de cubierta	A1 - 20
Disposición de espacios PB	A1 - 04	Plano detalle de cubierta y jardín	A1 - 21
Disposición de espacios PA	A1 - 05	Plano detalle de muro cortina	A1 - 22
Planta amoblada PB	A1 - 06	Plano detalle de cerramiento	A1 - 23
Planta amoblada PA	A1- 07	Plano Sanitario AAPP PB	A1- 24
Planos de puerta y ventanas PB	A1 - 08	Plano Sanitario AAPP PA	A1 - 25
Plano de puertas y ventanas PA	A1 - 09	Plano Sanitario AASS PB	A1 - 26
Planta Pisos PB	A1 - 10	Plano Sanitario AASS PA	A1 - 27
Planta Pisos PA	A1 - 11	Plano Sanitario ALL	A1 - 28
Plano Estructural Losa	A1 - 12	Plano ALL	A1 - 29
Plano Eestructural Cimentación	A1 - 13	Plano Eléctrico Puntos de luz PB	A1 - 30
Plano Estructural Vigas	A1 - 14	Plano Eléctrico Puntos de luz PA	A1 - 31
Elevaciones Frontal y Posterior	A1 - 15	Plano Eléctrico Tomacorriente PB	A1 - 32
Elevaciones laterales	A1 - 16	Plano Eléctrico Tomacorriente PA	A1 - 33
Secciones	A1 - 17		A1 - 34

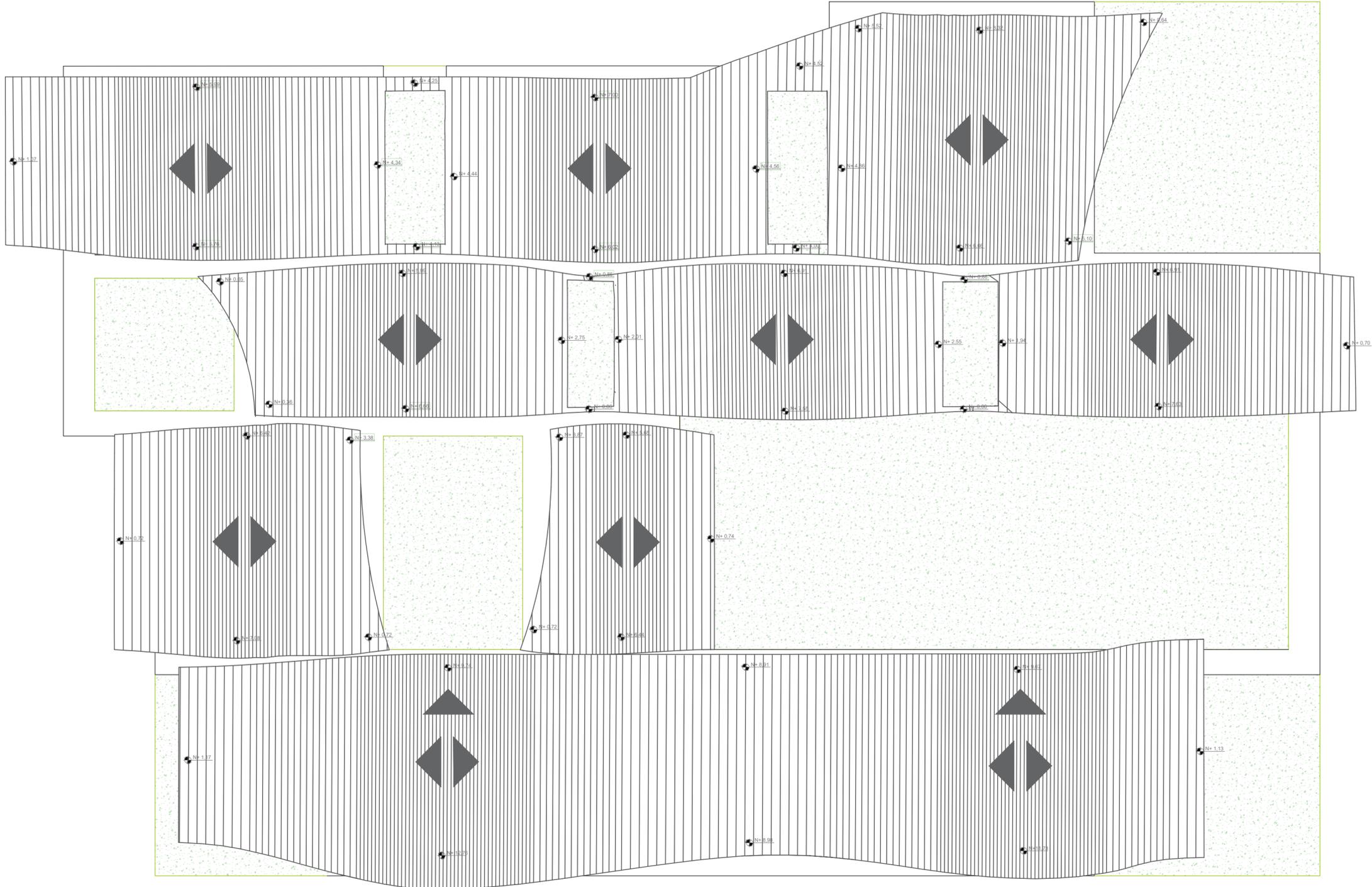


# Implantación



# Planta de cubierta

Esc: 1:250



<b>UEES</b>	UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO	FACULTAD: Arquitectura y diseño	PROYECTO: Centro de atención y acogida para mujeres víctimas de violencia		<b>UBICACIÓN</b>		FORMATO: A2	APELLIDOS / NOMBRES: Astudillo Pozo Ariana José		FECHA: AGO 2023	CONTIENE: <b>Plano de cubierta</b>	LÁMINA: <b>03</b>
	Proyecto de Titulación				PROVINCIA: El Oro	CANTÓN: Machala	CÓD. EST.: 2017250008	PERIODO: Ordinario I	ESCALA: 1:250			

- 1. Recepción
- 2.1. Taller desarrollo de habilidades y emprendimientos
- 2.2. Taller de tecnologías
- 3. Servicios Higiénicos
- 4. Bodega archivos
- 5. Oficina Contabilidad
- 6. Oficina dirección
- 7. Oficina administración general
- 8. Bodega de servicios
- 9. Atención psicológica
- 10. Atención médica
- 11. Comedor
- 12. Cocina
- 13. Almacenamiento seco
- 14. Almacenamiento frío
- 15. Bodega de servicios
- 16. Lavandería
- 17. Bodega instalaciones
- 18. Cuarto de Bomba
- 19. Dormitorio tipo 1
- 20. Dormitorio tipo 2
- 21. Guardería 0 - 2 años
- 22. Guardería 3 a 5 años
- 23. Guardería 8 a 12 años
- 24. Guardería 5 a 8 años



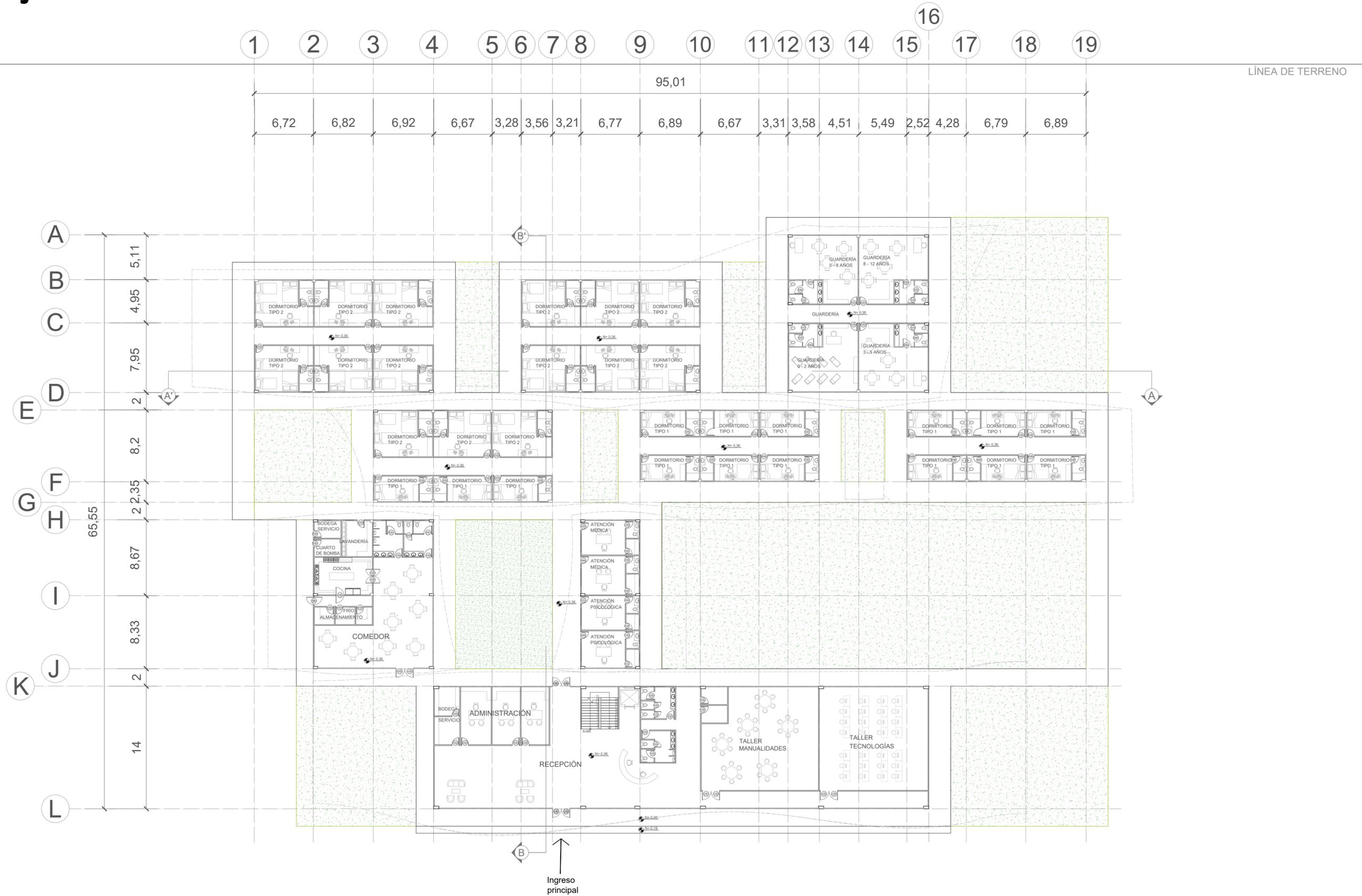


- 3. Servicios Higiénicos
- 4. Bodega archivos
- 8. Bodega de servicios
- 25. Sala de reuniones
- 26. Área de espera/ estar
- 27. Auditorio



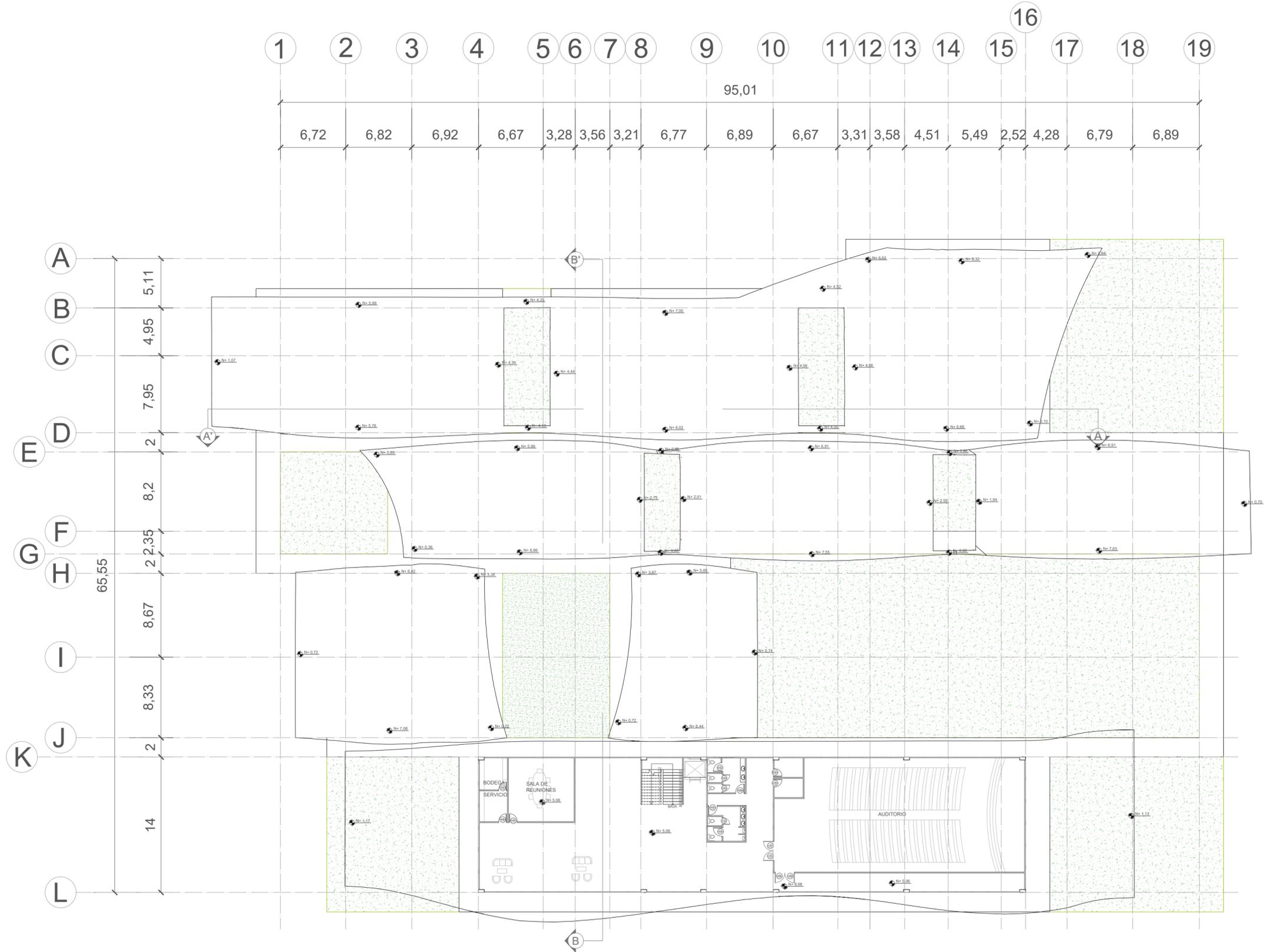
# Planta Baja

Esc: 1:300



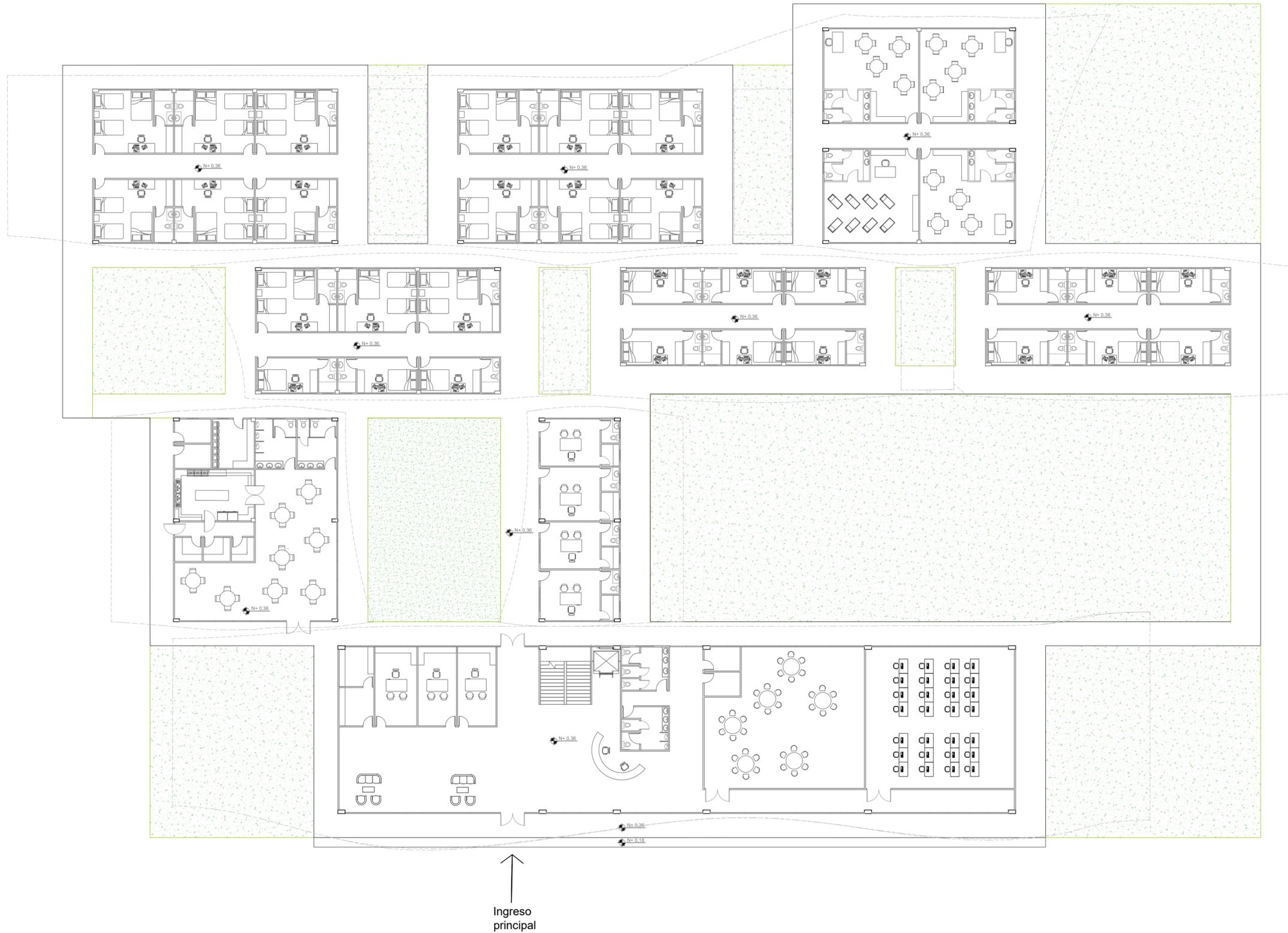
# Planta Alta

Esc: 1:300



# Planta Baja

Esc: 1:250



**UEES**

UNIVERSIDAD  
DE  
ESPECIALIDADES  
ESPÍRITU SANTO

FACULTAD:

Arquitectura y diseño  
Proyecto de Titulación

PROYECTO:

**Centro de atención y acogida para  
mujeres víctimas de violencia**



## UBICACIÓN

PROVINCIA: El Oro  
CANTÓN: Machala

FORMATO:

**A2**

APELLIDOS / NOMBRES:

Astudillo Pozo Ariana José

CÓD. EST.: 2017250008

PERIODO: Ordinario I

FECHA:

AGO 2023

ESCALA: 1:250

CONTIENE:

**Planta  
Amoblada PB**

LÁMINA:

**08**



# Planta Baja

Esc: 1:250



CÓD.	ANCH.	ALT.	GRÁFICO
P1	1.00	2.00	
P2	0.90	2.00	
P3	0.80	2.00	
P4	0.70	2.00	
P5	0.90	2.00	
P6	0.80	2.00	

CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.	CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.	CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.
V1	en plano	4.15		V7	13.00	2.30	2.00	V13	1.50	min. 3.00 máx. 3.15	2.00
V2	2.08	2.00		V8	2.00	0.95	1.20	V14	5.00	min. 5.20 máx. 5.47	
V3	2.00	2.00		V9	4.80	1.60	3.00	V15	5.00	min. 4.50 máx. 5.54	
V4	en plano	min. 3.17 máx. 5.90		V10	0.9	0.50	1.80	V16	1.30	min. 1.70 máx. 2.56	2.00
V5	8.05	3.50		V11	4.70	min. 2.75 máx. 4.55		V17	4.80	min. 2.55 máx. 4.26	
V6	4.10	3.45		V12	1.60	min. 2.60 máx. 2.85	2.00	V18	1.65	min. 2.30 máx. 2.50	2.00

CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.	CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.	CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.
V19	1.60	min. 2.70 máx. 2.85	2.00	V25	1.50	min. 4.40 máx. 4.50	2.00	V31	1.50	min. 3.75 máx. 3.85	2.00
V20	4.75	min. 4.90 máx. 5.15		V26	5.00	min. 6.30 máx. 5.50		V32	5.00	min. 5.90 máx. 5.50	
V21	4.95	min. 4.24 máx. 5.12		V27	5.00	min. 4.40 máx. 6.15		V33	5.00	min. 3.95 máx. 5.45	
V22	1.30	min. 1.40 máx. 2.25	2.00	V28	1.30	min. 1.45 máx. 2.35	2.00	V34	1.30	min. 0.70 máx. 1.65	2.00
V23	5.00	min. 2.86 máx. 5.85		V29	5.00	min. 2.70 máx. 5.25		V35	5.00	min. 2.80 máx. 5.60	
V24	1.60	min. 3.89 máx. 4.20	2.00	V30	1.60	min. 3.30 máx. 3.65	2.00	V36	1.60	min. 3.60 máx. 3.95	2.00

CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.	CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.	CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.
V37	1.50	min. 4.00 máx. 4.20	2.00	V43	1.50	min. 3.60 máx. 3.80	2.00	V49	1.55	min. 2.70 máx. 2.75	2.00
V38	5.00	min. 5.80 máx. 6.30		V44	5.00	min. 5.40 máx. 5.80		V50	4.95	min. 4.45 máx. 4.75	
V39	5.00	min. 3.90 máx. 5.80		V45	5.00	min. 3.50 máx. 5.26		V51	4.95	min. 3.50 máx. 4.65	
V40	1.30	min. 1.00 máx. 1.90	2.00	V46	1.30	min. 0.60 máx. 1.50	2.00	V52	1.55	min. 1.25 máx. 1.50	2.00
V41	5.00	min. 2.60 máx. 5.15		V47	4.80	min. 2.80 máx. 4.30		V53	4.80	min. 2.50 máx. 4.20	
V42	1.60	min. 3.15 máx. 3.55	2.00	V48	1.70	min. 2.30 máx. 2.65	2.00	V54	1.70	min. 2.20 máx. 2.50	2.00

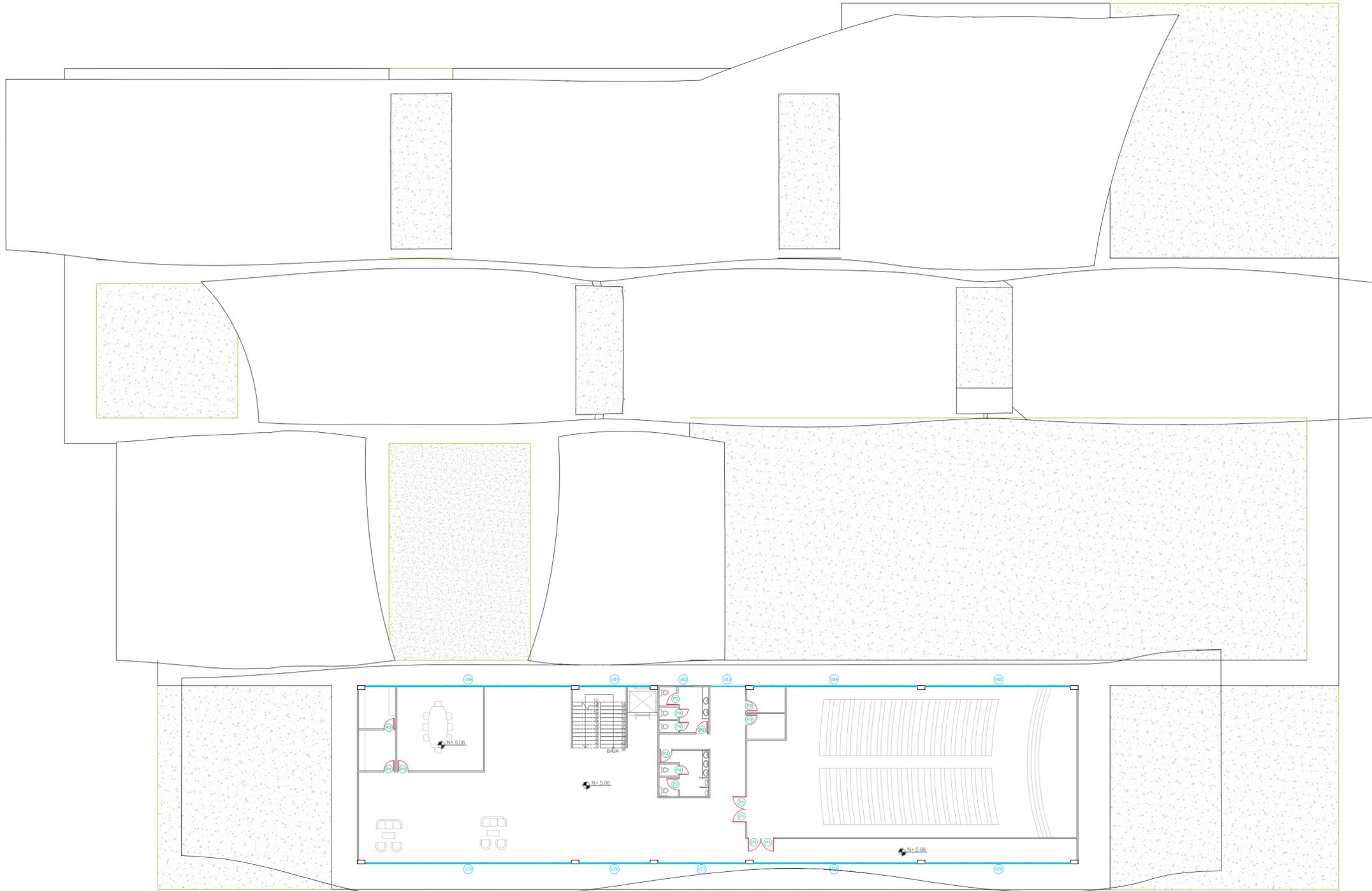
CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.	CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.	CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.
V55	1.55	min. 2.50 máx. 2.75	2.00	V61	1.55	min. 2.60 máx. 2.80	2.00	V67	1.55	min. 3.30 máx. 3.45	2.00
V56	4.90	min. 4.48 máx. 4.66		V62	4.95	min. 4.60 máx. 4.85		V68	4.90	min. 5.50 máx. 4.85	
V57	4.95	min. 3.65 máx. 4.45		V63	4.95	min. 3.45 máx. 4.65		V69	4.95	min. 3.70 máx. 5.40	
V58	1.55	min. 1.45 máx. 1.65	2.00	V64	1.55	min. 1.15 máx. 1.45	2.00	V70	1.55	min. 1.25 máx. 1.70	2.00
V59	4.80	min. 3.25 máx. 4.30		V65	4.80	min. 3.75 máx. 4.85		V71	7.38	min. 3.50 máx. 5.07	
V60	1.70	min. 2.30 máx. 2.68	2.00	V66	1.70	min. 2.85 máx. 3.20	2.00	V72	7.38	min. 4.25 máx. 5.50	

CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.
V73	7.38	min. 3.95 máx. 7.00	
V74	7.38	min. 5.30 máx. 6.80	



# Planta Alta

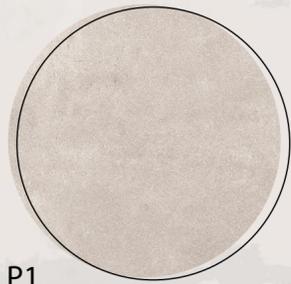
Esc: 1:250



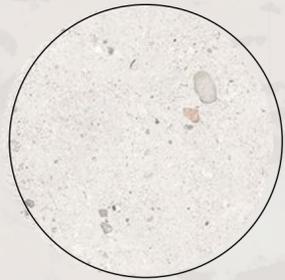
CÓD.	ANCH.	ALT.	GRÁFICO
P1	1.00	2.00	
P2	0.90	2.00	
P3	0.80	2.00	
P4	0.70	2.00	

CÓD.	ANCH.	ALT.	ANT.
V75	16.19	inicio 4.40 medio 6.14 fin. 4.76	
V76	5.60	min. 3.76 máx. 4.60	
V77	6.90	min. 2.88 máx. 3.63	
V78	12.88	inicio 2.75 medio 2.70 fin. 3.25	
V79	11.42	inicio 4.18 medio 5.18 fin. 5.04	
V80	16.17	inicio 2.24 medio 4.15 fin. 3.70	
V81	5.60	min. 3.23 máx. 3.64	
V82	4.00	min. 0.90 máx. 1.17	2.00
V83	2.77	min. 2.87 máx. 2.90	
V84	12.88	inicio 2.73 medio 2.84 fin. 3.16	
V85	11.42	inicio 3.20 medio 3.34 fin. 3.40	

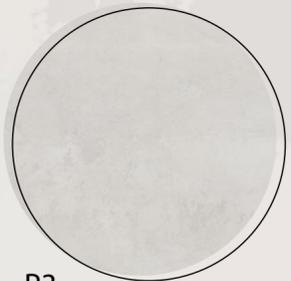




P1  
Porcelanato sin esmaltar  
color beige  
60 x 120 cm



P2  
Cerámica tipo piedra  
antideslizante  
60 x 120 cm

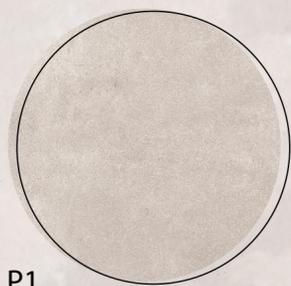


P3  
Porcelanato antideslizante  
color gris  
60 x 120 cm

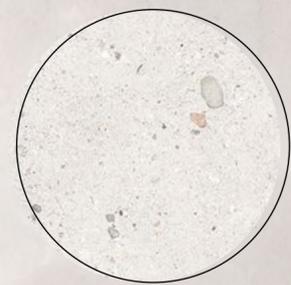


P4  
Piso exterior concreto pulido





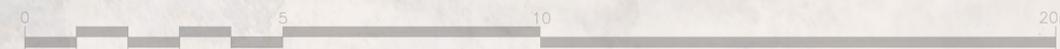
P1  
Porcelanato sin esmaltar  
color beige  
60 x 120 cm



P2  
Cerámica tipo piedra  
antideslizante  
60 x 120 cm

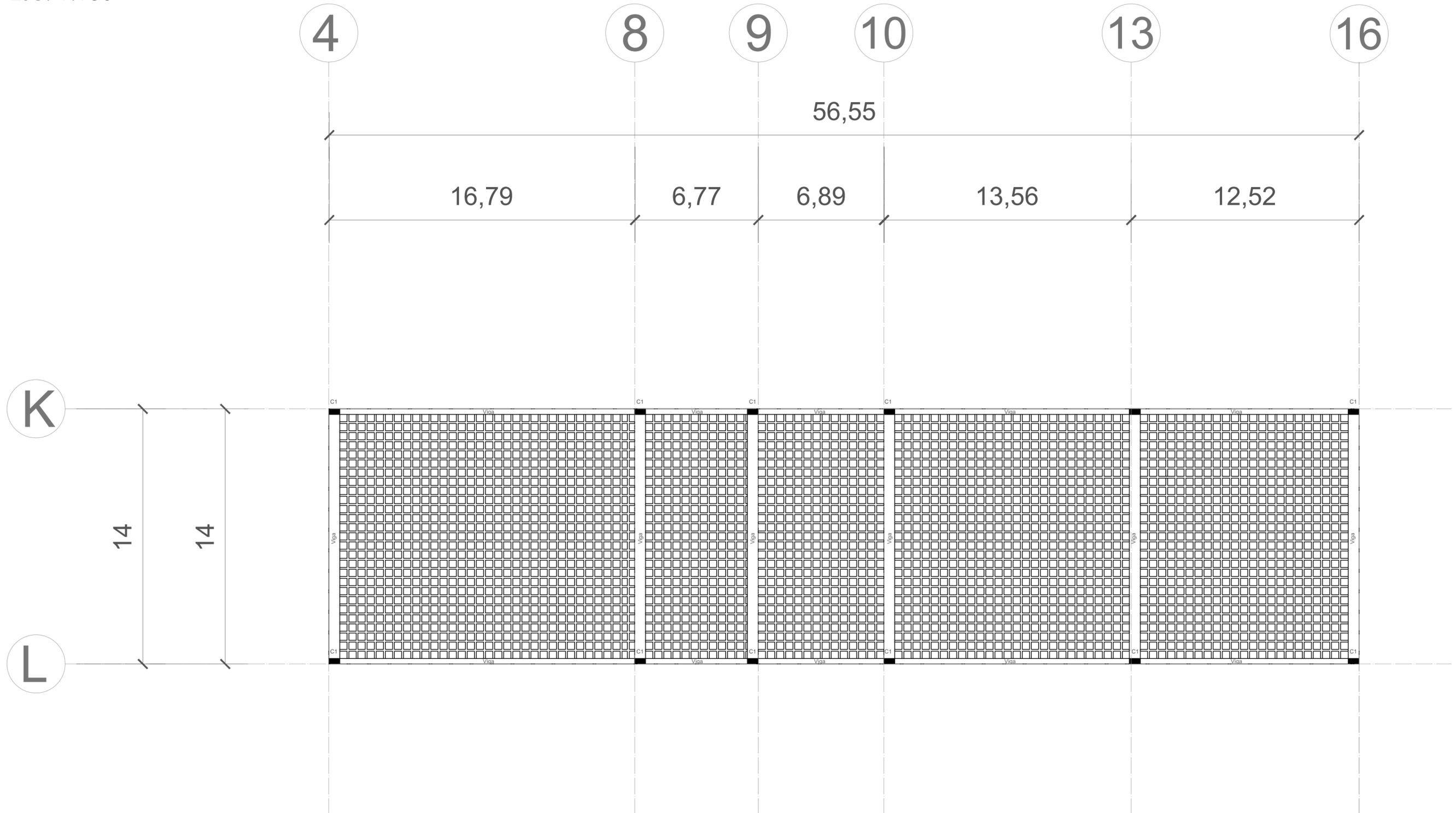


P5  
Vinílico autoportante  
versión acústica 19 dB  
estilo madera 25 x 200 cm



# Planta Alta

Esc: 1:150



**UEES**

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO

FACULTAD: Arquitectura y diseño  
Proyecto de Titulación

PROYECTO: Centro de atención y acogida para mujeres víctimas de violencia



UBICACIÓN  
PROVINCIA: El Oro CANTÓN: Machala

FORMATO: A2

APELLIDOS / NOMBRES: Astudillo Pozo Ariana José  
CÓD. EST.: 2017250008 PERIODO: Ordinario I

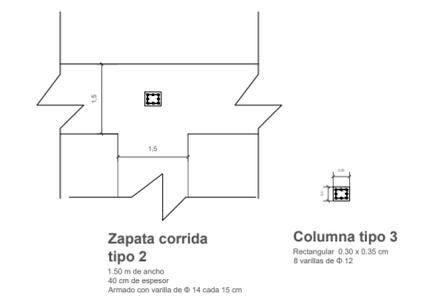
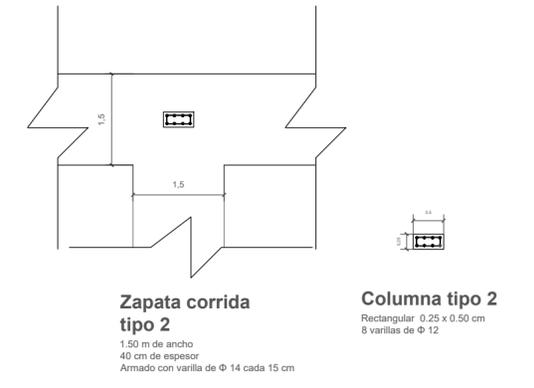
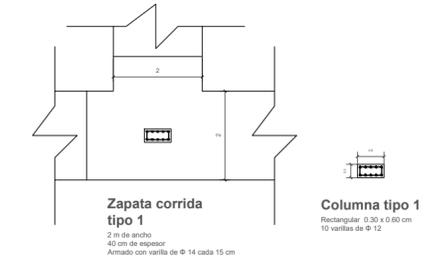
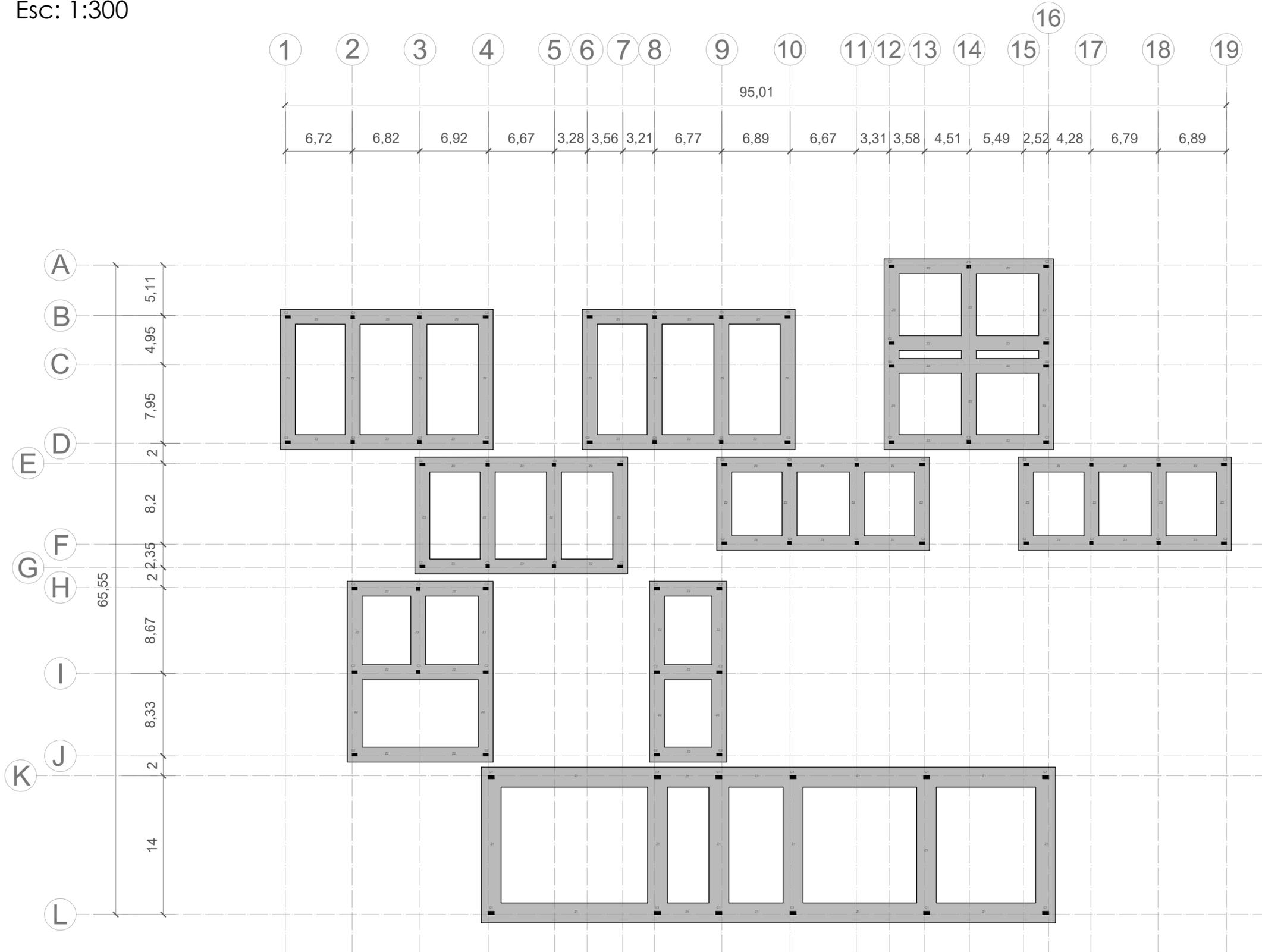
FECHA: AGO 2023  
ESCALA: 1:150

CONTIENE: Planta Losa  
Planta Alta

LÁMINA: 14

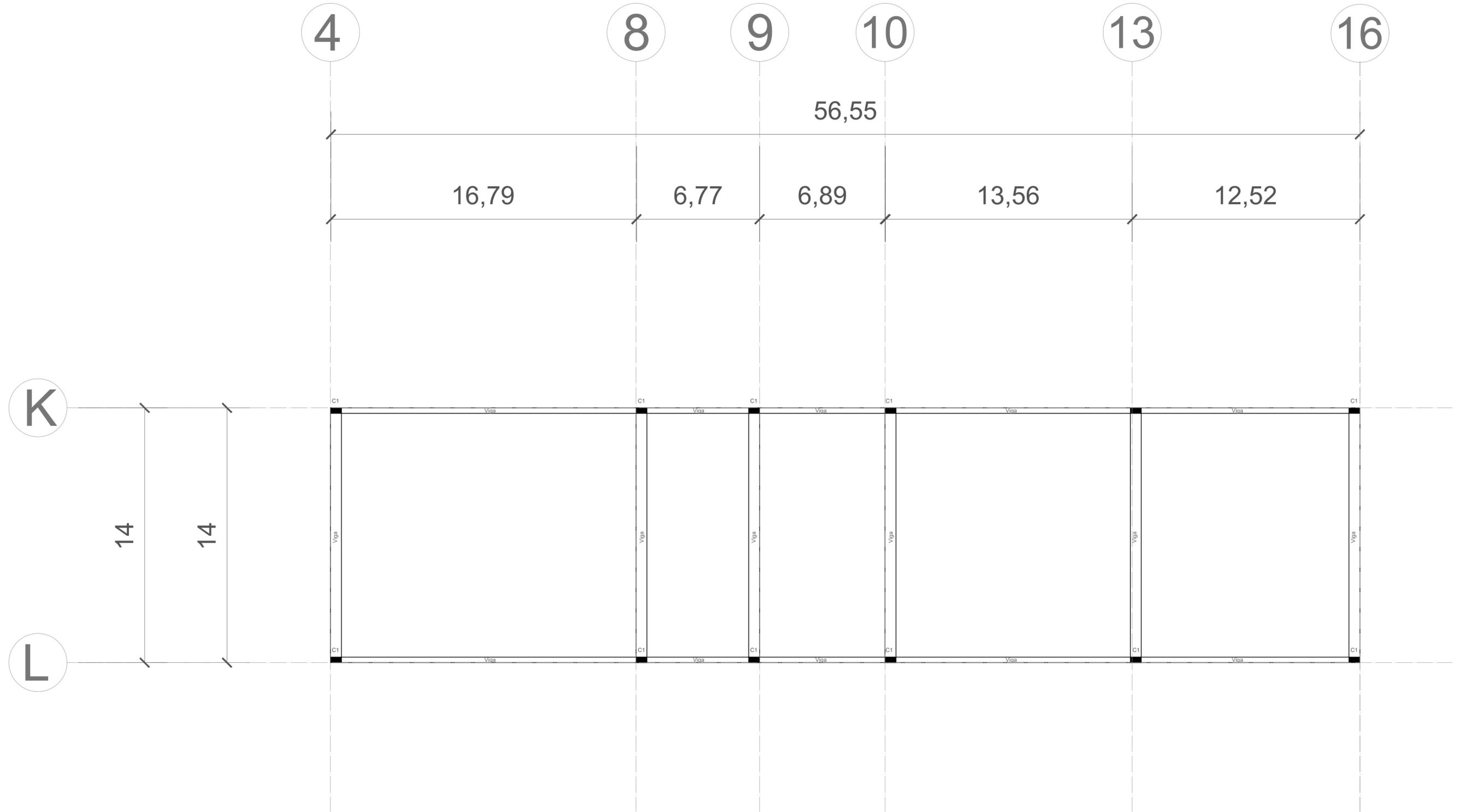
# Planta Baja

Esc: 1:300

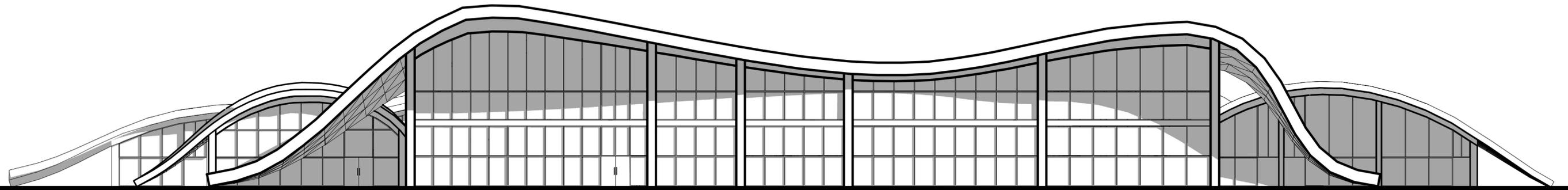


# Planta Alta

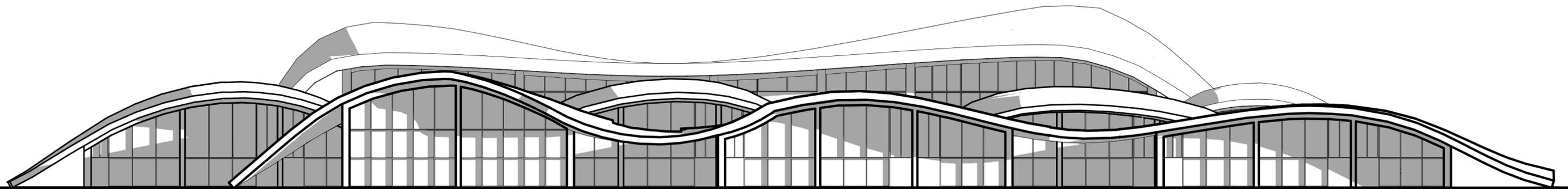
Esc: 1:150



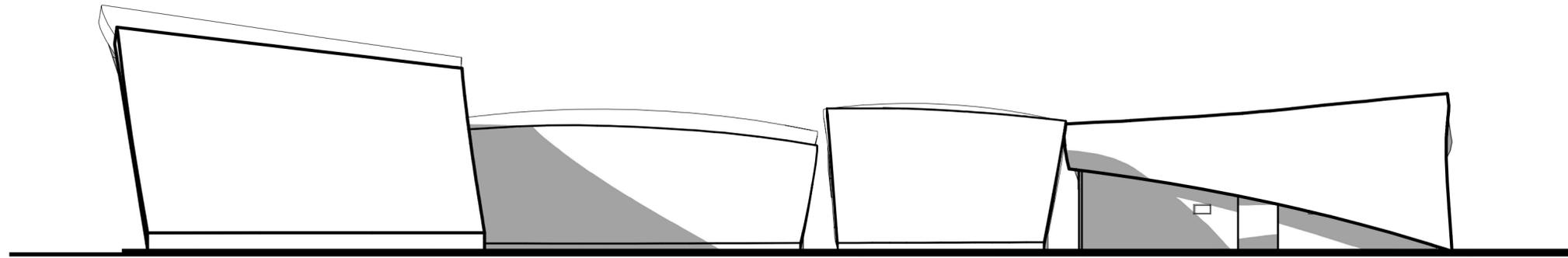
# Fachada Frontal



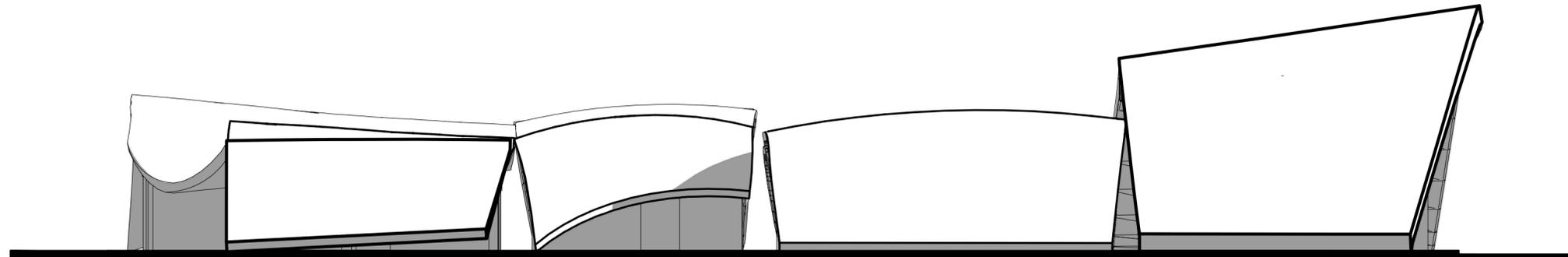
# Fachada Posterior



# Fachada Lateral Derecha



# Fachada Lateral Izquierda



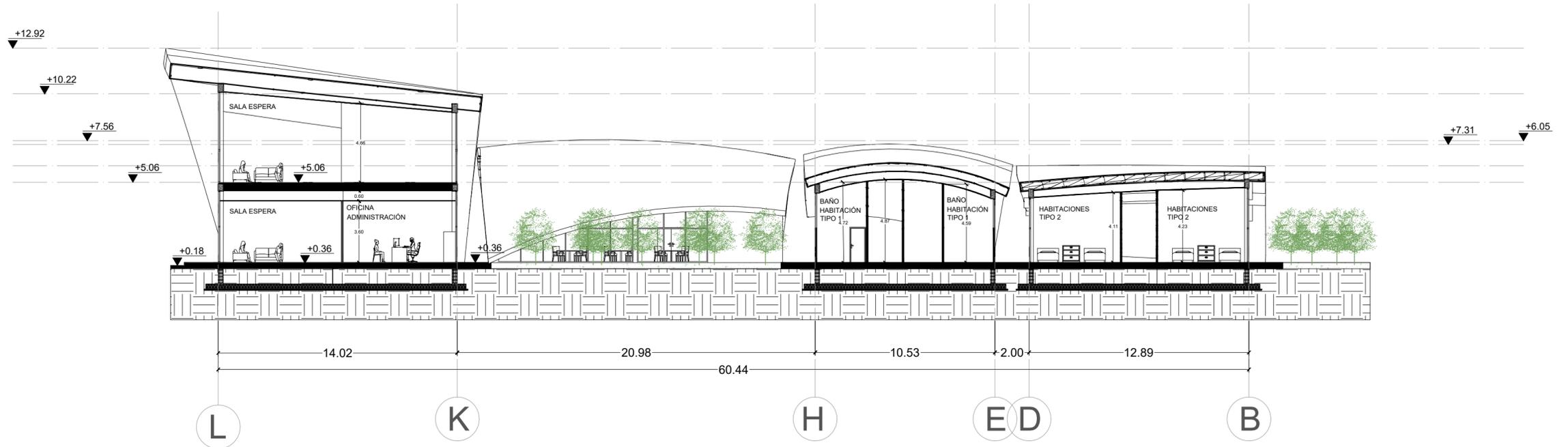
# Sección A - A'

Esc: 1:200



# Sección B - B'

Esc: 1:200



**ESTRATO BAJO**



*Stenotaphrum secundatum*  
Altura 10 cm



*Pennisetum clandestinum*  
Altura 5 cm



*Nephthytis*  
Altura 15 - 35 cm

**ESTRATO MEDIO**



*Bougainvillea*  
Altura 1 m



*Vinca*  
Altura 20 - 60 cm



*Lavandula*  
Altura 50 - 80 cm





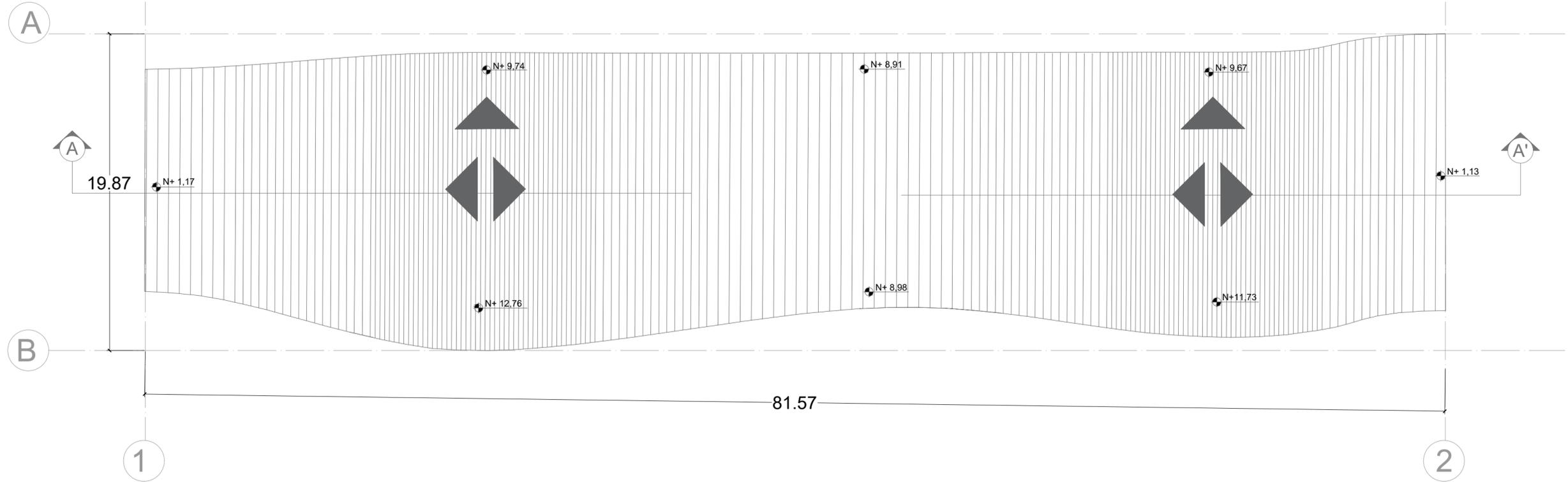
**Cedro**  
 Altura hasta 30 m  
 Diámetro 7 a 14 m

**Guayacán**  
 Altura 12 - 15 m  
 Diámetro 7 a 14 m

**Guayacán**  
 Altura 8 a 12 m  
 Diámetro 10 a 12 m

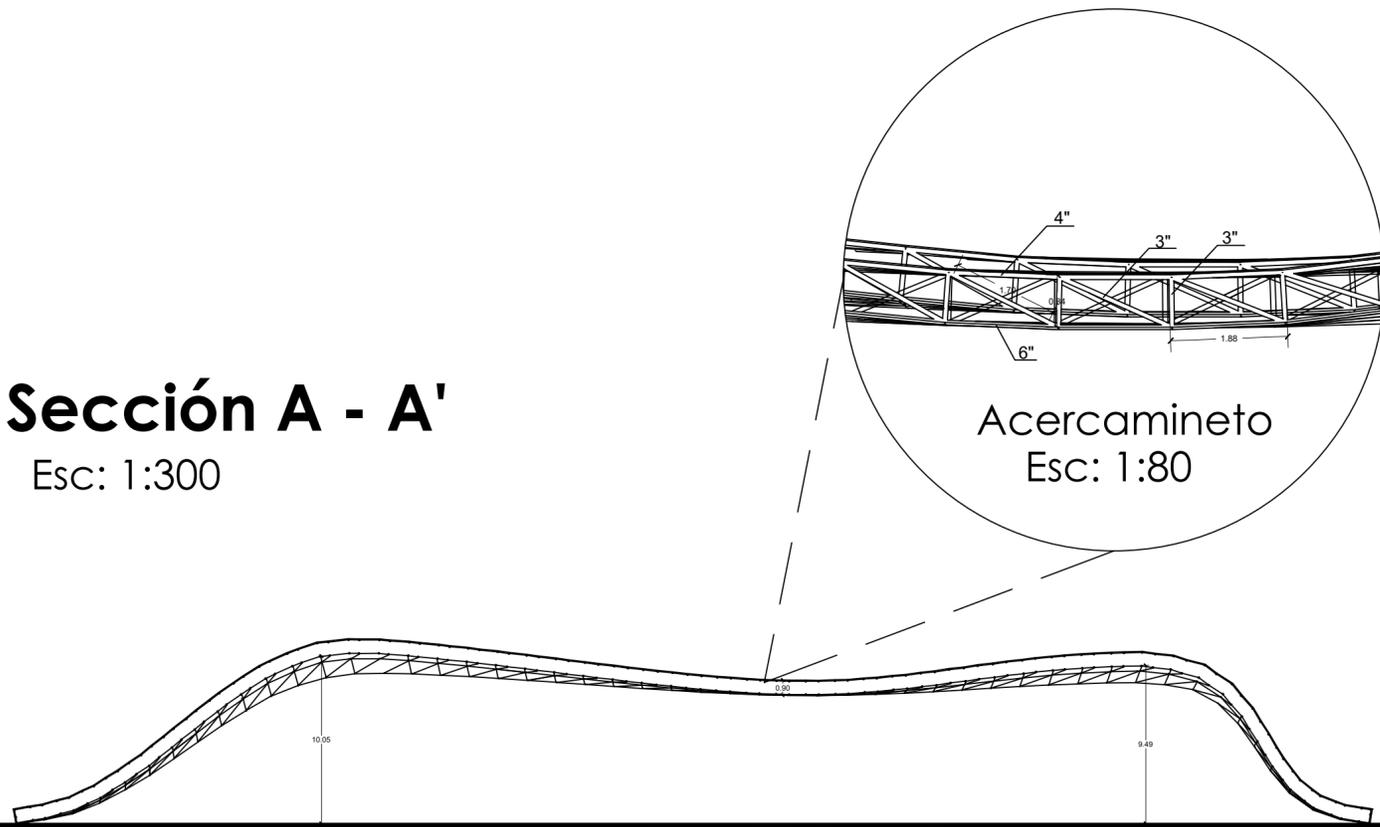
# Planta cubierta

Esc: 1:200

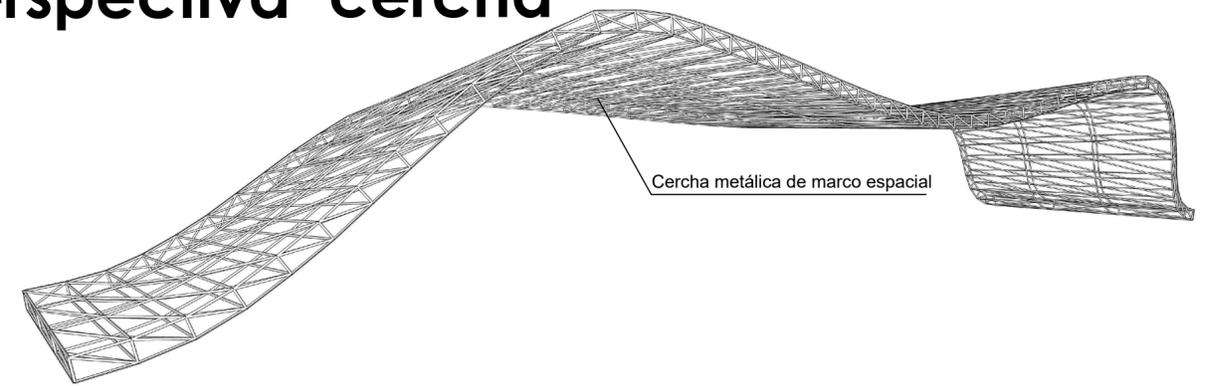


# Sección A - A'

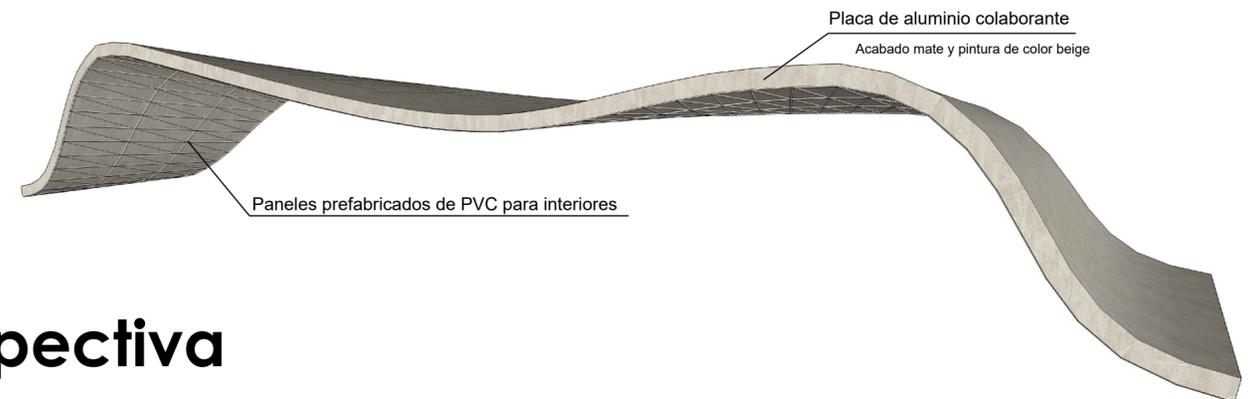
Esc: 1:300



# Perspectiva cercha

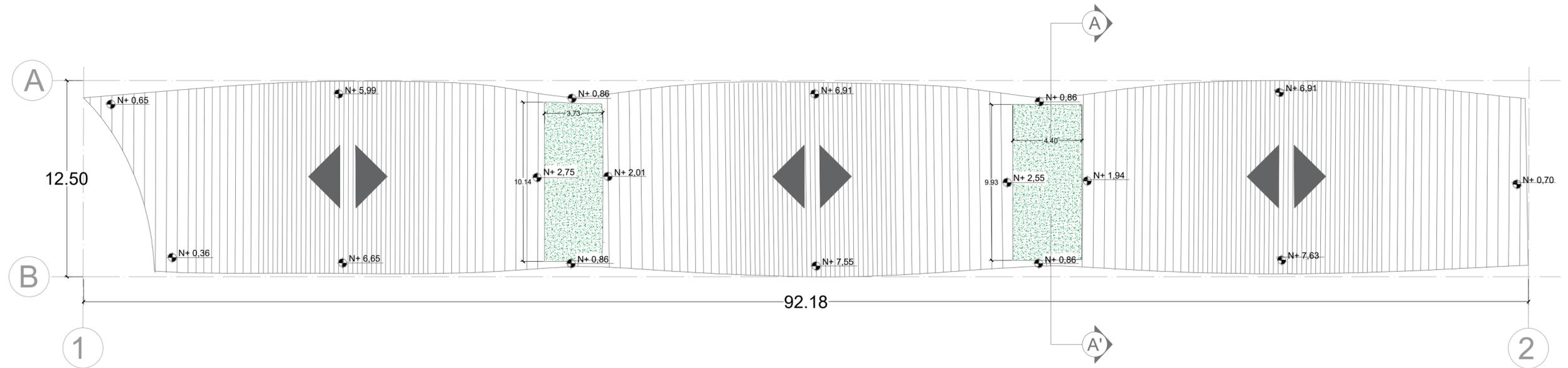


# Perspectiva



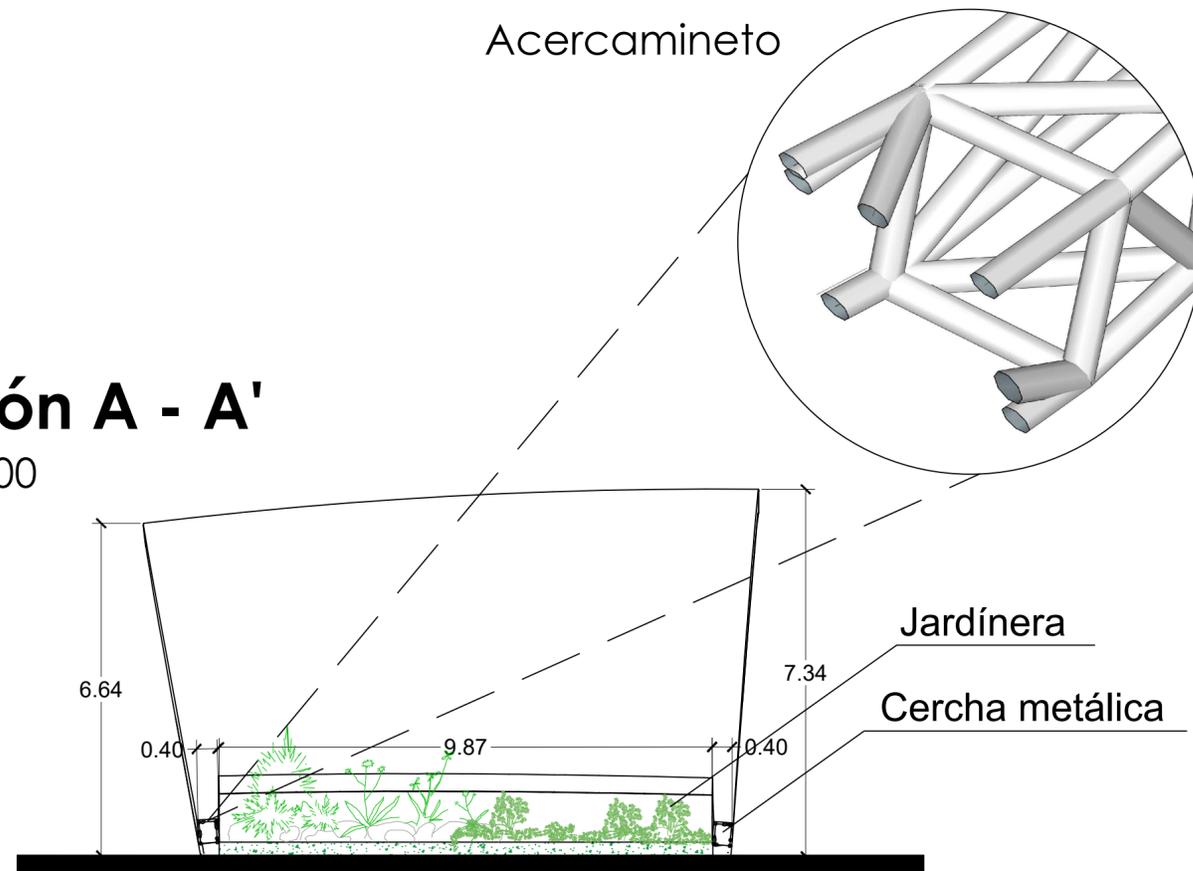
# Planta cubierta

Esc: 1:200

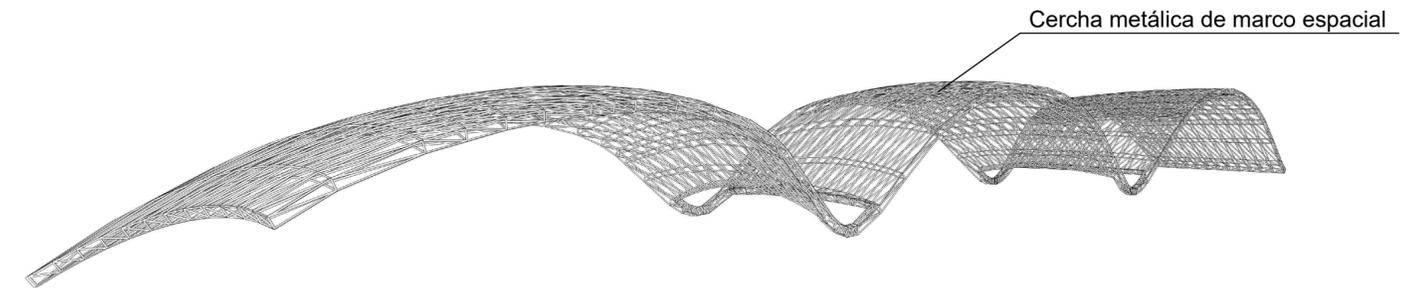


## Sección A - A'

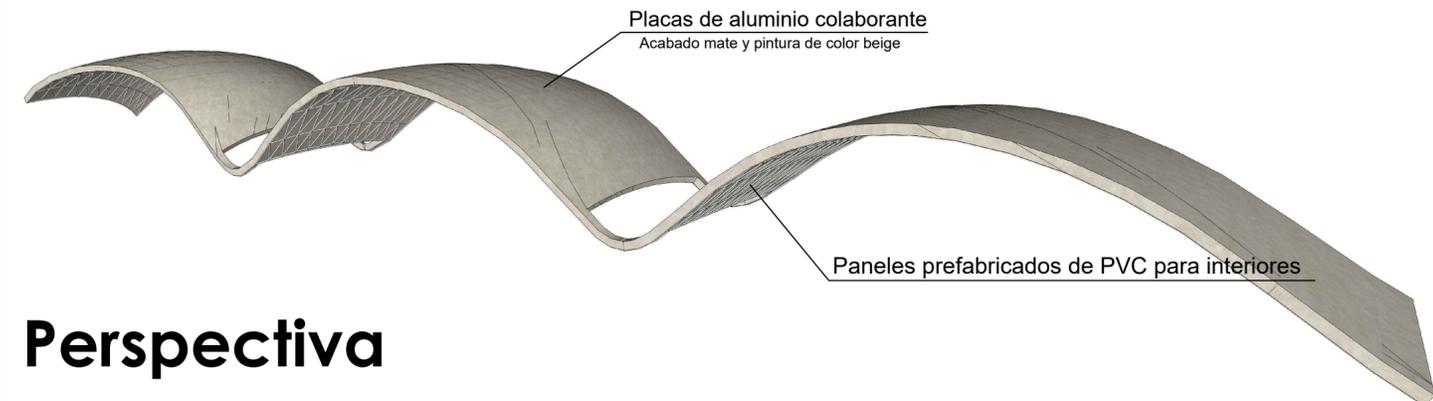
Esc: 1:100



## Perspectiva cercha

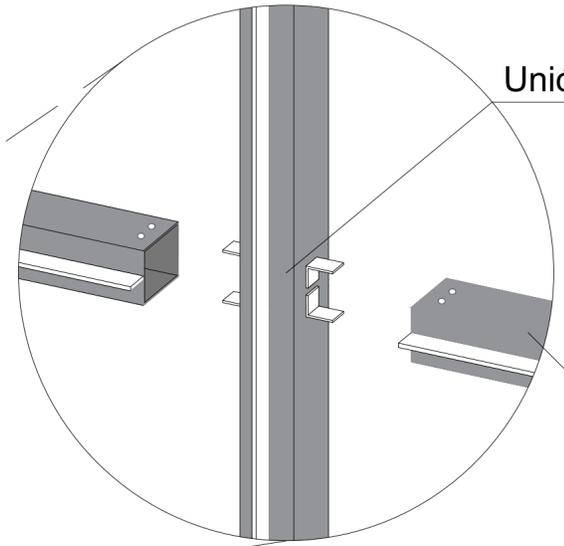


## Perspectiva

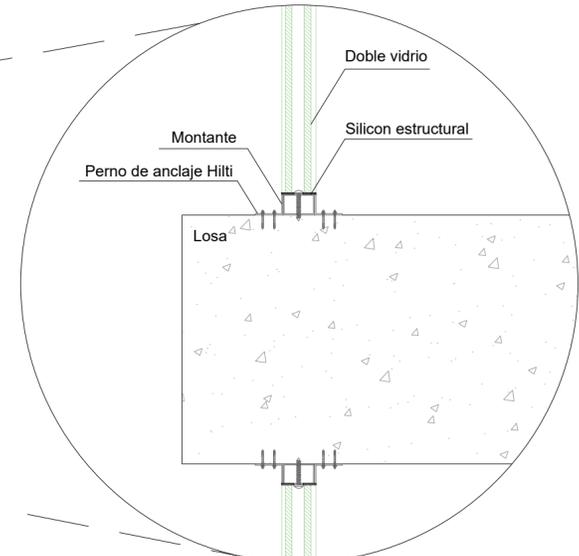


# Corte Muro Cortina

Esc: 1:50



Acercamiento

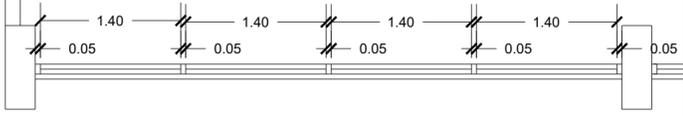


Sección



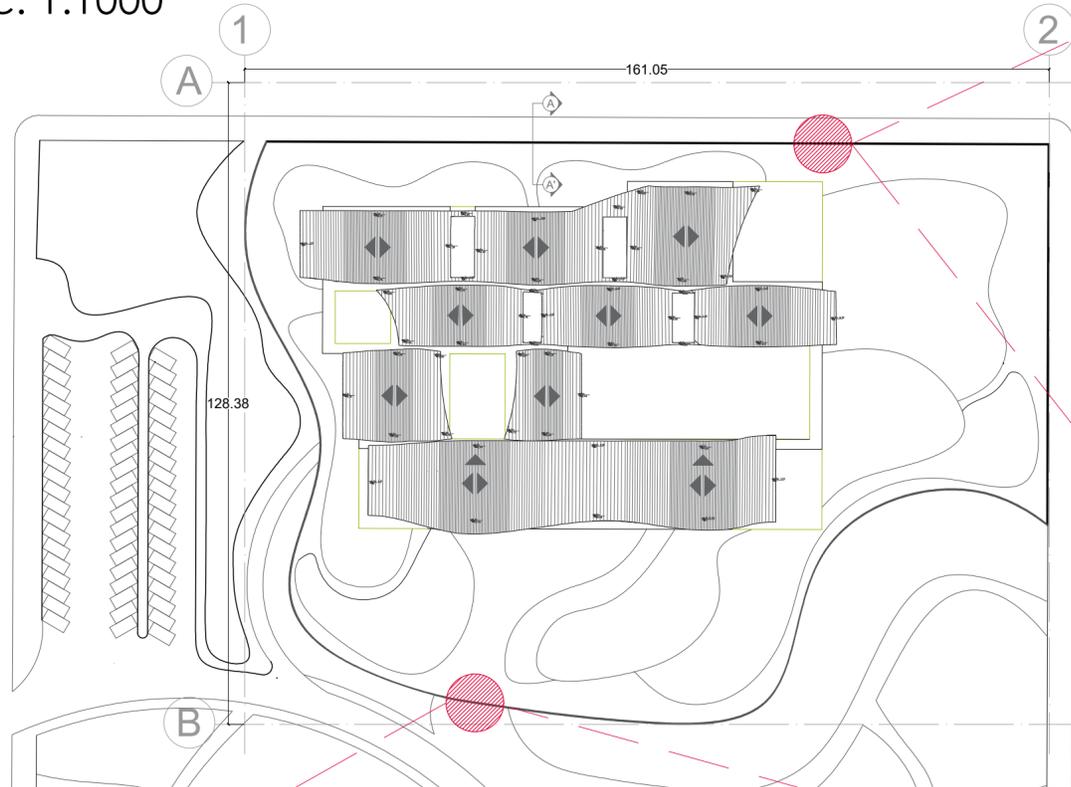
## Vista en planta

Esc: 1:50



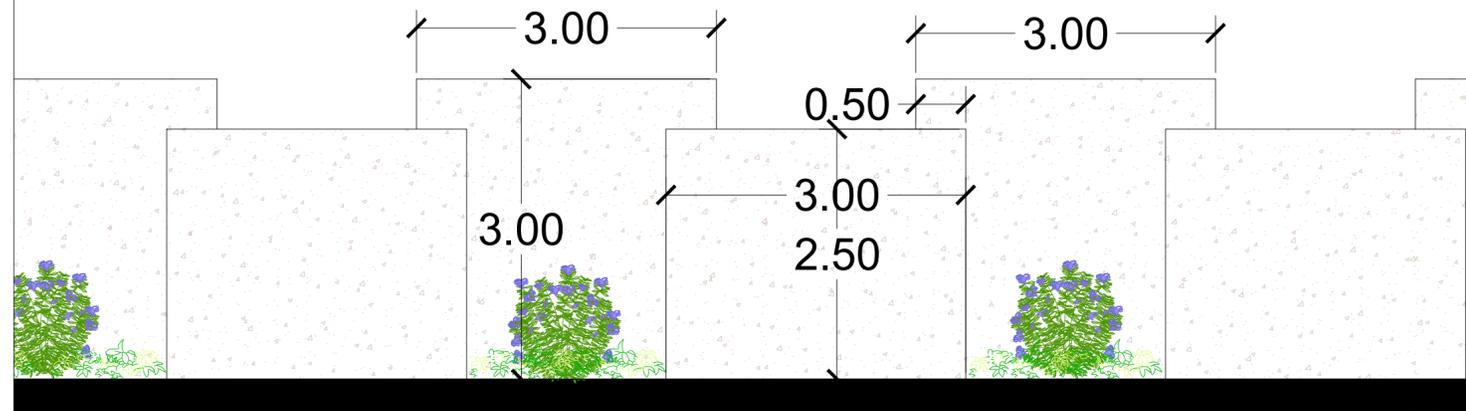
# Muro perimetral vista en Planta

Esc: 1:1000



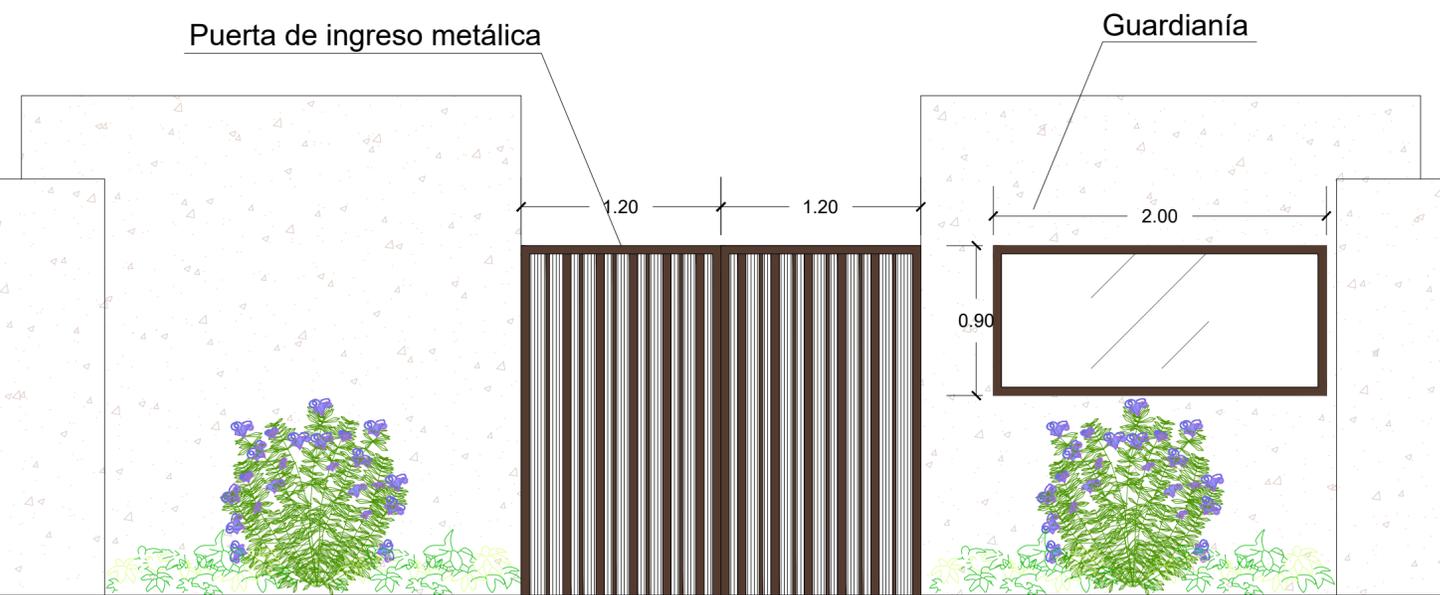
# Acercamiento alzado

Esc: 1:50



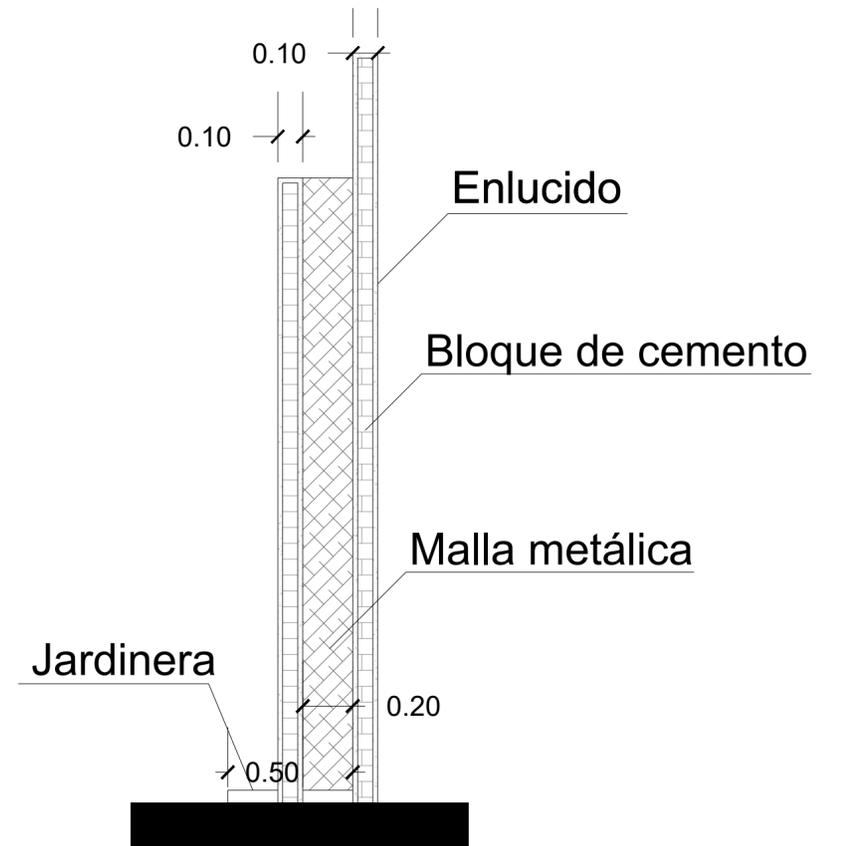
# Acercamiento alzado de puerta de ingreso

Esc: 1:20

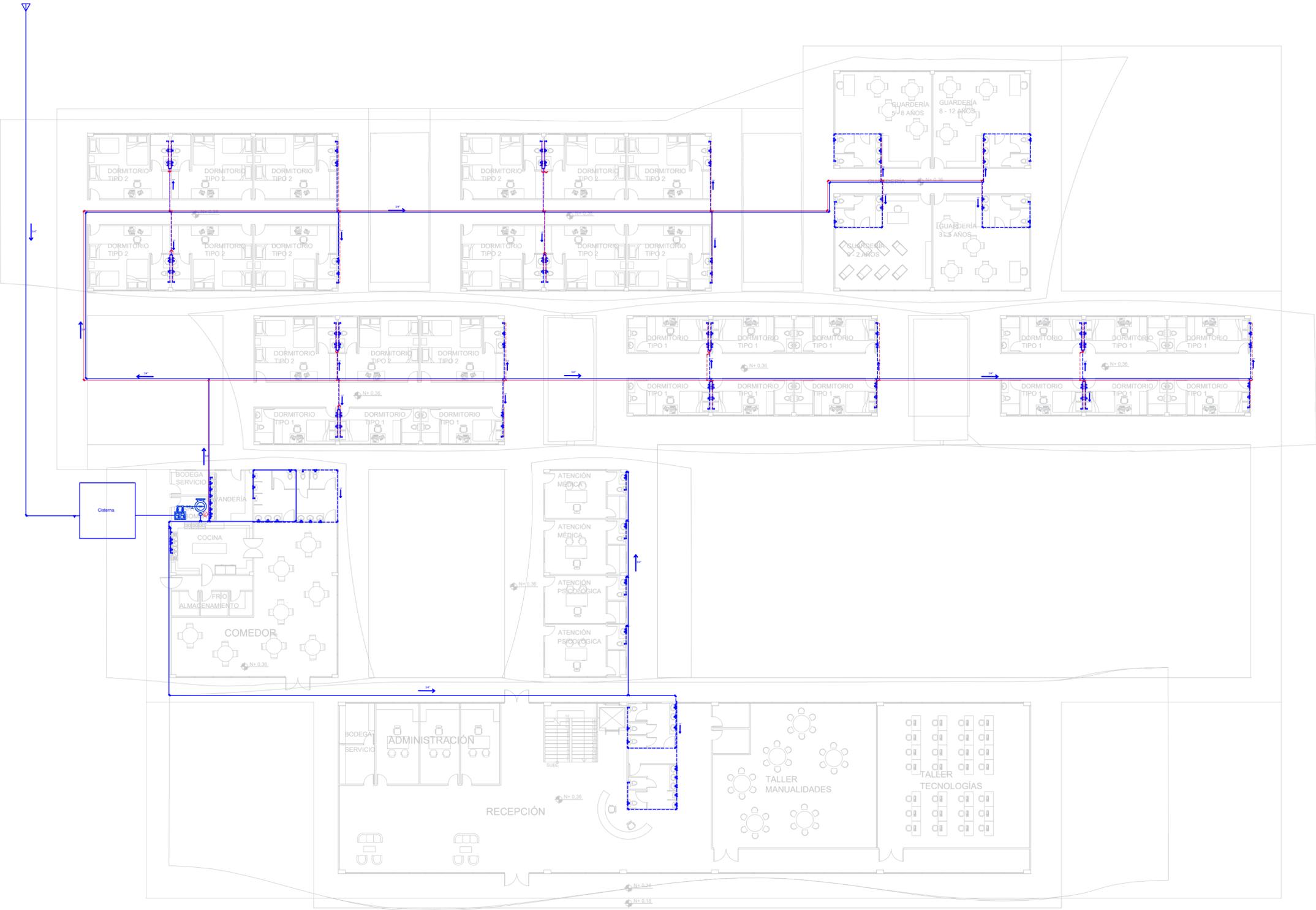


# Corte A - A'

Esc: 1:20

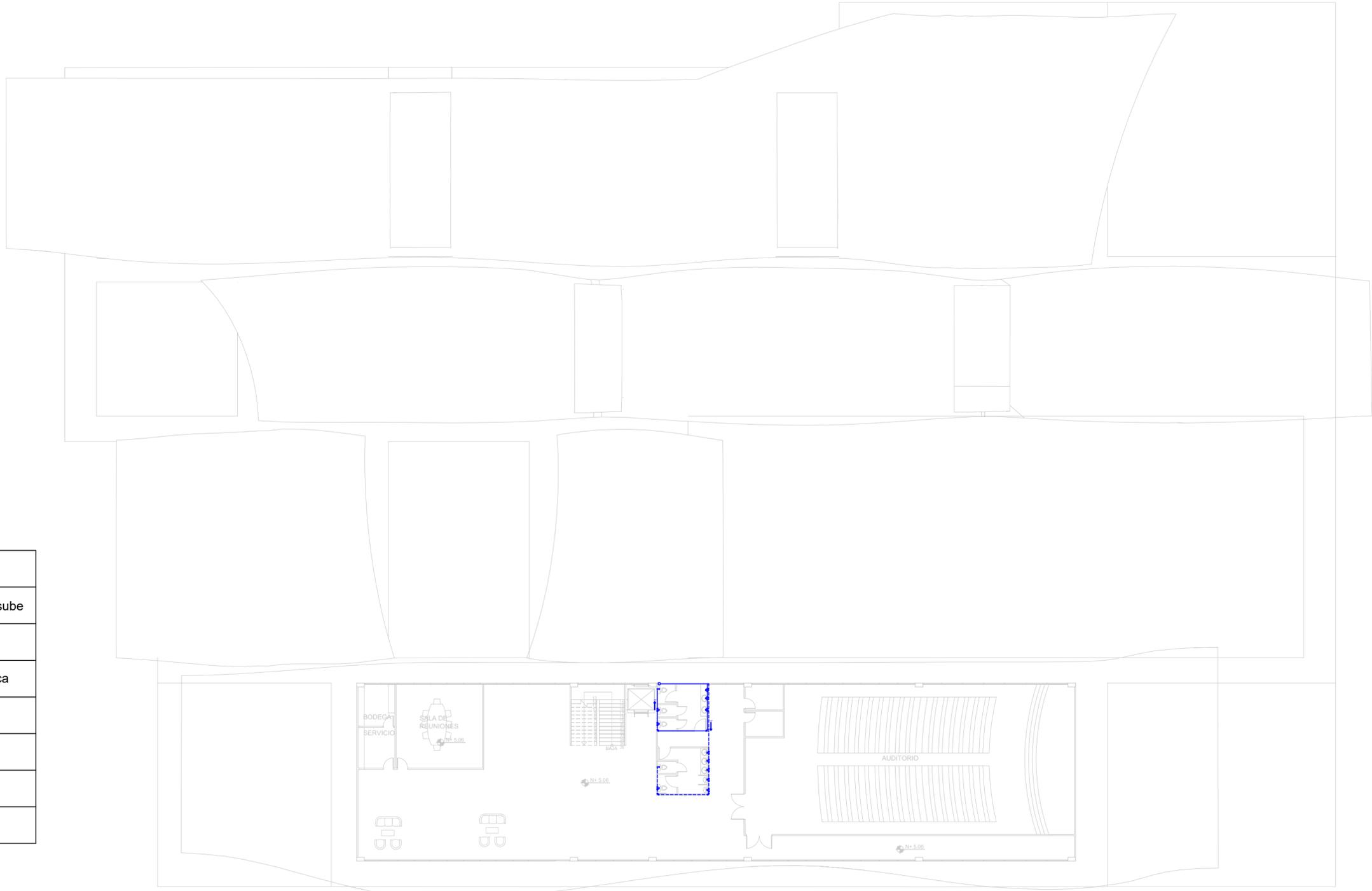


# Plano Sanitario AAPP Planta Baja



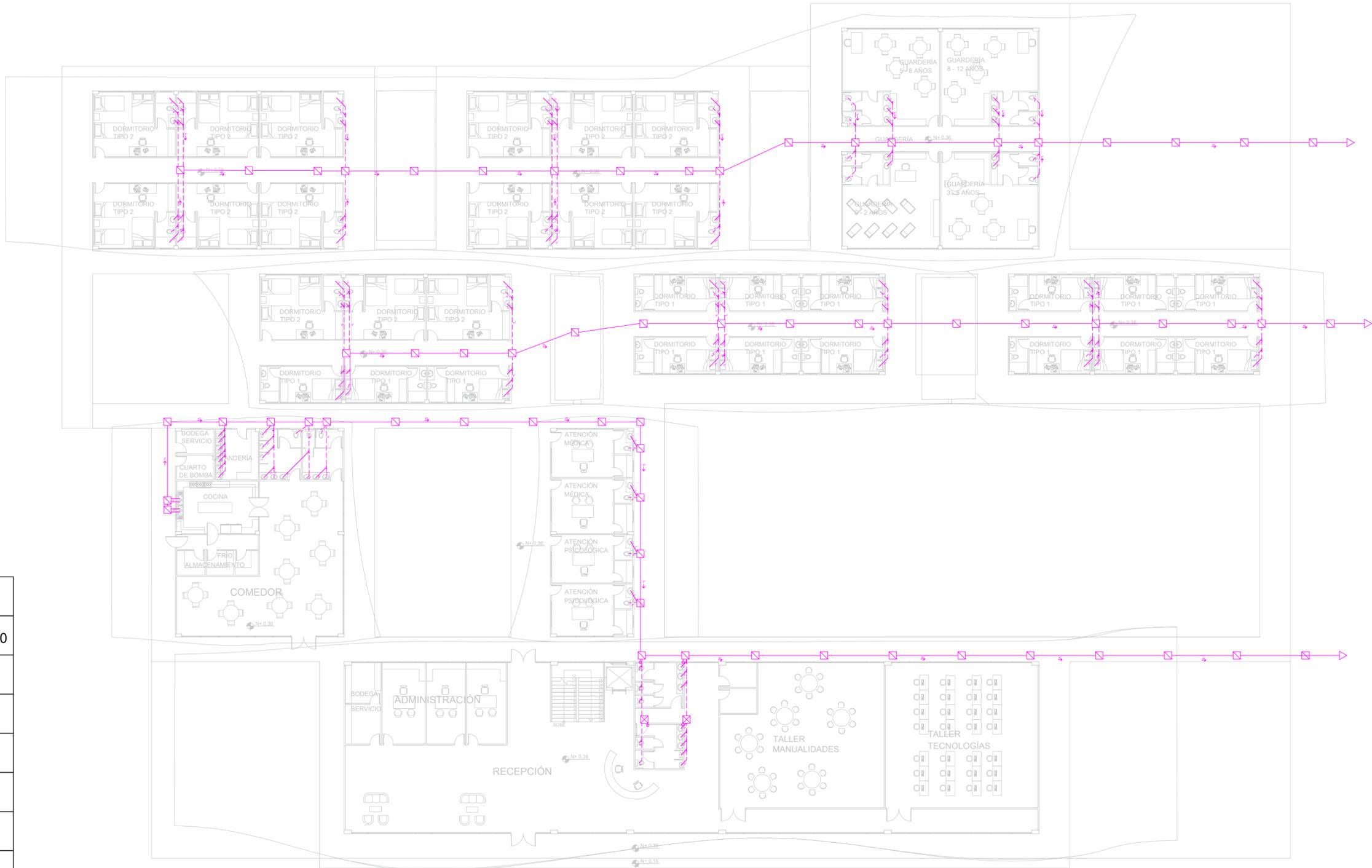
COMPONENTES A.A.P.P	
	Medidor de agua
	Codo de 90 que sube
	T que sube
	Válvula de palanca
	T
	Codo de 90
	Columna de agua
	Llave angular
	Tubería 1/2"
	Tubería 3/4"
	Calentador
	Tubería Agua caliente

# Plano Sanitario AAPP Planta Alta



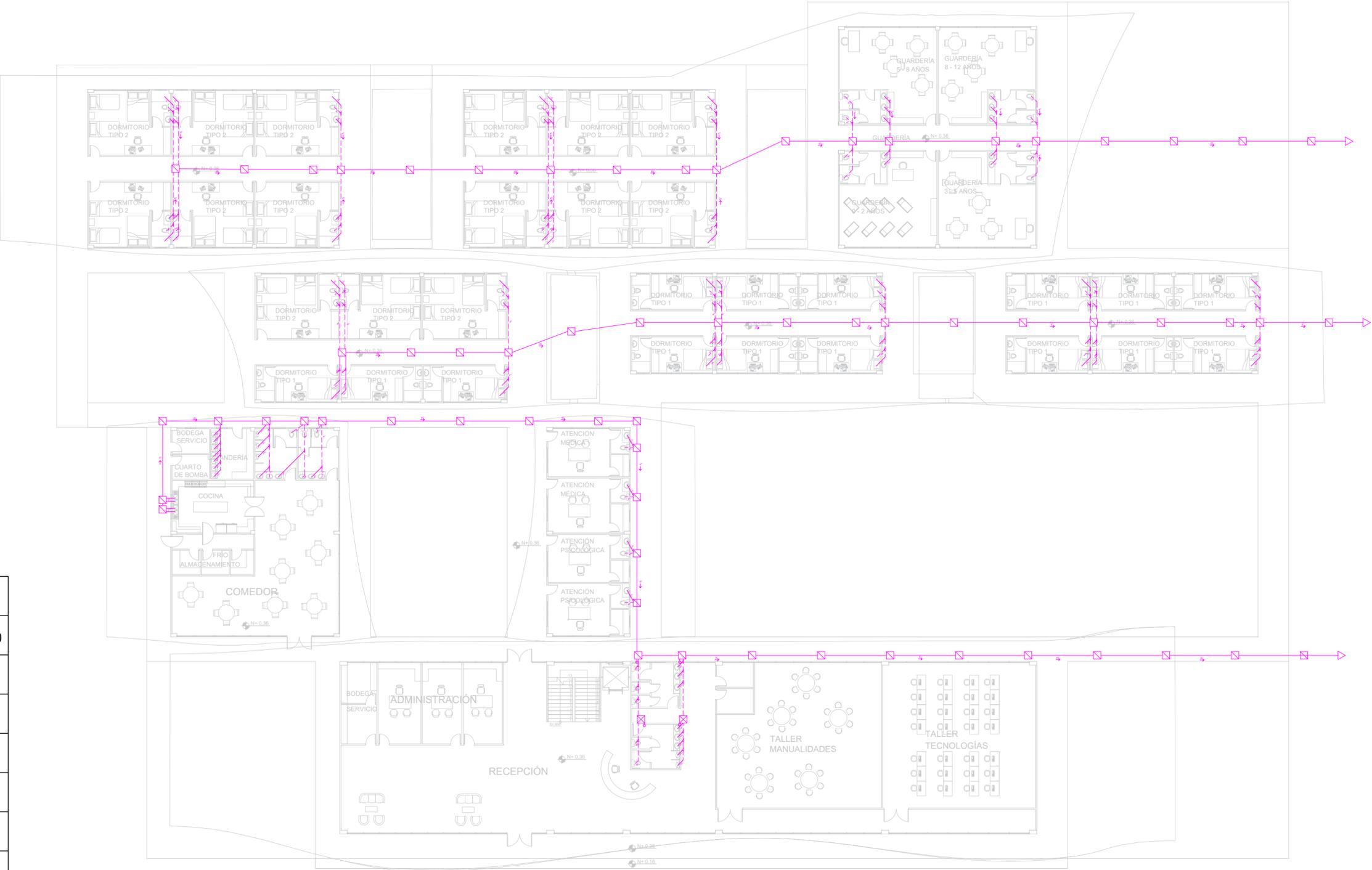
COMPONENTES A.A.P.P	
	Codo de 90 que sube
	T que sube
	Válvula de palanca
	T
	Codo de 90
	Llave angular
	Tubería 1/2"

# Plano Sanitario AASS Planta Baja



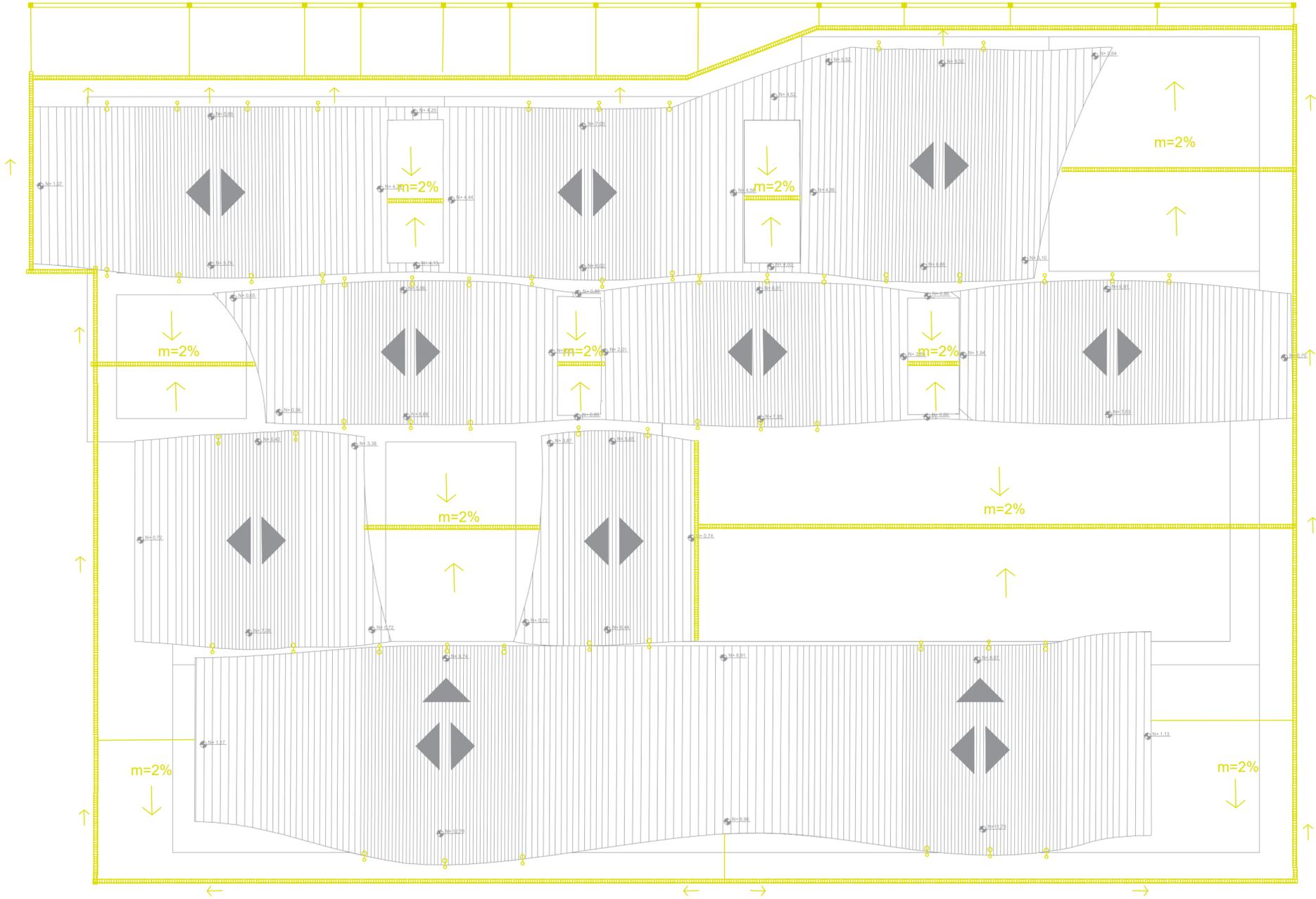
COMPONENTES A.A.S.S	
	Caja de registro 60x60
	Caja ciega 60x60
	Bajante
	Y sanitaria
	Tubería de 2"
	Tubería de 4"
	Tubería de 6"

# Plano Sanitario AASS Planta Alta



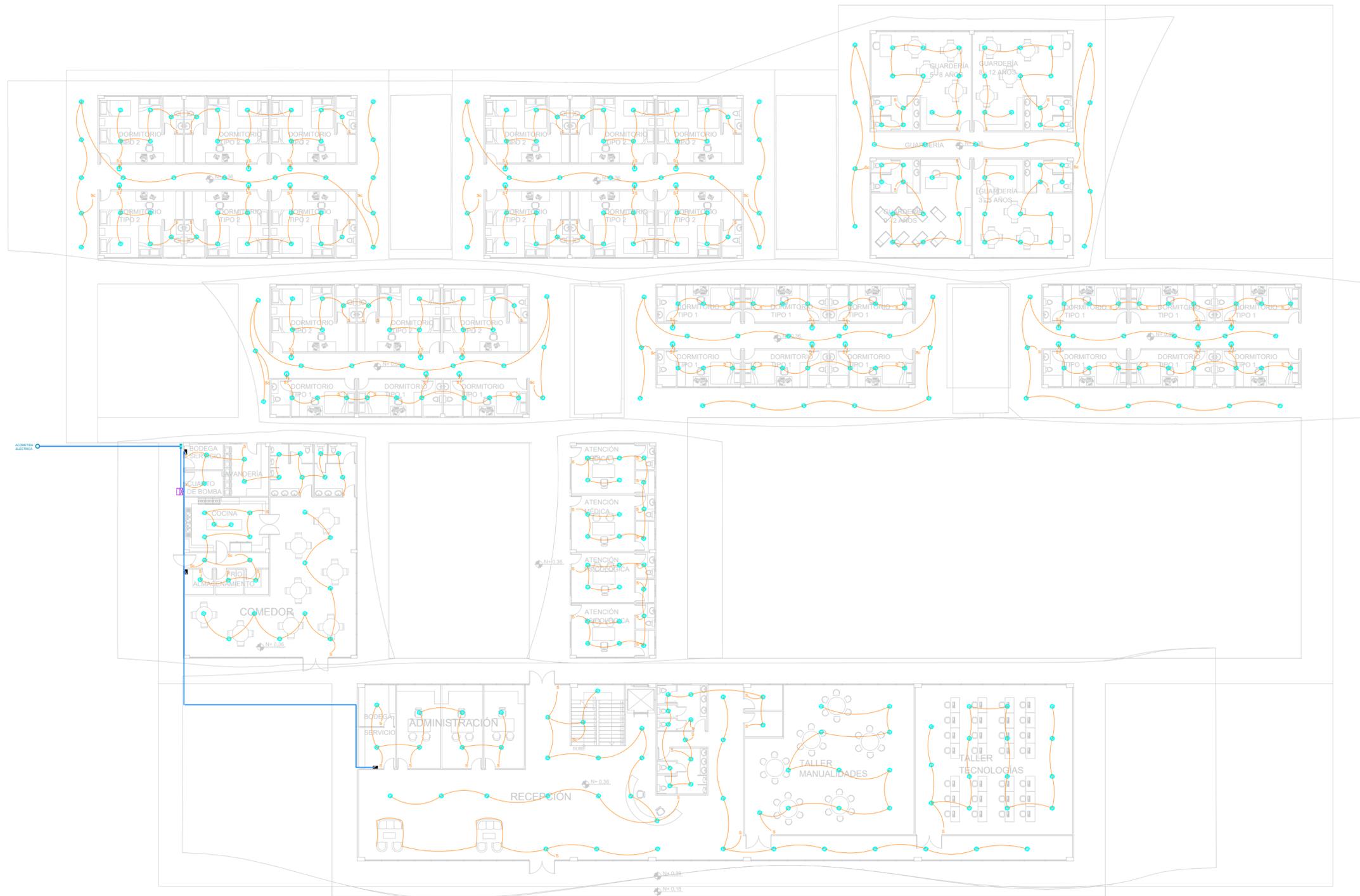
COMPONENTES A.A.S.S	
	Caja de registro 60x60
	Caja ciega 60x60
	Bajante
	Y sanitaria
	Tubería de 2"
	Tubería de 4"
	Tubería de 6"

# Plano Sanitario AALL



COMPONENTES A.A.L.L	
	Bajante de agua lluvias
	Sumideros
	Rejillas de Hormigon

# Plano Eléctrico - Punto de Luz PB



## SIMBOLOGÍA

PUNTOS DE LUZ	
	PUNTO DE LUZ
	APLIQUE
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR CONMUTOR
	CIRCUITO DE LUZ
	TABLERO MEDIDOR
	TRANSFORMADOR PAD MOUNTED
	PANEL ELÉCTRICO

### ÁREA ADMINISTRATIVA PB

- C1 Punto de luz recepción 1
- C2 Punto de luz recepción 2
- C3 Punto de luz pasillos por baños
- C4 Punto de luz SSHH PB
- C5 Punto de luz administración y bodegas
- C6 Punto de luz taller manualidades
- C7 Punto de luz taller tecnologías

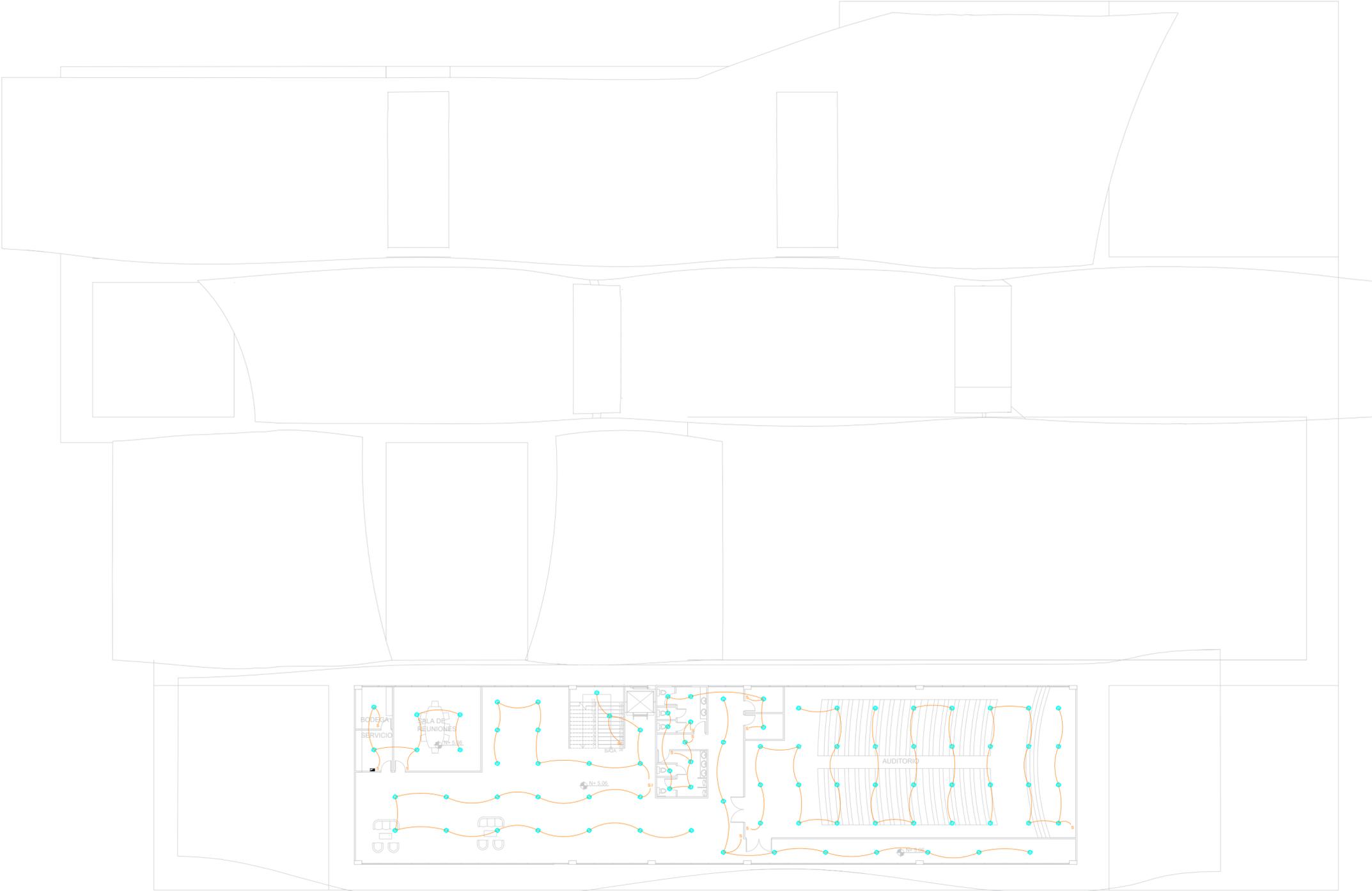
### ÁREA COMEDOR, ATENCIÓN Y GUARDERÍA

- C1 Punto de luz comedor
- C2 Punto de luz cocina y almacenamiento
- C3 Punto de luz baños, lavandería, bodega y cto. de bomba
- C4 Punto de luz atención médico
- C5 Punto de luz atención psicológica
- C6 Punto de luz Guardería 0-2 años
- C7 Punto de luz Guardería 3-5 años
- C8 Punto de luz Guardería 5-8 años
- C9 Punto de luz Guardería 8-12 años
- C10 Punto de luz Guardería pasillo

### ÁREA DORMITORIOS

- |   |  |
|---|--|
| C1 Punto de luz dormitorio tipo 2 (1)   | C9 Punto de luz pasillo dormitorios (3)  |
| C2 Punto de luz dormitorio tipo 1 (1)   | C10 Punto de luz dormitorio tipo 2 (2)   |
| C3 Punto de luz pasillo dormitorios (1) | C11 Punto de luz dormitorio tipo 2 (3)   |
| C4 Punto de luz dormitorio tipo 1 (2)   | C12 Punto de luz pasillo dormitorios (4) |
| C5 Punto de luz dormitorio tipo 1 (3)   | C13 Punto de luz dormitorio tipo 2 (4)   |
| C6 Punto de luz pasillo dormitorios (2) | C14 Punto de luz dormitorio tipo 2 (5)   |
| C7 Punto de luz dormitorio tipo 1 (4)   | C15 Punto de luz pasillo dormitorios (5) |
| C8 Punto de luz dormitorio tipo 1 (5)   |  |

# Plano Eléctrico - Punto de Luz PA



SIMBOLOGÍA

PUNTOS DE LUZ	
	PUNTO DE LUZ
	APLIQUE
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR CONMUTADOR
	CIRCUITO DE LUZ
	TABLERO MEDIDOR
	TRANSFORMADOR PAD MOUNTED
	PANEL ELÉCTRICO

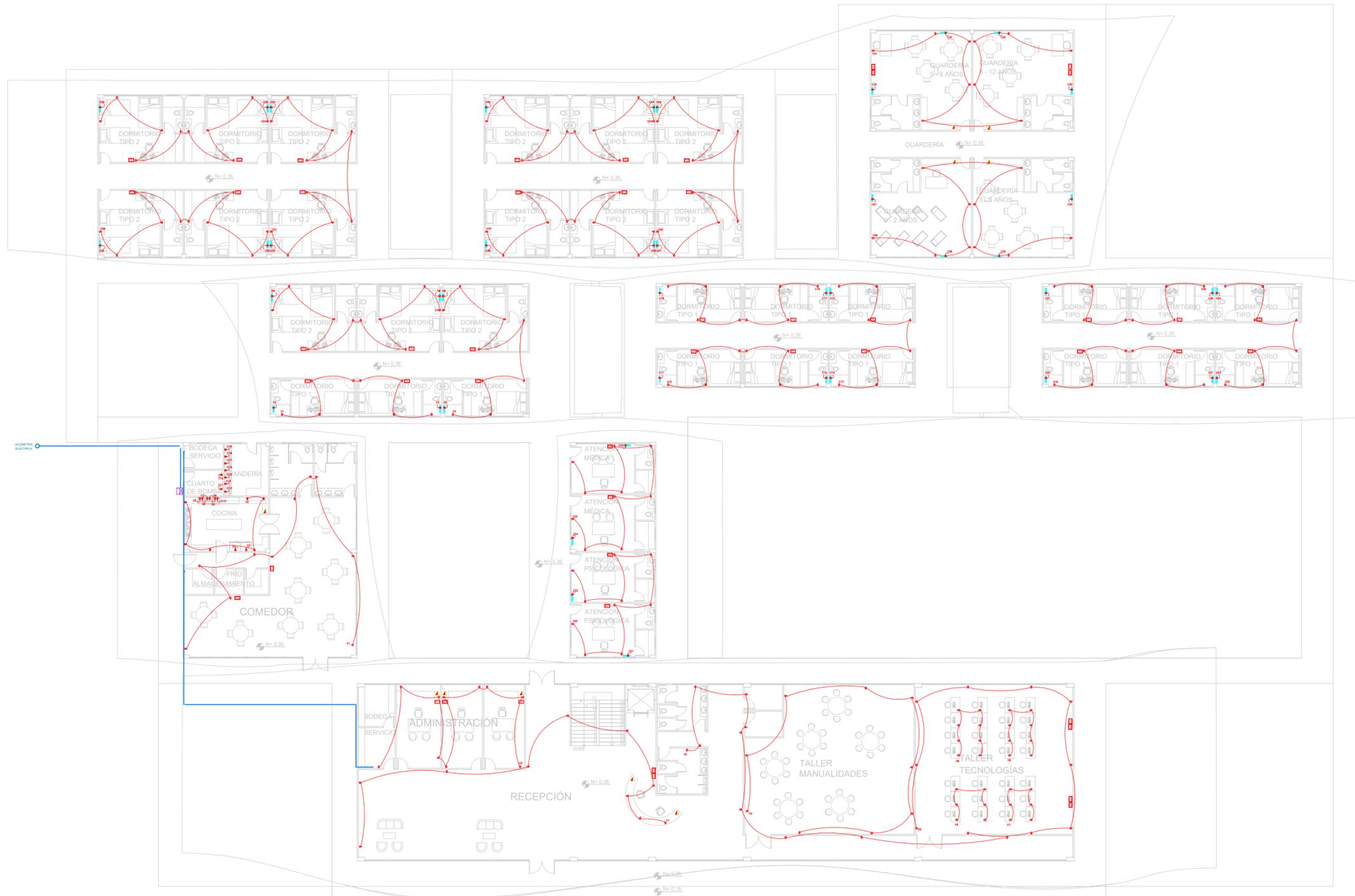
ÁREA ADMINISTRATIVA PA

C1	Punto de luz área pública 1
C2	Punto de luz área pública 2
C3	Punto de luz pasillos por baños
C4	Punto de luz SSHH PA
C5	Punto de luz sala de reunión y bodegas
C6	Punto de luz Auditorio 1
C7	Punto de luz Auditorio 2
C8	Punto de luz Auditorio 3

# Plano Eléctrico - Tomacorriente PB

## SIMBOLOGÍA

TOMACORRIENTES	
	TOMA 110V
	TOMA SOBREMESON 110V
	TOMA 220V
	PUNTO DE TV
	PUNTO DE RED
	TELÉFONO
	CIRCUITO DE TOMAS SPLIT
	TABLERO MEDIDOR
	TRANSFORMADOR PAD MOUNTED
	PANEL ELÉCTRICO



**RECEPCIÓN PB**

C1 Tomas recepción
C2 Tomas SSHH y pasillo
C3 Tomas administración y bodegas
C4 Tomas Taller Manualidades
C5 Tomas Taller Tecnologías
C6 Tomas escritorios Taller Tec 1
C7 Tomas escritorios Taller Tec 2
C8 Tomas escritorios Taller Tec 3
C9 Tomas escritorios Taller Tec 4

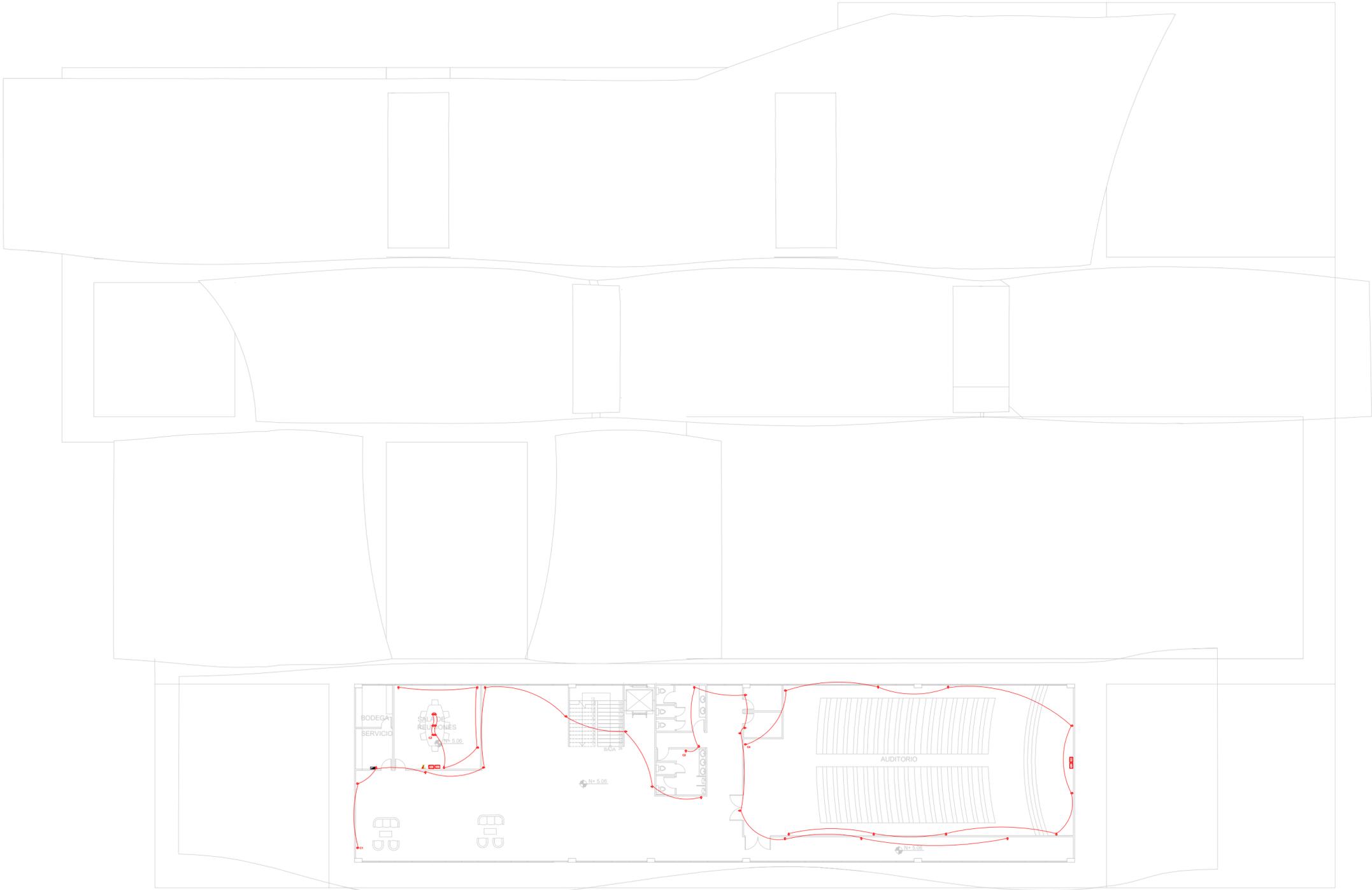
**ÁREA COMEDOR, ATENCIÓN Y GUARDERÍA**

C1 Tomas comedor, SSHH y pasillo	C18 Toma secadora 3
C2 Tomas de mesón de cocina	C19 Toma lavadora 4
C3 Toma de refrigeradora 1	C20 Toma Atención Psicológica
C4 Toma de refrigeradora 2	C21 Toma A/C At. psicológica 1
C5 Toma de cocina 1	C22 Toma A/C At. psicológica 2
C6 Toma de horno 1	C23 Toma Atención Médica
C7 Toma de cocina 2	C24 Toma A/C At. médica 1
C8 Toma de horno 2	C25 Toma A/C At. médica 2
C9 Toma de cocina 3	C26 Toma Guardería de 0-2 y 3-5 años
C10 Toma de horno 3	C27 Toma A/C 1 Guardería de 0-2 años
C11 Toma de bomba 1	C28 Toma A/C 2 Guardería de 0-2 años
C12 Toma de bomba 2	C29 Toma A/C 1 Guardería de 3-5 años
C13 Toma lavadora 1	C30 Toma A/C 2 Guardería de 3-5 años
C14 Toma secadora 1	C31 Toma Guardería de 5-8 y 8-12 años
C15 Toma lavadora 2	C32 Toma A/C 1 Guardería de 5-8 años
C16 Toma secadora 2	C33 Toma A/C 2 Guardería de 5-8 años
C17 Toma lavadora 3	C34 Toma A/C 1 Guardería de 8-12 años
	C35 Toma A/C 2 Guardería de 8-12 años

**ÁREA COMEDOR, ATENCIÓN Y GUARDERÍA**

C1 Tomas Dorm tipo 1 (1 y 2)	C25 Tomas Dorm tipo 1 (14 y 15)
C2 Tomas A/C Dorm tipo 1 (1)	C26 Tomas A/C Dorm tipo 1 (14)
C3 Tomas A/C Dorm tipo 1 (2)	C27 Tomas A/C Dorm tipo 1 (15)
C4 Tomas Dorm tipo 1 (3) y Dorm tipo 2 (1)	C28 Toma Dorm tipo 2 (4 y 5)
C5 Tomas A/C Dorm tipo 1 (3)	C29 Tomas A/C Dorm tipo 2 (4)
C6 Tomas A/C Dorm tipo 2 (1)	C30 Tomas A/C Dorm tipo 2 (5)
C7 Toma Dorm tipo 2 (2 y 3)	C31 Toma Dorm tipo 2 (6 y 7)
C8 Tomas A/C Dorm tipo 2 (2)	C32 Tomas A/C Dorm tipo 2 (6)
C9 Tomas A/C Dorm tipo 2 (3)	C33 Tomas A/C Dorm tipo 2 (7)
C10 Tomas Dorm tipo 1 (4 y 5)	C34 Toma Dorm tipo 2 (8 y 9)
C11 Tomas A/C Dorm tipo 1 (4)	C35 Tomas A/C Dorm tipo 2 (8)
C12 Tomas A/C Dorm tipo 1 (5)	C36 Tomas A/C Dorm tipo 2 (9)
C13 Tomas Dorm tipo 1 (6 y 7)	C37 Tomas Dorm tipo 2 (10 y 11)
C14 Tomas A/C Dorm tipo 1 (6)	C38 Tomas A/C Dorm tipo 2 (10)
C15 Tomas A/C Dorm tipo 1 (7)	C39 Tomas A/C Dorm tipo 2 (11)
C16 Tomas Dorm tipo 1 (8 y 9)	C40 Toma Dorm tipo 2 (12 y 13)
C17 Tomas A/C Dorm tipo 1 (8)	C41 Tomas A/C Dorm tipo 2 (12)
C18 Tomas A/C Dorm tipo 1 (9)	C42 Tomas A/C Dorm tipo 2 (13)
C19 Tomas Dorm tipo 1 (10 y 11)	C43 Toma Dorm tipo 2 (14 y 15)
C20 Tomas A/C Dorm tipo 1 (10)	C44 Tomas A/C Dorm tipo 2 (14)
C21 Tomas A/C Dorm tipo 1 (11)	C45 Tomas A/C Dorm tipo 2 (15)
C22 Tomas Dorm tipo 1 (12 y 13)	
C23 Tomas A/C Dorm tipo 1 (12)	
C24 Tomas A/C Dorm tipo 1 (13)	

# Plano Eléctrico - Tomacorriente PA



SIMBOLOGÍA

TOMACORRIENTES	
	TOMA 110V
	TOMA SOBREMESON 110V
	TOMA 220V
	PUNTO DE TV
	PUNTO DE RED
	TELÉFONO
	CIRCUITO DE TOMAS SPLIT
	SPLIT
	TABLERO MEDIDOR
	TRANSFORMADOR PAD MOUNTED
	PANEL ELÉCTRICO

ÁREA ADMINISTRATIVA PA

- C1 Tomas área pública
- C2 Tomas SSHH y pasillo
- C3 Tomas sala de reuniones
- C4 Tomas Auditorio