



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

TÍTULO:

**CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN
EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN QUE SE PRESENTA COMO
REQUISITO PREVIO A OPTAR EL GRADO DE
LICENCIATURA EN PERIODISMO INTERNACIONAL**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

VALERIE SUE VILLALVA RAMOS

NOMBRE DEL TUTOR:

MARÍA ELENA GODOY ZÚÑIGA

SAMBORONDÓN, MAYO 2017

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo determinar la incidencia cognitiva de los programas educativos, ponderados por la televisión nacional ecuatoriana, en los niños en edad preescolar, con la finalidad de conocer la aplicación o no de las competencias didácticas desde la perspectiva pedagógica de la educación del Ecuador. A través de una revisión bibliográfica, se analizó información pertinente acerca de las dimensiones de los criterios de evaluación de programas interactivos y la influencia educativa de segmentos del programa Educa Tv en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se obtuvo como resultado que este programa utilizado como recurso pedagógico audiovisual, posee una escasa competencia didáctica y ética dentro de los cánones establecidos en la educación mediática, lo que permite concluir que la televisión educativa ecuatoriana no incide en el aspecto cognitivo de los niños en edad preescolar, afectando el desarrollo académico.

Palabras claves: Cognición, estudiantes de preescolar, programa educativo, recurso audiovisual.

Abstract

This study aims to determine the cognitive impact of educational programs, weighted by Ecuadorian national television, in preschool children, with the purpose of knowing the application or not of the didactic skills from the educational perspective of Ecuadorian education. Through a bibliographic review, relevant information about the dimensions of the evaluation criteria of interactive programs and the educational influence of segments of the Educa Tv program were analyzed. In the teaching-learning process. As a result, this program used as an audiovisual pedagogical resource has a low didactic and ethical competence within the canons established in the media education, which allows to conclude that Ecuadorian educational television does not affect the cognitive aspect of the children in age Preschool, affecting the development of academic level.

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

Keywords: Cognition, preschool students, educational program, audiovisual resource

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje cognocitivo por parte de los estudiantes, desde las últimas décadas ha sido una preocupación significativa de educadores y demás profesionales involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por esta razón, el poder de la televisión, se ha puesto al servicio de las técnicas didácticas modernas y de los relatos de ficción para la educación de los niños de corta edad. Lo que ha significado que surjan programas educativos para propiciar motivación a los infantes a través de historias simuladas, sin tener que enfrentar los riesgos de la realidad (Kirriemuir y McFarlane, 2004).

En este sentido, Green y Bavelier, (2006) manifiestan que por medio de los programas educativos presentados por televisión, convergen estrategias en pro del desarrollo de habilidades visuales, sentido de la audición, alta motivación al logro, mayor tolerancia a la frustración, capacidad para tomar riesgos, resolver problemas y tomar decisiones, además, hay una consciencia del aprendizaje, la reflexión estratégica, la creatividad, la cooperación y el sentido de la innovación.

Estas competencias son desencadenantes en la confrontación de las exigencias del nuevo milenio, lo que ayuda a la capacidad de razonar por ellos

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

solos, y asumir responsabilidades por la ejecución de sus actos (Marqués, 2010, p. 276).

Por otro lado, los programas educativos efectivos estimulan las habilidades meta cognitivas al permitir al niño relacionar el conocimiento ya asimilado con la nueva información, a hacer deducciones más allá de los hechos provistos y a extraer conclusiones basadas en estas relaciones (Orde, 2012).

En lo que respecta a Ecuador, desde el año 2012, el Gobierno, desde su Ministerio de Educación y Cultura implementó nuevas políticas educativas que determinan reforzar el contenido impartido en las escuelas por parte de los docentes. Desde esta época, se enfatizó crear programas educativos con segmentos innovadores, transmitidos en la televisión local, para que los estudiantes alcancen competencias cognitivas y mejoren la calidad de su educación. Esto, posiblemente, se deba al poco protagonismo de los métodos didácticos tradicionales dentro de las salas de clase utilizados por los profesores, otro factor es que la alta competencia de la educación privada aplica estrategias tecnológicas como recursos pedagógicos en el proceso enseñanza –aprendizaje, se suma a esto, el dinamismo con que los los estudiantes prescolares, procesan información audiovisual. Sin embargo, se evidencia que los programas educativos creados en el país ecuatoriano poseen poco desarrollo tecnológico y se recrean historias con argumentos con escasa motivación. Pero el mayor problema es que los contenidos de los programas educativos no estimulan el aspecto cognitivo en los niños de edad preescolar.

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

El tema es relevante debido a que la educación preescolar es la mejor fortaleza que obtiene el educando en sus primeros años de vida, ya que sus destrezas, habilidades y actitudes éticas, forman las competencias de un individuo en pro de una sociedad con sentido humanístico y

Con todo esto, el presente estudio tiene como objetivo analizar los aspectos que constituyen un programa educativo transmitido por televisión local, con la finalidad de determinar su incidencia en el aspecto cognitivo de los niños en edad preescolar.

En el presente estudio, se presenta inicialmente el marco referencial en su ámbito legal y disertación teórica sobre lo que significa el programa educativo y el papel de la televisión dentro del proceso de aprendizaje de los niños. Luego, expone los aspectos que se podrían evaluar sobre las competencias de la creación de programas por parte del Ministerio. Posteriormente, presenta la metodología aplicada y el análisis de dos segmentos de Educa TV, para finalmente hacer la reflexión de los resultados a la luz de la normativa ecuatoriana y llegar a algunas conclusiones.

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

MARCO REFERENCIAL

MARCO LEGAL

LEY DE COMUNICACIÓN

En el Ecuador, en lo que respecta a los derechos de los niños/as y las reglamentaciones de los programas educativos, el estatuto de la Ley de Radiodifusión y Televisión y la Ley Orgánica de Comunicación regulariza la creación de espacios educativos en la televisión ecuatoriana, indicando la implementación de una franja de 30 minutos en un rango de tiempo en todos los canales a nivel nacional.

Además, en el código de la niñez y adolescencia se advierte el derecho a una instrucción de calidad, supervisada por el Estado, cuya preocupación radica en el bienestar y desarrollo humano y social de los niños y niñas. Así se observa en la tabla 1.

Tabla 1. Regulaciones de la Ley Orgánica de Comunicación sobre medios audiovisuales y programas educativos

LEY ORGÁNICA DE COMUNICACIÓN
Art 74.- Obligaciones de los medios audiovisuales: 3. Destinar una hora diaria, no acumulable para programas oficiales de tele-educación, cultura, salubridad y derechos elaborados por los Ministerios o Secretarías

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

con competencia en estas materias”

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37.- Derecho a la educación.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Fuente: Ley de Comunicación del Ecaudor (2014)

Elaboración: la autora

MARCO TEÓRICO

LA TELEVISIÓN EDUCATIVA

Los medios audiovisuales desde décadas, son una fuente poderosa sobre la psiquis del ser humano, ya que por medio de las imágenes y las secuencias tonales, pueden llegar a causar cierta reacción inconsciente en el espectador, por lo que uno de los grandes inventos, como es la televisión, se ha constituido en uno de los instrumentos más eficaces para transmitirnos todo tipo de mensajes.

(Marqués, P. y Coscollola, 2010).

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

De acuerdo con Kubey y Csikszentmihalyi (2002), el hechizo de la televisión reside en su capacidad de accionar un tipo de respuesta, visual y auditivo a estímulos repentinos y nuevos. Los vasos sanguíneos que alimentan el cerebro se dilatan, el corazón se desacelera, los vasos para los principales músculos se estrechan. Mientras que el ser humano dispone al cerebro en captar más información, las demás partes de su cuerpo se sumerge en una completa quietud, en consecuencia, los procesos del pensamiento se enfrían.. Esto es debido a que uno de los factores que componen una imagen, como los sonidos, afectan determinadas partes del cerebro, sin la necesidad de que el individuo lo apruebe o no. Los sonidos que no se pueden oír, se pueden sentir.

Este apego de los niños hacia los medios audiovisuales, motivó la necesidad de crear contenido que por un lado, no perjudique al desarrollo del niño tal como lo hacen ciertas caricaturas, cuya violencia puede conducir a una reacción violenta, afectando las relaciones familiares y sociales (Rodrigo Martínez, 2013).

Se ha podido comprobar que la interactividad por la televisión en temas educativos ha crecido en esta última década. Recurso utilizado en gran medida por los educadores para evaluar la capacidad de respuesta de los estudiantes. Por otro lado, la televisión dejó de ser únicamente una forma de entrenamiento, convirtiéndose en uno de los grandes “enculturizadores” de la infancia, lo que ha traído como consecuencia, que enseñar a ver la televisión favorece la conexión

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

de la escuela con el mundo cotidiano del niño o adolescente y, además, acerca otros medios de comunicación a la realidad de las aulas (Samaniego, 2006).

Según Orozco (2012), la recepción de este contenido por parte de los niños se muestra por medio de la imitación. Al ser considerados “esponjas”, ellos absorben toda información (bueno y malo) adaptándolas a su medio, reflejándose en su comportamiento, y actitudes percibidos de ciertos programas televisivos. las televisiones educan aunque no se lo propongan.

Por otro lado, los contenidos que se visualizan diariamente a través de la televisión suelen tener efectos a largo plazo en nuestras mentes, la vulnerabilidad del cerebro tiende a ser frágil por la dependencia que se presenta por este medio audiovisual que ha impactado por generaciones. Por otro lado, los infantes tienden a ser el público más susceptible ante los efectos de esta (Sirgy & Cools, 1998). Por otra parte, Piaget (1980), establece que la televisión educativa va alineada a los contenidos beneficiosos para el televidente, tanto para su desarrollo cultural personal como de la sociedad. En este caso el contacto con los medios de comunicación cambian los esquemas mentales, influyen en el nivel de autonomía y capacidades intelectuales cognitivas.

Durante los primeros años de la infancia, el menor se acostumbra y se adapta a nuevas tecnologías como la televisión sin dar mucha importancia al contenido real

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

que se proyecta. Aquí es cuando los responsables de manejar la información transmitida al aire deben poner cuidado debido a que el niño no posee aún un razonamiento lógico desarrollado.

A esta edad el niño se siente atraído por dibujos que representen cotidianidad, ilustraciones de animales que tengan ciertos criterios humanos y objetos llamativos captan su atención de primera mano, al mismo tiempo, no son capaces de asimilar más de un estímulo a la vez , además, el contenido muy difícil o muy fácil tampoco capta su atención lo cual es conocido como el Punto Óptimo de Equilibrio. Las emisiones preescolares de televisión educativa deben cuidar de no forzar al niño más allá de sus capacidades (Morejón, Y., 2013).

LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS Y EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR

El niño es un ser humano, por lo tanto, un sujeto pensante, que posee atributos y cualidades propias de su condición humana, y que tiene características que hacen de él, un sistema estructural que se abre al mundo con todas sus potencialidades que le pertenecen, lo que significa que mientras sea un niño, no podrá ser al mismo tiempo, un adulto (Tauber, 2010).

Según Samaniego (2006) los programas educativos se refieren a las diferentes herramientas que se utilizan para guiar a los estudiantes, en este caso

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

niños, hacia un correcto aprendizaje de acuerdo a los contenidos señalados por los entes encargados, además, “Todo aquello que tiene que ver con la planificación, la programación, el diseño de cursos, de recursos, de materiales, de programas se destinen al logro de saberes, a la capacitación en destrezas y estrategias o a la creación, desarrollo y mantenimiento de valores—, la organización escolar, los sistemas de evaluación... entran de lleno en ese apartado” (Juste, 2000, pág. 112).

Ante esto, las teorías cognitivas de Jean Piaget (1948) abordan la relación de las acciones organizadas del niño con la asimilación de lo que sucede en la realidad, de tal manera que estos aprendizajes que obtiene del exterior los vaya incorporando con sus capacidades innatas y los acomode para encontrar un estado de equilibrio, que le permita poseer experiencias previas para comprender el nuevo aprendizaje.

Morillo (2009), manifiesta que el 90% del cerebro de los niños de tres años edad, se ha desarrollado por lo que durante este período, las niñas y los niños aprenden más rápido. Se espera que la organización estructural de los patrones neuronales se vaya ampliando a partir de experiencias y estímulos, asociados a los sentimientos y las emociones que el entorno le provee, situaciones que determinan el proceso de maduración, la manera de pensar, sentir y comportarnos.

Un aspecto sensible sobre el desarrollo del vocabulario en el niño respecto a los programas educativos, es su relevancia, porque puede mejorar su comunicación, ya que

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

aprendiendo nuevas palabras y significados, puede expresar y compartir con los demás sus pensamientos, sentimientos y emociones, transformándose en conductas positivas (Casas,2008). Además, el acto comunicativo está presente en todas las relaciones que establece a lo largo de la vida, por lo que niños y niñas deben desarrollar una competencia lingüística acorde a la sociedad de la forman parte siempre teniendo en cuenta, sus características y sus potencialidades (Cassany, 2006).

En virtud de esto, esta estrategia es parte de las decenas de planes desarrollados para mejorar la educación en escuelas tanto privadas como de Gobierno, ya que este impacto positivo se consolida como uno de los hechos más destacables capaz de hacer que los niños adquieran habilidades además de aptitudes y actitudes hacia el aprendizaje, volviéndose más curiosos y más ávidos por conocer (Álvarez, M. d., 2004).

De acuerdo con Moirano (2014), para la formación de programas educativos para niños, es conocer las disciplinas que convergen para atender patologías de lenguaje. Asimismo, existen muchos estudios que documentan que las experiencias interactivas pueden realmente cambiar la estructura física del cerebro. Por ejemplo, experiencias auditivas adicionales a edades tempranas, incrementan las conexiones neuronales utilizadas para procesar sonidos y palabras. Aunque el potencial de un individuo no es ilimitado, la mayoría de los niños posee un rango muy amplio de capacidades. Cómo se desarrollan, sin

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

embargo, depende en gran medida del tipo de experiencias en las que participan, además, sus cambios cognitivos, no solo lo ayudan a desarrollar el conocimiento académico, sino también su actitud y su comportamiento hacia sí mismo.

Por otra parte, los argumentos en los programas educativos, como impulsador de las actividades cognitivas, contribuye al desarrollo de su memoria y de su inteligencia, aplicando los procesos del pensamiento. La lógica, el razonamiento, el orden, la deducción, la jerarquización y la suspicacia aparecen en sus conductas como factores que impulsan la toma de decisiones efectivamente. Un estudiante que posea habilidades de aprendizaje, podrá moldear su personalidad y fortalecer su carácter. Será un niño dócil, seguro y comprensivo, sin ser manipulado (Casas, 2008).

Por otro lado, una de las razones que se manifiesta sobre el programa interactivo es la objetividad como un elemento primordial dentro del código deontológico dentro de la profesión de la Educación, es que provoca en el niño o educando, razonamientos críticos dentro de los escenarios audiovisuales. Uno de los valores es el ya mencionado de “honestidad profesional en cuanto a la objetividad. Esto involucra la actitud crítica y serena de afrontar la realidad que nos envuelve, nos convierte en pensadores de la vida. Ser ético supone mantener una actitud permanente y continua de reflexión frente a la cotidianidad y la trascendencia de la vida en la persecución del bien común. De acuerdo a lo anterior, Martínez (2009) sostiene: “el sistema educativo predetermina las

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

funciones que, tanto el docente como el estudiante, deberán asumir en los contactos interpersonales que se producen en el medio educativo y uno de estos es la actitud crítica del estudiantado” (p.60). En definitiva, los docentes, tienen que esmerarse en el manejo del entorno social, compartir sentimientos y valores beneficiosos en la formación personal y social de cada individuo, generando una actitud crítica frente al contexto que le toca vivir.

Según Piaget, (1980), los profesionales de los programas educativos deberían garantizar que su contenido ofrezca a los alumnos condiciones adecuadas de trabajo para pensar mejor, y no invitarlo a seguir los pensamientos que siguen líneas subjetivas pensados por los mismos profesionales. En consecuencia a ello, la objetividad del programa puede desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo desde el contenido que imparte. De esto se deriva la necesidad de construir escenas desarrolladoras; que permitan formar en los educandos profundas convicciones humanísticas que le hagan desempeñarse óptimamente como ser humano pensante con expectativas sin dejar de soslayo, la honestidad en sus actos (Morejón Ortega, y Hernández Ulloa, 2012).

En este sentido, es fundamental articular la educación inicial, el ciclo de básica primaria, y su vínculo con la creación de programas educativos, de manera que se tenga elementos de continuidad alrededor del desarrollo de competencias, junto con otros de cambio y diferenciación, como son los planes de estudio propios de la

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

educación básica. Para ello se promoverá la implementación de proyectos pedagógicos pertinentes y flexibles que se adapten a las realidades cambiantes en las que se desenvuelven los niños las niñas y que incorporen los elementos propios de su cultura. Por lo tanto, se hace adecuaciones curriculares para atender el perfil individual de cada niño, por cada canal sensorial es esencial para entender cómo procesará la información por dicho canal y la respuesta socio-emocional y conductual que de dicha información (Breinbauer, 2006).

CRITERIOS DE LAS DIMENSIONES DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS

De acuerdo a Marqués, P. y Coscollola, M. (2010), un programa educativo en una televisión de calidad debe ofrecer una diversidad de opciones, una constante ampliación del tipo de temas y de perspectivas, además, debe buscar constantemente la innovación, no repetir fórmulas, explorar, correr riesgos, sorprender, extender las fronteras, hasta el límite que sea posible de una televisión de calidad.

De acuerdo con Lugo (2010), se plantea que uno de los argumentos para verificar la calidad de un programa, es cuando éste mantiene el interés de las personas que tienen un interés ocasional o superficial en un tema, sin sacrificar el rigor requerido para satisfacer su entusiasmo. Esta prueba abarca un amplio número de elementos: el uso del lenguaje, la claridad del argumento, evitar la utilización de un lenguaje especializado, la relevancia de la imagen, entre otros.

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

Por otro lado, Green & Bavelier, D. (2006) y Herrer (2012), manifiestan que estos enfoques profundizan en los principales criterios asociados con la calidad, como son la diversidad, la capacidad descriptiva de un programa y la capacidad de representación de la realidad, el punto de vista del espectador y del personal del medio televisivo, y del servicio público.

De acuerdo con Fisch (2005), Cabero (2013) & Moirano (2014), un criterio general para establecer la calidad de una programación es el de la diversidad. Diversidad implica que los resultados del programa total deben tener una serie de dimensiones: tema, género, perspectiva, grupo de referencia (definido en función de características demográficas, socioeconómicas, étnicas o geográficas, pero también, en función de gustos, intereses, necesidades, predisposiciones, etc.).

La siguiente ilustración muestra la explicación de las dimensiones que hacen posible los criterios con que se evalúan los programas educativos en un entorno digital. Estos indicadores tienen que ver, según los casos, con dos ámbitos: el ámbito de la ética, las creencias o ideologías, el lenguaje, la expresión, los personajes, al comunicación y las imágenes, el color y al forma, como recurso que producen mensajes.

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

**Cuadro 1. Criterios de evaluación de un programa educativo y su relación
incidencia en el aprendizaje en el niño**

DIMENSIONES	
Etica	Capacidad de exponer el propósito esencial de educar a través de valores y principios éticos.
Creencia o ideologías	Capacidad de exponer respeto a las diferentes creencias o ideologías del espectador de acuerdo la apluriculturalidad.
Lenguaje	Conocimiento de los códigos del lenguaje audiovisual apropiado a la edad y su capacidad de utilizarlos efectivamente
Expresión	Capacidad de producir argumentos o ideas claras, explícitas y coherentes con temas educativos a través de herramientas de comunicación
Personajes	Capacidad de utilizar la diversidad de personajes para representar comportamientos éticos de la sociedad
Contenido	Capacidad de elaboración de contenidos que coadyuven a la memoria, la percepción y el razonamiento por medio de estructuras narrativas

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

Imágenes, color y sonido	Capacidad de utilizar diseños de Colores adecuados para captar la atención del niño, estimulando su imaginación
---------------------------------	--

Fuente: Fisch (2005), Cabero (2013) & Moirano (2014)

Elaboración: la autora

Con la finalidad de determinar la cognición de los niños, las competencias audiovisuales a evaluarse que se han considerado en esta investigación, son las propuestas por Fisch (2005), Cabero (2013) & Moirano (2014) que corresponden a tres ámbitos en las dimensiones del lenguaje, comunicación e imágenes, color y forma. Para mayor comprensión del tema, se expone el siguiente esquema:

Esquema 1. Criterios específicos de evaluación de un programa educativo

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN	
LENGUAJE	Conocimiento de los códigos del lenguaje audiovisual apropiado a la edad y su capacidad de utilizarlos efectivamente.
CONTENIDO	Capacidad de elaboración de contenidos que coadyuven a la memoria, la percepción y el razonamiento por medio de

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

	estructuras narrativas.
IMÁGENES, COLOR Y SONIDO	Capacidad de utilizar diseños de Colores adecuados para captar la atención del niño, estimulando su imaginación.

Fuente: Fisch (2005), Cabero (2013) & Moirano (2014)

Elaboración: la autora

De igual forma, se ha estudiado su influencia en elementos de tipo perceptivo y deductivo. En los primeros se implica un notable entrenamiento en la percepción dinámica de las imágenes, habilidad en la que los niños de hoy han demostrado una clara superioridad a los adultos (Orozco Gómez, G., 2012).

Otro aspecto para desarrollar la cognición por medio de los programas educativos mientras más conocimiento artístico posee una persona, mayor es su coeficiente intelectual y nivel de creatividad. Por ende se tiene la creencia que los músicos tienen la capacidad de captar y crear nuevas ideas con mayor facilidad. Es un mito que la música te hace más inteligente, pero su composición melódica posee patrones rítmicos y armónicos que ayudan a restablecer conexiones neuronales que optimizaran los procesos de aprendizaje (Valero, 2007). Cabe recalcar que la inteligencia y la creatividad no poseen una relación directa, sin

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

embargo está comprobado que una persona con cualidades musicales tendrá mayor facilidad al momento de desarrollar otros procesos cognitivos y memorísticos (Araya, s.f.). Por lo que se puede llegar a la conclusión que el estudio musical facilita el aprendizaje.

Además la composición del oído humano tiene relación directa con el cerebro y su capacidad de captación óptima. Las personas con un oído más desarrollado tienen facilidad de sintetizar mejor la información asimilada. Para entender un mensaje es necesario escuchar para captar las ideas, por ende se cree que un gran porcentaje de personas con estudios musicales desarrollan mejor el sentido auditivo y su nivel de aprendizaje es óptimo. De acuerdo con Navarrete, la música tiene su impacto en la recepción auditiva del cerebro, y la composición rítmica del sonido puede alterar los proceso de aprendizaje y hacerlos más óptimos ya que ciertos ritmos como en la música clásica, los latidos del corazón en estado de reposo igualan a la composición rítmica de la canción (Navarrete, 2013).

De acuerdo con Gutiérrez (2016) , en su estudio de la psicología del color, los niños se ven mas atraídos a programas donde los primen los colores vivos y contrastantes. Expone que por ejemplo el verde manifiesta la concentración y la eficiencia. Mientras que el color rojo hace que el infante se sienta estimulado y emocionado. Colores como el azul y el celeste en cambio, contrastado con el naranja resalta en la mente de niño tomando mayor en cuenta la información que se está enseñando en el programa.

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

En síntesis, la producción televisiva educativa puede ser considerada un programa con calidad si su propósito es servir las demandas básicas del público de información, entretenimiento y ocio; 2) Si respeta la pluralidad de las creencias, opiniones, tradiciones étnicas, etc.; 3) Si estimula positivamente la imaginación de los espectadores; 4) Si respeta la legalidad de la cultura nacional; 5) Si fomenta el conocimiento e intercambio de las diferentes tradiciones culturales; 6) Si presenta trabajos de arte (novelas, dramas, operas, etc.) de reconocida calidad.

METODOLOGÍA

La metodología aplicada es de carácter cualitativa de tipo descriptivo, ya que en ella se describe la realidad de una situación de los programas educativos expuestos en medios audiovisuales, como la televisión y su repercusión en el aspecto cognitivo del niño. El enfoque del estudio es analítico, debido a que se recopiló información a través de la documentación bibliográfica en donde se exponen las observaciones de varios teóricos acerca de la conceptualización del fenómeno de estudio.

El proceso metodológico que se siguió para la consecución del objetivo propuesto es el siguiente: en primer lugar se presentó el marco legal sobre los derechos de los niños y niñas, con respecto a la televisión educativa. Después, se expuso los resultados a través de tablas, esquemas y gráficos en el cual se

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

especifican los contenidos de los programas educativos que se llevan a cabo en la televisión ecuatoriana y el análisis de su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que permitió llegar a ciertas conclusiones.

RESULTADOS

ECUADOR, Programa educativo EducaTV

Desde el año 2012, Educa Tv ha formado parte de la parrilla televisiva ecuatoriana. Actualmente, con más de 20 segmentos dirigidos para niños, jóvenes y padres de familia, se ha consolidado como uno de los programas educativos mejor estructurados de los últimos años.

Educa TV es una serie utilizada en diferentes franjas de la televisión como un proyecto educativo, con contenidos que contribuyan a reforzar el aprendizaje de niños y jóvenes de una manera divertida y fuera de lo convencional, utilizando a la televisión como principal medio para alcanzar sus objetivos.

Este programa emitido a nivel nacional genera experiencias educativas innovadoras con el aporte de todos los sectores sociales públicos, privados e internacionales que aportan a la equidad en el acceso al conocimiento para todos los televidentes de los medios de comunicación, independientemente de su lugar de residencia o condición social. Es un proyecto que desea incluir programas de

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

carácter instructivo y educativo dentro de las parrillas habituales de los canales públicos y privados

Bajo esta premisa, Educa TV se reproduce entre las 15:00 y 18:30, de lunes a viernes. La parrilla actual es de aproximadamente 6 horas la misma que se repite 4 veces al día, divididos en espacios o segmentos de acuerdo a la edad.

Cuadro 1. Programación de Educa Tv dirigida al público infantil



Elaboración: la autora con base a información obtenida de Educa Tv (2017)

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

Cuadro 2. Programación de Educa Tv dirigida al público juvenil



Elaboración: la autora con base a información obtenida de Educa Tv (2017)

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

Educa Tv empezó en el 2012 tan solo con 5 programas: Entornos Invisibles, mi Ecuador Querido, Te Veo En Clase, Mi Salud Tv y Otra Historia. En tanto que recientemente se amplió la difusión dando también espacio para este tipo de programación en las mallas radiales. Cerca de 151 capítulos se prepararon para este fin y que han sido divididos en transmisiones de 5 programas con 8 cápsulas, tal como lo indica su página institucional además de contar también con su propio canal por señal UHF desde el 2014 bajo las frecuencias 28 para UIO y 43 para GYE.

Los segmentos que se analizaron en este estudio acerca de las dimensiones que debe contemplar los programas educativos en televisión son: LULA y TELMO y PITÁGORAS, producidos por el programa educativo EDUCA Tv. Las dimensiones consideradas para la evaluación en lo referente a su incidencia en la cognición de los niños televidentes son: lenguaje, contenido e imagen. Los siguientes datos muestran estos resultados.

DESCRIPCIÓN DE LOS ARGUMENTO DEL SEGMENTOS LULA Y TELMO Y PITAGORAS

SEGMENTO LULA

Lula es un segmento que aborda temas de acoso escolar desde la perspectiva del fortalecimiento interior del niño y la niña. Este programa es emitido dos veces por semana, en los diferentes canales de televisión nacional en

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

el que cada uno tiene un horario diferente. El segmento tiene una duración de aproximadamente 12 minutos y hasta el momento tiene 9 capítulos. Los casos son contados a través de historias cotidianas que giran en torno a la vida de Lula, quien es una niña de 8 años de padres divorciados. Lula, quien es el personaje principal es una niña interactiva y cariñosa con su familia. Al haberse cambiado de escuela y de vecindario por el momento no tiene muchos amigos por lo que tiene que enfrentar varios conflictos en torno a su estado emocional. Algunas veces se la puede notar triste y preocupada. Estos problemas son analizados de una manera más llamativa por medio de una historieta cómica en la que junto con personajes ficticios, tratan de ayudarla y guiarla en la solución de los conflictos. El capítulo a analizar, “No me acepten” fue emitido por primera vez el 4 de diciembre de 2015.

CONTENIDO

Capítulo “No me aceptan”

En este capítulo, luego de que Lula se cambiara de vecindario ingresa a una nueva escuela donde no es aceptada. Es molestada por sus compañeros lo que hace que ella no quiera ir a clases. Durante el capítulo se ve cómo sus amigos imaginarios “personajes de historieta” la ayudan a superar este traspase al buscar a su hermana Ana. Luego de esto, son “tele transportadas” hasta su dormitorio.

Duración: 12:03

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

El lenguaje usado en este programa es bastante coloquial propio de la región sierra en la que destacan palabras como “guambra” o “taita” para referirse a ciertos miembros de las familias. Además el programa ubica a los personajes en una clase social media viviendo en una zona departamental de la ciudad de Quito.

En lo que respecta a la calidad de la imagen, esta es bien nítida sin embargo, los colores que predominan a lo largo de los capítulos son los pasteles como el celeste, beige, rosado y el blanco. Se utilizan bastantes tomas abiertas, panorámicas, para que se aprecie el entorno en donde se desarrolla el capítulo.

La música depende de la escena y su intensidad, por ejemplo en escenas que demuestren tristeza la música que la acompaña es bastante suave. Si es el preámbulo a la solución de un conflicto, esta empieza a ser un poco más fuerte con picos de intensidad.

SEGMENTO TELMO Y PITAGORAS

Este segmento que trata temas matemáticos por medio de casos cotidianos en un aula de clase. Este programa se repite 3 veces en horario indistinto pues depende del espacio en que ha sido destinado EducaTv para los diferentes canales de televisión nacional. Tiene 12 programas aproximadamente de 15 minutos cada uno. Los personajes principales son Telmo, quien es el profesor del aula y Pitágoras, el hámster mascota de la clase, que para este programa tiene la capacidad de hablar. Ambos guían a los estudiantes con explicaciones lógicas

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

acerca de varios casos referentes a matemáticas y geometría. El capítulo a analizar “Pelota Cuadrada” fue emitido por primera vez el 1 de diciembre de 2015.

CONTENIDO

Capitulo “Pelota Cuadrada”

En este capítulo los estudiantes se disponían a jugar futbol a la hora de recreo.

Lamentablemente el balón que tenían se desinfló al caer sobre unas espinas.

Mientras el profesor Telmo le indica una solución para el problema del balón desinflado, Pitágoras explica a la clase lo qué son las figuras geométricas y cómo estas tienen diferentes dimensiones.

Duración: 16:56

En este programa el lenguaje utilizado es coloquial y de fácil entendimiento, sin términos rebuscados. Los personajes se destacan por la utilización de términos de la sierra en la mayoría de sus conversaciones. Los capítulos giran en torno a lo que ocurre en el periodo de clases por lo que las locaciones son las aulas y el patio donde los estudiantes juegan y dialogan durante la hora de receso.

En cuanto a la calidad de la imagen, los colores que predominan son los tonos claros que por ocasiones se mezclan con ciertos colores vivos como el amarillo y rojo correspondientes a parte de la utilería del set. la imagen es nítida pero la claridad de las tomas hace que se pierda un poco el color real de las imágenes.

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

La musicalización en este programa es un poco divertida y dinámica al tener que ver con juegos y estrategias. Sin embargo, muchas de las escenas no tienen fondo musical alguno, inclusive lo único que se escucha es un diálogo entre diferentes personajes.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los dos segmentos analizados no cumplen con los criterios planteados anteriormente en esta investigación que identifican a un buen programa educativo. La calidad de la imagen es pobre, opaca. Por tanto los colores utilizados no son los suficientemente llamativos para captar la atención del niño además de que las escenas son pausadas y al no cambiar mucho de locación el capítulo se convierte en poco atractivo a la vista.

En el caso de “Lula”, la información manejada es densa para la edad del público escogido (que bordea los 6 años edad). Si bien con este tipo de contenido se busca crear conciencia en los niños y sobretodo ser una alerta para que de sentirse identificado con alguna de estas problemáticas den aviso oportunamente a los padres, la manera en que se la cuenta no es la correcta además de que según los indicadores, a esa edad los niños no asimilan tal información. Temas como el divorcio, acoso escolar y acoso sexual no son los más recomendados para un programa educativo infantil si no se lo realiza de una manera didáctica.

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

Si bien el tiempo del capítulo está dentro de los 15 minutos de duración, que según los criterios es el lapso recomendado en el que un niño se concentra en una misma tarea; el mensaje no llega de manera clara. Para el capítulo de “Telmo y Pitágoras” en cambio, la información es fácil de entender y son ideas cortas, tal como lo plantea Fisch en sus criterios. Sin embargo, la interacción entre los personajes es forzada volviéndola monótona y plana. Se mantienen diálogos sin un fondo, y con un humor que actualmente ya no atrae al infante haciendo que este cambie de canal de manera inmediata al sentirse aburrido. Finalmente, al no interactuar con el televidente por medio de preguntas al aire o la constante repetición de la información el mensaje no llega de forma correcta, es decir, no es retenida y procesada en la mente del infante.

Finalmente, desde sus últimos capítulos emitidos en el año 2016, no se ha incluido más tópicos dejando a ambos segmentos sin contenido nuevo y diferente para el niño con el fin de que además de verlo por televisión lo pueda revisar por medio de la página web.

En cuanto a los niños ecuatorianos, la mayoría se exponen a estos medios por un tiempo extenso, incrementando el riesgo de ser influenciados por contenido violento o inadecuado; provocando un cambio en su conducta y respuesta perceptual ante diversas situaciones. No existe mayor interés en la obtención de nuevos conocimientos, sino en un momento de distracción y diversión. Este incremento en la utilización del internet como “medio de diversión” afecta también las relaciones familiares, especialmente si no es utilizada como

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR, PROGRAMA EDUCA TV.

herramienta educativa.

Los psicopedagogos, con la intención de mejorar el desarrollo del lenguaje de los educando, debe dominar cómo se expresa y cómo aprende el niño en sus diferentes etapas de desarrollo, sea este cognitivo y emocional, de esta manera conocer los enunciados de sus primeras palabras, la utilización de las flexiones de los verbos , la escritura sintáctica y el significado que estos le dan a sus frases, son indicios de un desarrollo propio de su edad cronológica.

CONCLUSIONES

En conclusión, de acuerdo a lo analizado y según los criterios y teorías de expertos, hay una deficiencia en cuanto a contenido y producción de los diferentes programas que conforman Educa Tv, la manera de manejar temas polémicos o considerados “tabú” no es la adecuada para el público objetivo en este caso los niños. El cumplir con una pauta o número de capítulos según lo indica la ley no debería ser el único deber, sino poseer una buena calidad y que este mensaje haya llegado y pueda darse una correcta retroalimentación

. Todo educador, pedagogo y psicólogo que crean estos tipos de programas, necesitan conocer el desarrollo del lenguaje en las diferentes etapas de los cambios evolutivos del niño, además, debe poseer conocimientos acerca de las disciplinas que convergen para atender patologías de lenguaje y, por último,

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

poseer destrezas para realizar las acomodaciones didácticas para inclusión de niños con dificultades de lenguaje. Todos estos aspectos son relevantes ya que se hace necesario que el educador posea recursos didácticos y de aprendizaje con el ánimo de ayudar a su estudiante, en el caso de que estos posean dificultades en cualquier ámbito.

En virtud de esto, la televisión continúa siendo un elemento de entretenimiento vital en cada hogar en la vida de las personas de la sociedad guayaquileña, ya que es la principal fuente de entretenimiento audiovisual que puede propagarse masivamente y llegar a más continentes y países sin escatimar los grandes gastos.

Por otro lado, es fundamental rediseñar el currículo estrategias según necesidades específicas ya que de esta manera cada logramos que cada niño alcance un óptimo desarrollo en cada una de sus áreas. Así mismo, considero que como futura educadora se debe estar en constante renovación de conocimientos e investigación con la finalidad de estar siempre actualizadas. Esto es, para poder brindarles a nuestros pacientes o alumnos las mejores oportunidades en su enseñanza, trabajando con mucho profesionalismo y dedicación, ya que lo que nosotras les brindemos influirá directamente en su desarrollo posterior. Es por esta razón que debemos estar conscientes en cuanto a las estrategias pedagógicas se refiere ya que estas son cruciales en el desempeño de los infantes en su futuro. Por consiguiente, el dominar estas técnicas nos permite intervenir de manera eficaz tomando decisiones pertinentes y apropiadas. Por consiguiente, como

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

futuras psicopedagogas y educadoras, se debe estar actualizado sobre todo lo que ocurre en torno al niño, para así poder realizar una mejor intervención con ellos.

Bibliografía

- Álvarez, M. d. (2004). *Pigmalión: informe sobre el impacto de la televisión en la infancia*. Fund. Infancia y Aprendizaje.
- Araya, M. I. (s.f.). *Revistas Académicas*. Recuperado el 13 de Febrero de 2015, de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/article/view/1452/2888>
- Arrojo Baliña, M. J. (2008). *Configuración de la televisión interactiva: de las plataformas digitales a la TDT*. Netbiblo.
- Asamblea Nacional . (25 de junio de 2013). Ley Orgánica de Comunicación. Quito, Pichincha , Ecuador.
- Banco central. (s.f.). *Banco Central del Ecuador*. Obtenido de <http://www.bce.fin.ec/>
- Breinbauer, D. C. (2006). Fortaleciendo el desarrollo de niños con necesidades especiales. *Revista de la Asociación Peruana de Psicoterapia psicoanalítica de niños y adolescentes*.
- Burneo, A. A. (2015). Inversiones con China. *Análisis Semanal*.
- Cabero, J. (2013). Hacia un modelo pedagógico del uso de la televisión: Las prácticas didácticas en México con la Red Edusat. *Revista TyCE*, 10.
- Casas, J. (2008). Los elementos de competencia.
- Díaz, J. (6 de marzo de 2013). *Tres series infantiles que educan en nuestra televisión*. Recuperado el 17 de abril de 2017, de <https://www.vayatele.com/tdt/tres-series-infantiles-que-educan-en-nuestra-television-y-tres-series-que-no-lo-hacen>
- EducaTV. (2014). *EducaTV*. Recuperado el 8 de abril de 2017, de Rendición de Cuentas: http://www.educa.ec/multimedia/PROVEEDORES/rendicion_cuentas.pdf
- España, G. d. (2008). *Programa Regional Andino*. Recuperado el 2017 de marzo de 30, de Aprendamos:

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

http://www.programaregionalandino.org/downloads/experienciasdoc/2008-06-23-1058_103.pdf

Estallo, J. (1997). *Psicopatología y videojuegos*. Institut Psiquiatric.

Fisch, S. (2005). Children's learning from television. It's not just violence. *Televizlon*, 10-14.

Guayaquil, A. d. (28 de octubre de 2016). *GUAYAQUIL EN MOVIMIENTO, nuevo curso de Aprendamos*. . Recuperado el 30 de marzo de 2017, de <http://www.guayaquil.gob.ec/noticias-actuales/885>

Gutiérrez, V. (13 de febrero de 2013). *Plaza Sésamo, más que un programa de TV*. Recuperado el 10 de abril de 2017, de <http://eleconomista.com.mx/entretenimiento/2013/02/03/plaza-sesamo-mas-que-programa-tv>

Hernandez, G. (2013). *Invertir en bolsa*. Obtenido de Invertir en bolsa: <http://www.invertiren bolsa.info/articulos-de-bolsa-mercados-emergentes/cuanto-invertir-en-paises-emergentes.htm>

Jarrín, J. P. (julio de 2010). *Políticas educativas y desempeño: una evaluación de impacto de programas educativos*. Recuperado el 28 de marzo de 2017, de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43366.pdf>

Juste, R. P. (2000). LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS: Conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de Investigación Educativa*, 287.

Kaneshiro, N. K. (2014). *Desarrollo de los niños en edad escolar*. Recuperado el 2 de mayo de 2017, de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002017.htm>

Kim, J. Y. (2014). *¿Por qué invertir en los países pobres nos ayuda a todos?*

Laura, O. Z., & Claudio, C. (2012). *Uso de la televisión y su relación con los problemas de conducta*. : Editorial Académica Española .

Lopez, J. M. (2015). *Ecuador en China*. Obtenido de Ecuador en China: <http://www.ecuadorenchina.org.ec/ecuador-china>

Lugo, M. (2010). Las políticas TIC en la educación de América Latina. Tendencias y Experiencias. *Revista Fuentes* , 52-68.

Mallampally, P. (1999). *La inversión extranjera en países en desarrollo*.

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

- Mansilla, R. (2012). *Integrando educación y tecnología* . Recuperado el 26 de marzo de 2017, de Clic Educa: <http://yabt.net/es/n/cliceduca.php>
- Marqués, P. y. (2010). Aplicaciones educativas de las pizarras digitales interactivas. 273-284.
- Morejón, Y. (2013). Un arma para el futuro: el uso científico de los medios audiovisuales en la enseñanza de la Literatura.
- Morillo, R. (23 de julio de 2009). *IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS*. Recuperado el 6 de marzo de 2017, de http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/Importancia_de_la_Educacion_Inicial.pdf
- Navarrete, G. (18 de Enero de 2013). *CNN*. Recuperado el 13 de Febrero de 2015, de <http://cnnespanol.cnn.com/2013/01/18/como-afecta-a-tu-cerebro-cada-genero-musical/>
- Nebot, J. (junio de 2008). *Aprendamos*. Recuperado el 30 de marzo de 2017, de https://www.academia.edu/10246652/Primer_Programa_Ecuatoriano_de_Educacion_por_Televisi%C3%B3n
- Orde, H. v. (2012). Los niños, el aprendizaje y la T.V. . *Investigación de documentación*, 42.
- Orozco Gómez, G. (2012). *Mediaciones cognoscitivas y videos educativos- un reto para la producción del aprendizaje*. . Signo y Pensamiento.
- Quiroz, X. (agosto de 2005). *Niños de 5 a 6 años: comenzando la enseñanza formal*. Recuperado el 2 de mayo de 2017, de www.educando.edu.do/articulos/docente/nios-de-5-a-6-aos-comenzando-la-enseanza-formal/
- Ramos, E. (2015). *Plan V investigativo*. Obtenido de Plan V investigativo: <http://www.planv.com.ec/investigacion/investigacion/ecuador-la-orbita-china/pagina/0/5>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. INDE.
- Rodrigo Martínez, S. (julio de 2013). *Los niños ante la violencia televisiva*. Recuperado el 22 de febrero de 2017, de

CONTENIDO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS. CASO ECUADOR,
PROGRAMA EDUCA TV.

<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero1/Articulos/violenciatelevisiva.pdf>

Saenz, J. (2013). *La influencia de China en Latinoamérica*. Fundación FAES.

Samaniego, C. M. (2006). EL PODER EDUCATIVO DE LA TELEVISIÓN. *Revista de Psicodidáctica*, 108.

Secretaría de Educación Superior. (2015). *Educación Superior Gob.* Obtenido de <http://www.educacionsuperior.gob.ec/china-y-ecuador-afianzan-cooperacion-cientifica-y-tecnologica/>

Sociedad. (02 de julio de 2014). Las diez mejores innovaciones educativas en América Latina. *Notiamerica*.

Tauber, Y. (9 de Julio de 2010). *Chabad*. Obtenido de http://www.es.chabad.org/library/article_cdo/aid/639278/jewish/La-Maravilla-que-es-la-Mujer.htm

Valero, A. (Febrero de 2007). *Monografias.com*. Recuperado el 13 de Febrero de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos70/musica-estrategia-estimular-aprendizaje-efectivo/musica-estrategia-estimular-aprendizaje-efectivo2.shtml>

Voogt J. y Pareja, N. (2010). Discussion Paper. Enschede (The Netherlands) . *Investigación y criterios de evaluación* .

Voz de América. (09 de junio de 2015). *Estudio: Plaza Sésamo ayuda al desempeño escolar*. Recuperado el 10 de abril de 2017, de <http://www.voanoticias.com/a/plaza-sesamo-programa-educativo-preescolares/2813508.html>